LA FAMOSA TRAGICOMEDIA DEL ASSALTO DE MASTRIQVE, por el Principe de Parma.

ACTO PRIMERO.

Figuras del primer Acto.

Alonso Garcia.
Tapia.
Añasco. Soldados.
Soto.
Campuzano.
El Duque de Parma.
Don Fernãdo de Toledo
Don Pedro de Toledo.
Don Lope de Figueroa.
El Conde de Barlamon.
El Conde Masflet.
Otauio Gonçaga.
Marcela dama.
Aynora Flamenca.
Bisanzon Tudesco.
El Capitan Castro.
Vn Castellano Flamẽco.
Vn soldado Flamenco.

Alonso

Alonso Garcia.

Al. Guerra, algun bellaco infame,
deuio de ser inuentor
de vuestra furia y rigor,
aunq̃ vuestra frente enrame
laurel de inmortal honor.
Sufrir la escarcha del yelo
de Enero, al Flamenco suelo,
o al calor de Iulio en Libia,
no quita el valor, ni entibia
los rayos del quinto cielo.
No el ver bolar por el viento
entre los rotos pedaços
de las armas, pies o braços,
caer cuerpos ciento a ciento,
como paxaros en lazos.
Esto, ni espanta, ni altera,
mientras vn hombre no muera
denle a comer y beuer,
no ay mas de andar sin comer
tras vna rota bandera.
Por vida del Rey de espadas,
que de España yua a dezir,
que no la pienso seguir
sin comer, tantas jornadas,
por comer nos han de oyr.
Pesia al caminar, amen,
somos aca los vencidos,

Añasco soldado.

Añas. Vozes Alonso, con quien?
Al. Con essos hombres, vestidos
de hierro, y con vos tambien.
Del primero que inuentò
la guerra, Añasco, reniego.
Añas. Esso dezis? Al. Porque no?
y que la abrase mal fuego,
pues que tanto mal causò.
Añas. Bien dezis, que fue Luzbel
el inuentor de la guerra.
Al. Heredò la guerra del
las desuenturas que encierra,
Añas. Duro exercicio. Al. Cruel.
De que le sirue al de Parma,
que por Felipe se arma,
despues de mil pareceres,
la encamisada de Amberes,
y entrar en tocando al arma.
Degollar del fiero herege
tanta gente, y hombres tales:
de que sirue que le dexe
quemados los arrabales,
y que del muro se aleje.
Si allà que comer no auia,
ni aca tampoco, Añ. Callad,
que ni a vuestra valentia
conuiene essa liuiandad,
ni a la patria vuestra y mia.
Vn Español de Toledo
se quexa de no comer,
Al. Luego yo, sin comer puedo
viuir, Añ Que no puede ser,
de todo punto os concedo.
Mas que no se ha de dezir,
Al. Pues que no puedo viuir
no me tengo de quexar?
si no lo puedo escusar
no lo tengo de pedir?
No come el Rey? y no come
quanto viue? Añ. Assi es verdad,
Al. Pues como quereis que dome
tan natural calidad,
si no es que remedio tome.
Todo come, hermano Añasco,
que todo perece luego,
en faltando el pan y el frasco,
la leña se come el fuego,
la mar se come vn peñasco.

El ayre

El ayre come el olor
de las flores, y la tierra
come el agua, y del humor
que en sus entrañas encierra
da el trigo, el fruto y la flor.
Come el tiempo mil ciudades,
come el oluido mil famas,
come el sol mil humidades,
come el pez al pez, las damas
dineros y voluntades.
Come el orin el azero,
el juego come el dinero,
la poesia a mas de dos,
hasta la sarna por Dios
come vn estudiante entero.
Añ. Digo que teneis razon:
pero el Duque nos da exemplo.
Alo. No come el Duq̃, *Añ.* no só
las cosas que en el contemplo,
de tan vil estimacion.
Que vil soldado se trata
mas mal, quien con mayor brio
vn azadon arrebata,
quien marcha al calor y al frio,
quien a Alexandro retrata.
Cuyo nombre le fue puesto
no sin causa, pues ha sido
otro Alexandro, *Al.* Si en esto
al de Parma he desseruido,
el me ha castigado presto.
Y aun lo cobra adelantado,
pues sin comer he llegado,
y si me atreuo a pedillo,
me muestran aquel castillo
de mil Flamencos armado.
Pesia al castillo, soy yo
culebrina, que he de entrar
por el muro, *Añ.* Porque no,
pues os han visto llegar
donde el fuego no llegò.
No sois Alonso Garcia
el que en qualquier ha eria
suele arrojarse el primero,
Al. Mas q̃rria vn buey, y vn cuero
de Esquiuias por vida mia.

Entre Campuzano.

Añ. Aca viene Campuzano,
pues q̃ dize el Duque hermano,
Cam. A Consejo llama aora,
Al. A Consejo, luego ignora
la hambre deste Christiano.
Iuate a comer, pesia tal,
y dexese de consejos,
Cam. No lo busca el Duque mal,
si con soldados tan viejos
trata el bien vniuersal.
Añ. Dezidme a los que ha llamado
Cam. Don Fernando de Toledo
es el primero que ha entrado,
Al. Basta ser Toledo, *Cam.* Puedo
dezir, que es vn gran soldado.
Don Lope de Figueroa,
el assi mismo se loa,
y don Pedro de Toledo,
Al. Otro Toledo, *Cam.* Bié puedo
loalle de popa a proa.
Es Marques de Villafranca,
y hombre, que si la que ciñe
vna vez del lado arranca,
de punta al pomo la tiñe,
que nunca la buelue blanca.
Al. De las guerras, yo os concedo
como en Toledo nacido,
que no falta dezir puedo,
ni señor deste apellido,
ni soldado de Toledo.
Ved que dos Toledos estos,
Cam. Y vos Garcia sois tres,

llamô

llamo a Alexandro con estos
a Francisco de Valdes,
todos de España, y tras estos.
Christoual de Mondragon
entró como Coronel,
Añas. Todos Españoles son,
mas a quien llamò con el,
Cam. Al Conde de Barlamon.
General como sabeis
del artilleria, *Añas.* Creo
que aquesta vez comereis,
Alo. Que coman todos desseo,
aunque con hambre me veis.
Cam. El Conde Masfiet. Maestre
de campo general *Añas.* Es
hombre, que como le adiestre
pondra mas mundo a sus pies
que vn nueuo Colon le muestre.
Cam. Tambien Otauio Gonzaga,
que de la caualleria
es general. *Alõ* Quando haga
consejo el Duque este dia,
mas que no tratan de paga.
Quedo, que en la tienda estan.

Tapia y Soto soldados.

Tap. Que en fin a consejo van,
Sot. Oxala Farnesio intente,
Tapia, despedir la gente,
Tap. Quedo, aqui nos lo diran.
Sabese a caso soldados
esto que Alexandro intenta
por aca, *Alo.* Somos priuados
para que nos dé essa cuenta,
Sot. Viuimos tan maltratados.
Que si no ay remedio, presto
daremos la buelta a España,
Cam. Lo que se sospecha desto,
es que intenta alguna hazaña,
donde se auenture el resto.
Alo. Mandenos yr a buscar
de comer al mismo infierno,

Marcela en trage de soldado.

Mar. No acabamos de marcha
Alon. Aqui se estan de gouierno,
no se en lo que ha de parar.
Mar. A ti no se te dara
mucho, de que aca o allà
nos andemos deste modo,
porque para tí está todo
donde Serafina està.
Oy la has hablado, *Al.* hanadi
persecucion de los cielos,
ay trabajo, ni le ha auido
como que le pidan zelos
a vn hõbre que no ha comid
Que sin comer, pueda ser
amor loco y bachiller,
quien, sin comer no està ma
mas desde que fue desnudo
se ha enseñado a no comer.
O zelos, que condicion
os dio la embidia, tan fiera:
pero como pobres son,
que entran adonde quiere
y atajan qualquier razon.
Viue Christo, a no mirar
que est an aquestos soldado
delante. *Mar.* Que lindoha
a zelos auerriguados
que nombre les puedo dar.
Al. Marcela, yame conoces,
por vida del Duque pues,
que si te arrimo dos coces,
Mar. Auerriguas con los pie
lo que el amor con las voz
Bien son todas tus accion

de beſtia, *Al.* Quedo Marcela,
dexemonos de razones,
que es açucar y canela
de zelos dos bofetones.
Vete a alojar, que me incitas,
Mar. Si es verdad, q̃ eſta Flamenca
te agrada y la ſolicitas,
y en tu guſto ſoy moſtrenca,
porque a otro guſto me quitas.
Dexame, que alguno aura
que por ſu prenda me eſtime,
Al. Ea mi bien, bueno eſtá,
que vna lagrima laſtime,
pueſto que ſe finja ya.
Para que naturaleza
en los ojos inuentaſte
lagrimas, que a tal flaqueza
a vn roble, a vn brõze obligaſte'
y mas con tanta belleza.
Quando quiere vna muger
dar veneno a nueſtros ojos,
ſus ojos haze llouer,
Añ. No ceſſan eſſos enojos,
Al. Las pazes aueis de hazer.
Añ. Porque aueis los dos reñido?
Al. Zelos Flamencos han ſido,
Añ. Pues no es eſte buen lugar,
Al. Ni aun es bien hecho zelar
a vn hõbre que no ha comido.
Sot. Que ya eſtan todos alli,
Tap. Y ſe tiene por muy cierto
yr a Maſtrique, *Sot.* Es anſi,
Cam. Quedo, la tienda hã abierto,
eſcuchemos deſde aqui,

Corraſe vna tienda o cortina, y veãſe ſentados el Duque de Parma armado, con baſton, y a ſus lados don Lope de Figueroa, don Fernando, y don Pedro de Toledo, Otauio Gonçaga, el Conde de Barlamon, el Conde Masſlet, los ſoldados ſe arrimen al teatro.

Par. Señores, ya aueis viſto y aduertido
en la poca aſsiſtencia, aunque con cauſa,
q̃ el Rey nueſtro Señor haze a eſte exercito:
tambien ſabeis que los ſoldados todos
han padecido inumerables penas
y trabajos que ſon intolerables,
y de ſer referidos impoſsibles,
mayormente los fuertes Eſpañoles,
que en Pais tan remoto de ſu patria,
no tienen otro amparo que el del cielo,
tengo temor que amotinarſe quieren,
porque la ſed y hambre los aflige,

y ha

y ha mucho tiempo que la paga esperan,
sino es que los empleo en algun sitio,
de tierra, que pudiesse la esperança
del saco entretenellos algun tiempo,
para lo qual ninguno me parece
mas conueniente sitio que Mastrique,
es con fin de Alemania, y juntamente
del pais de Liege, donde estan seguras
las municiones, armas y otras cosas
para qualquiera sitio necessarias,
este es mi intento el vuestro saber quiero,
D. *Fer.* Inuitissimo Duque de Plasencia
y generoso Principe de Parma
Alexandro Farnesio, cuyos hechos
escurecen las glorias de Alexandro,
no ay hombre aqui, q̃ por seruir qual dáue
la Magestad de nuestro Rey Felipe
y a vos, que en su lugar estais aora,
no auenture mil vidas que tuuiesse,
P*ar.* O heroico don Fernando de Toledo
honor deste apellido, quan al justo
conuienen las palabras con el nombre,
D. P*e.* Si busca vuestra Alteza en los Toledos
el alma del desseo de seruirle,
a las manos le pida, no a la lengua,
P*ar.* Don Pedro de sus manos soy testigo,
yremos a Mastrique, *Ota.* Dõde quiera
que vuestra Alteza mande yremos todos,
porque no ay voluntad sino es la suya,
P*ar.* O buen Otauio, que dezis don Lope
de Figueroa, *D. Lo.* Iuro a Iesu Christo,
que me admira y espanta vuestra Alteza:
vaya al infierno, y demos a los diablos
vna batalla, y voto a Dios de hazellos
huir mas tierra que perdieron cielo,
P*ar.* Cõde Masflet, *Maf.* Comiẽce vra Alteza
el sitio de Mastrique, aunque es dificil,
que todos moriremos en la empressa,
P*ar.* Conde de Barlamõ, B*ar.* Las grãdes cosas
solo se hizieron para grandes pechos,

si se

si se amotinan ya los Españoles,
como pueden mejor entretenerse,
Par. Pues alto, vamos con fauor del cielo,
a sitiar a Mastrique, vos don Lope
con la canalleria, o la mas parte
en la mano derecha yreis marchando,
y don Fernando de Toledo lleue
la izquierda con su tercio, y el que lleua
Francisco de Valdes, y los Balones
podran acompañarle, que por medio
yo yre con lo restante del exercito,
por acudir a las dificultades,
D. P. Pienso que el enemigo nos encuentre,
q̃ marcha en orden, y es mayor en numero,
D Lo. Si el nos encuentra, no se yra alabando,
por vida de don Lope, del encuentro,
que aun no se aura secado aquella sangre
de los que degollamos en Ambetes,
y voto a Dios, que si en mi mano fuera,
que no quedara viuo Luterano,
Par. Vamos, y sepan todos nuestro intento,
porque marchemos con igual contento.

Cierrese la tienda, y los soldados digan.

