



Abel de la Encarnación Delgado, 1869, casa Richardson De y Lecca.

Abel de la Encarnación Delgado (Arequipa, 1841 – 1909? 1914?). Poeta y editor del siglo XIX, nacido en Arequipa, ciudad donde estudió Letras. Su vida estuvo dedicada a la escritura de la poesía. Su primer texto poético fue *Violetas* (1865). Desempeñó diversos cargos en su vida, entre ellos, la judicatura de primera instancia en Tarma e Islay. Se trasladó a la ciudad de Lima, donde colaboró en diversos periódicos y revistas. Dirigió y editó *La Bella Limeña. Periódico Semanal para las Familias*, que tuvo entre sus mecenas al acaudalado ferroviario Henry Meiggs.

En este semanario Abel de la Encarnación publicó el texto en prosa «Un remedio infalible» y contó con la colaboración de escritoras como Juana Manuela Gorriti, Carolina Jaimes de Freire o María Josefa Mujica y, entre los escritores más renombrados, a Luis Benjamín Cisneros, Carlos Augusto Salaverry, Ricardo Palma y Manuel González Prada, entre otros. Como lo ha explicado Mónica Cárdenas: «Es el primer semanario dirigido a la mujer de la capital del Perú, ya que tras la denominación de “familias” en realidad se buscaba aludir tanto al espacio doméstico como a la protagonista dentro de él». El periódico apareció en once entregas entre el 7 de abril y el 16 de junio de 1872. También

colaboró en *El Correo del Perú* (con un estudio llamado «La educación del niño y de la mujer», en 1872).

Con el italo-norteamericano Peter Bacigalupi editó *El Perú Ilustrado. Semanario para las familias* (1887-1892). Esta revista tiene como fecha de inicio el 14 de mayo de 1887, y salía a la venta los sábados; alcanzó un total de 280 números. Fue novedosa al presentar un formato gráfico muy atractivo para los lectores. Este semanario además tenía una venta por suscripción y un avisaje comercial bastante nutrido. Las colaboraciones de Abel de la Encarnación estuvieron firmadas con el seudónimo Adelaed. Publicaron en sus páginas escritores importantes como Clorinda Matto de Turner o José Santos Chocano.

El historiador Manuel Zanutelli indica que en 1879 publicó el libro de poemas *Corona poética de la Santísima Virgen* y menciona un libro inédito, *Brisas del Rímac*. Finalmente se mencionan dos fechas para su deceso: 1909 y 1914.

Agustín Prado Alvarado
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Selección bibliográfica

BATRES MILLA, Carlos (1994). *Enciclopedia biográfica e histórica del Perú. Siglos XIX-XX*. Tomo I. Santa Fé de Bogotá: Editorial Milla Batres.

DENEGRI, FRANCESCA (1996). *El abanico y la cigarrera: la primera generación de mujeres ilustradas en el Perú 1860-1895*. Lima: IEP-Flora Tristán.

VELÁZQUEZ CASTRO, Marcel (2000). «Notas sobre *El Perú ilustrado*». *Ajos & Zafiros. Revista de Literatura*, n° 2, Lima, pp. 177 - 183.

———. *La República de papel. Política e imaginación en la prensa peruana del siglo XIX*. Lima. Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades. 2009.

http://www.academia.edu/4319177/Semanario_La_Bella_Lime%C3%B1a_1872_espacio_d_e_libertad_o_de_encierro_para_la_mujer_peruana_del_siglo_XIX

<http://www.ebay.co.uk/itm/Abel-de-la-Encarnacion-Delgado-Peru-Poet-Writer-Inscribed-Signed-CDV-Photo-1869-/262265172191> <http://www.ebay.co.uk/itm/Abel-de-la-Encarnacion-Delgado-Peru-Poet-Writer-Inscribed-Signed-CDV-Photo-1869-/262265172191>

Para citar este documento: Prado Alvarado, Agustín (2017). «Semblanza de Abel de la Encarnación Delgado (1841-1909?/1914?)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc8p820>