BIBLIOGRAFIA DE ANTONIO MACHADO (*)

POR

JUAN GUERRERO RUIZ y ENRIQUE CASAMAYOR

1. *EDICIONES DE SUS OBRAS*

A. Poesía.

España

ANTONIO MACHADO: *Soledades* (1899-1902). Imprenta de A. Alvarez. Madrid, 1903. 112 p. [1

ANTONIO MACHADO: *Soledades, Galerías y Otros poemas*. Biblioteca Hispano-Americana. Librería de Pueyo. Madrid, 1907. 176 p. [2

ANTONIO MACHADO: *Campos de Castilla*. Renacimiento. Madrid, 1912. 198 páginas. [3

ANTONIO MACHADO: *Páginas escogidas*. Con un prólogo del autor, escrito en Baeza y 20 abril 1917. Saturnino Calleja. Madrid, 1917. [4

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas* (1899-1917). «Residencia de Estudiantes». Madrid, 1917. (*Soledades* (1899-1907) y *Campos de Castilla* (1907-1917). [5

ANTONIO MACHADO: *Soledades, Galerías y Otros poemas*. 2.ª ed. Con un prólogo del autor escrito en Toledo y 12 abril 1919. «Colección Universal». Espasa-Calpe, S. A. Imp. Antonio Marzo. Madrid, 1917. 176 p. [6

ANTONIO MACHADO: *Canciones del Alto Duero*. «España», núm. 304. Madrid, 21 enero 1922. [7

ANTONIO MACHADO: *Nuevas canciones* (1917-1920). Editorial «Mundo Latino». (C. I. A. P.) Imp. G. Hernández y Galo Sáez. Madrid, 1924. 220 p. [8

ANTONIO MACHADO: *Páginas escogidas*. Con un prólogo del autor. 2.ª ed. Editorial Saturnino Calleja. Imp. Aldus. Madrid, 1925. 324 p. [9

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas* (1899-1925). 2.ª ed. Espasa-Calpe, S. A.

(*) La presente Bibliografía de las obras de don Antonio Machado y de los estudios, tanto de conjunto como especiales que en ella se fichan, parte de la publicada en la *Antología de la poesía española e hispanoamericana*, de Federico de Onís, elaborada por Sidonia Rosenbaum y Juan Guerrero Ruiz en 1934. Sus autores reconocen inevitables limitaciones y deficiencias, así como su carácter incompleto en cuanto se refiere a trabajos publicados últimamente en revistas y diarios de América. A los investigadores americanos se brinda la oportunidad de aumentar, verificar y corregir esta Bibliografía, en beneficio de los futuros estudiosos de la agigantada obra creadora y crítica de don Antonio Machado.

Madrid, 1928. 392 p. (*Soledades* (1899-1907), *Campos de Castilla* (1907-1917), *Nuevas Canciones* (1917-1924), *De un Cancionero apócrifo* (1924-1925). [10

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas* (1899-1930). 3.ª ed. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1933. 1 retrato + 428 p. [11

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas.* 4.ª ed. Con un retrato del autor, por José Machado. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1936. 434 p. [12

ANTONIO MACHADO: *La tierra de Alvargonzález* y *Canciones del Alto Duero.* Editorial Nuestro Pueblo. Talleres Gráficos Ramón Sopena. Barcelona, 1938. 76 p. + un retrato del autor, por José Machado. [13

ANTONIO MACHADO: *Versos* (9 sonetos y una cuarteta escritos en Barcelona, junio 1938.) «Hora de España», número XVIII. P. 5-11. Barcelona, junio 1938. [14

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas.* 5.ª ed. Prólogo de Dionisio Ridruejo, titulado «El poeta rescatado». (Madrid, octubre 1940). Con un retrato del autor, por José Machado (1933). Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1941. 402 p. [15

ANTONIO MACHADO: *Soledades, Galerías y Otros poemas.* 3.ª ed. Colección Universal. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1943. 93 p. [16

ANTONIO MACHADO: *Marzo* (soneto). «Destino». Almanaque 1944. Pág. 34. Barcelona, 1944. 192 p. [17

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas.* 6.ª ed. Con un poema de Rubén Darío. Colección Universal. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1946. 402 p. + un retrato del autor. [18

ANTONIO MACHADO: *Poesías escogidas.* Nota preliminar de F. S. R. Colección «Crisol». Manuel Aguilar, editor. Madrid, 1947. 486 p. [19

ANTONIO MACHADO: *Campos de Castilla* (1907-1917). Colección «Más allá». Afrodisio Aguado, S. A. Madrid, 1949. 162 p. [20

ANTONIO MACHADO: *Canciones.* Colección «Más allá». Afrodisio Aguado, S. A. Madrid, 1949. 152 p. [21

Hispanoamérica

ANTONIO MACHADO: *Obras.* (Poesías completas.—Juan de Mairena.—Sigue hablando Juan de Mairena a sus discípulos.—Obras sueltas.) Edición dirigida y prologada por Jorge Bergamín y al cuidado tipográfico del poeta Emilio Prados. Con un poema de Rubén Darío. Colección Laberinto. Editorial Séneca. México, 1940. 929 p. [22

ANTONIO MACHADO: *Poemas.* «Laurel». Antología de la poesía moderna en lengua castellana. Págs. 196-224. Selección de textos: Emilio Prados, Xavier Villaurrutia, Juan Gil-Albert y Octavio Paz. Colección Laberinto. Editorial Séneca. México, 1941. 1.134 p. [23

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas.* Vol. núm. 149 (extra). Colección Austral. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 1940. 2.ª ed., 1940; 3.ª, 1943; 4.ª, 1946. 341 p. [24

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas.* Volumen núm. 19 (especial) de la «Biblioteca Contemporánea». Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1943. 2.ª ed. 1946. 275 p. [25

ANTONIO MACHADO: *Obra poética.* Epílogo de Rafael Alberti. Editorial Pleamar. Buenos Aires, 1944. 365 p. [26

Extranjero

ANTONIO MACHADO: *L'antologia minore di...* Traduzione di Carlo Bo. «Letteratura», año III, núm. 2. Firenze, abril 1939. Págs. 109-114. [27

ANTONIO MACHADO: *Poesías completas.* Hispanic Institute in the United States. Columbia University. New York. 275 p. [28

ANTONIO MACHADO: *«Fué un tiempo de mentira, de infamia...»* (Págs. 77-78.) Appendix of Spanich Text of Quotations. Arturo Barea: Lorca, the Poet and his people. Faber and Faber. London, 1945. 103 p. [29

ANTONIO MACHADO: *Poesía di...* (Saggio, texto, versione a cura di Oreste Macrí.) Con un estudio preliminar titulado «Poética o Poesia di Antonio Machado». Casa Editrice «Il Balcone». Milano, 1947. 213 p. [30

B. PROSA.

España

ANTONIO MACHADO: *Prólogo a «Helénicas»*, de Manuel Hilario Ayuso. [31

ANTONIO MACHADO: *Reflexiones sobre la lírica. El libro «Colección» del poeta andaluz José Moreno Villa* (1924). «Rev. Occ.» A. III, núm. XXIV, junio. Madrid, 1925. P. 359-375. [32

ANTONIO MACHADO: *Poética.* Preámbulo a su colección de poemas incluídos en Poesía Española. Antología 1915-1931, de Gerardo Diego, p. 75-78. Escrito en Madrid, marzo de 1931. [33

ANTONIO MACHADO: *Envío a «La voz apasionada», de Julio Castro.* Ilustraciones de T. Pérez Rubio. Tipografía Yagües, Madrid, 1932. 219 p. [34

ANTONIO MACHADO: *Juan de Mairena.* (Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.) Con un retrato del autor, por José Machado. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1936. 344 p. [35

ANTONIO MACHADO: *La guerra* (1936-1937). Dibujos de José Machado. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1937. 115 p. [36

ANTONIO MACHADO: *Baluarte de nuestra guerra de Independencia* (7-XI-1936-7-XI-1937). Servicio Español de Información. Madrid, 1937. 12 p. [37

ANTONIO MACHADO: *Consejos, sentencias y donaires de Juan de Mairena y de su maestro Abel Martín.* «Hora de España», núm. I. P. 7-12. Valencia, enero 1937. [38

