Boletin.

Artes.

Las Artes han sido en todos los tiempos el termometro de la civilizacion de los pueblos. Los siglos de decadencia han señalado en el desprecio á las artes, en la ignorancia con que se han conservado los monumentos antiguos y en la depravacion del gusto debida al olvido de los modelos y á la imitacion de la naturaleza.

Se recorre rapidamente la historia de las artes y se sorprende inmediatamente á cada de los pueblos: vencedores triunfantes entre los antiguos Egipcios: la preponderancia política y pasa sin embargo en los conocimientos humanos á Europa y se refugia á Grecia: en ella las artes. Roma las usurpa á Grecia con el cetro del mundo y de los mares y las conserva hasta el momento en que Odicuto abrumada en minas grandezas el Norte ~~y desplome~~ ~~y desplome~~ ~~y desplome el cielo~~ relampaga desplome sobre el mediodia. En medio de la confusion general entre los gritos de los vencidos y los vivas de los vencedores, al eco de las gritos de guerra,

la sociedad antigua para refundirse renace como el fénix de sus mismas cenizas. Una religion vieja cae y perece y otra religion nueva, religion de consuelo y de verdad, religion acomodada á las nuevas necesidades, levanta humilde Ofrenda y ruega y pelea con la sangre la nueva Europa. El mismo de las armas abrazaba las Cruces y la religion entonces las obliga. Las artes y los conocimientos humanos hallan un asilo en las ~~los~~ claustros de aquellos pueblos ignorantes que hacen de la oracion y del estudio los dos primeros oficios.

Se forman reunos y reyes: se acumulan tesoros y privilegios, ciudades llaman de nuevo á las artes y los conocimientos humanos. Los Pontífices y los Príncipes italianos protegen las artes y á los estudios y cien Apeles, cien Fidias, cien Vitruvios vienen á disputar la gloria á los Griegos y Romanos. Dante, Tasso, Ariosto, Petrarca entonan mil cantos de gloria: y aquí es la ocasion de decir aunque con dolor que los grandes soberanos hacen los grandes ~~hombres~~ artistas.

La civilizacion alza la cabeza y marcha á pasos agigantados, modificando las costumbres y la sociedad, pero la civilizacion desigualdad aun no iguala todo: es un sistema que pesa sobre los ~~mas~~ pueblos: ella da á los hombres ~~originales~~ la primera leccion de igualdad

~~El Infierno~~

Ella ~~la~~ convierte las miras a ~~otras~~ otras posiciones. La Europa de una nación no puede ~~ser~~ que el patrimonio de un hombre: entonces los reyes vienen ~~a~~ poder y los pueblos gana libertad; pero entonces también falta la protección. ~~Los~~ ~~nadie~~ pueblos no protegen a nadie, porque son indiferentes los reyes: el castigo es el premio que reservan ~~los pueblos~~ a los hombres que desatienden sobre ellos.

~~Por consiguiente no es preciso~~ La ~~las~~ Roma nacional Divina ~~no importa que~~ los p.s elevar de impuestos ~~los~~ sus consistentes, resolverá un contribuirá para ~~pagar~~ pagar a un pretor: para el salvado se consiente la gracia: necesito para comer dos carnes necesito barcos, necesito fuerte mucho; dame maquinas para simplificar mi industria, corre dos veces que contar las estrellas a que no espero. Nada conozco mi bolsillo, no necesito oro que ~~nadie~~ mi tesoro pueda ~~ser~~ ser ~~de~~ poseer dentro bolsillo, en el estar mi corazon.

Continuar adios poetas, adios pintores. El mas sabio será el que inventa mas cosas. El siglo del siglo XIX será el alquimista que sepa hacer mas oro.

Para convencernos de esta verdad basta echar una ojeada a las paginas que marcan el apogeo de nuestra moderna civilizacion, ellos pueblos mas libres y mas ricos tropezaron

mas pronto á conocer los verdaderos intereses públicos.