Sol. Parece que ya se van
de la tienda, *Al.* El seso pierdo,
Tap. q̃ aurã hecho en este acuerdo
Alf. De la paga trataran.
Al. Si a mi me huuiera creido
la nacion, C*ã*. Y aun mas de dos
son del parecer que vos
aueis Alonso tenido.
Pesia tal con quien nos trae,
no cae en lo que padece
gente que no lo merece,
Al. Quien no tropieça, no cae.
Pues por vida de Garcia
y del soldado que veis,
que algun dia os acordeis
de lo que os dixe algun dia.
Señor Duque, de quien yo
jamas vn ducado tengo,
siruo al Rey, o por quien vẽgo,
donde el diablo me engañò.
Bien aya el santo oficial,
hormas, hierro aguja y hilo,
que se rien del estilo
del estrepito Marcial.
Viue Christo que es vn puto
el que se viene a la guerra
a sembrar sangre en la tierra,
que da en quexas todo el fruto,
Toma el ato mochillero,
guia a España. *M.* esso me agrada,
seruir y no medrar nada,
comer

comer mal, vestir azero.
Vamonos Alonso a ver
sauanas por estandartes,
que exercito como vn Martes
mercado en Zocodouer.
Viue Christo que rebiento
de colera, Añ. No es razon,
que hasta saber su intencion
hagais algun mouimiento.
Mar. O que gracioso soldado
de almiuar y agua rosada,
sin dinero, todo es nada,
que hara bien vn mal pagado.
O letras, bien haga el cielo
al que os inuentò, que en fin,
no ay estudiante tan ruin
que no le reluzga el pelo,
Qual Medico, mate o cure,
no tiene bien que comer,
o qual hombre puede auer
que escriua, prenda, o procure.
Abogue, juzgue, o quien sea,
que en fin no descarse o viua,
Al. O guerra soberuia, altiua,
sangrienta, homicida y fea.
Que viua vn cura mil años
entre el frasco y el pernil,
y que aqui vn soldado vil
muera por Reynos estraños.
Acabòse, a España luego,
Cam. Viue el cielo que acertais,
pues en Flandes os elais,
y andais cargados de fuego.
Traigase el este mosquete
señor don Fernando el tio,
Añ. Por hambre, cansancio y frio
diga, que cielo promete.
Ea, que no ay que aguardar,
Sot. Con trompetas y atabales,
de Amberes los arrabales
hizo quemar y abrasar.
Que sin duda imaginò
que comian los soldados
los Luteranos assados,
que el fuego entonces quemò.
Pues no son los Españoles
Caribdes, borracho, *Ta.* hablad
mejor de su autoridad,
Sot. Daseme dos caracoles.
Al. Como hablar, es vn bellaco
a pagar de mi dinero,
Cã. Es vn vinagre. *Añ.* es vn cuero
y mayor ladron que Caco.
Al. Quedo, tocan a marchar,
Mar. Trompetas y caxas son,
Cam. Que aura sido la ocasion.
Al. Nunca tocan a pagar.
Ta. Oyd, todo hombre se arma,
cosa que vn sitio aperciba.
Dent. El Duque Alexandro viua,
viua el gran Duque de Parma.

Caxas y trompetas entre el Capitan Castro.

Ta. Que es aqueste. *Sot.* No lo veis
Al. El Capitan Castro viene.
Cam. Sin duda noticia tiene,
pues de su Camara es.
Cast. Ea fuertes Españoles,
honra de nuestra milicia,
los que bolueis por la suya
de Felipe que os embia.
Los que de su patrimonio,
que estos tiranos le quitan,
cobrais las tierras con sangre
y a costa de tantas vidas.
Los que tienen, donde el sol
peyna cabellos de tiuar,
y donde vn cristal los baña
qua-

quando amanece en las Indias.
Oy Alexandro Farnesio
quiere que os boluais en Midas,
dandoos vn sitio que os dore
las manos y la codicia.
A sitiar vays a Mastrique,
solo vuestro bien le obliga,
para que de vuestra mano
cobreys deudas tan antiguas,
No le mueue mayor fama,
ni mayor gloria le incita,
que pagaros lo que os deue,
vassi os ruega, y os suplica.
Vays como quie soys, y hagais
lo que de vuestra osadia
tiene esperança que hareys:
Mas. No mas Castro, no prosigas.
No tenemos que te dar
de aquesta nueua en albricias,
sino es el rogar al cielo,
que por largos años viuas.
Que premie el Reytus seruicios
para que tambien le siruas
en sus consejos de España,
quando en su Corte residas.
Alexandro es gran señor,
Italia, España lo digan,
todas le ofrecen laurel,
y ellas se c,ñen de oliua.
Que es Alexandro soldados,
Hector, *Sot.* Pirro, *Ta.* Macinisa,
Mar. Cipiõ: *Al.* Cesar, *Cast* pues al
marchad, y Alexãdro viua. (co,

Todos Alexandro viua, y entrense con caxas y toquen trompetas, y salgan Bisanzon Tudesco, y Aynora Flamenca.

Ay. Que pesados zelos tienes,
Bi. Parecente muy pesados,
quan libre de mis cuydados
Aynora gallarda vienes?
Ay. Con que puedo assegurarte?
Bi. Con no te apartar de mi,
Ay. Y estaràs seguro? *Bi.* Si,
Ay. No estaràs en otra parte?
Bi. No, *Ay.* Luego no ay confiança
en ausencia de muger?
Bi. No, que no ay son de querer
a que no sepan mudança.
Ay. No me dizes que me tienes
en el alma? *Bi.* Assi lo digo
Ay Luego siempre estoy contigo,
quando vas, o quando vienes?
Que importa verte, o no verte,
si es mas llano que la palma,
que teniendome en el alma
no puedo dentro ofenderte?
Bi. Estas por comparacion
del grande amor retratada,
que eres pintura colgada,
Ay. Donde? *Bi.* En la imaginaciõ.
Mas como lo que ha de estar,
y en espiritu caber,
otro espiritu ha de ser,
y vn alma en otra ha de entrar.
Que desete el cuerpo allà,
y otro cuerpo topar puedes,
donde sin alma te quedes
mientras la suya te da.
Mas no gastemos quimeras,
ni me des Aynora enojos,
que bien se te ve en los ojos,
que tu me quieres de veras.
Trasticot, que no ha de auer
en todo el campo Español
que no te parezca vn Sol,
todos los has de querer.
Ay. Tu me has visto cõ alguno
desde que salide Amberes?

Bi. Tienes razon, no te alteres,
que no has hablado a ninguno.
Porque pienso que son tantos,
que alguno no puede ser,
que es deuocion de muger
la fiesta de Todos Santos.
Ay. Parte a buscarme que coma,
y dexate ya de hablar,
porque no puedo marchar,
Bi. Aliento mi vida toma.
Hasta el Castillo que ves,
q̃ alli el cãpo ha de hazer alto,
Ay. Cuerpo de sustento falto,
no mueue a compas los pies.
Parte, ó dexame, yo yrè,
Bi. No podemos yr los dos,
Ay. No tengo aliento por Dios,
ni puedo tenerme en pie.
Bi. Como le tienes sin mi,
y me dizes que te yrás,
Ay. Del enfado que me das
me ha obligado a hablar assi,
Bueno es que te den cuydado
los zelos de vna muger,
y no el darla de comer,
tu eres lindo enamorado.
Assi ay muchos que con zelos
el alma a comer daran,
pero no daran vn pan
al dueño de sus desbelos.
Parte, y busca que comer,
si rezelas, paga el plato,
que no ay paño mas barato
que el gusto de la muger.
Sin vn jardin puede vn hombre
passarse, y haze vn jardin
de gran costa, y dale en fin,
de entretenimiento el nombre.
Sin caça puede passar,
y gasta en perros, y en aues
su hazièda, aũq̃ en hõbres gra-
bien se puede perdonar. (ues,
Sin jugar pudiera ser
passara con mas sossiego,
que muchas vezes el juego
haze baxezas hazer.
Sin galas puede tambien,
que con vn vestido honesto,
curioso, limpio, y bien puesto,
parece vn hombre mas bien.
Mas que sin muger se acueste,
ello es caso trabajoso:
luego aquello que es forçoso
es barato, aunque mas cueste.
Bi. Agora tu hambre creo,
si es verdad que sutileza
es ingenio, *Ay.* Mucho atiza
y que le adelgaça creo.
Y por los mismos efetos,
de necessidad forçosos,
ay mil pobres ingeniosos,
y pocos ricos discretos.
Bi. Voy porque no apures mas,
con la hambre el pobre sesso,
Ay. Ve, que ser tuya professo,
y donde estoy me hallarás.

Vayase Bisanzon.

Dura cosa es seruir tyrano dueño:
graue, tener vn pleyto, el juez airado:
terrible, pobremente estar casado:
triste, por ambicion perder el sueño.

Fue

Fuerte, fiar la vida a vn corto leño:
necia, mandar el que ha de ſer mandado:
eſtraña el libre en vn papel forçado:
cruel, ſufrir el grande al que es pequeño.
Fiera, el premio perder quien le merece:
mortal, tener muger propia a diſguſto,
y vil coſa es pedir de ningun modo.
Pero aſsiſtir a lo que ſe aborrece,
forçando el alma, y esforçando el guſto,
es muerte ſin morir, que es mas que todo.

Entre Marçela.

Mar. Zelos de aqueſta muger,
y de mi amado enemigo,
me traen por mas caſtigo,
ſi mayor le puede auer.
Donde la hable y la vea,
por ver ſi es tan linda cosa,
que a vezes ſuele vna hermoſa
hablando, parecer fea.
Ay. En viendo algun Eſpañol
ſe me va el alma tras el,
que me parece que del
ſalen los rayos del Sol.
Y eſte por mi vida es tal,
de tal gracia, talle, y brio,
que diera por velle mio
vna corona Imperial.
Que bien ſe pone el ſombrero,
que gallardo aſsienta el pie,
pues ſi le hablo, yo ſe
que dirà que es Cauallero.
No ay coſa que le eſtè mal,
que bien pueſta eſpada y daga,
pues que le dirè que haga,
que no huele a vn aue ygual.
Saben amar con regalos,
y ya tan dieſtros eſtan,
que de quando en quado dan
con los regalos los palos.
O bizarria Eſpañola,
quiero hablarle, *Mar.* Yo ſi vie-
flaqueza en los ojos tiene, (ne
no es buena para andar ſola.
Llegue, paſſe los humbrales,
no tiemble, parta con brio,
hagamos vn deſafio,
pues ſon las armas yguales.
Ay. Dezid Eſpañol hidalgo,
haran alto aora aqui,
Mar. Si quereys hazerle en mi,
parad, y mandadme en algo.
Ay. Quanto eſte Caſtillo eſtá
de Maſtriq̃, *Mar.* Media legua,
y no erays vos mala yegua
para llegar preſto allà,
Ay. Eſtoy agora zerril,
tengo condiciones brauas,
Mar. Si amor os echa ſus trauas
ſufrireys deſde vna a mil.
Ay. Cõquiẽ venis, *Mar.* yocõmigo,
Ay. No ſoys ſoldado, *Mar.* ſi ſoy,
ſino que quebrando voy
de la amiſtad de vn amigo.
Ay. Que no teneys compañia,
Mar. la vueſtra tener quiſiera,
en cuya amiſtad pudiera
alojar la infanteria.
Ay. Con quien venis me dezid,

porque de la suya sea?
Mar. Con el Capitan Perea
vn hidalgo de Madrid.
A quien por su gran valor
estima el Duque de Parma:
Ay. Tocando va al alma al arma
este soldado de amor.
Si fuerades Capitan,
soldado, fuera con vos,
Mar. Quebraramonos los dos,
segun los golpes se dan.
Que anda la guerra muyhueca,
pero que plaça quereys,
porque conmigo rendreys
coselete, o pica seca.
Ay. Qualquiera plaça con vos
es bien que me satisfaga,
si me adelantays la paa,
Mar. Traspies va dãdo por Dios
Amor es vino que mueue
zancadillas y traspies,
y todo para despues
en dormir lo que se queue.
Aora bien, los dos seamos
soldados deste Perea,
que os digo, Mastrique vea
que assalto a sus muros damos.
Vos sereys mi camarada,
y tomaremos yo y vos
dos boletas, que las dos
Valdran tanto como nada.
Dadme essos braços en prẽdas
desta amistad, *Ay.* Soy dichosa:

Entre Bisanzon.

Bi. Como es esto, o, linda cosa,
como el cauallo sin riendas.
Como sin viento la mar,
como sin agua la tierra,
como sin armas la guerra,
no se puede gouernar.
Assi la muger sin gusto:
ha cruel. *Ay.* Este Tudesco
es mi galã, *Mar.* yo estoy fresco
Bi. Pagarme tiene el disgusto.
Ay. Matale Español, *Mar.* No a
sino matale Español, (ma
Bi. Aun oy no se ha puesto el Sol,
Y antes de yrse el Sol te vas.
Ay. Saca mis ojos la espada,
dale por la cara vn tajo:
Mar. Y no puede vñas abaxo
darme el alguna estocada.
Bi. Como matarè al villano,
sacar la espada es baxeza,
que no es bien q̃ en su flaqueza
quede afrentada la mano.
Español, que hazes aqui?
Mar. Estoy con esta muger,
Bi. Su dueño deues de ser?
Mar. Claro està, *Bi.* Su dueño
Mar. Si.
Bi. Aynoraes tu dueño esse hõbre
Ay. Pues lo dize, no està claro:
Bi. Y vienes y a con su amparo?
Ay. A sombra estoy de su nombre
Bi. Español, matarte quiero,
Mar. Y o no estoy para morir:
Ay. Que braueza, *Mar.* que fingir
Bi. que saques la espada espero.
Mar. Y yo que la gente llegue,
Bi. Porq̃ te he de hazer de vn salto
subir bolando tan alto,
q̃ el Sol te abrase, o te ciegue
Mar. No se como le replique.
Bi. q̃ dizes? *Mar.* q̃ bien me està
porque vea desde allá
la gente que ay en Mastrique.
Y al Duque le contaré
si la tomará, o si no,

Bi. Al

Bi. Hallâ puedo echarte yo,
Eſpañol, de vn puntapie.
Mar. Sin duda es de muchos pun-
mas: Tudeſco, ſi ha de ſer, (tos,
echame con la muger,
para que nos vamos juntos.
Y ſerá cuento eſtremado,
deuido a tus pies ligeros,
pues ſeremos los primeros
que ayã en Maſtrique entrado.
Bi. El Duque es eſte, agradece
que llega en tropa al Caſtillo,
Mar. Mejor puedes tu dezillo,
y agradece que ſe ofrece.
Que ſino, mas que te enſalças,
ya por el ayre eſparcido,
algun ane hiziera nido
en las ramas de tus calças.
Que tardaras en ſubir
tanto tiempo, que pudiera
criar, vna Primauera,
y en el Otoño ſalir.