ANTONIO MACHADO: *Sigue hablando Mairena a sus alumnos.* «Hora de España», núm. II. P. 5-10. Valencia, febrero 1937. [39

ANTONIO MACHADO: *Sigue hablando Mairena a sus discípulos.* «Hora de España», núm. III. P. 5-12. Valencia, marzo 1937. [39a

ANTONIO MACHADO: *Carta a David Vigodsky, Leningrado.* «Hora de España», núm. IV. P. 5-10. Valencia, abril 1937. [40

ANTONIO MACHADO: *Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena.* «Hora de España», núm. V. P. 5-12. Valencia, mayo 1937. [41

ANTONIO MACHADO: *Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena.* «Hora de España», núm. VI. P. 5-10. Valencia, junio 1937. [41a

ANTONIO MACHADO: *Habla Juan de Mairena a sus alumnos.* «Hora de España», núm. VII. P. 7-12. Valencia, 1937. [42

ANTONIO MACHADO: *Sobre la defensa y la difusión de la cultura.* Discurso pronunciado en Valencia en la sesión de clausura del Congreso Internacional de Escritores. «Hora de España», número VIII. P. 11-19. Valencia, 1937. [43

ANTONIO MACHADO: *Sobre la Rusia actual.* «Hora de España», núm. IX. P. 5-11. Valencia, 1937. [44

ANTONIO MACHADO: *Algunas ideas de Juan de Mairena sobre la guerra y la paz.* «Hora de España», núm. X. P. 5-12. Valencia, 1937. [45

ANTONIO MACHADO: *Miscelánea apócrifa. (Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena.)* «Hora de España», núm. XI. Valencia, 1937. [46

ANTONIO MACHADO: *Miscelánea apócrifa. Palabras de Juan de Mairena.* «Hora

de España», núm. XII. P. 5-11. Valencia, 1937. [47

ANTONIO MACHADO: *Miscelánea apócrifa. Notas sobre Juan de Mairena.* «Hora de España», núm. XIII. P. 7-16. Barcelona, enero 1938. [48

ANTONIO MACHADO: *Miscelánea apócrifa. Habla Juan de Mairena a sus alumnos.* «Hora de España», núm. XIV. P. 5-10. Barcelona, febrero 1938. [49

ANTONIO MACHADO: *Miscelánea apócrifa. (Notas y recuerdos de Juan de Mairena.)* «Hora de España», núm. XV. P. 5-11. Barcelona, marzo 1938. [50

ANTONIO MACHADO: *Notas y recuerdos de Juan de Mairena.* «Hora de España», núm. XVI. P. 5-12. Barcelona, abril 1938. [50a

ANTONIO MACHADO: *Sobre algunas ideas de Juan de Mairena.* «Hora de España», núm. XVII. P. 5-9. Barcelona, mayo 1938. [51

ANTONIO MACHADO: *Sigue hablando Mairena a sus alumnos.* «Hora de España», núm. XIX. P. 5-12. Barcelona, julio 1938. [53

ANTONIO MACHADO: *Miscelánea apócrifa. Sigue Mairena...* «Hora de España», número XX. P. 5-12. Barcelona, agosto 1938. [54

ANTONIO MACHADO: *Mairena póstumo.* «Hora de España», núm. XXI. P. 5-12. Barcelona, septiembre 1938. [55

ANTONIO MACHADO: *Mairena póstumo.* «Hora de España». núm. XXII. P. 9-15. Barcelona, octubre 1938. [55a

ANTONIO MACHADO: *Mairena póstumo.* «Hora de España», núm. XXIII. P. 7-13. Barcelona, noviembre 1938. [55b

Hispanoamérica

ANTONIO MACHADO: *Obras.* (Poesías completas.—Juan de Mairena.—Sigue hablando Juan de Mairena a sus discípulos. Obras sueltas.) Edición dirigida y prologada por Jorge Bergamín y al cuidado tipográfico del poeta Emilio Prados. Con un poema de Rubén Darío. Colección Laberinto. Editorial Séneca. México, 1940. 929 p. [56

ANTONIO MACHADO: *Juan de Mairena (I).* Vol. núm. 17 (extra). Biblioteca Contemporánea. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1942. 203 p. [57

ANTONIO MACHADO: *Juan de Mairena (II).* Vol. núm. 18 (extra). Biblioteca Contemporánea. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1942. 179 p. [58

ANTONIO MACHADO: *Abel Martín, Cancionero de Juan de Mairena* y *Prosas varias.* Vol. extra. Biblioteca Contemporánea. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1943. 156 p. [59

ANTONIO MACHADO: *Catorce de abril. Lo que hubiera dicho Mairena el 14 de abril de 1937.* «Las Españas», año III, núm. 8. P. 10. México, 29 abril 1949. [60

C. TEATRO.

España

ANTONIO MACHADO: *Refundición de «El condenado por desconfiado», de Tirso de Molina,* con M. Machado y J. López. Estrenada en el Teatro Español (Madrid, 1924). Colección «La Farsa». Madrid, 1924. [61

ANTONIO MACHADO: *Traducción de «Hernani», de Víctor Hugo,* en colaboración de M. Machado y F. Villaespesa. «La Farsa». Rivadeneira. Madrid, 1924. [62

ANTONIO MACHADO: *Refundición de «Hay verdades que en amor...», de Lope*

de Vega, en colaboración con Manuel Machado y José López. Estrenada en Salamanca, 1925. [63

ANTONIO MACHADO: *Desdichas de la Fortuna o Julianillo Valcárcel*. Tragicomedia, cuatro actos, verso, estrenada en el teatro de la Princesa (Madrid, 1926). En colaboración con M. Machado. Cuatro ediciones: 1.ª, Colección «Comedias» (Madrid, 1926); 2.ª, Editorial Fernando Fe (Madrid, 1926); 3.ª, Colección Universal, Espasa-Calpe (Madrid, 1928), y 4.ª, Editorial C. I. A. P. Tomo I del «Teatro Completo». [64

ANTONIO MACHADO: *Refundición de «La niña de plata», de Lope de Vega*, con M. Machado y J. López. Estrenada en el Teatro Lara (Madrid, 1926). Colección «La Farsa». Madrid, 1926. [65

ANTONIO MACHADO: *Juan de Mañara*. Drama en tres actos y en verso, en colaboración con M. Machado. Estrenado en el teatro Reina Victoria. (Madrid, 1927.) Tres ediciones: 1.ª, Colección «El Teatro» (Madrid, 1927); 2.ª, Espasa-Calpe (Madrid, 1927), y «C. I. A. P.», tomo I del «Teatro Completo». [66

ANTONIO MACHADO: *Refundición de «El perro del hortelano», de Lope de Vega*, en colaboración con Manuel Machado y J. López. Estrenada en el Teatro Español (Madrid, 1931). [67

ANTONIO MACHADO: *Las Adelfas*. Comedia en tres actos y en verso. En colaboración con Manuel Machado. Estrenada en el Teatro Calderón (Madrid, 1928). Dos ediciones: 1.ª, Colección «La Farsa». Rivadeneira (Madrid, 1928), y 2.ª, C. I. A. P. «Teatro Completo, vol. II. [68

ANTONIO MACHADO: *La Lola se va a los puertos*. Comedia en tres actos y en verso. En colaboración con Manuel Machado. Estrenada en el Teatro Fontalba (Madrid, 1930). Tres ediciones: 1.ª, «Suplementos de «La Farsa». Dibujos de Alonso. Madrid, 1930, 120 p.; 2.ª, «La Farsa», ed. especial. Madrid, 1930; 3.ª, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones (S. A.) (C. I. A. P.). Renacimiento. Madrid, 1930. 282 p. [69

ANTONIO MACHADO: *Las Adelfas.—La Lola se va a los puertos.*—Teatro completo. Vol. II. En colaboración con Manuel Machado. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones (S. A.). Renacimiento. Madrid, 1930. 282 p. [70

ANTONIO MACHADO: *La prima Fernanda*. Comedia en tres actos y en verso. En colaboración con Manuel Machado. Estrenada en el Teatro Victoria (Madrid, abril de 1931). [71

