ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1965* NUM. 21

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

ESTA PUBLICACION SE HACE CON CARGO

A LA FUNDACION DEL

EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA

DEPÓSITO LEGAL: M. 6.264.—1958

Sucs. J. Sánchez de Ocaña y Cía., S. A. - Tutor, 16 - MADRID

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1965* NUM. 21

SUMARIO

Págs.

BIBLIOGRAFÍA DE JOSÉ FRANCÉS ... 5

JOSÉ SUBIRÁ: *Pretéritos músicos hipánicos (Páginas históricas. Segunda serie.)* ... 15

JUAN AGUSTÍN CEÁN BERMÚDEZ: *Historia de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando* ... 57

INFORMES Y COMUNICACIONES:

LUIS MENÉNDEZ PIDAL: *La villa de Brihuega (Guadalajara).* 81

FRANCISCO LAYNA SERRANO: *La ciudad de Molina de Aragón (Guadalajara)* ... 82

LUIS MENÉNDEZ PIDAL: *Iglesia de Santa María, de Narzana (Oviedo)* ... 84

FRANCISCO DE COSSÍO: *Palacio de los Marqueses de Valverde, en Valladolid* ... 85

MIGUEL OLIVA PRAT: *La villa de Llivia (Gerona)* ... 85

FERNANDO LABRADA: *La ciudad de Sigüenza (Guadalajara).* 87

CRÓNICA DE LA ACADEMIA ... 89

BIBLIOGRAFÍA:

Libros ... 103

Revistas ... 110

ADVERTENCIA

La *Librería Científica Medinaceli,* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, está encargada de la administración, suscripción y venta de colecciones y números atrasados de ACADEMIA, siendo la suscripción anual de 120 pesetas en España y 170 en el extranjero.

Se hallan a la venta todos los números semestrales, desde 1951 hasta 1954, y desde 1958 en adelante; y además un número trienal, correspondiente a 1955 - 1957. Cada número suelto se puede adquirir por 60 pesetas en España y por 85 en el extranjero, excepción hecha del número trienal, que cuesta el doble. Diríjanse los pedidos a

LIBRERIA CIENTIFICA MEDINACELI
Duque de Medinaceli, 4. — Madrid - 14 (España).

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Lista de los números publicados bajo el título ACADEMIA, al iniciar su tercera etapa el susodicho BOLETÍN, y orden de los mismos:

Volumen primero.

Primer	semestre	de	1951.	Núm. 1	Primer	semestre	de	1952.	Núm. 3
Segundo	»	»	»	Núm. 2	Segundo	»	»	»	Núm. 4

Volumen segundo.

Primer	semestre	de	1953.	Núm. 1	Segundo	semestre	de	1960.	Núm. 11
Segundo	»	»	»	Núm. 2	Primer	»	»	1961.	Núm. 12
Primer	»	»	1954.	Núm. 3	Segundo	»	»	»	Núm. 13
Segundo	»	»	»	Núm. 4	Primer	»	»	1962.	Núm. 14
					Segundo	»	»	»	Núm. 15
Trienio 1955-1957				Núm. 5	Primer	»	»	1963.	Núm. 16
Primer	semestre	de	1958.	Núm. 6	Segundo	»	»	»	Núm. 17
Segundo	»	»	»	Núm. 7	Primer	»	»	1964.	Núm. 18
Primer	»	»	1959.	Núm. 8	Segundo	»	»	»	Núm. 19
Segundo	»	»	»	Núm. 9	Primer	»	»	1965.	Núm. 20
Primer	»	»	1960.	Núm. 10	Segundo	»	»	»	Núm. 21

Precio:	España, suscripción anual	120	pesetas.
»	Extranjero, » »	170	»
»	Número suelto: España	60	»
»	» » Extranjero	85	»

NOTA.—En sus dos épocas anteriores esta publicación periódica se denominó BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Durante la primera apareció mensualmente desde el año 1881 hasta 1900, y durante la segunda apareció trimestralmente desde el año 1907 hasta 1933.

Además se imprimió un solo número en San Sebastián, cuando corría el año 1939, y llevaba el título ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.—BOLETÍN.

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA

	Ptas.
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, por **Jusepe Martínez**, con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Vicente Carderera ...	100
DE LA PINTURA ANTIGUA, por **Francisco de Holanda** (1548)	100
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por **Fernando Araújo** ...	100
NECROPOLIS DE CARMONA, por **J. de la Rada y Delgado**	100
TEORIA Y ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **J. de Manjarrés.**	50
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **Oñate**	40
REJEROS ESPAÑOLES, por **Emilio Orduña y Viguri.** "Premio Guadalerzas" de la Academia:	
Rústica	150
Encuadernado	250

	Ptas.
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por **José Gabriel Navarro**	200
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por **J. Muñoz Morillejo**	250
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, por **José Caveda.** Dos tomos ...	250
ANALES DE LA REAL ACADEMIA (San Sebastián, 1949)	50
DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA (1859 a 1866).	60
LOS DESASTRES DE LA GUERRA, de **Francisco Goya.** Album de 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	
LOS PROVERBIOS, de **Francisco Goya.** Album de 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	
ACADEMIA. La tercera época de esta Revista semestral inició su publicación en 1951.	

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALA, 13 - TELEFONO 221 2573

Abierto todo el año, de diez a una y media mañana y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media mañana.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 247 7921

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media y de tres a seis tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALA, 13 - TELEFONO 222 3524

Abierta de diez a dos mañana, excepto los meses de julio y agosto.

Venta al público de reproducciones de las obras existentes.

TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 221 4452

Abierto de diez a una y media.

Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 222 0046

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.