Soldados en orden, caxas, vanderas, el Capitan Perea, don Pedro de Toledo, don Lope de Figueroa, Capican Caſtro, el Duque de Parma.

Par. Eſto podeys dezir al Caſtellano,
Caſtr. Yo voy con tu licencia, hâ del Caſtillo.

Vn Flamenco Caſtellano en lo alto con dos ſoldados con ſus arcabuzes cargados.

Caſt. El Principe ha llegado con ſu exercito:
Caſtr. Há del Caſtillo, *Caſt.* Preuenid las bocas
de los moſquetes, para que ſus balas,
ſean palabras que por mi reſpondan:
Caſtr. Ya vueſtra Alteza ha viſto la reſpueſta,
y milagro boluer con vida ha ſido.
Par. O villano, eſto ha hecho, ay en el mundo
tan gran atreuimiento: ola, al momento
poned a eſte Caſtillo tres cañones,
y batilde con furia haſta rendirle.

Soldado Flamenco.

Fl. Monſiur, cañones plantan, batir quieren,
Caſt. Ola Eſpañol, el que veniſte, eſcucha,
Caſtr. Buelto me han a llamar, no veys las ſeñas,
Par. Mira q̃ quierẽ, *Caſtr.* Que es lo q̃ me dizes:
Caſt. Con que concierto nos querrá ſu Alteza?
Caſtr. A mi me ha dicho que las vidas ſolas,
y pues le ha de rendir, y degollaros,
Que aceteys el partido os aconſejo,
Caſt. Que harè? *Fl.* Acetalle, y eſtimar la vida,

Cast. Yo baxo con mi gente, y para señas
vnas varillas blancas leuaremos:
Castr. Ya se han rendido, y el partido acetan,
Par. Quien son los Capitanes que oy estauan
de guarda a mi persona? *Per.* Oy es de guar-
de vuestra Alteza dõ Martin de Argote, (da
Par. Y quien con el? *Par.* El Capitan Ysasaba:
Par. Vayan los de Perea, y entren juntos
a guardar mi palabra, defendiendo
que no muera Flamenco, ni consientan
que se les quite mas que las haziendas,
pues que sin resistencia se han rendido.
Vos Castro hareys en el Castillo luego
mi alojamiento, porque mientras dura
el sitio que a mastrique poner quiero,
aqui pienso tener mi casa y Corte,
Mar. Oy me quiero vengar deste Tudesco,
Oygame vna palabra vuestra Alteza,
Par. dezid solodado, ypresto, *Mar.* dirè en breue
Lo que llegar a tu valor me mueue:

Aquel Tudesco señor,
de su huesped ha robado
aquella Flamenca, y dado
muestras de tenerla amor.
Mas ella, que a otra nacion
deue de estar inclinada,
a quanto le dize, airada,
responde, nitifiston.
Oy que trahia cargado,
no el arcabuz, el celebro,
quiso dezirle vn requiebro
del exercito apartado.
Y porque no consintio,
dize, que la ha de matar,
llegué, y pude la librar
quando tu Alteza llegò.
Mas si se queda con ella,
pondralo en execucion,
Par. Barbara es esta nacion,
D.L. Si, mas la Flamẽca es bella.

Hablen el Duque, y D.Lope.

Par. agradaos dõ Lope, *D.L.* aqui
qualquiera muger no agrada,
no siendo monja, o pintada,
con quien nunca estuue bien.
La vna, porque es de Dios,
la otra, porque no es:

A parte Marcela, y el Tudesco.
Mar. Ya hablè cõ el Duq. *Bi.* Pues
que le has dicho de los dos.
Mar. Quien eras me preguntaua,
dixe, que vn noble soldado,
que esta muger has sacado
de Amberes, adonde estaua,
Y que te quieres casar,

fite

Si te lo pregunta, di
con mucha humildad, que si,
porque te hará castigar.
Bi. Yo lo haré, *Par.* Mucho me enoja,
que estos traten las mugeres
tã mal, *D.L.* Viẽdo q̃ en Ambe-
poco, o nada se despoja. (res,
Quemando los arrabales
cargan con las prendas viuas,
Par. Son las Flamencas esquiuas,
annq̃ amando, liberales. (bre,
Tudesco, *Bi.* Señor, *Par.* tu nõ-
Bi. Bisanzon, *D.L.* Allâ quisiera
que algo el Rey me remitiera,
digo, a la ciudad, no al nõbre.
Par. Es verdad, que hazer querias
lo que dize aquel soldado.
Bi. Dias ha que lo he tratado
cansado de sus porfias.
Pero siempre se defiende,
Par. Ay barbaro semejante,
pues esso dizes delante
de mi? *Bi.* Luego estote ofende?
Par. Dalde dos tratos de cuerda,
Bi. Señor, pues esto es pecado?
Par. si es hereje, *D.L.* esso è pẽsado,
Bi. Español, *Mar.* de mi seacuerda.
D.L. Lleualde de aqui, *Par.* el ma-
que no es pecado porfia, (tar
Mar. El el casarse dezia,
mas no le dieron lugar.
Lindamente lo ha pagado,
Par. Don Lope escusado estoy,
porque hasta alojarnos oy
estoy con algun cuydado.
No aya desorden aqui,
mi palabra di a essa gente,

Vayase el Duque.

D.L. Tu Alteza seguramente
puede confiar de mi.
Mar. Que te parece si he dado
traza con que libre estes?
Ay. Echarme quiero a tus pies,
de vn tirano me has librado.
D.L. Hâseo soldado Español,
Ay. Quien llama? *Mar.* El que el
mundo loa, (mundo
don Lope de Figueroa,
mas claro en fama que el Sol.
Que manda Vueseñoria,
D.L. Essa Flamenca, oye a parte,
puedese parar con parte
pagando la cortesia.
Mar. Por no ofender tu decoro,
oy que tu vandera sigo,
seré Alexandro contigo,
y te daré la que adoro.
Con parte la paro al dado,
no pagando, pues la dan,
porque con el Capitan
no ha de tirarse el soldado.
Ya es tuya, vn poquillo es lerdo
dale quatro sofrenadas, (da,
que a las primeras jornadas,
podrá ser que el trote pierda.
D.L. de dõde sois, *Mar.* de vn lugar
dõde no nacio Christiano, (no,
D.L. Seamos amigos, *Mar.* Es lla-
que os tengo de visitar.
Que si con la Flamenquilla
os curo la enfermedad,
que haze aqui la soledad
de las demas de Castilla.
Ya vuestro medico soy,
y es la visita forçosa,

Alonso con algunas ropas viejas.

Al. Que no hallasse alguna cosa,

la guerra a los diablos doy.
Que todos en la riqueza
del Castillo, ayan metido
las manos, y yo ayа sido
la escoba de la pobreza.
Que será aqueste arambel,
no ay aqui vn diablo que tope,
mas que haze aqui don Lope,
y mi Marcela con el.
D.L. Dadme la mano y los bra-
y esta cadena tomad. (ços
Al. No va mala la amistad,
si de oro se hazen los laços.
Aynora tambien aqui, (res,
Mar. Oye Aynora, *Ay.* q̃ me quie-
Mar. ...se este? *Ay.* vile en amberes,
Mar. Es mi camarada, *Ay.* Assi.
Mar. Si Aynora, vete con el,
sabras el alojamiento,
Ay. Voy con notable contento,
Mar. No le espera menos el.
Ay. Dizque tengo de yr con vos,
D.L. Assi queda concertado,
Ven, *Ay.* Vamos, *D.L.* Yo he
saqueado
la mejor prenda por Dios.

Vanse Aynora y don Lope.

Al. Que hazia vuessa merced
aqui con el General,
Mar. Trato ya en cierto caudal,
y hame hecho esta merced.
Al. Y que es la mercaderia
en que vuessa merced trata?
Mar. No es paño olanda, ni plata,
Al. Pues que? *Mar.* cierta niñeria.
Al. Bien dize, que bien podran
resultar niños del trato:
Mar. Sepa q̃ anda muy nouato
Al. Las nouedades lo haran.
Mar. El me da zelos a mi
en lengua Flamenca, diga?
sepa que vendi su amiga
en Español, *Al.* Como assi?
Mar. Hesela dado a don Lope
por esta joya inuencible,
y tengo por imposible,
que vuessa merced la tope.
Al. Y la cadena no puedo
topar, si hago, y digo, *Mar.* Si,
que la tomè para ti,
que eres mi amor, y mi miedo
Pontela, cessen enojos,
que fuera de que te adoro,
es la condicion del oro
hazer alegres los ojos.
Al. No era menester por Dios,
mas siendo de tales manos,
cessen los enojos vanos,
y hagamos pazes los dos.
Mar. Hazme tu Flamenca a mi,
que yo te responderè,
quizá te despicarè.
Al. No lo estoy por Dios, mas di.
Quieresme dar vn abrazo
mis ojos? *Mar.* tu velf derthine,
Al Tantos dizes que conuiene
alargarte luego el braço.
Quieresme quanto te quiere
esta alma? *Mar.* dat vuilghiuui,
Al. Yo lo soy, y te soy fiel,
seraslo tu, *Mar.* jit minhere.
Al. Oulidaras mi aficion?
Mar. Luerte steruen, mi bien,
Al. Y querras alguno bien
Marcela? *Mar.* Nitifiston.

Fin del primer acto.

ACTO SEGVNDO.

Figuras del Segundo Acto.

El Gouernador de Maſtrique.
Enrique Flamenco Capitan.
Vn ſoldado Flamenco.
El Capitan Caſtro.
Vn trompeta.
Marcela dama, de hõbre.
Aynora dama, de hõbre.
El Duque de Parma.
Don Lope de Figueroa.
D. Fernando de Toledo.
D. Pedro de Toledo
Alferez Martin de Rivera.
El Capitã Perea.
Alonſo Garcia.
Hurtado.
Campuzano.
Añaſco. *Soldados.*
Gabrio Cerbellon de la gran Cruz.
Vn tambor Frances.

El Gouernador de Maſtrique Flamenco, y algunos.

Go. Donde dizes que quedaua
el exercito Eſpañol?
Sol. Ayer al ponerſe el Sol
en Petrixon alojaua.
Donde el Caſtillo rendido,
tres cañones viendo enfrente,
por las vidas ſolamente,
ſe dio el Alcayde al partido.
Entraron, y ellos ſalieron
con ſus varas por ſeñal
de paz, donde eſtrago ygual,
a ſu penſamiento hizieron.
Alli Farneſio alojò
ſu campo y Corte, *Go.* q̃ intẽta?
Sol. No eſtas ſeguro a mi quenta,
oy a recoger tocò.
Y ſoſpecho que a Maſtrique
marcha, y que ſitiarnos quiere,
Go. Quando a Maſtrique viniere,
hallarà quien le replique.
Gran gente trae, *Sol.* Notable,
mas que en numero, en valor,
y el por ſi Gouernador,
es Capitan admirable.
Como Alexandro ſe llama,
de manera al otro imita,
que quitalle ſolicita,
ya como el nombre, la fama.

Que

Que del Farnesio en lugar,
aunque es tan noble apellido,
Magno, como el otro ha sido
pienso que le han de llamar.

Go. Vienen Enrique contentos
los Españoles con el?

Sol. Esso de quexarse del,
no engañe tus pensamientos.
Que a Carlos Quinto dezia
en Tunez, vn Capitan,
los Españoles estan
murmurando todo el dia.
Y el respondidre, pues yd,
y para vengarme en ellos
murmurà delante dellos,
mal de mis cosas dezid.
Fue el Aleman, y no auia
del Emperador hablado,
quando cayò por vn lado
de vna puñalada fria.
Esperiencia dellos hize,
no creas que se le yran,
dizen mal del Capitan,
y matan a quien lo dize.

Go. No importa, Mastriq esplaça,
que se sabrà defender,
mucha sangre ha menester,
aunque la nuestra ameraça.
Inuencible fuerça intenta,
mayor muro tiene en mi,
no aurà puesto el sitio aquí
quando el Duque se arrepienta.
Grandes defensas tenemos,
gran sustento y municion,
piensa, que en viendo vn cañon
a Felipe nos daremos.
Piensa que es Mastrique, acaso
el castillejo de ayer?

Sol. Cuydado auras menester,
que viene alargando el passo.

Go. Oy es dia de mercado
quatromil villanos son
los que en aquesta ocasion
en la ciudad han entrado.
No los he dexado yr
a sus casas, aunque es gente
rustica, es fuerte, y valiente
adonde no puede huyr.
Mirad como podra entrar
el Duq en Mastriq, Sol. empu
intentar, lo que pretende
al Rey de España agradar.
Cuyas son estas vanderas
que traen, y funda en razon,
que en los que rebeldes son
cortan mas las armas fieras.

Go. Rebeldes? Sol. Si, q esta tier
era de parte de padre
de Felipe, y patria, y madre
de Carlos, en paz, y en guer
Que el Archiduque casò
con hija del Rey Fernando
de España, Go. el como, o el
no he de aueriguarlo yo.
De Mastrique agora soy
el Gouernador, Enrique,
yo he de tener a Mastrique
por quien en Mastrique es
Perdone España, pues tien
Indias, esta plaça es mia,

Sol. Llegar el Duque porfia,
mucho se acerca, ya viene.
Subete al muro, Go. allá voy,
donde me abriran el pecho,
primero que a mi despecho
la puerta, a fee de quien soy.
Más yo se que esta seguro,
quando el esté pertinaz,

Entresi.