ANTONIO MACHADO: *La Duquesa de Benamejí*. Comedia en tres actos y en verso. En colaboración con Manuel Machado. Madrid, 1931. [72

ANTONIO MACHADO: *Teatro impreso. Juan de Mañara*. Con Manuel Machado. Madrid. Espasa-Calpe. «El Sol». Madrid. [73

ANTONIO MACHADO: *Juan de Mañara*. (Con datos biográficos.) En colaboración con Manuel Machado. «Novelas y Cuentos». Dédalo. Madrid. [74

ANTONIO MACHADO: *Refundición de «El Príncipe constante», de Calderón de la Barca*, en colaboración con M. Machado y J. López. [75

ANTONIO MACHADO: *Desdichas de la Fortuna o Julianillo Valcárcel.—Las Adelfas.—La Lola se va a los Puertos*. Ediciones Españolas, S. A. Madrid, 1940. 426 p. [76

Hispanoamérica

ANTONIO MACHADO: *La Duquesa de Benamejí.—La prima Fernanda.—Juan de Mañara*. En colaboración con Manuel Machado. Vol. núm. 260 (extra). Colección Austral. España-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 1944. 265 p. [77

ANTONIO MACHADO: *Las Adelfas.—El Hombre que murió en la guerra*. En colaboración con Manuel Machado. Volumen núm. 706 de la Colección Austral. España-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 1947. 166 p. [78

2. *OBRAS DE CONJUNTO*

España

«AZORÍN»: *Clásicos y modernos*. Madrid, 1913. [79

BARJA (César): *Literatura española*. Libros y autores contemporáneos. V. Suárez. Madrid, 1934. [80

CANSINOS ASSÉNS (R.): *La nueva literatura*. 2.ª ed. Saturnino Calleja. Madrid, 1925. Tomo I, p. 139-153. Tomo III, p. 239-246. [81

CEJADOR Y FRANCA (J.): *Historia de la lengua y de la literatura castellana*. Tomo XI. Tip. «Rev. Arch. Bibl. y Museos». Madrid, 1919. [82

COBOS (Alfredo de los): *Dos hombres buenos en Castilla*. «Lazarillo», núm. 2. Salamanca, mayo 1943. [83

CHABÁS MARTÍ (Juan): *Vuelo y estilo*. Estudios de literatura contemporánea. Madrid, 1934. [84

DARÍO (Rubén): *Nuevos poetas de España*. «Opiniones». Madrid, 1906. [85

DÍAZ-PLAJA (Guillermo): *La poesía lírica española*. Colección Labor. Biblioteca de Iniciación Cultural. Madrid, 1946. 441 p. «La poesía del Novecientos»: *Antonio Machado*. P. 369-373. Con un retrato. [86

Diccionario de Literatura Española. «Revista de Occidente». Madrid, 1949. 641 páginas. MACHADO (Antonio). P. 369-373. [87

DIEGO (Gerardo): *Poesía española*. Antología 1915-1931. Editorial Signo. Madrid, 1932. 469 p. *Antonio Machado*. P. 73-103 + una fotografía. (Madrid, 1929.) [88

DIEGO (Gerardo): *Poesía española*. Antología (contemporáneos). «Signo». Madrid, 1934. 600 p. *Antonio Machado*. P. 151-178. [89

DIEGO (Gerardo): *Los poetas de la generación del 98*. «Arbor», núm. 36. Madrid, dic. 1948. [90

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Los comienzos del modernismo en España*. «España». Madrid, 21 julio 1923. [91

EGUÍA RUIZ (C.): *Los poetas de Castilla*. «Razón y Fe», LXXXII. Madrid, 1929. P. 229-241 y 412-421. [92

FERNÁNDEZ ALMAGRO (Melchor): *En torno al 98. Política y Literatura*. Ediciones Jordán. Madrid, 1948. 237 p. [93

FITZ MAURICE-KELLY (Jaime): *Historia de la Literatura Española*. 4.ª ed. corregida. Ruiz Hermanos, ed. Madrid, 1926. *Antonio Machado*. P. 372. [94

GARCÍA LÓPEZ (José): *Historia de la Literatura Española*. Colección «Lope de Vega». Ediciones Teide. Barcelona, 1948. 263 p. *El sobrio lirismo de Antonio Machado*. P. 198-202. [95

GARUELO (B.): *El modernismo literario español*. «Ciudad de Dios», XCIII. Madrid, 1913. [96

GONZÁLEZ RUIZ (Nicolás): *La literatura española*. Colección «La Cultura del siglo XX». Ediciones Pegaso. Madrid, 1943. 296 p. Cap. XII, p. 213-216. [97

KLABUND: *Antonio Machado*. «Historia de la Literatura». P. 292-293. Barcelona, 1937. [98

LAÍN ENTRALGO (Pedro): *La generación del 98*. P. 297-300. Madrid, 1945. [99

MACHADO (Manuel): *La guerra literaria*. Madrid, 1914. [100

MORENO (Alfonso): *Poesía española actual*. Selección y prólogo. Editora Nacional. Madrid, 1946. 731 p. *Antonio Machado*. P. 47-65. [101

ONÍS (Federico de): *Antonio Machado*. «Antología de la Poesía Española e Hispanoamericana». P. 259-261. Madrid, 1934. [102

PEDRO (Valentín de): *España renaciente*. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1922, p. 77-78. [103

PORTILLO (B.) y VÁZQUEZ (E.): *Antología de poetas andaluces*. Huéscar, 1914. [104

SÁINZ DE ROBLES (Federico C.): *Antonio Machado*. «Historia y Antología de la

Poesía Castellana». P. 109-200; 1.091-1.096. Madrid, 1946. [105

TORRE (Guillermo de): *Literaturas europeas de vanguardia*. Madrid, 1925. [106

VALBUENA PRAT (Angel): *La poesía española contemporánea*. CIAP. Madrid, 1930. [107

VALBUENA PRAT (Angel): *Los poetas de la generación del 98*. «La Poesía Española Contemporánea». P. 48-52. Madrid. [108

VALBUENA PRAT (Angel): *La personalidad y la poesía de Antonio Machado. El paisaje castellano de A. M. «Nuevas canciones»*. En «La generación del 98: Baroja, «Azorín», A. Machado, Maeztu», cap. LXXII de «Historia de la Literatura Española». P. 888-898. Madrid, 1946. [109

VALVERDE (José M.ª): *Cuestiones de poesía y política*. «Revista de Estudios Políticos», núm. 35-36. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1948. [110

VÁZQUEZ (E.) y PORTILLO (E.): *Antología de poetas andaluces*. Huéscar, 1914. [111

«VILLA» (Pedro) (Jorge Guillén): *La poesía española en 1923*. «La Libertad». Madrid, 16 enero 1924. [112

Hispanoamérica

CAROLIS (Victoriano de): *El espíritu creador de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez*. «Estudios». LXIII. Buenos Aires, junio 1940. [113

FLORIT (E.): *La lírica española e hispanoamericana después del modernismo*. «Cuadernos de la Universidad del Aire», 2.º curso, núm. 26. La Habana, 1933. P. 477-484. [114

GÓMEZ DE BAQUERO (E.): *Del estado actual de la poesía española*. «Síntesis». Buenos Aires, ag. 1928. [115

GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón): *Nuevos retratos contemporáneos*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1945. 324 p. *Los Machado—Antonio*. P. 42-49. Con 3 fotografías de Antonio y 3 de Manuel Machado. [116

JESCHKE (H.): *La generación de 1898 en España*. Título original «Die Generation von 1898 in Spanien». Versión al castellano de la edición de Niemeyer (Halle, 1934). Santiago de Chile. [117

MORENO VILLA (José): *Leyendo a San Juan de la Cruz, Garcilasso, Fr. Luis de León, Bécquer, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Antonio Machado, Goya, Picasso*. El Colegio de México, México, D. F., 1946. 156 p. [118

SALINAS (Pedro): *Literatura española, siglo XX. Antonio Machado*, p. 213-224. México, 1941. [119

