

Di Stefano, Rial, Marquitos.

MARQUITOS, RIAL, DI STEFANO.

*la primera Copa de  
(Goleadores en Paris.) Europa ganada  
en Paris por el Real Madrid*

3)

MARQUITOS

Tu que eres todo hombre, todo hombre  
en tu joven envase, casi niño,  
pero con sangre de racial aliño  
por cauces de un valor limpio y sin nombre;

tu, que del balonpie eres prohombre  
y tras tu camiseta Real de armiño  
barres a ~~los~~ Nórdhal, Kopa y Pahiño  
sin que nada te asuste ni te asombre:

tu que eres precisión fe'e insistencia  
surgidas desde el fuego de tu entraña  
para alcanzar las metas de la gloria,

a despecho de normas y de ciencia  
llevas tu corazón a donde España  
necesita estocadas de victoria.

2)

RIAL

*mediano*  
Tu ~~pequeña~~ estatura se agiganta  
con la grandeza en llama de tu pecho,  
eres la inspiración y el cauce estrecho  
que conduce, contiene y amamanta.

En tus pies el balon suspira y canta  
o se para a mirar, corzo en acecho,  
el fondo de la red para su lecho  
y el camino en zig-zag para su planta.

*W*  
Y trenzas los instantes de tu hora  
salvando las rudezas y las vallas,  
príncipe del soslayo y la cautela,  
hasta que en un relámpago de aurora  
duerme el balon en gol bajo las mallas  
como una araña, en paz, sobre su tela.

1.)

DI STEFANO

Dispararon las Pampas su saeta,  
con el oro del sol sobre su pelo,  
en sus ojos azules, todo el cielo,  
y en sus pies alas de ángel y de atleta.

Nos trajo desde lejos la receta  
del arte y de la fuerza a pleno vuelo:  
con la sangre hace versos sobre el suelo,  
con la frente los goles en la meta.

Se mueve como arcángel por su mundo,  
-el duende del balon humildemente  
va granando la espiga de su agro-

y cuando arranca con su "sprint" profundo  
surge el dios, viril, joven, prepotente,  
del asombro, la gracia y el milagro.

Madrid, 14 de Junio, de 1956

*Calisto Tanzi*

DI STEFANO, RIAL, GENTO.

(Goleadores del Real Madrid C.F. en la conquista de la Tercera  
Copa de Europa en Bruselas)

DI STEFANO (Delantero Centro)

Dispararon las Pampas su saeta  
con el oro del sol sobre su pelo,  
en sus ojos azules, todo el cielo,  
y en sus pies alas de angel y de atleta.

Nos trajo desde lejos la receta  
del arte y de la fuerza a pleno vuelo:  
con la sangre hace versos sobre el suelo,  
con la frente los goles en la meta.

Se mueve como arcangel por su mundo,  
-el duende del balon humildemente  
va granando la espiga de su agro-

y cuando arranca con su "sprint" profundo  
surge el dios, viril, joven prepotente  
del asombro, la gracia y el milagro.

RIAL (interior izquierda)

Tu mediana estatura se agiganta  
con la grandeza en llama de tu pecho,  
eres la inspiracion y el cauce estrecho  
que conduce, contiene y amamanta.

En tus pies el balon suspira y canta  
o se para a mirar, corzo en acecho,  
el fondo de la red para su leche  
y el camino en zig-zag para su planta.

Y trenzas los instantes de tu hora  
salvando las rudezas y las vallas,  
principio del soslayo y la cautela...

hasta que en un relampago de aurora  
duerme el balon en gol bajo las mallas  
como una araña en paz, sobre su tela.

GENTO ( extremo izquierda)

Jabali en pies de gamo tu carrera,  
buffalo en la refriega tu embestida,  
vibracion juvenil, hervor de vida,  
floracion muscular de primavera.

Te a cosa el enemigo y como fiera  
acorrallada oteas la salida.  
La ansiedad en el aire suspendida  
ve surgir el milagro que ya espera.

Con artes de regate y de reflejo  
trazas la filigrana de tus pases  
forjando el servicio o la internada

AIR ★  
MAIL

Y tras ~~la~~ gambetea tan complejo  
de cualquier enemigo te deshaces  
bordando en gol o en centro la jugada.

Manila, Junio, 1958

\* R I A  
J I A M