

JUAN JOSÉ Y MARÍA POISSA.

En el día de su boda.

El amor es fuente y río,
fuente y río, playa y mar,
viaje de tierra y de cielo;
un hilo es su primer río,
luego torrente al bajar
y remanso al fin del vuelo.

Tiene un rebrinco gozoso
rotando su nacer,
y el glu-glu de su fluir
se hace cantar amoroso
en el regato, al sorber
distancias de su vivir.

Se estira por la ladera
con prisas de libertad,
de jornadas y de metas.
Espumas de primavera,
frescores de claridad
en subconsciencias secretas.

Desemboca en la llanura
con más lecho y más orillas.
El mundo se hace mayor!
Su paisaje de ternura
abarca otras maravillas.
¡Ya ha madurado el amor!

Ahora es camino y espejo
es ejemplo, caridad;
creación, aliento y riego,
recoge todo reflejo,
~~se en su distancia~~
en remansos de sosiego.

madura
su densidad

Le enriquecen afluentes
dilatando sus andanzas,
ya tiene muchas riberas,
ya tiene muchas corrientes,
juveniles memoranzas
de sus jornadas primeras.

^{acercarse a la}
Va ~~illegado~~, se hace playa;
descansa su lento andar
en ensueños dilatados,
medita, piensa y ensaya
el salto sobre la mar
de los confines dorados.

^{horizontal, hiede}
enfrente, ~~meta infinita,~~
~~playa~~ arenas, barra, océano-
Y cumplida su misión
el amor llega a la cita ^{su viaje hiede}
conducido por la mano
ideal del corazón.

* Extiende luego sus ~~o~~ aguas
sobre la Isla, la embroya
con jades, con esmeraldas,
y brillan en sus espumas
las lágrimas del labriego,
las gemas de su desvelo

Labriego que con ternuras
lo arroja con su humildad
en un silencio sin gurgelas
e ignorando lo que da
dora las playas de azúcar,
¡milagros de su amargura!

*Las jornadas
hacellas*
Vosotros sois el amor,
Juan José, María Luisita,
~~andad bien nuestro camino,~~
~~con dignidad, con fervor,~~
~~para acudir a la cita~~ *del que acude*
de un fin eterno y divino. *a la gran cita*

7 de Junio, de 1963.

Adrián Guzmán

El mar ya se ha hecho creche
y otro anegará la Isla
de edulcorada oscuridad.
Tras cada misión cumplida
se contempla el canchón
que le habla del cielo de amor.

#