Sol. C

Sol. Con vn trompeta de paz viene vn Capitan al muro.

Toca el trompeta, entre con el el Capitan Caſtro.

Caſtr. Eſpera trompeta aqui,
que pienſo que me han oydo,
y aun por ventura entendido
lo que pretendo de ti.
Fuerte plaça, mucho intenta
Alexandro, mas que importa,
que quãdo la empreſa es corta,
en vez de gloria es afrenta.
Que las grandes, y que en ellas
ay gloria ſolo en buſcallas,
ſiendo impoſsible acaballas,
què mas bien que acometellas.
O Alexandro valeroſo,
A quien tanto Eſpaña deue,
ya decimo de los nueue,
y mas que todos famoſo.
Mas que trato tu alabança,
preſto eſtos muros diran,
ſi es dichoſo el Capitan,
o el ſiglo y Rey que lo alcança.

En alto el Gouernador y ſoldados Flamencos.

Go. Hà del campo, *Caſtr.* Hà de los muros,
Go. Que quereys? *Caſtr.* De paz eſtoy,
Go. Hablad, que licencia os doy,
Caſtr. Cõ quiẽ, ſi eſtamos ſeguros.
Go. Yo ſoy el Gouernador
de Maſtrique, *Caſtr.* Pues oyd
y lo que digo aduertid:
dize el Duque mi ſeñor.
Que ha llegado, como veys
con el exercito aqui
del Rey de Eſpaña, *Go.* Es aſsi,
llegado a Maſtrique aneys.
Caſtr. Pues de parte de Felipe,
y de la ſuya, os exorta,
y manda, *Go.* El mãdar acorta,
Caſtr. Que antes que alguno anticipe.
El daño que te amenaza,
le dexes Gouernador
la plaça al Rey ſu ſeñor,
pues que no es tuya la plaça.
Y te obliga la razon,
y la obediencia, y la ley,
o que por vida del Rey,
ſi palnta ſolo vn cañon.
antes que ſe lo rindays,
q̃ hombre en Maſtriq̃ no quede
con vida, *Go.* Si hazerlo puede,
o Eſpañoles como hablays.
Di que no ſe me da nada
que plante vn cañon, ni treynta,
que ya ſe que trae cinquenta,
ſu confiança engañada.
Yo tengo bien conocidas
Eſpañolas amenazas,
ſus ardides, y ſus trazas,
diles, que guarden ſus vidas.
Que ya conozco Eſpañoles,
no me eſpanta lo que ſuena,
aunque para cada almena,
mil vanderas enarboles.
Penſò que eſtaua a la puerta
el palio, no ay mas que hazer,
por Dios que no la ha de ver
para el Rey de Eſpañ abierta.
Caſt. q̃ dizes hõbre? *Go.* Eſto digo,
Caſt. Vida no os ha de quedar,
que Alexandro podrà entrar
a ſolo daros caſtigo.

G. Aun

Go. Aunque fuera el Macedon,
vete, y di, que no replique,
pensó alojarse en Mastrique
como ayer en Petrijon.
Cast. Tu verás como te ofende,
Go. Tu verás si me defiendo,
Cast. q̃ ha de degollarte entiẽde,
Go. Quiẽ mal piensa, mal entiẽde.
Lleguese al muro, y verá
de la manera que buelue,
Cast. Mastrique en fin se resuelue
en que al Rey no se dará.
Go. Vete importuno Español,
Cast vuestra destruyció sospecho,
Go. O fanfarrõ. *Cast.* Esto es hecho,
Quitase.
vamos, *Tron.* Che cosa, no vuol.
Cast. Dize q̃ no, *Trõ.* Pues andia-
ni recomendo patron: (mo,
Vanse.

Marcela, y Aynora como soldados.

Ay. Tirano de mi aficion,
Marcelo amigo te llamo.
Pues desde el primero dia
me tratas con tal rigor,
que no pagar el amor
es la mayor tirania.
A don Lope me entregaste,
cruel, engaño me hiziste,
que es en fin, pues que me diste,
señal que me despreciaste.
No porque no me ha tratado
don Lope como quien es,
mas anda amor a los pies
de vn hombre tan grã soldado.
Por esso los estudiosos
quieren mas, que recogido,
trata mejor el sentido
en los casos amorosos.
Vn soldado que alborota
la gloria de su ambicion,
de la mayor aficion
haze vn juego de pelota,
Saca amor, y buelue juego,
pero tras la primer chaça,
como el arnes le embaraça,
haze mil faltas al juego.
Pidiome, que en este traje,
por el Duque me pusiesse,
y mientras dama no fuesse,
hiziesse oficio de paje.
Obedecile, y estoy
sospechosa, que he de ser
conocida por muger,
Mar. No harás, si licion te doy.
Y no te enojes conmigo,
pues antes fuera razon
conocer la obligacion,
Ay. La obligació, *Mar.* Esso digo.
Quanto mejor estarás
con don Lope, que es vn hõbre
que a la sombra de su nombre
sol de los demas serás.
Bizarro, fuerte, gallardo,
temido? *Ay.* Detente, ahi,
ves esso que dizes, *Mar.* Si,
Ay Pues por esso me acobardo.
Mar. Por esto, porque razon?
Ay. Porque tanta valentia,
lo que este dirá algun dia
burlarse con el Leon.
Es hombre tan temerario,
que a vn enojo que le dè,
me ha de coger por vn pie,
y echarme en vn campanario.
No quiero los hombres yo
tan valientes tan airados (dos.
Mar. Pues q̃? *Ay.* humildes repo-

el si por si, el no por no.
Si a don Lope replicasse
en la menor ocasion,
pienso que de vn bofeton
treinta escaleras rodasse.
Mar. Essos son los hóbres, boba,
que no essotros marioles,
esse brio de Españoles
es lo que las almas roba.
Que victoria mas honrada
en los amorosos lazos,
que ver humilde en tus braços
la cara de vn hombre arada.
Y es mas conforme a razon
querer la muger al hombre
que tiene famoso nombre,
y de valiente opinion.
Porque allá en la Astrologia
ama Venus tiernamente
al hombre, cuyo ascendente
tiene a Marte, Reyna mia.
Si de Ouidio sabe el arte,
vera su amor tan liuiano,
que no bastaua Vulcano
para apartalla de Marte.
Y assi los hombres Marciales
aman siempre las mugeres,
y muestras que no me quieres,
pues desta regla te sales.
Porque yo soy tan Marcial,
que aun el mismo Marte soy,
Ay. Bien con este brio estoy,
y con temerarios mal.
Mar Calla tonta, que no ay gusto,
ya que de gusto te agradas,
como quatro bofetadas
de vn hombre de bien robusto.
Pues que, tienes tu por bueno
que te llore vn maricon,
Ay. No es mejor que vn bofeton
de toda aficion ageno?
Mar. No, porque luego veras
tratarse el gusto mejor,
que como es niño el amor,
açotado quiere mas.
Ay. Marcelo, aquessas liciones
dalas a gente perdida,
que amor, con amor combida,
blandura y obligaciones.
Yerran en essa cautela,
los que a amor niño alborotan,
que adonde vna vez le açotan,
no buelue mas a la escuela.
Que se hizo mi Tudesco,
Mar. En alto le leuantaron,
Ay. Mas que el amor le quitaron
como le dio el viento fresco.
Retirate, que ha llegado
su Alteza, *Mar.* Enojado viene,

Entren el Duque, don Lope, Castro el Alferez Martin de Ribera, don Fernando de Toledo.

Par. Esse atreuimiento tiene,
Cas. Esta respuesta me ha dado.
Par. Por vida del Rey, que luego
se ha de batir, *D.Lo.* q̃ el villano
contra el Iupiter Hispano
hablò, sin temer su fuego.
Deme vuestra Alteza a mi,
como yo otros cien soldados,
y los muros derribados
le traere por Dios aqui.
Par. Cien soldados como vos,
donde quereis que los tope,
porque a auer otro don Lope
pienso que bastauan dos.
Llamadme a los ingenieros,
recorrere la muralla,

D.Lo.

D.Lo. igual fuera derriballa
a fuerça de golpes fieros.
Voto a Dios, si vuestra Alteza
no me dexa allà subir,
que al Turco vaya a seruir,
corteme el Rey la cabeça.
Bellacos, rebeldes, viles,
Fer. Bien sera que el muro veas,
y mandes abrir trincheas,
con que su fuerça aniquiles.
Veamos si obran tan bien,
como embian las razones,
Par. Sus asperas condiciones
en las respuestas se ven.
Yd vos Martin de Ribera,
y llamadme al Conde Guido,
Rib. El Conde era ya venido
por seguirte a la ligera.
Aunque Propercio Barroso
no entiendo que aura llegado,
Par Es ingeniero estremado,
y astuto en qualquier negocio.
D.Lo. Que es astuto, voto a Dios,
que no ay ingenio en el mûdo,
sino arrojar al profundo
Mastriques de dos en dos.

Vayanse todos, quedan don Lope, Marcela y Aynora.

Rib. Algo a don Lope le duele,
Par. La muralla quiero ver,
D.Lo. Ello vendra a suceder
de la manera que suele.
No me dexaran a mi
con quatro soldados mios,
para prouallos los brios,
llegar: quien es, quien va ahi,
Ay. Vn nueuo page que tienes,
D.L. A muy buẽ tiẽpo has llegado

Ay. Creo que estas enojado,
D.L. Y a desenojarme vienes.
Quando el diablo me gouierna
Ay. Aun mi boca no se aura,
D.Lo. De que passe la palabra
que lleue el diablo esta pierna.
Ay. No tienes salud señor,
ofendente mis razones,
D.Lo. Darete mil bofetones
por vida de, *Ay.* Lindo amor.
Que te parece mi bien,
Mar. Di que te los dè y veras
con que gusto quedaras,
Ay. Ve tu y diselo tambien.
D.Lo. Sabes jugar. *Ay.* Si señor,
d.L. traes dados, *Mar.* veslos aqui,
Ay. Muestra, *D.Lo.* Ay dados, *Ay.*
Señor si,
D.Lo. Ha tãbor, *Ay.* Ola tambor,
D.Lo. No des vozes picarona,
que si esta pierna arrebato,
quiza te dare barato
antes de jugar, *Ay.* Perdona.
El atambor està aqui,
D.Lo. Que nació, *Tã.* Ie suis Frãçes
D.Lo. Por la vida, *Tã.* Perma fue,
D.L. llega, *Tã.* O come vus se ardi
D.L. echa, *Ay.* a ocho, *D.L.* a ocho
mil diablos y aqsta pierna. (para
Ay. Digo, *d.L.* q̃ a su pena eterna
casi este dolor comparo,
Reparo otros mil, *Ay.* Azar,
siete y lleuar, *Ma.* buẽ gouierno
oy le lleuan al infierno,
si gana el siete y lleuar.
Ay. Y que me queda que tope,
d.Lo. Tambor, *Tam.* Monsiur, *d.L.*
Echa vn bando,
di que vn diablo està lleuando
toda vna pierna a don Lope.

Toma

Toma la caxa y toca.

Entre el Capitan Perea.

Pe. Su Alteza llama a vueſtra Señoria,
que el ingeniero Iuan Bautiſta Plaça,
Guido, San Iorge, y el Barroſo, ha viſto
con el eſtas murallas de Maſtrique,
para reconocelle, y ver por donde
ſe podria batir, y todos quatro
dizen, que el rebellin viejo ſe bata:
a don Fernando de Toledo ha pueſto
de guarda con dos tercios de Valones
y Alemanes, y a vueſtra Señoria
quiere poner con el valiente ſuyo,
de ſan Anton al fuerte baluarte,
porque ya el Coronel deſotra parte
del rio queda, y de los dos enmedio
Francisco de Valdes, *D.L.* Paſſo Perea,
que no ſoy ſordo, ya lo tengo oydo:
ya ſe, que el Duque fue por la muralla,
y que reconocio con Iuan Bautiſta,
Guido, Barroſo, el rebellin, y quiere
batirle, y que eſtan pueſtos los tres tercios
de Eſpañoles, Valones, y Alemanes,
en San Anton el rebellin, y el rio:
es mas queſto, *Pe.* No es mas, que ſu Alteza
abrir quiere trincheas, y no halla
gaſtadores, que eſtá ſin gaſtadores,
D.L. Pues quiere ſu Alteza que le haga
don Lope gaſtadores de ſu pierna,
tanta paciencia preſumio que gaſto,
pues voto a Dios que falta ya paciencia
para ſufrir dos piernas Aſtrologicas,
que ſaben las mudanças de los cielos,
y ſus alteraciones y diſcurſos,
yd delante Tambor, y echad el vando,
que Perea es ſoldado tan valiente,
que no ſe eſpantará de ver los diablos,
Per. Como los diablos, y el infierno todo,

D.L. Obuen

D.L. O buen Perea, dadme acá essa mano,
y vna verdad dezidme, *Pe.* Dinê ciento,
D.L. No es la peor aquesta pierna mia,
que quantas piernas tiene Dios criadas?
Per. Es tan mala señor, que a penas puede
ser en vn hospital pierna de sauana.
Es la pierna del pobre paralitico,
que estaua en la piscina con mas bocas,
que de carnero con sus clauos y ajos.
Finalmente merece estar colgada
En S. Anton, *D.L.* Pluguiera a Dios Perez
y siruiera yo al Rey con estos braços,
que hà hecho algunas cosas de hõbre noble,
soys de Madrid en fin, lleuadme al Duque,
y por el discursillo de la pierna,
tomad este diamante, *Per.* Dios te guarde,
Tam. Trebon per Diu valante Capitane,
D.L. Toca la caxa, *Per.* Que donayre tiene.

