ORQUESTA MUNICIPAL

ACTUACION DEL DIRECTOR BODMER

Exito del pianista Luis Galve y el compositor valenciano Montesinos

Con un notable éxito para el joven compositor valenciano Eduardo Montesinos, se inició el concierto de la Orquesta Municipal celebrado el jueves, por la tarde, en el teatro Principal, bajo la dirección de Jacques Bodmer, en el que se ofreció el estreno absoluto de la obra "Variaciones caleidoscópicas", del citado autor. No es ésta la primera vez que aplaudimos composiciones de Eduardo Montesinos, pero la partitura que motiva este comentario, posiblemente sea su obra más importante de las que hasta ahora hemos escuchado, siendo de destacar la riqueza y brillantez del tratamiento orquestal, puestos al servicio de un lenguaje actual, claro y de bien trabado discurso, que se orienta hacia el ámbito de la dodecafonía serial y en el que Montesinos se expresa con gran naturalidad y seguridad técnica; el autor, presente en la sala, recibió los calurosos aplausos del auditorio. También alcanzó gran éxito el pianista Luis Galve, intérprete francamente afortunado del "Concierto número 1", de Liszt, quien con su brillante actuación renovó ante el público valenciano, una vez más, su bien merecido prestigio internacional. Mención aparte creemos que merece el director hispano-suizo Jacques Bodmer, por su, para nosotros, desigual actuación, ya que si bien afrontó y resolvió con seguridad y acierto la obra que se estrenaba de Montesinos, así como el acompañamiento del concierto de Liszt, su versión de la "Sinfonía número 1", de Bramhs, nos resultó altamente desmerecedora de la impresión primeramente recibida; no obstante, hemos de hacer constar que el público aplaudió largamente al director Bodmer y que incluso se oyeron algunos bravos. El concierto, con el mismo programa e intérpretes, como ya es costumbre, se repetirá hoy, sábado, en el mismo escenario, en sesión matinal.

S. SEGUI