¿Que nos ofrece la Inglaterra en pintores á otros? Nada. La Arquitectura es inferior en Inglaterra, ~~inferior~~; donde estan sus grandes pintores? ¿Donde sus estatuarios? ¿~~Que es de~~ ~~[illegible]~~ La Francia y la Italia la tienen de música; ¿Donde su teatro nacional? En Roma: mas nuestros Lucos tendria que Madrid, no veremos mas poeta dramatico que Lorite.

Si nos volvemos á los Estados Unidos, el cuadro es todavia mas desolador. La Arquitectura, la industria, el comercio, la Poesia sobre todo ahogan el genio. La libertad lo ha invadido todo, la igualdad lo nivela sobre todas las cabezas, sobre todas las inteligencias: todo hombre vale tanto como otro hombre: ninguno vale mas que todos: Pero si necesitamos [illegible] nosotros? la regla los contiene, mi los grandes artistas el genio se sale aplaudir los Alemanes llegaron al objeto de nuestro cuadro? la Europa [illegible] Eminentemente conservadora. [illegible] dar el gran paso: un pueblo todavia en el desprecio, pero cuando libertad es ~~[illegible]~~ en el momento critico de transicion: transicion que será tanto mas breve cuanto la reforma mas decidida y decorada. La reaccion va á sobrepujar la accion. ~~Sin embargo~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Verdades que si el paso es la retrograda, si la

Commoción la pese violenta, sangrienta acaso, se debe á un cambio de calento; pero cabe que se pueda evitar su desenvolvimiento. Desgraciadamente esto es imposible: ppa. que empiece el desenvolvimiento que se realice la crisis. Pero si en algun punto se pudiera hallar una copia de esa regla general, acaso sea precisamente en el caso que nuestros legisladores no han tocado. Hay quando hacer el milagro en la política y debemos tomar de hacerla en las cosas.

La política no tiene fórmas positivas, ni hay retrocesos. Los principios menos se pueden modificar sin alterar las leyes. Pero felizmente cuando se pueda la llegado á penetrar la parte del político hasta despues los intereses secundarios; las artes ~~el~~ entonces son mas fáciles. Sin embargo los españoles no conocemos ni apreciamos bastantemente aun las ventajas que posee la nacion nuestra de los siglos y privilegios. Nacidos entre ellos, habituados á la atmosfera necesitamos muchas veces ~~que~~ que la luz de un estranjero nos abra los ojos sobre las ventajas de nuestro suelo.

El decreto ~~reciente~~ reciente de la expulsion de los Jesuitas ha sido ~~la primera~~ el primer paso en la ~~la~~ gran ~~carrera~~ camino, que ~~debemos~~ no debemos tardar en hacerse. Millares de fanáticos

poco calculadas, engañaran, sin duda, la causa y no indican continuamente donde
está el mal. De mil puntos distintos las pueblos envian ~~[illegible]~~ por el gobierno, y ¿qué
¿Qué medios pueden los consultos hay sido ya algunos de el ~~[illegible]~~ de pueblo
pequeños avisos que encubrirá mucho apresurarse á interpretar. Ellos, dice la Magna
Carta clara, hacedlo mejor, y la balanza inclina. ~~[illegible]~~ Ahora bien, si es cierto
pueblos unidos de antiguos tiempos, gozaron por una parte de elegancia
Cuanto concedieron por tolerante, pero lo que ~~[illegible]~~ de todo es indispensable
una de grande, esto debe tener para conseguir a un gobierno ilustrado de pueblos
que es llamado á representar los mas que transmiten dirigir un reclamo
y algo mas meditado que la última sentimiento de ella: dirigiendola de tal manera
diametralmente de tener que indigar á nuestros hermanos, por ellos ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ cuya apostasía tendremos que hacer despues.

Volvamos á la cosa objeto de este artículo cuando un gobierno ha
hecho ~~[illegible]~~ conocido su verdadera posicion se coloque de frente de la Constitución para
dirigirla, pero bien que poseemos se salvará. Ellas otra de ellas son mismas cuestiones

que los mas temporaneos é no pueden tener la independencia de nuestro, porque las necesidades de la sociedad han variado, y porque los cambios en un decimo nono siglo, porque nos no siglo conviene ya una religion grandiosa y constantemente victima fanaticos y fanatisados.