TORRE (Guillermo de): *La aventura y el orden*. 2.ª ed. Biblioteca Contemporánea, vol. 208. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1945. [120

Extranjero

ALBERTI (Rafael): *La poesía popular en la lírica española contemporánea*. Gronan Verlag. Jena-Leipzig, 1933. [121

BAHR (H.): *Notizen zur neueren spanischen Literatur*. Schriftenreihe der «Prenssischen Jahrbuch». Berlín, 1926. [122

BELL (A. F. G.): *Contemporary Spanish Literature*. Knopf. New York, 1925. 2.ª ed. 1933. [123

CARAYON (M.): *Terre Espagnole*. «L'Ane d'Or», III. Montpellier, feb. 1924. [124

CASSOU (J.): *Panorama de la Litteratuu Espagnole contemporaine*. Kra. París, 1929. [125

GONZÁLEZ BLANCO (A.): *Los contemporáneos.* 1.ª serie. Garnier. París, 1907. [126

JESCHKE (H.): *Die Generation von 1898 in Spanien.* Niemeyer. Halle, 1934. Nueva edición traducida al castellano en Santiago de Chile. [127

KERCHEVILLE (F. M.): *A study of tendencies in modern and contemporary Spanish poetry from the modernist movement to the present time.* New México, 1933. [128

MONTESINOS (J. F.): *Die Moderne Spanische Dichtung.* Teubner. Leipzig, 1927. [129

MORAWSKI (J. D.): *Literatura Hiszpanska.* Varsovia, 1933, 330 p. [130

PETRICONI (H.): *Die Spanische Literatur der Gegenwart seit 1870.* Dioskuren Verlag. Wiesbaden, 1926. [131

WAIS: *Die Gegenwartsdichtung der europäichen Völker.* Berlín, 1940. [132

WARREN (L. A.): *Modern Spanish Literature.* London, 1929. [133

3. *ESTUDIOS ESPECIALES*

A. BIOGRAFÍA.

España

ANÓNIMO: *Un gran poeta en la Academia. Elección de Antonio Machado.* «El Sol». Madrid, 26 marzo 1927. [134

ANÓNIMO: *La fiesta de los poetas. El homenaje a los hermanos Machado en el teatro Español.* «La Libertad». Madrid. [135

ANÓNIMO: *Homenaje a un poeta. Soria y Antonio Machado.* «La Libertad». Madrid, 7 agosto 1932. [136

«AZORÍN»: *Antonio y Manuel.* «A B C», 13 abril 1947. [137

BERGAMÍN (José): *Antonio Machado, academizable.* «La Verdad». Murcia, 29 junio 1924. [138

CARDENAL IRACHETA (Manuel): *Recuerdo de D. Antonio.* «Arriba». Madrid, 1943. [139

CARPINTERO (Heliodoro): *Soria en la vida y en la obra de Antonio Machado.* «Escorial». Tomo VII, núm. 33, páginas 111 y siguientes. Madrid, 1943. [140

COSSÍO (José M.ª de): *Un recuerdo de los Machado.* «Arriba». Madrid, 21 julio 1949. [141

COSSÍO (M. B.): *Homenaje a los poetas M. y A. M.* «Boletín de la Institución Libre de Enseñanza». Pág. 63. Madrid, 1926. [142

ESCOLANO (Francisco): *Antonio Machado, en Baeza.* «El Español». Madrid, 14 noviembre 1942. [143

GALLEGO MORELL (A.): *Cuando Federico leyó a Machado...* «La Estafeta Literaria», núm. 16. Madrid, 15 noviembre 1944. [144

GAOS (Vicente): *Recuerdo de Antonio Machado. El recuerdo de las horas inolvidables.* «El Español». Madrid, 6 enero 1945. [145

GONZÁLEZ RUANO (César): *Guía de los Machado.* «Arriba». Madrid, 16 abril 1947. [146

MONGE (Celestino): *Dos recuerdos.* «Solidaridad Nacional». Barcelona, 2 noviembre 1945. [147

PÉREZ FERRERO (Miguel): *Piedras de Soria y luces de París. Dos años de amor en la vida de Antonio Machado.* «La Estafeta Literaria», núm. 3. Madrid, 15 abril 1944. [148

PÉREZ FERRERO (Miguel): *Vida de Antonio Machado y Manuel.* «La Estafeta Literaria», núm. 40. Madrid, 1945. [149

PÉREZ FERRERO (Miguel): *La última ter-*

tulia literaria de los Machado. «A B C». Madrid, 19 mayo 1946. [150

PÉREZ FERRERO (Miguel): *Vida de Antonio Machado y Manuel.* Prólogo del doctor Gregorio Marañón. «El Carro de las Estrellas». RIALP. Madrid, 1947, 328 p. [151

PLA (José): *Calendario sin fechas.* «Destino», núm. 180. Barcelona, 28 diciembre 1940. [152

PRATS (Alardo): *Conversación con el insigne poeta don Antonio Machado.* «El Sol». Madrid, 9 noviembre 1934. [153

ROMERO (Federico): *Un profesor de lenguas vivas.* «Albores», núm. 28. Tomelloso, febrero 1949. [154

URRUTIA (Alejandro): *En la muerte de Antonio Machado.* «Avance». Alicante, 15 marzo 1939. [155

VALDÉS (Francisco): *Paralelo soriano.* «Letras». Madrid, 1933, p. 177-190. [156

VEGA (Manuel): *Dos vidas de poetas.* «A B C». Madrid, 8 abril 1947. [157

VILLAESPESA (Francisco): *Eduardo Marquina y Antonio Machado.* «La Provincia». Huelva, 9 marzo 1936. [158

Hispanoamérica

BLASCO GARZÓN (Manuel): *Vida y pasión de Antonio Machado.* Buenos Aires. [159

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Los dos hermanos poetas.* «La Nación». Buenos Aires, 3 junio 1923. [160

DÍEZ-CANEDO (Enrique): Vida literaria española. *Antonio Machado en la Academia.* «La Nación». Buenos Aires, 22 mayo 1927. [161

MASIP (Paulino): *Don Antonio Machado.* «Romance», año II, núm. 1. México, 15 febrero 1941. [162

VARIOS AUTORES: *Homenaje a A. M. en París.* «España Peregrina», año I, número 3. México, 1940. [163

B. RETRATOS POÉTICOS.

España

DARÍO (Rubén): *Misterioso y silencioso / iba una y otra vez...* Poema incluído al frente de la edición «Poesías Completas». Espasa-Calpe (Madrid, 1946), y de las «Obras», Editorial Séneca (México, 1940). [164

DIEGO (Gerardo): *Epístola en tercetos a Rafael Alberti.* En ocasión del tricentenario de la muerte de Luis de Góngora. «Verso y Prosa». Murcia, febrero, 1927, p. 2. [165

DIEGO (Gerardo): *Bécquer en Soria.* Del libro «Soria» (1922-1941). [166

HIERRO (José): *Un poema en memoria de Antonio Machado.* «Alerta». Santander, febrero 1949. [167

JIMÉNEZ (Juan Ramón): *A Antonio Machado.* «Laberinto» (1910-11). [168

JIMÉNEZ (Juan Ramón): *Antonio Machado.* «España». Madrid, 5 enero 1924. [168 a

Hispanoamérica

BERGAMÍN (José): *In Memoriam. Antonio Machado* (dos sonetos). «Taller», IV, p. 20-21. México, julio 1939. [169

GARCÍA MARRUZ (Fina): *Carta a Antonio Machado.* «Asomante». Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. San José de Puerto Rico, 1948. [170

LÁZARO (Angel): *A Antonio Machado* (poema). «Nuestra España», núm. 2, p. 74-75. La Habana, noviembre 1939. [171

Extranjero

EMMANUEL (Pierre): *Requiem pour Antonio Machado.* P. 131-133. «Le Poete fou suivi de Elégies». A la Baconière. Presse d'Albert Kunding. Genève, 1948, 143 p. [172

GOMILA (Gumersind): *Davant la tomba d'Antonio Machado.* «La plage brúlante». Edit. S. E. O. Toulouse, 1944; «Pyrenées», núm. 17-18; «Jeune Poesie d'Oc», Toulouse, 1944. [173

