



Cubierta del *Reglamento del Circo de Recreación de La Coruña* (1843).

Domingo Puga (1842-1879) destacó, en palabras de Soto Freire, por ser el primero que en Galicia usó el sistema Marinoni para imprimir. Este librero, encuadernador, editor e impresor nació en Padrón. Poco se conoce de sus primeros años. En algún momento se trasladó a A Coruña, donde abrió primero una librería. Un tiempo después, concretamente en 1842, incorpora una imprenta y, tres años más tarde, le suma la litografía a su establecimiento situado en la herculina rúa Acevedo, número 80. Años más tarde se trasladaría el negocio a rúa Real, número 30.

Pronto se sitúa como uno de los talleres de referencia para el núcleo intelectual, de perfil provincialista, afincado en A Coruña. Así, por ejemplo, publica la siguiente prensa: *Fomento de Galicia* (1845), *El Liceo* (1846), *Boletín Mercantil e Industrial* (1847), *El Coruñés* (1850), *El Iris de Galicia* (1857), *El Fomento de Galicia* (1858), *La Ilustración de la Coruña* (1860-1864) o *La Semana Literaria* (1878-1879). Sin duda, fue el gran impresor de la prensa coruñesa de la mitad del siglo XIX.

La información que manejamos, tan reducida y parcial, nos hace creer que Domingo Puga tenía un gran establecimiento en Acevedo 80, donde se ofrecía material de oficina con otros productos variados. Basta con leer el anuncio, con la relación de los productos en venta, que se recoge en *La Ilustración de La Coruña* (número 1362, 29 junio 1864): bolas de billar, máquinas de afilar cuchillos, gomas, papeles, cafeteras,

lavativas, camas, neceseres o álbumes fotográficos. En este mismo ejemplar, también encontramos un anuncio con letras grandes: «Helados. En el Café de Puga se sirven exquisitos helados de varias clases».

Para su buena fortuna, Domingo Puga se hizo con la impresión del *Boletín Oficial de la Provincia de La Coruña* entre los años 1849 y 1854. Más adelante, también se encargaría de la impresión del *Boletín Judicial de Galicia* (1857-1858).

Entre sus libros publicados encontramos autores conocidos en las letras gallegas (*Un juramento cumplido*, 1847, drama de José Puente y Brañas), mecenas locales (*A Galicia cuando partí para América*, 1860, de José Pascual López Cortón), historiadores (*Antigüedades de Galicia*, 1875, de Ramón Barros Sivelo), instituciones socioculturales (*Reglamento de la tertulia de La Confianza*, 1861) o el poder económico (*Banco de La Coruña. Memoria de la Junta de Gobierno*, 1864). Un libro de interés local fue el publicado por el vasco Enrique de Vedia y Goossens (gobernador civil de A Coruña), ya que se trata de la primera crónica local de la ciudad brigantina: *Historia y descripción de la Ciudad de La Coruña* (1845), salida de las máquinas del impresor protagonista de esta semblanza.

Alrededor de 1880, año en que registramos un libro dado a luz en su imprenta (*El corazón de la infancia, máximas morales para las escuelas*, de Manuel Panero Martínez), su hijo José Puga se pone al frente del negocio. Años después, en concreto a finales de 1894, Eugenio Carré Aldao compraría toda la maquinaria de la familia Puga.

Xurxo Martínez González
Universidade de Vigo

Selección bibliográfica

- BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón y Antonio ODRIOZOLA PIETAS (1992). *Historia de la imprenta en Galicia*. A Coruña: Biblioteca Gallega.
- CABANO VÁZQUEZ, José Ignacio (2002). *A imprenta en Galicia. Século XIX*. Compostela: Xunta de Galicia.
- CARRÉ ALDAO, Eugenio (1991). *A imprenta e a prensa en Galicia*. Compostela: Xunta de Galicia.
- SOTO FREIRE, Manuel (1982). *La imprenta en Galicia*. Lugo: Círculo de las Artes.

Para citar este documento: Martínez González, Xurxo (2018). «Semblanza de Domingo Puga (1842-1879)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/domingo-puga-1842-1879-semblanza-928652/>