y en cuclillas, mirando al frente; en la cabeza un tocado con tres cuernos ó plumas; en la mano derecha un martillo, y en la izquierda una serpiente que arrolla al cuerpo.—Ejemplares: 2, que componen una dracma y se han acuñado en Ibiza; peso, 2,58 gr.; diámetro, 15 mm. (1).

Núm. 4.—Monedas saguntinas.

a) Zobel, págs. 92, 3.ª línea, y 126, 127 y 128.—Semivitoriato.—Anverso: Cabeza de Júpiter.—Reverso: El genio de la victoria con corona de laurel; en la mano una R, y entre ésta y el cuerpo unas haces.—Peso, 1,50; diámetro, 14 mm.

Madrid, 3 de Mayo de 1910.

DR. LUIS GESTOSO Y ACOSTA.

IX

ANTIGÜEDADES DE SANTISTEBAN DEL PUERTO

La villa de Santisteban del Puerto, situada al Norte de la provincia de Jaén, se encuentra rodeada de altos cerros, y en uno de ellos «El Castillo», bastante histórico por cierto, se distinguen aún grandes restos de murallas y torreones que demuestran la existencia de una poderosísima fortaleza en tiempos remotos.

Dejando aparte cuanto de aquel castillo se ha escrito, ya en las historias árabes ó en tiempos modernos, y reduciéndonos al asunto actual, puede manifestarse que aquellas construcciones semi-destruídas, aquellas enigmáticas ruinas, aquella serie de comunicaciones subterráneas y aquel sello especial que conserva de las tremendas luchas allí habidas, han excitado siempre mi

---

(1) Campaner, I, núm. 2, lám. I.—Román y Calvet, *Los nombres é importancia arqueológica de las islas Pythiusas*, 1906. Lám. XLV, núm. 8.—Fita, BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Tomo LI, págs. 321-384 (Noviembre, 1907).

curiosidad, como excitó la de D. Manuel de Góngora, aquel sabio catedrático de la Universidad de Granada, cuando visitó la villa nombrada, y como seguramente le ocurrirá á quien busque en el tiempo presente por aquella comarca los sugestivos recuerdos que nos transmite el pasado.

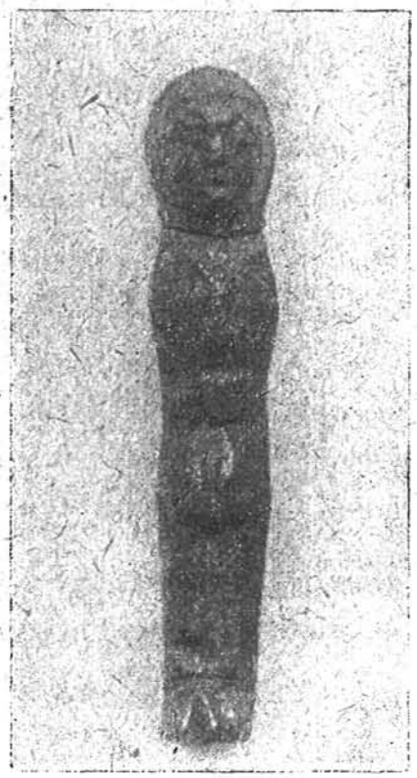
Por esta razón, muchos objetos de diferentes épocas han llegado á mis manos, procedentes de aquel cerro, como monedas y trozos diferentes, difíciles de clasificar; mas, entre estos objetos, llamó siempre mi atención uno que por su forma no podía ser otra cosa que un ídolo de los primitivos pobladores del centro de España, precisamente donde tuvo lugar la fusión de los iberos y celtas, y que atribuí desde luego á los celtíberos.

Ídolo núm. 1.

La fotografía adjunta da mejor idea del ídolo que cuantas descripciones pueden hacerse; está, como en ella observamos, incompleto, pues le faltan las piernas y un brazo; todo él es de bronce, y mide cinco centímetros de alto por cinco y medio de circunferencia, medido por la cintura.