Que de virtudes resplecemos en esos conductos, destinados acaso por una parte ingenuo-vision á los pueblos algun dia de la luz Llamas o del ~~mas~~ siglo. Virtudes en arquitectura, virtudes en escultura, virtudes en pintura, virtudes en manufacturas, virtudes en ciencias y virtudes en todas exposiciones, virtudes nacionales, virtudes que todos aprecian los extrangeros, que estudian a estudiar, ó sobre á los pueblos pues espectadores á los paises para aprender sobre ellos en despues la tierra, para conocer ellos mismos aunque inmediatamente despues nuestra propia historia, y nuestros pueblos, nuestras grandezas fundadas y nuestra misma elevada gloria.

Respetemos pues el Llama de estatua de nuestra gobiernos che en parte por interinamente: abrigemos el despotismo, fundemos en la nada nuestro vejir abiss; regeneremos nuestra patria, perpetuemos en ella nuestros nombres, nuestra gloria, nuestras artes; cojamos del pasado la unica ~~luz~~ alhaja que nos deja, p.ª engastarla en la forma que nos pen

el porvenir.

Acaso suponiendo que la violencia no tenga parte en la destrucción de los monumentos, que cobija aun el manto de la religion como en los siglos medios ¿aun quien desaprueba con haya tenido ~~obra~~ solamente ~~k~~ una ~~espulsion~~ ley meditada y votada p.r la nacion, i no pueda preterir ~~[illegible]~~ los mismos hombres que los poseen sustraer la mayor parte de sus ancianos y monumentos sagrados, para esportarlos de nuevo mas lejos para repetir acaso en otro de un pais ~~[illegible]~~ y hospitalario, si no acudimos a evitarlo con celosa precaucion?

¿Repugnaba nuestra conciencia con el concepto de recorrer los conventos, p.r cuyos muchos pretestos han podido hasta ahora ocultar y conservar casi todos cuanto en sus manos poseen, y dar un destino mas seguro a tan eximias artes y ciencias?

¿Hemos perdido la Grecia p.r notable perdido al principio de su revolucion en un punto tan importante? ¿Que de ~~[illegible]~~ quejas no oiremos hoy al viajero, estando ya p.r Grecia? y muy sentidas?

Nos alcanzo hasta que punto era apreciado nuestro patriotismo, pero si

nos apresuraremos á hacer presente al gobierno, para ganarnos de vivamente, que los
ruinas extranjeros que ellos conocen bien pueden la ocupar en el día de mil planes p.
salvar esos tiempos antiguos de nuestra España. Sabemos positivamente que nuestro libertador
Libertador de Lima, ~~por~~ trata de cuidar nuestros con anuencia del gobierno constitucional
Emisarios de congreso á indagar este secreto pueden encontrar impunito en Londres y
Francisco. Podemos fiarnos en que no es sujetos ser sorprendidos? ¿Podemos suponer á tus poderosos
Lima poco perspicaces que no vean al ojo su ganancia?

Repetimos que lo sabemos positivamente y podemos decir con toda una
independencia cuanto que ~~[illegible]~~ hemos conocido casualmente el secreto y que nos
hos hemos confiado, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Vayamos pues pensar lo que los extranjeros piensan hacer y apresurémos
nos, pongamos al día de los asuntos, ~~[illegible]~~ y al del tiempo completo establecer
nuestra ley, y el día de emprender una empresa si la conocemos, no volverá ~~[illegible]~~ del
presentarse jamas. ~~[illegible]~~ Robemos la Europa que sabemos lo que ~~[illegible]~~ queremos

que los sabemos apreciar y que pueblo realmente ~~[illegible]~~ ilustrado y apreciador de las artes

~~[illegible]~~ tomar dignos de la libertad que nos espera para estrechar nuestros patriotas esfuerzos,

Lo.

y que en el momento de entrar en la senda que ellos recorren de libertad y de igualdad,

mesma libertad. 1o que en lo necesario de desse probablemente como la luz estelar y nuevo ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ 1ro que en todo suceso no hadesse ~~[illegible]~~ estado,

es al menos conservadora y que