Vanse.

Quedan Marcela y Aynora.

Ay. Parecete que me has puesto
Marcelo en buena ocasion,
Mar. Tan gallarda condicion
te pudo cansar tan presto.
Ay. Esta es gallarda, *Mar.* el amor
no ha de estar siẽpre en vn ser,
ni ha de querer la muger
siempre al hõbre de vn tenor.
Ay. Si estas asperezas doras,
yrà el amor adelante?
Mar. Pues es relox vn amante,
q̃ ha dedar siempre a sus horas?
Ay. Amor, dizen, que es dolor,
que suele dar pena eterna,
pero el dolor desta pierna,
sin duda es mayor que amor.
Si algun hõbre bueluo a amar,
como su salud rezele,
primero lo que le duele,
le tengo de preguntar.
Ha Marcelo, a quantos daños
tus engaños me han traydo,
mas mis desdichas han sido,
que no han sido tus engaños.
Mo te bastò no quererme,
sino a quien quisiste darme,
matarme por no obligarme,
por no obligarte perderme.
Porq̃ me has dado a vn tirano
sin tener de quien vengarte,
que si en los braços es Marte,
es en las piernas Bulcano.
Amor te demandé ingrato,
el mal que me has hecho, *Mar.*
Aynora,
si tu pensamiento ignora

la llaneza de mi trato.
Ten eſte Marte por dueño,
y eſte Adonis para el guſto,
que de amarte como es juſto,
la fee de hidalgo te empeño.
Quando vinieres de hallá
con alguna lagrimilla,
yo la enjugaré bobilla
con mis regalos acá.
Siempre la que ſe ha de holgar
ſus poſtas ha de correr
del aldea del querer
a la ciudad del tomar.
Don Lope es gran caualliero,
ſufrele ſu Aſtrologia,
por que amor niño ſe cria
en mantillas del dinero.
Que paſſado aquel dolor,
no ay nobleza que le yguale,
Ay. Ni a ti quanto el mũdo vale.
de que me tendras amor.
Mar. Eſſo dudas? *Ay.* pues cõfirma
tu amor con eſtrecho laço,
porque es la pluma vn abraço
con que amor ſus cartas firma.
Mar. Ya no te puedo abraçar,
Ay. la cauſa? *Mar.* el Duque ha llegado
Ay. A bienes de deſdichado,
nunca le falta vn açar.

Soldados con açadones, y eſpuertas poniendolos en el teatro, y viene con ellos don Pedro de Toledo, y don Lope, y los demas, y el Duque de Parma.

Ri. No ay ſolo vngaſtador en todo el campo,
como ſeñor pretende vueſtra Alteza
abrir eſtas trincheas? *Par.* No es poſsible
Ribera que eſſo falte, bueno fuera
que de abrir las trincheas ſe dexaran
en vn campo de tales Capitanes,
y de ſoldados tan exercitados,
que los tiemblã en Aſsia, eſtãdo en Flãdes,
no es aqueſto cauar? *D.L.* No es otra coſa,
pero en la guerra y paz, es eſte oficio
para ruſtica gente, *Par.* No ay don Lope
coſa en la guerra que no ſea decente
al miſmo General, ſi hazello importa.
Cuentan de vn Rey, que caminaua vn dia
de ſnuierno por lagunas y pantanos,
con los carros y maquinas de Marte,
y que le ſobreuino eſcura noche,
los ſoldados entonces, que mouian
los carros entre el lodo, començaron
a infamar a ſu Rey con maldiciones,

mas el entre la gente disfraçado,
ayudaua a las ruedas, y dezia,
dezid del Rey soldados, maldezilde,
mas no del q̃ os ayuda a alçar los carros:
dadme aqueste azadon a mi el primero,
D.P. Dexele vuestra Alteza, los soldados
le tomaran, que gustan de seruille,
Par. Don Pedro, yo he de ser de los primeros,
D.L. No haga vuestra Alteza lo que dize,
que cauaremos todos de tal suerte
que podamos passar a los Antipodas
por las hõduras que en la tierra hagamos.

Caue el Duque, caue don Lope, cauen todos.

Par. Esto dõ Lope es justo a vn justo Principe,
D.L. Alto, cauemos, pese al diablo,
pariome a mi mi madre para esto,
D.P. dadme ami vn azadõ, dad otro al Cõde,
Per. No quedarà seño, rcon este exemplo,
que no venga a cauar en las trincheas,
Ri. Mas hará con aquesto, que pudiera
con diez mil gastadores, que truxera.

Todos se entren cauando, y al muro se ponga el Gouernador de Mastrique, y gente Flamenca.

Go. De veras Farnesio toma,
soldados, el sitio, *Sol.* Y tanto,
que a penas el blanco manto
del alua en el cielo assoma.
Quando ya en el campo està,
y assistiendo a las trincheas,
Go. q̃ ha de hazer fruto, no creas,
por mas priessa que se da.
Mastrique està defendida
de gente, y de municiones,
En. Hà Españoles fanfarrones,
que poco estiman las vidas.
Sol. Notable priessa se han dado
en las trincheas que han hecho
En. Presto dexarán sospecho,
el sitio, pierde el cuydado.
Sol. No vee vuestra Señoria,
atrauesando el camino,
con que priessa y desatino
que plantan la artilleria.
Go. Quan en vano se desuelan
verã Alexandro muy presto.
En. Tres culebrinas han puesto
en aquella montañuela.
Sol. Essa sobrepuja el muro,
y de peligro serà,
Go. De que en emboscada està
viue Alexandro seguro.
Pero bien se vee de aqui,

Sol. Veys

Sol. Veinte cañones ſe plantan
al rebellin, *Go.* No me eſpãtan

Diſparan dentro.

Hen. Baten. *Sol.* Soſpecho que ſi.
Hen. A la defenſa ſeñor,
que empiezan la bateria.
Go. Oy nos han de dar mal dia,
y lo han de lleuar peor.

Aqui ſe diſpare dentro, y finja la batiria de las pieças, y ſalga el Duque, Caualleros, y ſoldados.

(alto.
D.L. Llano eſta, D.P. no eſta muy
Per. No haran mucha reſiſtencia.
Al. Dè vueſtra Alteza licencia
para que demos aſſalto.
Caſ. Ea ſeñor, bien ſeguro
licencia nos podeis dar.
Ri. Dexanos yr a aſſaltar
famoſo Alexandro el muro.
Par. No me ha parecido ami,
muy llana la bateria.
Al. Llana eſta por vida mia,
que bien ſe vè deſde aqui.
Par. Ay tal valor de ſoldados,
ſeñores no es ocaſion,
batirla mas es razon.
Al. Con eſtos braços honrados.
Par. No ſeñores Eſpañoles,
que no es tiempo, tiempo aurà.
Al. Ha que aguardemos querra
con ſombras, y guardaſoles.
Cuerpo de Dios, q̃ mas llana
puede eſtar la bateria.
Par. Deſpacio por vida mia
aguardemos a mañana.
Rib. Porque, ſi agora es mejor,
y todo el campo lo pide,
Par. La bateria lo impide.
To. Aſſalto, aſſalto, ſeñor.
D.L. Parece que eſtos borrachos
piden agua por Abril.
Par. Iuzgays la empreſſa por vil.
Al. O que gracioſos deſpachos.
Par. Reconocer es razon
la bateria primero,
porque aſſaltarla no quiero
ſin mucha ſatisfacion.
Ri. Si vueſtra Alteza me embia,
yo ire ſolo, y la vere,
y ſuplicole me dè
licencia. *Par.* Eſtraña porfia.
Yo ſe Martin de Ribera,
que naciſtes en Toledo,
donde jamas entro el miedo
mas tres quexoſos huuiera.
Si tan moço os embiara,
yo fuera el vno, no ay duda,
vos el otro, auque no os muda
miedo el color de la cara.
Y el tercero en fin ſeran,
muchos mas viejos ſoldados,
parad los brios honrados
que tanto valor os dan.
Para que eſta empreſa ſea,
ya que por tan bueno os dexo,
para vn ſoldado mas viejo
vaya el Capitan Perea.
Al. Viue Chriſto ſi otro fuera,
que mi Capitan que auia.
Ri. Quedito Alonſo Garcia.
Al. Quedo Martin de Ribera.
Rib. Todos ſomos de Toledo.
Al. Seor Alferez aqui eſtoy,
que de barrio honrado ſoy.
D.P. Quedo Alferez, ola quedo.
Par. Aora ceſſe la queſtion,
vaya el Alferez Hurtado,

si a Perea ha embidiado.
Hur. Todos muy honrados son.
Voy, pues tal merced me has hecho.
D.P. Con gran valor va llegando,
mucho se acerca mirando.

Disparen de arriba, y cayga Hurtado en el mismo tiempo.

Par. q̃ fue? D.P. Passaróle el pecho.
D.L. No es nada, vn recipe fue,
de agua de endiuia, o borraja
porque se duerma en las pajas.
Per. Heroyco señor, yo yre.
Par. Yd vos Capitan Perea.
Per. La Virgen de Atocha vaya
conmigo. P. No le desmaya
ningun pellgro que vea.

Dos o tres arcabuzes disparen, y no le acierten.

D.L. Con grã valor se ha metido,
a reconocer el muro.
D.P. Que grã soldado, *Par.* Yo os
q̃ ningũ miedo ha tenido (juro.
Al. Bien aya Madrid Amen,
que tales soldados cria.
Par. Buena esta la bateria,
y podra subirse bien.
Per. Dezid lo cierto Perea,
dexad agora el valor.
Per. no esta muy buena señor,
mas como quiera que sea.
Se podra subir muy bien.
D.L. Subase señor, *Par.* Pues alto,
en nombre de Dios la assaltò,
y de su Madre tambien.

Tocadas caxas se entren dentro, despues se finge el assalto al muro, porque el postrero se ha de hazer fuera, y salga Aynora teniendo la espada a Marcela.

Ay. No vayas a pelear
mi vida assi Dios te guarde.
Mar. Luego tu me haz es couarde
auiendome de animar.
Ay. Es muy couarde el amor,
que teme perder el bien.
Mar. Que temes.
Ay. Que no te den
algun balazo señor.

Vozes dentro.

Den. Felipe, Felipe, España,
Mar. Si los caualios ferozes
se animan con estas vozes
y el hõbre a qualquiera hazañ
Dexame que participe
desta gloria.
Ay. Esta muy llena
del rezelo de mi pena.

Vozes dentro.

Den. España, España, Felipe.
Mar. Que no me quieres dexa
no ves que si huuiera entrado
si alli huuiera yo llegado.
Ay. Ya tocan a retirar.
Mar. Ves que mal ha sucedido
por no auer estado alli.
Den. Retiraos Castellani.
Den. No quiere aunq̃ le hã heri
Ay Quiẽ es aquel hombre fuerte
Mar. Vn Alferez Valenciano,
cuy

cuya valeroſa mano
haze temblar a la muerte
Ay. Ya ſe retiran del muro
valeroſos y corridos,

Entran el Duque de Parma, y todos.

D.P. Eſto es boluer ofendidos,
D.L. Maſtrique eſtà muy ſeguro.
Par. Que os parece caualleros?
D.P. Que vueſtra Alteza leuante
el ſitio, aunque le eſpante
tal copia de rayos fieros.
Auemos aqui llegado
en tan riguroſo encuentro,
que ay ſeysmil villanos dentro
que vinieron al mercado.
Y eſtos, el Gouernador
haze de noche, y de dia
trabaxar, *Par.* La bateria
fue poca, que a ſer mayor.
No me ſucediera anſi,
D.Fer. Señor Maſtriq̃ eſtà fuerte,
de que ſirue detenerte,
perder gente, y tiempo aqui.
Tiran mil bombas de fuego,
y cadenas, que vna ſola
lleua veynte hombres de bola,
que es vn temerario juego.
Tienen tantas inuenciones,
y defenſas, que en mil años
no temeran nueſtros daños,
ni entrarán nueſtros pendones.
A penas a vueſtra Alteza
vna blanca le acompaña,
ni ſe la embian de Eſpaña,
que eſta es la mayor flaqueza.
Si en Alemania tenia
credito, ya le ha perdido,
ni al Pays de Liege ha podido,
pagar lo que le deuia.
De ſuſtento y municiones
por ſu palabra tomadas,
Par. Razones ſon bien fundadas,
y concluyentes razones.
Pero reſueluome aqui,
y no ay que me replicar,
en que tengo de tomar
a Maſtrique, ò el a mi.
D.L. Hagaſe excelſo ſeñor
lo que manda vueſtra Alteza,
que eſſa heroyca fortaleza
es digna de ſu valor.
Mas ſi ſoldados tan grandes
pierde ſiruiendoſe dellos,
perderá tambien con ellos
eſtos Eſtados de Flandes.
Par. Que puede auer que diſipe
de ſu tierra con la guerra,
pues no ay vn palmo de tierra
a deuocion de Felipe.
Yo ſe que ſu Mageſtad
no puede ſer deſeruido,
D.L. En que pierda lo perdido,
Dize el Duque la verdad.
Par. Caſtro, *Caſtr.* Señor, *Par.* No
teneys
hecho aquel credito mio,
Caſ. Si ſeñor, *Par.* Pues yo confio
que oy algun dinero halleys.
E', y la palabra mia,
dad al exercito luego,
y dezildes que les ruego,
por merced y corteſia.
Me preſten algun dinero,
que pagarè a toda ley,
por vida del Rey, que el Rey
me lo darà, y ya lo eſpero
Vaſe Caſtro.

Castr. Y voy. *Par.* Vos Perea llaluego a Gabrio Cerbellõ, (mad que tales consejos son de muy graue autoridad.