C. POESÍA.

España

AGUADO (Emiliano): *Poesía humana y religiosa* (sobre A. M. «Poesías Completas». Calpe. Madrid, 1941). «Cuadernos de Poesía», núm. 4. Madrid, abril 1941. [174

«ANDRENIO» (E. Gómez de Baquero): Aspectos. *En torno a tres poetas: Antonio Machado, Abel Martín y Juan de Mairena.* «La Voz». Madrid, 17 mayo 1928. [175

«ANDRENIO» (E. Gómez de Baquero): *Antonio Machado.* «Los Poetas-Pen Club», p. 53-67. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1929. [176

ANÓNIMO (Pedro Salinas): *La poesía de Antonio Machado.* «Indice Literario», año II, núm. 9, p. 233-237. Madrid, noviembre 1933. [177

ANÓNIMO: *Poesías de Machado.* «Poesías Completas» (Madrid, Espasa-Calpe). «El Debate». Madrid, 15 febrero 1934. [178

ANÓNIMO: *Poesías Completas.* «Biblión», núm. 95. Madrid, febrero 1936. [179

ANÓNIMO: *Antonio Machado, poeta de la generación del 98.* «Ya». Madrid, 5 mayo 1936. [180

ANÓNIMO: El Rincón de los libros: *«Poesías Completas», por Antonio Machado.* Espasa-Calpe. «Domingo», año V, núm. 224. Madrid, 1 junio 1941. [181

AZCOAGA (Enrique): Vida completa. *Antonio Machado. «Poesías Completas»,* 3.ª ed., 1933. «Luz». Madrid, 24 julio 1934. [182

AZCOAGA (Enrique): *Alrededor de la poesía de Antonio Machado.* (Fragmento de un ensayo.) «El Sol». Madrid, 18 julio 1936. [183

AZCOAGA (Enrique). Perfiles. *El poeta mayor Antonio Machado.* «Haz», número 22. Madrid, 8 abril 1941. [184

BACARISSE (M.): *La poesía de Antonio Machado.* «Revista de Libros». Madrid, noviembre 1919. [185

BARJA (César): *Antonio Machado.* «Libros y Autores Contemporáneos», páginas 422-438. Madrid, 1935. [186

BERGAMÍN (José): *Jardín en flor y en sombra, y en silencio...* «Hora de España», núm. XXI. Valencia, septiembre 1938. [187

CANSINOS ASSÉNS (Rafael): *La semana literaria.* «La Correspondencia de España». Madrid, diciembre 1918. [188

CANSINOS ASSÉNS (Rafael): *Sobre «Nuevas canciones».* «Los lunes de «El Imparcial», 10 agosto 1924. [189

CARDENAL IRACHETA (Manuel): *Recuerdo de Don Antonio.* «El Espectador de las Artes y las Letras», núm. 1. Madrid, marzo 1946. [190

CARNER (José): *Calderón, el separatista.* «Mirador», núm. 306. Barcelona, 22 diciembre 1934. [191

CARPINTERO (Heliodoro): *Soria en la*

vida y en la obra de Antonio Machado. «Escorial», tomo VII, núm. 33, páginas 111 y siguientes. Madrid, 1943. [192

CASAMAYOR (Enrique): *Poesía y política sobre Antonio Machado.* «Mundo Hispánico», núm. 19. Buenos Aires-México-Madrid, 1949. [193

CLAVERÍA (Carlos): *Notas sobre la poética de Antonio Machado.* «Cinco estudios de literatura española moderna». Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Colegio Trilingüe de la Universidad. Salamanca, 1945, p. 95-118. [194

CONDE (Carmen): *A la muerte del poeta Antonio Machado.* Valencia, 3 marzo 1939. [195

CREIS CÓRDOBA (Julián): *Amor, recuerdo y paisaje de Antonio Machado.* «Albores», núm. 28. Tomelloso, febrero 1949. [196

CRISTÓBAL (Manuel): *Antonio Machado en su morada.* «Cuadernos de Poesía», núm. 5. Madrid, mayo 1941. [197

CHABÁS (Juan): Crítica concéntrica. *Antonio Machado.* «Alfar», núm. 43. La Coruña, septiembre 1924. [198

CHACÓN Y CALVO (J. M.): *El poeta de Soria.* «Ensayos de Literatura Española». Madrid, 1928, p. 171-183. [199

DARÍO (Rubén): *Opiniones.* Madrid, 1906. [200

DIEGO (Gerardo): *El cante jondo de Antonio Machado.* «A B C». Madrid, 19 enero 1947. [201

DÍEZ-CANEDO (Enrique). *Soledades, galerías y otros poemas.* «La Lectura», vol. I, núm. 8. Madrid, 1908, p. 57-58. [202

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Antonio Machado. «Poesías Completas».* Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. «Páginas escogidas». Biblioteca Calleja. «El Sol». Madrid, 2 diciembre 1917. [203

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Antonio Machado, poeta japonés.* «El Sol». Madrid, 20 junio 1924. [204

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Antonio Machado completo.* «El Sol». Madrid, 22 abril 1928. [205

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Libros de 1928. La poesía y los poetas.* «El Sol». Madrid, 8 enero 1929. [206

DOMENCHINA (Juan José): *Sobre Antonio Machado (Con motivo de la cuarta edición de sus «Poesías completas»).* «La Voz». Madrid, 14 mayo 1936. [207

FERNÁNDEZ ALMAGRO (Melchor): *El poeta Antonio Machado.* «Cosmópolis», año II, núm. 6. Madrid, mayo 1928. [208

FONTÁN (L.): *Glosa a Antonio Machado.* «Sevilla». Sevilla, 22 junio 1946. [209

GÁLVEZ (Pedro Luis de): Estampas. *Antonio Machado.* «Liberación». Alicante, 2 marzo 1939. [210

GARCÍA LÓPEZ (José): *El sobrio lirismo de Antonio Machado.* P. 198-202. «Historia de la Literatura Española». Colección «Lope de Vega». Ediciones Teide. Barcelona, 1948. 268 p. [211

GARCÍA NIETO (José): *Recuerdo del poeta por tierra de Alvargonzález.* «Sí». Madrid, 27 junio 1943. [212

GIMÉNEZ CABALLERO (Ernesto): A Occidente por Oriente. *Valor proverbial de Antonio Machado.* (Con una carta de A. M. sobre poesía.) «La Gaceta Literaria», núm. 34. Madrid, 15 mayo 1928. [213

GÓMEZ DE BAQUERO (E.): *Antonio Machado.* «El Sol». Madrid. [214

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés): *Antonio Machado.* «Nuestro Tiempo», núm. 14, páginas 176-194. Madrid, 1914. [215

GONZÁLEZ BLANCO (Pedro): *Sobre «Soledades» de A. M.* «La Lectura», año III, tomo II, p. 549-550. Madrid, 1903. [216

GULLÓN (Ricardo): *Unidad en la obra de Antonio Machado.* «Insula». Revista Bibliográfica de Ciencias y Letras. Año IV, núm. 40. Madrid, 15 abril 1949, p. 1. [217

HARO (Eduardo): Los grandes poetas españoles. *Las poesías completas de*

A. M. «La Libertad». Madrid, 4 marzo 1934. [218

JARNÉS (Benjamín): Confines. *Nos visita un clásico.* «El Luchador», 24 abril 1936. [219

JIMÉNEZ (Juan Ramón): «*Soledades*». «El País». Madrid, marzo 1903. [220

JIMÉNEZ (Juan Ramón): *Antonio Machado.* «España». Madrid, 1923. [221

JIMÉNEZ (Juan Ramón): *Antonio Machado.* «Unidad». Madrid, 1925. [222

JIMÉNEZ (Juan Ramón): Crítica. «*Poesías Completas*». «El Sol», 26 abril 1936. [223

LACALLE (A.): *Notas a la obra de Antonio Machado.* «Mediterráneo». P. 91-107. Valencia, 1943. [224

LAÍN ENTRALGO (Pedro): *Dios en la poesía de Antonio Machado.* «A B C». Madrid, 24 abril 1948. [225

