ACTUACIONES TRIUNFALES DE MUSICOS ESPAÑOLES EN EL EXTERIOR

Son muchas las oportunidades en que nos llegan noticias sobre actuaciones brillantes de artistas españoles en el extranjero. Cantantes, solistas, grupos de cámara y orquestales han hecho oír su voz e impuesto su categoría en distintas latitudes ante públicos heterogéneos con el reconocimiento de las respectivas críticas.

Acaba de regresar su breve y brillante excursión la Orquesta Nacional. Dirigida por Rafael Frühbeck, y aparte el programa ya comentado desde Florencia, que se repitió en Massa de Carrara, actuó en Bérgamo y Brescia, con Enrique Pérez de Guzmán como solista del «Capricho», de Strawinsky; en Lugano, con Francisco Corostola, que lo fue de las «Noches en los jardines de España», y en Lausanne, aquí en unión del coro de la Opera, de Belgrado, para interpretar los «Cármina Burana», de Orff. Si el éxito fue extraordinario en todas partes y para todos los intérpretes, culminó en este último programa, en el que hubieron de repetirse fragmentos de la obra base, y en homenaje al coro tocar la Orquesta música española.

Pasa unos días en Madrid antes de regresar a su residencia parisiense Luis Galve, que vuelve de la sexta gira de conciertos por él realizada en América, en recorrido que se ampliará en octubre próximo a los Estados Unidos. De especial importancia y significación musical es el hecho de que el insigne Pablo Casals ha invitado a Galve para que actúe como solista de la Sinfónica de Puerto Rico, en programa que el venerable artista dirigirá el 8 de octubre próximo.

También ha regresado después de actuar con la mayor brillantez en dos conciertos al frente de la Filarmónica de Sao Paulo, con obras de Tschaikowsky, Paganini y Falla y con Salvatore Accardo de solista, el titular de la Sinfónica de la RTVE, Enrique García Asensio, cuyo trabajo mereció los más altos juicios de la crítica que firma Caldeira Filho en «O Estado de Sao Paulo».

Sirvan como botones de muestra de una actividad ininterrumpida estas menciones, alegres por cuanto reflejan el éxito allende fronteras de nuestros artistas.—F.-C.

ORQUESTA NACIONAL

Renovación tarjetas reserva en taquillas Orquesta Nacional, calle de Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas; hoy último día. Obligatorio presentar con los impresos carnet identidad.—R.

III CURSO INTERNACIONAL

Manuel de Falla. XXI Festival de Granada. 19 junio-9 julio. Organiza Dirección General Bellas Artes Comisaría General Música. Información: Teléf. 248 14 05.—R.

CATEDRAL DE SAN ISIDRO

Mañana, 12 horas: «Misa en honor de San Gabriel Arcángel», Guridi. Coral Almudena. Director: Barrón. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.—R.

CAFE-CONCIERTO BEETHOVEN

Núñez de Balboa, 37. María Elena Barrientos. Primer premio concurso internacional piano de Royan. Obras de Chopin, Liszt, Brahms, Ravel. Hoy 8,30, 11,30 y 1,30.—R.

W. JAZZ CLUB-BOURBON STREET

Diego de León, 7. Presentan todas las noches a: Lou Bennett (pases: 11, 12, 1,15) y Dixieland (pases: 2,30 y 3,30).—R.