Per. El viene, *Par.* Este cauallero de la gran Cruz Milanes peleando Aquiles es, y Vlises siendo ingeniero.

Entre Gabrio con la Cruz de san Iuan.

Ga. En que siruo a vuestra Alteza.

Par. Gabrio que me aconsejays.

Ga. Que si a Mastrique mirays, su defensa, y fortaleza. Vereys señor como entrar es imposible, *Par.* Que harè?

Ga. Yros a tierra que os dè, paraque la entreis lugar. Con menos gente de guerra, que esta plaça esta muy llena.

Par. Toda opinion es agena pues yo hè de tomar la tierra, aora bien yo quiero alçar junto al foso en cierta forma, vna cierta plataforma.

Ga. Bien será si os dan lugar.

Par. A manera de montaña, donde puestos los cañones, bata hasta las intenciones con que Mastrique me daña. Por debaxo harè vna mina, y será ardid belicoso, yr siempre cegando el foso, con tierra, leña, y fagina. To me qualquiera soldado, de guarda, o no de guarda entre la leña, y ramas que encuentre vn manojo grande atado. Siruale de su defensa para la arcabuzeria, y en el foso cada dia le yra echando sin ofensa. Que assi pretendo tomar a Mastrique ciego el foso.

Ga. A acuerdo tan ingenioso quien os puede replicar.

Par. Pues seguidme caualleros, Viua el Rey de España, *Todos.* Viua,

Par. que su honor, y el mio estriua en vuestros nobles azeros.

Vanse todos, y entre Castro.

Castr. Con el credito he llegado al tercio de los Balones: pero a mis justas razones aun oydos no han prestado. Pues como me prestaran los dineros que les pido, si aun no me prestan oydo, el Tudesco, y Aleman. Dizen que quando le piden pagas al Duque, y de comer los quiere robar, porver si por pagar se despiden. No se en que podra parar esta empresa sin dineros, y los contrarios tan fieros, y en tan seguro lugar. No se por Dios si me atreua a los Españoles oy, temblando de hablarlos voy, que la pretension es nueua.

Entren todos los soldados que pu-
dã. Perea, Añasco, Ribera, Capu-
no, Alõso Garcia, Aynora, Marcil-
Pero que se puede hazer,

yo lo tengo de intentar
con vn diſcreto callar
a vn airado reſponder.
Pe. Pienſo que ſe yrà de aqui,
Ri. Antes eſtarſe porñia,
Cam. Vna plataforma hazia,
Al. Pluguiera a Dios, *Añaſ.* Como
anſi.
Al. Porque ſi el hiziera plata
dando a la materia forma,
ſies verdad que plata forma,
pagará a todos en plata.
Pero ni el la ſabe hazer,
ni ay en Eſpaña alquimiſta
Per. Terrible lugar conquiſta,
Caſt. Quiero llegar, ſi ha de ſer.
El Principe mi ſeñor
ſuplica á vueſſas mercedes,
Ri. Hablar, y cubrirte puedes,
Caſt. Conociendo ſu valor.
Eſpañoles generoſos,
ſobre ſu palabra, y eſte,

Mueſtre el papel.

el que tuuiere le preſte,
liberales, y piadoſos.
Dinero, joya, ò cadena,
Pe. Caſtro ſea ys bien venido,
que el Duque ſerá ſeruido
de la ſuerte que lo ordena.
Oxala fuera vn teſoro
lo que en eſte tercio eſtà,
que quien la ſangre le da
no le ha de negar el oro.
Hà ſeñores Eſpañoles,
quieren al Duque preſtar
ſobre ſu palabra, y dar,
pues ſon eſpejos y ſoles.
De valor y corteſia,
lo que tuuieren aqui
A Pedro de Caſtro, *Tod.* Si,
Pe. Sola eſta cadena es mia.
Ri. Yo tengo eſta,

Cadena y bolſa.

Añaſ. Aqueſta yo,
y en aqueſta cien doblones,
Caſt. O eſpâto de otras naciones,
gloria a la patria que os dio
Eſte fuerte coraçon:
Al. Tomad aqueſtos eſcudos,
que los tuue vn tiempo mudos
para hablar a eſta ocaſion.
Cam. Aqui los que tengo van,
y eſtos anillos tambien,
Mar. Yo eſtas joyas, *Pe.* quedo,
ven con noſotros Capitan.
Porque el tercio te reciba,
y tu el oro, *Caſt.* q̃ honra y ley,
Al. Aſsi ſeruimos al Rey
de Eſpaña, *Ri.* Filipo viua.

Fin del ſegundo Acto.

ACTO TERCERO,

Figuras del tercero Acto.

Alonso Garcia.
Marcela.
Aynora.
El Duque de Parma.
Don Lope de Figueroa.
Martin de Ribera.
El Capitã Perea.
El Gouernador de Mastrique.
El Capitan Castro.
Enrique Flamenco.
Bisanzon Tudesco.
Don Fernando de Toledo.
Otauio Gonçaga.
Campuzano.
El Capitan Roman,
Soldados Flamencos.

Vayan passando soldados por el teatro con hazes de leña, o sarmientos, o ramas, de vna puerta a otra, y de arriba vayan disparando, y suene la caxa.

Al. Reparate con la leña
Marcela, que llueue el cielo
graniço de plomo al suelo,
Mar. Mejor fuera de vna peña.
Pesete la guerra, amen
esto dan por colacion,
Al. Confites de Marte son,
ponte essa gauilla bien.
Que veo dosmil tendidos,
Mar. Ya por defensa la tomo,
los Ruyseñores de plomo,
que me andan por los oydos.
Al. Echala en el foso, y vamos,
Mar. Quien pudiera echar a Aynora,
Al. De esso tratamos agora
en el peligro que estamos.

Entrense.

Salga el Duque, y don Lope con hazes.

D. L. Dexe vuestra Alteza el haz,
no

no vaya cargado aſsi,
Par. Dexad que aprendan de mi,
D.L. Viue Dios que es pertinaz.
Quiere que le dè vna bala,
q̃ como a muchos se ha viſto,
le embie con Ieſu Chriſto,
y a noſotros nora mala,
Perea con su haz.
Pe. Retireſe vueſtra Alteza,
que han muerto en eſta ocaſiõ
al Conde de Barlamon,
Par. Nueua por Dios de triſteza.
Perdio el Rey vn gran ſoldado,
Per. La artilleria tambien
ſu General, *D.L.* Murio bien,
pues murio en lo que ha tratado.
Siempre el mejor nadador
es del agua. *Ri.* Que haze aqui
vſa Alteza? *Par.* Prueuo en mi
que fuerça tiene el valor.
Ri. Don Franciſco de Cardona
de vn arcabuzazo es muerto,
D.L. Ande todo hõbre deſpierto,
que el plomo a nadie perdona.
Par. Fue del Duque de Gandia
primo aqueſte cauallero,
D.L. Gallardo moço. *Par.* El primero
a qualquier coſa acudia.
D.L. Echadoſele ha de ver,
porque como no acudiera
agora viuo eſtuuiera,
Par. Temerario defender.
Pues por vida de Alexandro
q̃ has de ſer del Rey Maſtriq̃,
D.L. Al foſo leña ſe aplique,
que no faltara vn Leandro.
Que paſſe eſte fiero eſtrecho
con las vanderas de Eſpaña,
Par. q̃ grita notable, *D.L.* eſtraña,
Par. Alguna coſa ſoſpecho.

Entre Campuzano.

Camp. Ha ſido,
que don Pedro de Toledo,
reconociendo ſu miedo
al enemigo atreuido.
Vn ojo con vna bala
le ha cegado. *D.L.* No verà
Camp. En mucho peligro eſtà,
y mas ſi adentro resbala.
D.L. Ventura por vida mia,
Par. Como, *D.L.* Porque vn ojo ciego,
al tirar ſe hallará luego
don Pedro, la punteria.

Diſparan vn botafuego.

Par. Que es aquello, *Per.* Terribles alaridos,
D.L. Bolò la mina, y van ſubiendo al cielo
contra ſu voluntad algunos angeles,
plega Dios que lo ſean en ſu Reyno:
Par. Ay tan fuerte, que a la mina
que yo hazia, contramina hizieron:
D.L. Señor, aqueſta gente de Maſtrique
ſon diablos, ſon infiernos, no ſon hombres,
Par. Pues

Par. Pues Mastrique ha de ser del Rey de Espa (ña.

Alonso Garcia entre.

Al. Por Dios señor, que vuestra Alteza intẽta
vencer los iuencibles, *Par.* Pues Garcia,
esso me dize vn hombre de Toledo,
que en mi opinion es Español Aquiles,
y que le llamo a qualquier hecho honroso
Al. Bolaronnos las minas donde estauan
de guarda dos famosas compañias,
vna de don Gonçalo Saauedra,
valiente Cauallero Seuillano,
y de Gaspar Ortiz la otra, y sabes,
que era honor de Valẽcia, y sangre ilustre,
todos hechos pedaços van al cielo
entre nuues de poluora, y de poluo,
pero vn caso notable ha sucedido,
Par. De que suerte? *Al.* Vn soldado
llamado Alonso Aluarez es viuo,
con auer caminado por el ayre
entre cuerpos y braços de los otros,
cosa que se ha tenido por milagro,
Par. Luego seralo que a Mastrique entremos?
aora bien, vos Alonso de Perea,
y el Capitan Palencia Vizcayno
assistid juntamente a las trincheas,
las nueuas minas, y la plata forma,
Castro, *Cas.* Señor, *Par.* Dezid al q̃ haze ofi-
de General de vuestra artilleria, (cio
que quite los traueses, y que plante
ocho cañones, porque el claro dia
de San Iuan, con el campo todo quiero
dar vn assalto general al muro,
D.L. Por Dios q̃ hemos de entrar grã Alexã-
aunque sea echos balas destos tiros, (dro,
que si faltare municion, ofrezco
a vuestra Alteza aquesta pierna mia,
que pues me mata a mi, q̃ soy Christiano,
bien puede allá matar vn Luterano.

Entrense.

Salgan

Salgan el Gouernador de Maſtrique, y ſoldados Flamencos.

Enr. Entre ſeñor atreuido,
y halle todas las naciones
con diuerſas opiniones,
pero Alexandro lo ha ſido.
Aunque todos de mil modos
le refieren ſu valor,
el con el ſuyo ſeñor,
reſiſte, y ſe opone a todos.
Quando los dos Capitanes,
Roſado, y Herrera fueron
a tomar puesto, y ſalieron
tan gallardos y galanes.
y boluieron ofendidos,
locos, maltratados, ciegos
de tantas bombas de fuegos
artificiales, heridos.
Deſconfiaron de ver
las riquezas de Maſtrique,
aunque Alexandro ſe pique,
de que de España han de ſer.
Y aſsi, ya deſconfiados,
tratan de fieſtas no mas,
Go. Eſtrañas nueuas me das
del guſto de los ſoldados.
Mas como eſperan aqui
ſin tener vn real de España,
comen yerua en la campaña?
En. No mõſiur, *Go.* Lo q̃ es me di.
En. La Eſpañola gente dio
a Alexandro vn gran teſoro,
que haſta las cadenas de oro
de los ombros ſe quitò.
Con eſto al campo truxeron
del Pays de Liexe ſuſtento
y municiones, *Go.* Mas ſiento
el ver que el oro le dieron
Que toda ſu bateria,
porque es gran ſeñal Enrique,
que ha de cobrar de Maſtrique
lo que dieron aquel dia.
Y Eſpañoles no ſe yran
ſin cobrar lo que han preſtado,
En. Sobre credito lo han dado
a vn Eſpañol Capitan.
Pero aduierte que ſe ofrece
grande ocaſion de vna hazaña
contra la gente de Eſpaña,
Go. Yrè, ſi a ti te parece.
En. En el caſar donde eſtá
la caualleria de Otauio
Gonçaga, pues eres ſabio,
oye el honor que te va.
Combidados a vn banquete
muchos Maeſſes de Campo,
y ſin cabeças vn campo,
mira que guarda promete.
Sal de Maſtrique animoſo,
que como en el tercio des,
de Franciſco de Valdes,
haràs vn hecho hazañoſo.
Go. Quedo, q̃ has dicho vna coſa
notable, y de gran valor
contra la opinion y honor
de eſſa nacion velicoſa.
Pongan ſe con gran ſecreto
todos a caualllo al punto,
que dando en el tercio junto,
haremos vn grande efeto.
Pues ſin cabeças eſtan,
En. Salir puedes ſin ſoſpecha,
Go. Quié la ocaſiõ no aprouecha,
ni es ſabio, ni es Capitan.

Vanſe.

Entren Aynora y Biſanzon.

Bi. Detente vn poco, no huyas,

que

que bien te conozco Aynora.
Ay. Que has visto villano agora
en mi para que esto arguyas.
Como por muger me tienes.
siendo de don Lope vn page.
Bis. Seras lo Aynora en el traxe,
conque disfraçada vienes.
Pues como, a quien te saco
de Amberes, niegas quien eres.
Ay. Ni è visto en mi vida Amberes
ni a ti tampoco. *Bis.* a mi no.
Ay. A ti no, *Bi.* Pues como niegas
vna tan llana verdad.
Ay. Mira que con voluntad,
de la que dizes te ciegas.
Hõbre, q̃ soy hombre, y hõbre
muy hombre, vete con Dios.
Bi. Aberiguemos los dos,
si son las obras, o el nombre.
Mira mi bien que tu trato,
por no ser de muger cuerda,
me cuesta tratos de cuerda,
q̃ sin cuerda en cuerdas trato.
Ten piedad de quien te adora,
y te perdona el agrauio.
Ay. De que lo pienses me agrauio.

Entre Marcela.

