# Editorial

*Todo llega en la vida y estamos ya a casi un mes del Congreso. Podríamos decir que la cuenta atrás ha comenzado ya y ello no nos permite pensar en otra cosa que en el éxito que necesariamente tendrá que tener para prestigio de España, de la ASSITEJ y su filial española la AETIJ. Hay que decir que la Dirección General de Teatro, consciente de cuanto va involucrado en él, se ha volcado verdaderamente –como se dice en lenguaje llano– en su preparación. Cuanto se necesita, empezando por el dinero ¡qué maravilla! ha sido puesto a nuestra disposición y, tanto el Director General de Teatro, como el Subdirector se interesan personalmente en cada detalle de la organización de estos días. El trabajo es ímprobo, pero más fácil de llevar a cabo cuando se está bien respaldado y se puede confiar, con serenidad, en el éxito.*

*Y una nueva muestra de ese interés que se está despertando en el mundo oficial por el teatro infantil la podemos leer en el ABC del 29 de abril. Os la copio a continuación:*

> *"El Ministro de Cultura, Pío Cabanillas Gallas, ha designado a José María Morera como director artístico del nuevo teatro nacional dedicado a la infancia y la juventud, que englobará todas las actividades teatrales específicas de este campo. Asimismo, la Dirección General de Teatro está buscando una sede para el futuro museo del Teatro, ya que hasta ahora no ha tenido una sede fija. Actualmente se encuentra en el teatro María Guerrero, de Madrid, el centro de documentación teatral, que aún no ha sido abierto al público".*

*En este Boletín, más que Boletín un folleto aclaratorio sobre este gran acontecimiento para nosotros, vamos a reproducir, en primer lugar, una conferencia que se pronunció en Lexington (Kentucky) en 1972 y que resume de muy oportuna y actual manera las dificultades y necesidades del Teatro Infantil. Es interesante, cuando vamos a reunirnos para estudiar el tema de "la búsqueda de nuevas formas estéticas en un teatro para la infancia y la juventud" en el contexto de un teatro profesional de adultos para niños, recordar esos problemas, recordar lo que son los niños, lo que les ofrecemos y lo que nos piden; porque los niños son los mismos en*

*todas partes, porque los problemas de un país son los que, en mayor o menor grado, nos agobian a todos y siempre las mismas dificultades que se nos presentan.*

*A continuación va una pequeñísima reseña sobre la última reunión de la Asamblea General, y por último vamos a limitarnos a reproducir los documentos definitivos sobre el Congreso.*

*Por orden de inserción encontraréis:*

*A.– La lista de los Congresos Internacionales que hasta ahora han tenido lugar.*

*B.– Plan General del Congreso.*

*C.- Cuadro horario de las representaciones de teatro.*

*D.– Programa diario definitivo de los diferentes actos.*

*E.– Plan de los trabajos de grupo.*

*F.– Lista de los países que envían delegaciones al Congreso.*

*G.– Reproducción de la hoja de inscripción de Congresista, para aquellos retardatarios que no lo hubieran hecho aún. Fecha límite de inscripción el día 20 de mayo.*

*Y nada más.*

---