Graf. Moderna, S. L. - Ceuta-1975

DEPOSITO LEGAL CE 40 - 1975

PHILIPS *en* Alta Fidelidad

HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

El sonido en su esencia
El diseño en su versión más sobria, más compacta, más vanguardista
La presentación más exquisita 40 años de investigación en todo el mundo, 40 años prestándole toda la atención al sonido.
Intentando aproximarlo milímetro a milímetro a su realidad. Combinando todos los elementos necesarios para llegar a lo mejor
A la perfección
Esto es PHILIPS en Alta Fidelidad

PHILIPS

HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Exposicion y venta en: casa Rob

Distribuidores exclusivos para Ceuta y Melilla

AMIGOS DE LA MUSICA

Curso 25 **Reunión 397**

TEMPORADA 1974-75
CEUTA

Patrocinado por el Iltmo. Ayuntamiento de la Ciudad

PRESENTA A SUS ASOCIADOS

A

Luis Galve

PIANISTA

MARTES, 15 de ABRIL de 1975

a las 20,00 horas,

En el Salón de Actos de la Escuela Pericial de Comercio

LUIS GALVE

Luis Galve es uno de los representantes más calificado del pianismo español. Su personalidad musical, auténticamente española, pero de estricta formación europea, está hecha de síntesis, como la de todos los grandes intérpretes.

Desde su iniciación en el piano, a los cinco años de edad, pero sobre todo, a partir de su presentación en París, a los diecisiete, se cuentan por centenares los Recitales y Conciertos con Orquesta, celebrados en 59 países de Europa, América, Africa y Asia. Directores del más alto prestigio internacional, han solicitado su Concurso, y tiene especial significación, las repetidas veces que nuestro artista, ha actuado como solista de la Orquesta de Cámara de Berlín, tanto en España como en el Extranjero, interpretando Conciertos de Mozart, Haydn y Beethoven, consagrándose como traductor ideal de los clásicos del barroco vienés.

Antes de fijar su residencia en París, Galve vivió largos años en América, Continente que recorrió en su totalidad repetidas veces y cuyos centros musicales más importantes, continúa visitando con frecuencia. Merece especial comentario su reciente colaboración como Solista de la Orquesta del Festival Casals de Puerto Rico, precisamente en el último Concierto que el ilustre Maestro dirigió antes de su muerte, en Mayo de 1973.

Galve regresa ahora de una triunfal gira de Conciertos por todos los paises de Oriente Medio e Italia. Ha grabado una extensa discografía en discos COLUMBIA.

El Gobierno español ha condecorado a Galve, con la Orden de Alfonso X el Sabio.

PHILIPS HIGH FIDELITY INTERNATIONAL PHILIPS

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Sonata opus 57 en Fa menor..... Beethoven
(Appasionata)
Allegro ma non troppo
Andante
Finale. Presto

Tres romanzas sin palabras..... Mendelssohn
Romanza
La Hilandera
La Caza

Scherzo en si menor n.º 1..... Chopin

SEGUNDA PARTE

Jardines bajo la lluvia..... Debussy

La isla alegre ..... Debussy

Tres Danzas vascas..... P. Donsti

Sonata de Castilla ..... J. Rodrígo
(Dedicada a Galve)

Allegro de Concierto..... Granados

Se ruega la puntual asistencia.
Las puertas de la Sala, permanecerán cerradas durante la interpretación de las Obras.

PHILIPS HIGH FIDELITY INTERNATIONAL PHILIPS

MENDELSSOHN (Félix)

Romanzas sin palabras

Las Romanzas sin palabras, ofrecen una transposición del lied al piano y una condensación de la poesía íntima, que surge con naturalidad suma, evitando como cosa innecesaria los comentarios y los desarrollos. De las 48 piezas que integran esa producción, 32 están escritas en modo mayor, y las 16 restantes en modo menor; así pués, contra lo que se repite acerca de Mendelssohn, prodigador excesivo del modo menor, esos dos modos están representados ahí exactamente en la proporción de 2 a 1.

Brotó la primera Romanza sin palabras, 1832 cuando Mendelssohn contaba veintidos años de edad, y se hallaba en posesión plena de sus facultades artísticas. La fuente manó después de un modo casi inagotable; las romanzas pianísticas, una vez grabadas, se agotaron rápidamente; el renombre del artista que había creado sinfonías, oberturas, conciertos y oratorios, amplió el marco de sus admiraciones, con esas obras, si más reducidas por su volumen e importancia, en todo caso también más accesibles por su notorio interés y su relativa facilidad. Y hoy algunas de esas Romanzas sin palabras, ocupan puesto preferente en el repertorio de algunos pianistas, junto a las obras maestras del esplendor romántico.

PHILIPS HIGH FIDELITY INTERNATIONAL PHILIPS