Conocidas en la comarca de Santisteban del Puerto mis investigaciones, no tardó en presentarse un labrador con otra figura que había encontrado en el cerro de «San Marcos», que es otro de los promontorios que rodean la pintoresca villa, pero si el ídolo antes dicho llamó extraordinariamente mi atención, no fué menor mi asombro á la vista de un segundo ídolo, y así, como aquel, lo atribuí desde el principio al tiempo primitivo de los celtíberos, de los que constantemente se hallan vestigios; este segundo, por su aspecto y forma, me recordó cuanto á propósito de los egipcios como pobladores de la península en la edad antigua, dije en mi libro titulado *Santisteban del Puerto y su comarca;* allí su-

ponía que aquella raza estuvo situada en nuestro país, deduciéndolo al describir una sepultura encontrada en término de Castellar de Santisteban el año 1882, que tenía igual forma que la usada por aquellos colonizadores, y este ídolo, admirablemente conservado, confirmaba la creencia expuesta; recordé cuanto en la pág. 384, en el apéndice del tomo II de la *Historia general de España* de D. Modesto Lafuente, se dice á propósito de la estancia de los egipcios en nuestro país, así como lo que en el mismo expresa D. Buenaventura Hernández, que halló otro sepulcro egipcio, y en vista de su importancia y de las deducciones á que pudieran dar lugar, decidí remitir fotografías de los dos ídolos por si merecieran publicarse por la Real Academia, como un dato más para aclarar ese punto aún bastante dudoso.



Ídolo núm. 2.

La figura del ídolo encontrado por el labrador en el cerro de «San Marcos», muy próximo, como hemos dicho, á la villa deSantisteban del Puerto, es elegantísima; poco más ancha por su parte superior, representa una egipcia con su correspondiente toca, no pudiendo afirmar si tendría ó no alguna inscripción jeroglífica, por estar ya algo gastada á causa del tiempo y haber rodado por muchas manos. Este ídolo tiene de largo 63 milímetros por 6 de diámetro por su parte más ancha; es de bronce como el anterior, no faltándole ningún pedazo, si bien hay que tener en cuenta carece de partes salientes, á lo que se debe seguramente no exista ninguna mutilación.

Otra figura se encuentra en la adjunta fotografía (núm. 3). Representa una media cabeza de águila, teniendo el pico taladrado de parte á parte. Es de bronce también y pesa 58 gramos.

Con las notas anteriores, creo, á grandes rasgos, haber dado

Ídolo núm. 3.

una idea de estas antigüedades, que nos admira encontrar después de muchos siglos, haciéndonos evocar otros tiempos y costumbres y dejando á sabios historiadores la solución de la idea científica que encierran, me reduzco á cumplir mi propósito de darlas á conocer. No tienen valor en el comercio, pero cuentan con uno muy grande para quienes ven en ellas, no el metal ni el arte, sino lo que significan á través del tiempo y las consideraciones históricas á que pueden prestarse.

Si la Real Academia se digna aceptarlos, tendré el mayor gusto de regalarle, á fin de que se conserven en su Museo Arqueológico, la media cabeza del águila y el ídolo primeramente descrito, así como doce monedas romanas encontradas en los ya referidos cerros.

Santisteban del Puerto, 27 de Mayo de 1910.

MARIANO SANJUAN MORENO.

X

VÍA ROMANA DE SANTIBÁÑEZ Á CIADONCHA, EN LA PROVINCIA DE BURGOS

Viniendo directamente hacia Burgos, por el camino llamado *Viejo* por haberse nuevamente construído la carretera de Arcos, desde el pueblo de Villagonzalo Pedernales, á unos doscientos pasos de éste se encuentra un pequeño altozano, desde el cual está tomada la fotografía núm. 1, donde puede apreciarse,