

## ACTA DEL COMITE EJECUTIVO

---

Se reúne el nuevo Comité Ejecutivo bajo la Presidencia de NAT EECK. Se trata de preparar lo que va a ser la Mesa del Comité Ejecutivo y se proponen como:

**Vicepresidente a** **ILSE RODEMBERG (Alemania Oriental)**  
**VLADIMIR ADAMEK (Checoslovaquia)**  
**JOYCE DOOTTJLE (Canadá)**

La decisión corresponderá a la Asamblea General que deberá aprobarlos y hacer nuevas propuestas. Algunos miembros proponen a JOSE GEAL (Bélgica) que queda descartado.

Seguidamente se propone por unanimidad a HANS SNOECK (Holanda) como miembro de libre designación del Comité Ejecutivo con derecho de voz y voto y Como Consejeros a:

**SARA SPENCER de Estados Unidos**  
**MIGUEL PUGH de Inglaterra**  
**ION COGAR de Rumanía.**

*Todos quedan aprobados por el Comité y pendientes de los votos de la Asamblea que los aprobará.*

Seguidamente se habla de las próximas Reuniones que tendrán lugar del 16 al 24 de octubre de 1972 en Burdeos. El 16 y el 17 se reunirá la Mesa Directiva y el 18 la Comisión que estudiará que la lengua española se utilice en las Asambleas Generales. Esta Comisión estará integrada por España, Canadá y Checoslovaquia.

El Estudio-resultado de esta Comisión deberá presentarse a la Reunión del Comité Ejecutivo que tendrá lugar del 9 al 17 de junio de 1973 en Birmingham (Londres). En esta semana las reuniones del Comité Ejecutivo tendrán lugar los días 11 y 12 de junio.

En octubre de 1973 la Reunión tendrá lugar en España (Barcelona, Madrid, Sevilla). No sabemos si será la última o penúltima semana de octubre.

La segunda Asamblea General tendrá lugar en Bruselas las dos primeras semanas de julio de 1974.

Continúan señalándose los lugares de las últimas Reuniones del Comité Ejecutivo. Las propuestas son para Israel, Rumanía, Bulgaria y Nuremberg en mayo de 1976 con motivo del XXV Aniversario de la creación del Teatro Infantil en este país.

Los lugares de futuros Congresos serán posiblemente en 1976 en la URSS; 1978 en Alemania Oriental y 1980 en España.

## TEMAS A ESTUDIAR EN ESTAS REUNIONES

Nos piden a todos los países que enviemos todo lo que se nos ocurra para la Reunión de octubre en Burdeos.

El tema del futuro Congreso de Bruselas está a decidir entre los siguientes:

- \* Problemas de repertorio y su trasposición a la escena.
- \* El repertorio y sus diferentes posibilidades de puesta en escena.
- \* El lugar del Autor en el Teatro actual.

Posiblemente los dos últimos temas podrían unirse bajo el siguiente título:

- \* Papel del autor y colectiva en el Teatro Infantil.

Otro tema podría ser el profesional en el marco de la Escuela o el artista dramático profesional en su relación con el mundo de la enseñanza. También se matiza que todavía podía titularse el artista dramático profesional y las Escuelas.

Para la reunión de Londres se pide enviemos un trabajo sobre el juego dramático.

A continuación Alemania Oriental dice que va a editar un folleto sobre trabajo que se lleva a cabo en los países miembros de la ASSITEJ, en este sentido se nos pide mandemos cuanto antes el material necesario desde el punto de vista histórico y actual; en el terreno profesional y de aficionados.

En este trabajo interesa mandar fotos con un formato de 18 x 24. Una parte de las fotos que se envíen tienen que ser en color y dos terceras partes en blanco y negro.

\* \* \* \*