



Beatriz García.
(Del archivo de Beatriz).

Beatriz García (Madrid, 1981-) es editora de *Traficantes de Sueños* (Madrid), investigadora (historiadora y antropóloga) y activista en distintos movimientos sociales. Ha participado en varios libros del Observatorio Metropolitano de Madrid, publicados por Traficantes, tales como *Crisis y revolución en Europa* (2011), *Paisajes devastados* (2013), *La apuesta municipalista* (2014), *Enclaves de riesgo* (2015) y *Spanish Neocon* (2012), que escribió junto con Pablo Carmona y Almudena Sánchez. Beatriz García forma parte de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH), el Centro Social La Villana de Vallekas, así como de Ganemos Madrid, la candidatura ciudadana que, junto a Podemos, ganó la alcaldía de Madrid en las elecciones

municipales de 2015. En la actualidad desarrolla sus investigaciones en el Instituto para la Democracia y el Municipalismo, donde edita el blog *Sobre la marcha*.

También forma parte de varios proyectos colaborativos que la definen como persona y como profesional. Su semblanza solo puede esbozarse hablando de estos proyectos, debates y colectivos en los que participa. Antes de entrar a formar parte de Traficantes de Sueños en 2008, participó en el movimiento estudiantil, en colectivos barriales y en centros sociales okupados, en particular en el Laboratorio 2 (Lavapiés) y en el Centro Social Seco (Vallecas), donde acumuló saberes críticos respecto a los discursos hegemónicos de la globalización y neoliberalismo, así como saberes prácticos sobre organización y comunicación. Entró en contacto con el colectivo de Traficantes en la Asamblea de la Facultad de Historia de la Universidad Complutense en los primeros años del siglo XXI, cuando emergía el movimiento antiglobalización.

Beatriz llevó a la práctica el lema «piensa global, actúa local», colaborando en la apertura de los centros sociales okupados a los inmigrantes, con clases de castellano y asistencia jurídica. En los textos que ha publicado la editorial, los inmigrantes no son solo personas que huyen, sino también personas que logran transformar las sociedades por las que pasan al señalar las contradicciones del sistema mundial. La estructura de Traficantes como una «empresa política» (Anaya, 2016) surgió de un proceso lento que comenzó con un proyecto de activismo llevado a cabo mediante trabajo voluntario. Ha llegado a contar con más de diez asalariados y a formar una red estatal, la Fundación de los Comunes, en la que sus integrantes coordinan iniciativas semejantes. Beatriz señala que, con la crisis y tras el movimiento del 15M, hay un mayor interés por modelos económicos y culturales alternativos y aprecia en su trabajo la posibilidad de contribuir a estas búsquedas.

El proyecto Traficantes de Sueños está formado por una librería en Madrid, una distribuidora, un espacio de formación y un taller de diseño, además de la editorial. Esta la integran tres personas que se reparten las tareas editoriales y seleccionan los textos. Beatriz está al cargo de la comercialización, la promoción, la comunicación y la relación con autores y socios; también de la paquetería y envíos pues «una editorial exige mover cajas», dice. Considera que un sello comprometido debe escuchar los debates vivos en la sociedad y aportar contenidos que los alimenten en una dirección transformadora hacia una mayor democracia y justicia social. Por ello, Traficantes de Sueños publica ensayos sobre los temas más importantes para comprender la situación socio-política actual y para actuar sobre ella, como se puede ver en sus colecciones: Historia, Mapas («para guiarse y orientarse en la geografía variable de la nueva composición del trabajo»), Movimiento (experiencias de movimientos sociales) o Lemur (libritos de coyuntura).

Los textos funcionan como «herramientas colectivas de pensamiento» y «lugares de encuentro» (Anaya, 2016); es decir, son textos políticamente activos. Gracias a las licencias *Creative Commons*, los libros publicados por la editorial pueden descargarse libremente de su web. En Traficantes de Sueños no creen que bloqueando la difusión de contenidos se haga ningún favor al desarrollo cultural de las sociedades y, de momento, demuestran que una editorial basada en la cultura libre puede ser sostenible.

Beatriz liga Traficantes a movimientos sociales vivos, vinculando la editorial con proyectos en marcha y a través de la participación en debates culturales y la presentación de los textos en espacios sociales marcados por su diversidad. Las prácticas activistas de las que no se ha desprendido nunca le han dotado del sentido de urgencia para seleccionar las publicaciones más útiles para la reflexión y la acción.

Katarzyna Olga Beilin
University of Wisconsin (Madison)

Selección bibliográfica

- ANAYA, Juan Pablo (2016). «Traficantes de Sueños, una apuesta por el valor comunitario del libro», *Horizontal*, 20 enero, 2016. <http://horizontal.mx/una-apuesta-por-el-valor-comunitario-del-libro-entrevista-con-beatriz-garcia-editora-de-trafficantes-de-suenos/>
- CARMONA, Pablo, Beatriz GARCÍA y Almudena SÁNCHEZ (2012). (Observatorio Metropolitano). *Spanish Neocon. La revuelta neoconservadora en la derecha española*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- GARCÍA, Beatriz. Entrevista inédita. 9 abril 2016.
- GARCÍA, Sergio y Débora ÁVILA (2015). (Observatorio Metropolitano). *Enclaves de riesgo. Gobierno neoliberal, desigualdad y control social*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- OBSERVATORIO METROPOLITANO (2011). *Crisis y revolución en Europa. People of Europe Rise Up!* Madrid: Traficantes de Sueños.
- (2013). *Paisajes devastados. Después del ciclo inmobiliario. Impactos regionales y urbanos de la crisis*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- (2014). *La apuesta municipalista. La democracia empieza por lo cercano*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Instituto para la Democracia y el Municipalismo. *Sobre la marcha* (Blog). <http://institutodm.org/el-acuerdo-de-la-verguenza-traduccion-libre-y-comentada-del-acuerdo-entre-turquia-y-la-ue-y-llamamiento-a-las-clases-populares-por-la-democratizacion-de-europa/> Feb 8, 2016.

Sitio web: <https://www.trafficantes.net>

Para citar este documento: Beilin, Katarzyna Olga (2017). «Semblanza de Beatriz García (1981-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmct74h0>