LÓPEZ PRUDENCIO (J.): «*Poesías Completas*». «A B C», 9 enero 1934. [226

LUCIENTES (Francisco): *Primera tarde de Otoño en Madrid. El poeta en el bar.* «El Sol», 27 sep. 1932. [227

MAR (Florentina del) (Carmen Conde): *Antonio Machado, en los sueños y en la fe de sus poesías.* «El Español». 2 septiembre 1944. [228

MEDIANO FLORES (Eugenio): *Antonio Machado, poeta de Castilla.* «Gaceta del Libro», año III, núms. 19-20. Madrid, mayo-junio 1936. [229

MONTENARI (Lupo): «*Poesías Completas*» *de Antonio Machado.* «Tarea», número 24. Madrid, 19 abril 1941. [230

MONTES (Eugenio): *Sobre* «*Nuevas Canciones*». «Revista de Occidente». Año II, núm. 12, p. 392-396. Madrid, junio 1924. [231

MORALES (Rafael): *Andalucía y el tiempo a través de los versos de Antonio Machado.* «El Español». Madrid, 4 marzo 1944. [232

ORTEGA Y GASSET (José): *Los versos de A. M.* (1912). «Personas, obras, cosas). P. 327-334. Madrid, 1916. También en «Obras Completas», tomo I, 1902-1916), p. 563-566. «Revista de Occidente». Madrid, 1946. Y en «Hispania», año XXI, núm. 239. Buenos Aires, enero-febrero 1949, p. 10-11. [233

PANERO TORBADO (Leopoldo): *Antonio Machado en la lejanía.* «El Sol». Madrid, 11 oct. 1931. [234

PÉREZ FERRERO (Miguel): Actualidad literaria. *Las* «*Poesías completas*» *de Antonio Machado.* «Heraldo de Madrid». Madrid, 17 abril 1936. [235

PITOLLET (E.): *Las* «*Nuevas Canciones*» *de D. Antonio Machado.* Barcelona, 1932. [236

«PROEL»: *El poeta Antonio Machado.* «La Voz». Madrid, 1 abril 1935. [237

RAMOS Y PÉREZ (Vicente): *A Antonio Machado.* «Verbo». Alicante, enero 1947. [238

RIDRUEJO (Dionisio): *El poeta rescatado.* Prólogo a las «Poesías completas». P. I-XV. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1941, 405 p. [239

RÍO SÁINZ (José del): *Lo que yo más quería.* «La Estafeta Literaria». Madrid, 1 marzo 1945. [240

RODRÍGUEZ CÁNOVAS (J.): Poetas españoles. *Antonio Machado.* «La Verdad». Murcia, 8 marzo 1934. [241

RODRÍGUEZ CÁNOVAS (J.): *Poetas españoles.* «La Verdad». Murcia, 15 marzo 1934. [242

ROMERO FLORES (H. R.): *La filosofía del* «*Cante jondo*». «El Sol». Madrid, 12 enero 1936. [243

ROMEU PERIS (M.): *El clasicismo de Antonio Machado.* «El Mercantil Valenciano». Valencia, 3 julio 1936. [244

ROMEU PERIS (M.): *La humana poesía de Antonio Machado.* «El Mercantil Valenciano». Valencia, 19 junio 1936. [245

SALINAS (Pedro): *La poesía de A. M.* «Indice Literario». Año II, núm. 9. Madrid, nov. 1933. [246

SÁNCHEZ-MAZAS (Rafael): *La muerte en flor.* «El Sol». Madrid. [247

SÁNCHEZ MAZAS (Rafael): *La ronda de Castilla.* «El Sol». Madrid. [248

SÁNCHEZ-MAZAS (Rafael): *Elegía de Soria.* «El Sol». Madrid. [249

SASSONE (Felipe): *Gracias, poeta.* «A B C». Madrid, 28 abril 1936. [250

SASSONE (Felipe): *España.* «Tempo», número 3. Madrid, 13 febr. 1941. [251

SOS (Eladio): *Mi primer libro sobre Antonio Machado.* (Sobre S. Montserrat: «Antonio Machado», poeta y filósofo».) «Almotamid», núm. 16. Larache, 1949. [252

TIBIO: *A Antonio Machado.* «Avance». Alicante, 1 marzo 1939. [253

VALVERDE (José María): *Notas sobre el misterio en la poesía de Antonio Machado.* «La Estafeta Literaria», núm. 29. Madrid, 25 junio 1945. [254

VALVERDE (José María): *Sobre Antonio Machado.* «Arbor», p. 560-564. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1948. [255

VILLA (Pedro) (Jorge Guillén): *La poesía española en 1293.* «La Libertad». Madrid, 1924. [256

ZULUETA (Luis de): *Sobre «Nuevas canciones» de A. M. Modernidad, eternidad.* «La Libertad». Madrid, 20 mayo 1924. [257

ZULUETA (Luis de): *Nuestra España.* «El Sol». Madrid, 20 ag. 1935. [258

Hispanoamérica

ALBERTI (Rafael): *De los álamos y de los sauces.* (Homenaje a Antonio Machado.) «Sur», núm. 27. Buenos Aires, septiembre 1940. [259

ALBERTI (Rafael): *Imagen sucesiva de Antonio Machado.* «Sur», núm. 108. Buenos Aires, 1943. [260

ALBERTI (Rafael): *Imagen primera y sucesiva de Antonio Machado.* P. 39-57. Colección Contemporánea. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1945. [261

ALBERTI (Rafael): *De los álamos y los sauces. (El recuerdo de Antonio Machado.)* «Poesía» (1924-1944). P. 271-275. Buenos Aires, 1946. [262

ALTOLAGUIRRE (Manuel): *Antonio Machado.* «Nuestra España», núm. 1, página 52-62. La Habana, oct. 1939. [263

ALVARADO (José): *Antonio Machado.* «Taller», III, p. 23-39. México, mayo 1939. [264

ANÓNIMO: *Antonio Machado.* «Taller», II, p. 28. México, abril 1939. [265

ANÓNIMO: *Antonio Machado. (Sobre la edición de «Poesías Completas» en Colección Austral.)* «Romance», número 19. México, 10 dic. 1940. [266

AYALA (F.): *Antonio Machado.* «La Nación». Buenos Aires, 13 marzo 1941. [267

AYALA (F.): *Antonio Machado, el poeta y la patria. Histrionismo y representación.* Buenos Aires, 1944. [268

«AZORÍN»: *Juicios sobre la producción literaria.* Se consignan en «Indice de Libros Nuevos Españoles». *La poesía de Antonio Machado.* «La Prensa». Buenos Aires, 1 abril 1934. [269

BAEZA (Ricardo): *In Memoriam. Antonio Machado.* «Sur». Buenos Aires, 1940. [270

BERGAMÍN (José): *Antonio Machado.* «Educación», núm. 2. México, abril 1940. [271

BERGAMÍN (José): *Jardines en flor, en sombra y en silencio.* «Nosotros», IV, 2.ª ep. Buenos Aires, 1939. En Obras Completas. Editorial Séneca. México, 1940. [272

BERGAMÍN (José): *Antonio Machado.* Prólogo a la edición de sus obras. P. 9-21. Colección «Laberinto». Editorial Séneca. México, 1940, 929 p. [273

BERGAMÍN (José): *Antonio Machado y sus sombras.* «Aragón», III, núm. 3. México, 1944. [274

BERGAMÍN (José): *Antonio Machado y su sombra. In Memoriam (1939-1949).* «Escrituras», núm. 7, p. 41-43. Montevideo, junio 1949, 106 p. [275

BLASCO GARZÓN (Manuel): *Antonio Ma-*

chado. «Argentina Libre». Buenos Aires, 30 abril 1942. [276

CAMPO (Alberto del): *Antonio Machado, poeta castalleno. (Meditación sobre el paisaje y su filosofía.)* «Clinamen», núm. 5. Montevideo, mayo-junio 1948, p. 16-26. [277

CASSON (J.): *Un poeta que fué un santo: Antonio Machado.* «Correo Literario», III, núm. 37. Buenos Aires, 1945. [278

CASTROVIEJO (Roberto): *Lo que se siembra de joven...* «Nuestra España», número 2, p. 24-32. (Con 8 sonetos de Antonio Machado.) La Habana, noviembre 1939. [279