Mar. Juntos Bisanzon y Aynora.
Hà feminil condicion,
creere que a questa muger
se buelue otra vez a ver
las ferias de Bisanzon.
Que sean mis zelos tales,
que la acomoden a efeto,
de que algun hõbre en secreto,
pues los tiene el cãpo yguales.
La tenga donde no sea
vista de vn hombre que adoro
que tenga el regalo, el oro,
y todo el bien que desea.
Y que se buelua a vn soldado,
que la dexa en libertad
oy se vera si es verdad,
que amor es fuerte incitado.
De la furia de los zelos,
y mas en vna muger,
que ayrada suele romper,
rayos del ayre a los cielos.
Ola Tudesco, *Bi.* quien es.
Mar. Vn hõbre, *Bi.* Vn hõbre es?
Mar. Entiẽdese vn Español, (so
en el talle no lo vès.
Bi. En diziendo hõbre, se entiẽde
vn Español, no son hombres
los que tienen otros nombres
Mar. No q̃ el ser de hõbre se ofẽd
Bi. Pues que venimos a ser
nacidos de otras naciones,
que hombre Español nos pone
diferente al de muger.
Mar. Llamese segunda parte
de hombres, porq̃ dõde quier
Español es la primera.
Bi. Mucho me alegra escuchar
Pero señor parte prima
del libro de hombre, teneys
algo aqui, *Mar.* Luego no ve
lo que a buscaros me anima
Libro o parte de aqui a vn p
la oja os hare leer. (co
Bi. La margen deueys de ser,
que para el testo soys poco.
Mar. Essa muger, es muger,
de mi, de yo, de mi gusto,
porque de tener la gusto,
y ella me quiere tener.
suelte la hembra y camine,
por alli señor flin flon.

Bi. Tienes algun eſquadron,
villano, que te apadrine.
Mar. Si tengo, eſta hoja ſella
dos eſquadroaes tan grandes,
que huuieran rendido a Flãdes,
ſi huuiera dos como ella.
Meta mano, que he de hazer
de las calças vn gigote.
Bi. Quieres rapaz que te açote.
Mar. Por Dios que fuera de ver.
Pero no es buena ocaſion,
Bi. Gracia tienes con tu hojilla,
parece de la cartilla
en que te he de dar licion.
Mar. Mas chica es vna lanzeta,
y mas de dos algun dia
ſe han muerto de vna ſangria,
como con vna eſcopeta.
Bi. Que gana de morir tiene,
Ay. Marcelo ten coraçon,
Mar. Calla, que es vn fanfarron,

Entre don Lope.

D.L. Que es eſto? *Ay.* Don Lope viene.
Mar. Perdone vues Señoria,
D.L. Porque la eſpada has ſacado,
Bi. Señor con eſte ſoldado
por eſta muger reñia.
Ay. Yo dize que ſoy muger,
D.L. Eſtays loco? *Bi.* No ſeñor,
aunque ſiendo loco amor,
bien podria enloquezer.
D.L. Pues en que os ha parecido
muger, *Bi.* Luego no lo es?
D.L. Deſde el cabello a los pies
viene el hombre ſin ſentido.
Bi Señor, ſi tu no llegaras,
y lo afirmaras anſi,
yo jurara quanto a mi,
que era muger, *D.L.* Mal juraras.
Vete ignorante a buſcar
quien te quite eſſos enojos,
Bi. Engañadome aueys ojos,
o alguno os quiere engañar.
Ojos, pues que ſoys tan vanos,
que hazeys al amor juez,
ſi la topays otra vez,
dexad la cauſa a las manos.

Vayaſe.

D.L. q̃ es eſto Aynora? *Ay.* Señor,
por defenderme Marcelo,
como ves, moſtraua el zelo
a que le obliga tu honor.
D.L. Aynora no ſoy tan bobo
quando eſta pierna me dexa,
que no conozca la oueja,
y donde la eſpera el lobo.
Tu quieres bien a Marcelo,
no niegues, porque por vida
del Rey, *Ay.* Tu rigor impida,
aunque mi culpa rezelo.
La flaqueza de mi ſer,
verdad es que bien le quiero,
que vn ſoldado, y cauallero,
que ha de hazer a vna muger.
D.L. Aynora ſoſsiega el llanto,
yo huelgo de la ocaſion,
todas eſtas coſas ſon
traças de quien ſabe tanto.
Los de Maſtrique han ſalido,
y de improuiſo aſſaltado
vn tercio, y han degollado,
coſa, que laſtima ha ſido.
Seſenta Eſpañoles juntos
por falta de la cabeça,

Haſe

hase enojado su Alteza,
y sin reparar en puntos.
A Francisco de Valdes
le ha reñido de manera,
que con la colera fiera,
aunque por Dios justa es.
Vn assalto general
manda, que demos al muro,
yo Aynora, no estoy seguro,
que en efeto soy mortal.
Tratamos de confesion,
hablarte mas no podrè,
y ansi parece que hallè
en las manos la ocasion.
No viuas como has viuido,
que te has de morir Aynora,
toma de mi mano agora
a Marcelo por marido.
Y viue como muger,
que para morir nacio,
y pues te predicò yo,
bien me lo puedes creer.

Ay. Señor grã merced me has hecho, aunq̃ en ti biẽ empleada, mejor estaré casada,

D.L. Hazeu ya señal sospecho.
Dale Marcelo esta mano,
y en acabando el assalto,
sino estoy de vida falto,
y bueluo a la tienda sano.
Ven por quinientos escudos,
que de tu dote seran,
y daraos mi Capellan
las manos, *Mar.* Bueluenos mu- (dos.
Señor tan grande fauor,
digo, que aquesta es mi mano,

Ay. Y esta la mia, pues gano
con Marcelo tanto honor.

Vayase.

D.L. Pues yo me voy al assalto,
hagaos bien casados Dios,

Ay. Que nos casasse a los dos,
rieste, *Mar.* de gozo falto.

Ay. de q̃? *Mar.* yo me entiẽdo acá,

Ay. Ay tan noble Cauallero.

Mar. estàs cõtẽta? *Ay.* no espero
mayor bien que el que me da.
Digo, que si le dexasse
de la pierna aquel dolor,
en España no ay señor
que a don Lope se ygualasse.

Mar. Valate Dios por Amberes,
y por Mastrique tambien,

Ay. De que te ries mi bien?

Mar. Que se casen dos mugeres?

Ay. que dizes? *Mar.* no digo nada,
mas di, que en efeto soy
tu marido? *Ay.* No te doy (da.
mal dote, *Mar.* el dote meagra-

Ay. Y la muger? *Mar.* No se a fee,

Ay. Porq̃? *Mar.* no preguntes tãto.

Ay. Y de tu rigor me espanto,

Mar. Quiero dezirte el porque.

Ay. Quitarasme mil cuydados,

Mar. Mi biẽ, quãdo los doblones
andan por muchas naciones,
suelen venir cercenados.

Ay. Pues yo no vengo a tener
mi peso en tu confiança?

Mar. No me dio el cielo balanç
en que lo pueda saber.

Ay. Recibeme con dezir
pesadũbres, *Mar.* No, mas siẽto
el no tener aposento
adonde puedas viuir.

Ay. Pues con quinientos ducados
te ha de faltar? *Mar.* Pesia a mi,
si esto se comprara assi,

Disparen.

Ay. Que

Ay. Que es aquello? *Mar.* Los ſoldados.
Que arremeten a Maſtrique,
Dent. Felipe, Felipe, Eſpaña,
Mar. Sangre y fuego el cãpo bañа,
Dent. Aqui Carlos, *Otro:* Aqui Enrique,

Fingeſe el aſſalto dentro con eſtas vozes.

Mar. Hallà voy, *Ay.* detente loco,
que no van bien los caſados
en peligros tan oſados,
Mar. Aqui Aynora, todo es poco.
Dent. Aqui los del tercio viejo,
que los de don Lope eſtan
dentro del muro, *Mar.* Podrã,
mirandoſe en tal eſpejo.
Que es Alexandro de Parma
otro nueuo Cipion,
Ay. Tẽte, *Mar.* Dexame, aq̃l ſon
en el honor toca al arma.

Alonſo la eſpada deſnuda.

Al. Eſto es trabajar en vano,
Mar. Que ay Garcia? *Al.* Aunque trabuque
el mar, y la tierra el Duque,
no verà a Maſtrique llano.
Salia de Oriente el alua
beuiendo ſus blancas perlas
las flores, en vez de bocas
de ſus cogollos abiertas.
Yuaſe a dormir la noche
a las Antarticas tierras,
y lleuandoſe tras ſi
mil exercitos de eſtrellas.
Quando Alexandro Farneſio,
Duque de Parma y Plaſencia,
General en el de Eſpaña,
que por Felipe gouierna.
Felipe, aquel gran Monarca,
por cuyo mar ſe dà buelta
al mundo, ſin que ſe toque
en palmo de tierra agena.
Aſſalta el fuerte Maſtrique,
y a ſus murallas aſſeſta
quarenta cañones juntos,
y diez culebrinas fieras.
Brama el ſonoroſo bronze,
las almas de hierro buelan,
vertiendo fuego las bocas
forma el humo nubes denſas.
Huyen las aues del ayre,
los montes lexos reſuenan,
que ſin preguntarles nada
dan a los tiros reſpueſta.
Ni los que lleuan ſe ven,
ni lo ſaben los que quedan,
que la priſa del batir
todo lo confunde en niebla.
Manda Alexandro dar vozes,
los del tercio viejo llegan,
ya eſtan dentro, ya ſe lançan
por las murallas abiertas.
Y que en otra parte digan,
ya los de don Lope cierran,
ya eſtan dentro de Maſtrique,
ya ſus riquezas ſaquean.
Para que con eſta embidia
los Eſpañoles hizieran
lo que hizieron, que es romper
por bombas, balas, y piedras.
Pero todo ha ſido en vano,
que es tan grande la defenſa,
los fuegos artificiales,
y las maquinas que inuentan.
Que parece que los orbes

de la celestial esfera
circulos de fuego arrojan,
y nubes de plomo engendran.
O animosos Españoles,
que entre braços y cabeças,
piernas y troncos, bañados
de sangre los muros trepan.
Pues primero que las caxas
la señal de las trompetas
de los muros los aparten,
ambicion de fama eterna,
Boluer la noche otra vez,
y coronada de estrellas,
hizo aposento a la Luna
con tapizes de tinieblas.
Alli el Conde de Masflet,
y Otauio Gonçaga, muestran
el valor de sus personas,
de su sangre la excelencia.
Los dos Toledos famosos,
Fernando, y Pedro, que fueron
Gracos en la antigua Roma,
materia eterna a las letras.
Don Lope de Figueroa
gallardamente pelea,
y Francisco de Valdes,
anima, enseña, aconseja.
Fabio Farnesio gallardo,
Juan de Paz, rayo en la guerra,
y el Castellano de Gante,
famoso Agustin de Herrera.
Gabrio Cerbellon, dos Castros,
Bernardo, y Pedro, que dieran
embidia al Hector de Troya,
si entõces los viera en Grecia.
Con el Sargento mayor
Pedro de Vallejo, quedan
mil heroycos Capitanes,
sus nombres quiero que sepas.
Con don Diego de Gaona,
y Iuan Nuñez de Palencia
generoso Guipuzcuano,
Ribas, Rosado, Fonseca.
Amador de la Abadia,
Renguifo, Nuñez, Perea,
y el Alferez, aunque moço,
fuerte, Martin de Ribera.
Pero que os digo, si en fin,
tras tanto valor y fuerças
de ochocientos Españoles,
las vidas Mastrique cuesta.
Sin veynte y dos Capitanes,
que honrar el mundo pudierã,
murio el Cõde Guido, y Fabio,
y el Conde de Toruchela.
Carlos Venço Piamontes,
y otros que no se me acuerdan,
que ha sido tal la desgracia
desta llorosa tragedia.
Que a los que por couardia
oy al assalto no llegan,
el fuego en veynte barriles,
de ponora juntos entra.
Que los abrasa de suerte,
que por ver si se remedian,
se arrojan ardiendo al fosso,
y entre las aguas se queman.
Mas el campo se retira,
Mar. Antes q̃ a alojarte buelua
oye Alonso dos palabras,
mas para que te doy cuenta
De lo que podrè dezirte
con mas espacio en la tienda.
Al. Son negocios desta dama,
Mar. Oy me he casado con ella.
Al. Quien lo ha tratado, *Mar.* Don
Lope,
Al. Luego q̃ eres hombre piensa
Mar. Ven cõmigo, y veras luego
lo que los zelos enredan.

Ayn

Aynora, *Ay.* mi bien.
Mar. Al rancho.
Ay. Quando esta boda concierras.
Mar. En tomandose Mastrique.
Al. q̃ has de hazer si al pũte llegas.
Mar. Como relox sin campana,
no dar y seruir de muestra.

El Duque de Parma, don Lope, don Fernando de Toledo, y Soldados.

D.L. No se que auemos de hazer,
ni que piensa vuestra Alteza
Par. Tener don Lope firmeza,
hasta morir, o vencer.
el honor del Rey de España,
esta en tomar esta tierra.
D.L. Algũ diablo dẽtro encierra
que braua defensa.
Par. Estraña.
Que de fuego, que de gente
artificios, municiones,
quimeras, armas, trayciones,
no ay cosa en fin q̃ no intente.
Pero assi puede este inuierno
en daño nuestro intentar,
traer por foso la mar,
y por fuego el del Infierno.
Como el, o ser otro Griego,
sobre los muros Troyanos.
D.L. Remitierase a las manos
sin foso, muro, agua y fuego.
Que voto a *Dios* q̃ no huuiera
vn rebelde en todo Flandes.
D.F. Las municiones son grãdes
la obstinacion perseuera,
vuestra Alteza ha dado en esto
mil hombres nos cuesta ya,
lexos el remedio esta
el peligro, y daño presto.
Pero crea que en seruicio,
del Rey y suyo, no ay hombre
que de la muerte se assombre,
Par. Ya he visto bastante indicio.