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Antonio Machado, poeta español.* «Taller», III, p. 7-16. México, mayo 1939. [280

ELSINGER (A.): *Antonio Machado.* «Sustancia». I, núm. 1. Tucumán, 1939. [281

ESPINOSA (E.): *Antonio Machado y su conciencia poética.* «Timón», núm. 6. Buenos Aires, 1940. [282

ESTRELLA GUTIÉRREZ (Fermín): *Antonio Machado: El poeta. El hombre.* «Revista Cubana». La Habana, enero-diciembre 1948, vol. XIII, p. 133-163. [283

FERNÁNDEZ (F. L.): *Antonio Machado.* «Sur», IX. Buenos Aires, 1939. [284

FLORIT (E.): *Antonio Machado.* «Lyceum», IV, núm. 4. La Habana, 1939. [285

GIUSTI (Roberto F.): *Antonio Machado.* «Nosotros», núm. 38-39, p. 5-16. Buenos Aires, mayo-junio 1939. [286

GIUSTI (R. F.: *Antonio Machado.* «Cursos y Conferencias», XV, p. 738-763. Buenos Aires, 1939. [287

GUILLÉN (Nicolás): *Permanencia de Antonio Machado.* «Hoy». La Habana, 27 feb. 1949. «Repertorio Americano». San José de Costa Rica, 10 mayo 1949. [288

JARNÉS (Benjamín): *La poesía de Antonio Machado.* «La Nación». Buenos Aires, 28 enero 1934. [289

JARNÉS (Benjamín): *Letras españolas.* «La Nación». Buenos Aires, 14 junio 1936. [290

JIMÉNEZ (Juan Ramón): *Antonio Machado.* «Sur», núm. 19. Buenos Aires, 1941. [291

MARAÑÓN (Gregorio): *Dos poetas de la España liberal.* (La Restauración. Un siglo de oro. Características de aquel pensamiento. *Antonio y Manuel.)* Incluído en «Ensayos liberales», p. 143-152, núm. 600. Colección Austral. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 1946. [292

MARINELLO (Juan): *Primer año de Antonio Machado.* «Romance», Revista popular hispanoamericana. Año I, número 7. México, 1 mayo 1940. [293

MASIP (Paulino): *Antonio Machado.* «Romance», Revista popular hispanoamericana. Año II, núm. 1. México, 15 feb. 1941. [294

MONTSERRAT (Santiago): *Antonio Machado, poeta y filósofo.* «Cuadernos del Arquero». Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1943, 60 p. [295

NAVARRO TOMÁS (T.): Sobre las «Obras Completas», editadas por Edit. Séneca. «Romance», año II, núm. 1. México, 15 feb. 1941. [296

ORTEGA Y GASSET (José): *Los versos de Antonio Machado.* «Hispania». Revista de la Asociación Patriótica Española. Año XXI, núm. 239. Buenos Aires, enero-febrero 1949, p. 10-11. «Obras Completas», tomo I, p. 563-566. «Revista de Occidente». Madrid, 1946. [297

REJANO (Juan): *Darío, Unamuno y Machado.* «Las Españas». Año I, núm. 1. México, oct. 1946. [298

REYES (Alfonso): *Crítica.* «Romance». Año II, núm. 1. México, 15 feb. 1941. [299

RODRÍGUEZ BUSTAMANTE (Norberto): *La poética de Antonio Machado.* «Laurel». Año I, núm. 5. Buenos Aires, mayo 1945. [300

SALINAS (Pedro): *Nota sobre «Obras Completas». En prosa y verso de Antonio Machado.* Editorial Séneca. México, 1940. «Romance». Año II, número 1. México, 15 feb. 1941. [301

SALINAS (Pedro): *La poesía de Antonio Machado*. «Indice Literario». Año II, núm. 9, p. 233-237. Madrid, nov. 1933. «Literatura Española». Siglo XX, páginas 213-223. Edit. Séneca. México, 1941. [302

SÁNCHEZ BARBUDO (A.): *Antonio Machado*. «Taller», XII. P. 11-33. México, enero-febrero 1941. [303

SERRANO PLAJA (Arturo): *Antonio Machado*. Buenos Aires, 1945. [304

T. B. (J.): *Sobre «Nuevas Canciones»*. «El Libro y el Pueblo». México, octubre-diciembre 1924. [305

TORRE (Guillermo de): *Poesía y ejemplo de Antonio Machado*. «Revista de los Judíos», núm. 21. Bogotá, septiembre 1940. [306

TORRE (Guillermo de): *Poesía y ejemplo de Antonio Machado*. «Revista de las Indias», núm. 21. Bogotá, 1940. [307

TORRE (Guillermo de): *Poesía y ejemplo de Antonio Machado*. «La Aventura y el Orden». P. 113-140. Edit. Losada. Buenos Aires, 1943. [308

VALVERDE (José María): *Antonio Machado y el orden*. «Estudios», núm. 181-182. Santiago de Chile. [309

VITUREIRA (C. S.): *El ejemplo de Antonio Machado*. Conferencias de la Cultura Democrática. Malvín, cuaderno I. Montevideo, 1940. [310

VOSSLER (Karl): *Soledades en España y en América*. «Revista Cubana», III. La Habana, 1935, p. 179-185. [311

X. X.: *Antonio Machado*. «Nosotros». Buenos Aires, marzo 1927. [312

Extranjero

ACEBAL (Francisco): *Antonio Machado*. «Hispania», I. Londres, 1912, p. 216-217. [314

BO (Carlo): *Carte Spagnole n.º 3*, de «Misure». Collana crítica diretta da Carlo Bo. Editore Marzocco. Firenze, 1948, 115 p. Osservazioni su Antonio Machado. P. 21-36. [315

CASSOU (Jean): *Antonio Machado*. «Hispania», III. París, 1920, p. 244-248. [316

CERNUDA (Luis): *Antonio Machado y la actual generación de poetas*. «Bulletin of Spanish Studies». Vol. XII, núm. 67. P. 134-139. Liverpool, julio 1940. [317

DOS PASSOS (J.): *A. M. poet of Castile*. «Rosinant to the road again». New York, 1922. [318

FRANK (W.): *Death of Spain's poet Antonio Machado*. «The Nation». New York, 15 junio 1939. [319

LAUXAR: *Antonio Machado y sus «Soledades»*. «Hispania», XII, p. 225-242. Stanford, California, 1929. [320

LEVI (Ezio): *Machado*. «Il Marrozco», XXXII. Firenze, 12 junio 1927. [321

LEVI (Ezio): *Antonio Machado*. «Hispania», XI, p. 471; XII, p. 225. California, 1928. [322

LEVI (Ezio): Motivos hispánicos. *La poesía de Antonio Machado*. Sansoni, Ed. Florencia, 1933. P. 123-132. [323

LÓPEZ-MORILLA (Juan): *Antonio Machado's Temperal Interpretation of Poetry*. «The Journal of Aesthetics and Art Criticism», vol. VI, p. 161-171. Providence, R. I., dic. 1947.

LOZOYA (Marqués de): *Antonio Machado, poeta de la generación del 98*. «Portugalia», I, p. 49-53. Lisboa, 1925. [324

MACRÍ (Oreste): *Poetica e Poesia di Antonio Machado*. Estudio preliminar (p. 11-31) de «Poesíe di Antonio Machado» (Saggio, testo, versione, a cura di Oreste Macrí). Casa Editrice «Il Balcone». Milano, 1947, 213 p. [325

PEERS (E. Allison): *Antonio Machado*. «The Taylorian Lecture», p. 12. Oxford, Clarendon Press, 1940, 42 p. [326

PITOLLET (C.): *Les «Nuevas Canciones» de Antonio Machado*. «Le Renaixan-

ce d'Occident», XI, p. 392-396. Bruselas, 1924. [327

PITOLLET (C.): *Las «Nuevas Canciones»*. «Revue d'Occident», XI. Bruselas, 1924, p. 203-205. [328

PREDMORE (Richard L.): *El tiempo en la poesía de Antonio Machado*. «Publicatins of the Modern Language Association of America». Vol. LXIII, páginas 696-711. New Brunswick, N. J., junio 1948.

REBORA (Roberto): *Un poeta spagnolo*. «L'Umanitá». Roma, 22 enero 1949. [329

Río (Angel del): *El lirismo profundo de Antonio Machado*. «Historia de la Literatura Española», vol. II, p. 205-208. New York, 1948. [330

TREND (J. B.): *The Brothers Machado*. «Alfonso the «Sage», p. 135-146. London, 1926. [331

D. PROSA.

España

ANÓNIMO: *Juan de Mairena y su maestro. Lo que será un libro del ilustre poeta Antonio Machado*. «Heraldo de Madrid». Madrid, 19 marzo 1936. [332

CELA (Camilo José de): *Sobre una cita de Antonio Machado*. «La Tarde». Madrid, 18 nov. 1948. [333

COSSÍO (José María de): *Juan de Mairena y el barroco*. «Revista de Occidente», XX, núm. 59, p. 287. Madrid. [334

JIMÉNEZ (Juan Ramón): *Historias de España y Méjico. Un enredador enredado (respuesta concisa en letra de archivo)*. «La Estafeta Literaria», núm. 23. Madrid, 15 marzo 1945. [335

OLMO (Rosario del): *Al comenzar el año 1934. Deberes del Arte en el momento actual*. «La Libertad». Madrid, 12 enero 1934. [336

OLMO (Rosario del): *Los intelectuales contra la guerra. Antonio Machado*. «El Tiempo Presente», núm. 2. Madrid, 1935. [336a

OVEJERO (Andrés): De las armas y de las letras. *Juan de Mairena en la Casa de la Cultura*. «El Mercantil Valenciano». Valencia, 27 agosto 1937. [337

R. D. (Rafael Dieste): *Juan de Mairena. Antonio Machado*. Espasa-Calpe. «Hora de España». III, p. 56-57. Valencia, marzo 1937. [338

ZAMBRANO (María): *«La Guerra», de Antonio Machado*. «Hora de España», número XII. B. 68-74. Valencia, dic. 1937. [339

Hispanoamérica

ACTO ORGANIZADO POR «LAS ESPAÑAS» (celebrado en 19 febrero 1946 en Editorial Séneca). Artículos de Adolfo S. Vázquez, Juan Gil-Albert, Manuel Altolaguirre, José Moreno Villa, Concha Méndez y Juan José Domenchina. «Las Españas». Revista literaria. Año II, núm. 4. 29 marzo 1947. México. D. F. [340

ACTO EN RECUERDO DE ANTONIO MACHADO. Reunión de «Las Españas» en México y 10 de marzo de 1948. Con intervención de Manuel Andújar, Mariano Granados y Luis Alvarez Santullano. «Las Españas», año III, núm. 8. P. 12. México, 29 abril 1948. [341

ANDERSON HUBERT (E.): *El pícaro Juan de Mairena*. «Sur», año IX. Buenos Aires, 1939. [342

ASTRADA (C.).: *Autenticidad de Juan de Mairena*. «La Nación». Buenos Aires, 12 abril 1939. [343

F. (A.): *Pérez de Ayala y A. Machado*. «Argentina Libre», núm. 33. Buenos Aires, 17 oct. 1940. [344

HOMENAJE A ANTONIO MACHADO. (Palabras de José Bergamín, G. Pellicer, Alfonso Reyes, J. Xirau y J. Puche). «España Peregrina», año I, núm. 2. México. D. F., marzo 1940. [345

LIDA (Raimundo): *Elogio de Mairena.* «Sur», núm. 36. Buenos Aires, 1937. P. 59-63. [346

MATEOS MUÑOZ (A.): *Diálogo con Juan de Mairena.* «Nuestra España», número 3. La Habana, 1939. [347

MATEOS MUÑOZ (Agustín): *Antonio Machado, pensador español.* «Nuestra España», núm. VII. P. 71-75. La Habana, abril 1940. [348

MOLINOS (Jorge): *Diálogos con Juan de Mairena.* «Nuestra España», núm. III. P. 43-48. La Habana, dic. 1939. [349

MOLINOS (Jorge): *Diálogos con Juan de Mairena.* «Nuestra España», VI. P. 61-64. La Habana, marzo 1940. [350

SALINAS (Pedro): *Nota sobre «Obras completas», en prosa y verso, de Antonio Machado.* Editorial Séneca. México, 1940. «Romance», año II, núm. I. México, 15 feb., 1941. [351

SERRANO PLAJA (Arturo): *Antonio Machado y el comunismo.* «Repertorio Americano». San José de Costa Rica, 23 junio 1934. «Luz», 27 abril 1934. [352

E. TEATRO.

España

ANÓNIMO: *«El hombre que murió en la guerra».* Comedia en cuatro actos, original de D. Manuel y D. Antonio Machado. Teatro Español. «Haz», núm. 24. Madrid, 24 abril 1941. [354

CUEVA (Jorge de la): *«El hombre que murió en la guerra».* «Ya». Madrid, 19 abril 1941. [355

D'ARTECHO (Iván) (Bernardo G. de Candamo): *Los dos Machado.* «Hoja del lunes». Madrid, 21 enero 1946. [356

CHABAS (Juan): *«Juan de Mañara», drama en tres actos, en verso.* «La Gaceta Literaria», año I, núm. 7. Madrid, 1 abril 1927. [357

DÍEZ-CANEDO (Enrique»: *«Hernani» en Madrid.* Nueva traducción por los señores Machado (A. y M.) y Villaespesa, representada anoche en el Español. «El Sol». Enero 1924. [358

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Teatro impreso: Sobre «Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel».* «El Sol». Madrid, 20 mayo 1926. [359

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Los hermanos Machado en el Reina Victoria: «Juan de Mañara», drama en tres actos, en verso.* «El Sol». Madrid, 18 marzo 1927. [360

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *«Las Adelfas», comedia de A. y M. Machado.* «El Sol». Madrid, 1928. [361

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Sobre «La Lola se va a los Puertos».* «El Sol». Madrid, diciembre 1929. [362

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Sobre «La Duquesa de Benamejí».* «El Sol», 27 marzo 1932. [363

DÍEZ-CANEDO (Enrique): *Panorama del Teatro Español desde 1914 hasta 1936.* «Hora de España», núm. XVI. P. 13-50. Barcelona, abril 1938. [364

ESPINA (Antonio): *La Duquesa de Benamejí.* [365

FERNANDEZ ALMAGRO (Melchor): *Sobre «Don Juan de Mañara».* «La Voz». Madrid, 18 marzo 1927. [366

FERNANDEZ ALMAGRO (Melchor): *Sobre «Las Adelfas».* «La Voz». Madrid, 1928. [367

FERNANDEZ ALMAGRO (Melchor): *Sobre «La Lola se va a los puertos».* «La Voz». Madrid, 9 noviembre 1929. [368

MARQUINA (Rafael): *Juan de Mañara.* «Heraldo de Madrid». Madrid, 18 marzo 1927. [369

MARQUINA (Rafael): *La Lola se va a los puertos.* «La Gaceta Literaria», núm. 70. Madrid, 15 noviembre 1927. [370

MARQUINA (Rafael): En el Español: *El hombre que murió en la guerra.* «A. B. C.». Madrid, 19 abril 1941. [371

MIQUIS (Alejandro): *La Lola se va a los puertos.* «La Esfera», año XVI, número 828. Madrid, 16 nov. 1929. [372

NAVALLAS (Fernando): Teatro Español. «*El hombre que murió en la guerra*», *de los hermanos Machado.* «Tarea». Madrid, 19 abril 1941. [373

OBREGÓN (Antonio de): *Estreno en el teatro Español en cuatro actos: «El hombre que murió en la guerra», original de D. Manuel y D. Antonio Machado.* «Arriba». Madrid, 19 abril 1941. [374

SÁNCHEZ CAMARGO: «*El hombre que murió en la guerra*». Teatro Español «El Alcázar». Madrid, 19 abril 1940. [375

Juan Guerrero Ruiz.
Hermosilla, 38.
MADRID (España).

Enrique Casamayor.
Donoso Cortés, 65.
Madrid (España).