Ribera entre.

Ri. Ay tal valor de soldados,
ay resistencia tan fiera.
Par. Que es esso Alferez Ribera.
Ri. Que de laurel coronados.
Merecen señor estar
los que en aquesta ocasion,
han ganado el torreon
que les mandaste ganar.
Par. El torreon se ha ganado
entre las dos baterias.
D.F. Muy justamente porfias.
D.L. Valerosos han andado.
Rib. Ganaronle, y le mantienen
Españoles coraçones.
Par. Ponganse alli dos cañones,
que puesto notable tienen.
Para destruyr la tierra.
D.F. Voy señor.
Par. Vd don Fernando
esto se va començando
el valor haze la guerra.
La firmeza y la porfia,
y si el foso lleno esta,
su muralla sufrira,
que plante mi artilleria.
Rib. Tambien esta lleno el foso.
Par. Pues Españoles Leones
l'enemos veynte cañones
que es imposible, y forçoso

D.L. Como los han de lleuar?
Par. A manos de los soldados,
ca Españoles honrados,
que yo ayudare a tirar.
Ri. A manos señor, no se
si saldras con lo que intentas,
que tu por posible cuentas
lo que imposible se vee.

Par. Yd dõ Lope. D.L. vña Alteza
estè de España seguro,
que no solo sobre el muro
pondre la mas grande pieza.
Mas si fuere necessario,
y os importa al Rey y a vos,
la he de poner juro a Dios
en el mismo campanario.

Par. Guerra, quien te inuentò? si soy injusta,
mi origen fue de vn Angel la malicia:
si soy justa, inuentóme la justicia,
porque con la razon, la guerra es justa.
Quien de tus asperezas se disgusta,
ni tiene honor, ni tu laurel codicia:
assi es verdad, que mi triunfal milicia
dio a humildes frentes la corona Augusta.
Que hare guerra, que hare? seguir la guerra,
y abrase el fuego los Flamencos yelos,
hasta que se reduzga al Rey su tierra,
Filipe tiene aqui de sus aguelos
el patrimonio: pues al arma cierra,
que la razon es hija de los cielos.

Valame Dios, que me ha dado,
Cas. Que es lo que su Alteza tiene,
Par. Que fiero ardor que me viene,
y ha poco que estaua elado.
Iesus, mirad Castro aqui,
Cas. Señor, que no sera nada,
Par. Tomad, quitadme esta espada
Cast. Nunca estos estremos vi.
Par. Tened aquesse baston,
que me abraso, *Cast.* Cielo santo
que tienes que sientes tanto,
Par. Abrasame el coraçon.
Cast. Deue de ser, que tan grandes
son las alas del que has hecho,
que no te quepa en el pecho,
Par. Echenme por tierra a Flãdes.
Viua España, cierra, cierra,
Ri. Voy a auisar deste mal,
Cast. Yd Ribera, ay caso igual,
Par. Reuelarse al Rey su tierra.
Fuera digo, *Cast.* Gran señor,
vuestro valor donde està,
vna calentura os da
tan insufrible dolor.
Alguna cosa le han dado,
triste de mi, que he de hazer,

D.Fer. Deſnudate, *Par.* Quiero ver
por dõde eſte fuego ha entrado
Fer. Perdido el ſeſo ſu Alteza,

Entren don Lope y Otauio Gonzaga.

D.L. Su Alteza eſtá ſin ſentido,
Otau. Su Alteza el ſeſo ha perdido
Par. Diſparad preſto vna pieça.
Hazed ſeñal, retirad
eſſos Balones, *Fer.* Señor
donde eſtá vueſtro valor,
que es de vueſtra autoridad.
Ota. Ola, vna ropa traed,
Caſt. Señor la ropa eſtá aqui,
D.Lo. Lleualde a la cama anſi,
Par. Lo que os he mãdado hazed,
Entreſe Maſtrique luego,
cierra España, Santiago,
que oy aueis de ver ſu eſtrago
a yerro, a ſangre y a fuego,

Lleuenle dentro.

Fer. No ay contento en el mundo que lo ſea,
ſi le han dado don Lope algun veneno?
D.Lo. No ſe por Dios, vuSeñoria crea,
que eſtá Maſtrique de demonios lleno,
Otau. Mal en el Duque tanto mal ſe emplea,
Don Lope. No ha vn momento por Dios que eſtaua bueno,
Otau. No ſe porque le deſayuda el cielo,
ſiendo tan grande ſu Chriſtiano zelo.
D.Lo. Tan grande, q̃ antes que el aſſalto dieſſe
nos hizo confeſſar, y yo he dexado
alguna coſa, porque no dixeſſe,
que por mi cauſa la ciudad no ha entrado:
ſi topa en que don Lope ſe confieſſe,
no tiene que dezir, porque he caſado
vna Flamenca, *Fer.* Eſtais como vn Cartujo,
D.Lop. Cõ el miſmo alcaguete que la truxo.

Perea entre.

Per. Ya el daño de ſu Alteza ſe ha ſabido,
Ota. Que es Perea,
Per. Como ſe deſnuda,
en las eſpaldas ſe le vio vn nacido,

que ser carbunco o peste puso en duda:
pero en el punto que cortado ha sido,
de tal manera el Principe se muda,
que tiene aquel sentido que primero,
Ota. Daros de albricias este anillo quiero.
Fer. Y ale traen aqui, *D.* Lo Sucesso estraño,

El Principe con ropa.

Cast. Señor, no descansara vuestra Alteza,
Par. O caualleros, sean bien hallados,
Fer. Y vos señor seais muy bien venido
con salud a este exercito, *Parm.* En que estado
estan las cosas de Mastrique, *Ota.* El mismo
en que antes de su mal las vio su Alteza,
Par. Otauio, vos y el Conde Masflet luego
yd a dar orden que la tierra se entre
mañana, pues es dia de san Pedro,
que este Apostol santissimo, sin duda
que nos dara las llaues de Mastrique,
y para cierta cosa que he pensado,
llamadme aqui vn soldado de Toledo,
que tengo por valiente, si le he visto
despues que ciño espada, y cuyo nombre
es Alonso Garcia. *Per.* Es mi soldado,
yo yre por el, *Ota.* Y yo a seruirte parto.

Ribera entre.

Ri. Viendo señor que está el artilleria
plantada en las murallas de Mastrique,
y que tienen perdidas las murallas,
han hecho dentro de la tierra vn cerco,
o media Luna, donde se defienden,
Par. No son cortos indicios de su daño
ver que ayan hecho tan menguante luna,
antes señal que mengua su fortuna.

Entren

Entren Perea y Alonſo.

Pe. Aqui eſtà Alonſo Garcia,
Par. Alonſo, en tu coraçon
eſtriua en eſta ocaſion
la honra del Rey y mia.
Tu eres de Toledo, y hombre
de valor, Al. Yo ſiruo al Rey
y a vueſtra Alteza, la ley
de Chriſto enſalço y ſu nombre.
Mandadme, que me echare
viuo ẽ vn fuego, Par. pues ſabes
que en coſas arduas y graues
de vn hombre el valor ſe ve.
Sube en aquel torreon,
y eſta noche toda en vela
ſeruiras de centinela
al campo, Per. Honroſa ocaſion
Par. Alerta, ſiempre diras,
y al rayar del ſol dorado,
en la media luna, armado
de esfuerço, te arrojaras.
Que a tu exemplo, yo ſe bien
lo que haran los Eſpañoles
quando la eſpada enarboles,
o por embidia tambien.
Al. es mas q̃ eſto? Par. yeſto es poco

Caleſe el ſombrero y vayaſe.

Al. Chriſto con todos, a Dios,
D.L. Brauo ſoldado, Pe. no ay dos
como eſte, Par. Anſi le prouoco.
D.L. No ay duda, haralo tambien,
que del valor de ſu pecho
puedes eſtar ſatisfecho,
aunque mil muertes le den.
Ven ſeñor a ſoſſegar,
ſi puedes tener ſoſsiego,
Par. Pedro, que me deis os ruego
los llaues deſte lugar,
Porque dando os deſta hazaña
gloria a vos deſpues de Dios,
ſe las embie por vos
a Felipe Rey de Eſpaña.

Vanſe.

Alonſo Garcia en alto.

Al. Animoſo coraçon
mirad lo que en eſto os va,
que en vueſtras manos eſtà
oy de Eſpaña la opinion.
Muriendo, la gloria es cierta,
no deſmayeis, tened fuerte,
que aqui y alli todo es muerte,
ſoldados alerta, alerta.
La noche ſe va paſſando,
y las ardientes eſtrellas
hazen lenguas ſus centellas
con que me eſtan animando.
El ſol del alua en la puerta
quiere ſalir, y la hazaña
ver, q̃ ha de dar honra a Eſpaña:
ſoldados alerta, alerta.
Paſſa noche riguroſa,
los negros cauallos hiere,
que ya el alua piſar quiere
el cielo con pies de roſa.
Ya caſi eſtà deſcubierta,
ea Virgen del Sagrario,
que es tu fauor neceſſario,
ſoldados alerta, alerta.
Ya eſtà declarado el dia,
ya comiençan a mirarme,
tiempo ſera de arrojarme,
Santiago, ſanta Maria.

En arrojandose del muro al teatro, salgan de vna puerta soldados Flamencos con espadas y rodelas, y den en el, y el en ellos, tocandose las caxas cõ esta voz: Santiago, España: y estando peleando, salgan Españoles y den sobre ellos, hasta que digan, vitoria, aqui no ay representacion, sino cuchilladas, y tirar dentro arcabuzes, que se pueden fingir con botafuegos, y salga el Duque de Parma.

Par. Ea soldados fuertes, oy es dia
de ganar para siempre eterna fama,
y mostrar vuestra heroica valentia
que a la inmortalidad del alma os llama,
dad esta honra ilustre a mi porfia,
que a veros salgo de mi tienda y cama,
enfermo, y lleno de congoja airada,
de ver que no os ayudo con la espada.
El, que os mira desde el quinto cielo
Marte, y desde el Impireo, Carlos Quinto,
desde España Filipo, en cuyo zelo
Catolico, la empressa facil pinto,
la fama os lleuara con presto buelo
de todo oluido temporal distinto,
de donde vuestros nombres, consagrados
a la inmortalidad, viuan honrados.

Castro entre.

Cast. Ya vuestra Alteza ha salido
con su honra, Par. Bella hazaña,
Cast. Echòse Alonso Garcia
del torreon con la espada.
en las armas enemigas,
y no le han muerto las armas,
que viue, y mata mas hombres
que ay yerua en esta campaña.
Los soldados se arrojaron
tras el, con destreza estraña,
que

que en eſpacio de media hora
ha deſpoblado ſu eſpada
Mas de catorce mil hombres,
donde ſe han viſto en vengança
de los Eſpañoles muertos
coſas honradas y eſtrañas.
Vn Alferez a vna torre
de donde al campo tiravan,
ſubio, y hallando veinte hõbres
los hizo ſaltar deſde ella.
Par. Que rumor es eſte, aguarda,

Los Eſpañoles entren las eſpadas deſnudas.

Al. Señor pues te hemos ſeruido,
manda que Otauio Gonçaga
nos dexe gozar la gloria.
Que el Burgo con gẽte guarda,
no hemos de cobrar ſeñor
eſta ſangre que nos falta,
da premio a los Eſpañoles.
Pues les deues eſta hazaña,
Par. Yd Caſtro, y dezid que ceſsẽ
las crueldades començadas,
y que Otauio dexe entrar
Toda la nacion de Eſpaña
para que del ſaco goze,
pues quando tan pobre eſtaua
me dio el oro que tenia.
Que aun eſta es pequeña paga
Tod. Viua Alexandro Farneſio,
viua el gran Duq̃ de Parma,
Par. Yo quiero entrar en Maſtriq̃.
todos los Maeſtres llama,
y pongaſe el campo en orden
luzido de armas y galas,
Caſt. Triunfa ſeñor eſte dia
glorioſo a Eſpaña y a Italia,

Toquen las caxas, y vayan ſaliendo ſoldados con ropas y riquezas del ſaco, y Flamencos.

Per. Monſiur, dad cien mil eſcudos
Fl. No baſtã diez? *Per.* vna blanca
no le dare menos,
Ribera con vna Flamenca.
Ri. Ea,
mil doblones o matalla.
Mar. Braua ventura he tenido,
Al. Marcela, *Mar.* Alonſo, *Alon.*
Vna caſa
dexo de riqueza llena,
Mar. Y yo ſeis llenas de plata.
Ay. Que no eres muerto mi bien,
D.L. Ha page, q̃ digo, ha dama,
Ay. Ya no ſoy vueſtra, Señor,
que mi marido me agrada
Mar. Señor, ſi vos la quereis
con vos norabuena vaya,
que eſta mi marido aqui,
y ſu marido me llama.
Al. Yo lo ſoy por Dios ſeñor,
D.Lo. Es muger? *Alon.* No ſino el alua,
pues auia de ſer hombre
y eſtar conmigo caſada.
Ay. Muger es? *Mar.* Aqui ay teſtigos,
Ay. Traydor, porque me burlauas?
Mar. De zelos deſte enemigo,
D.L. La burla ha ſido eſtremada.
Buelue a mi caſa Aynora,
que no eſtàs mal en mi caſa,
Ay. Seruiros ſera mi guſto,
D.L. El Principe ſale, aguarda.
El Duque en vna ſilla de manos, cõ caxas y trompetas, y por otra parte Capitanes con vn palio.

Rib. Venid famoso señor,
Rom. Gloria y honor de las armas,
venid a entrar en Mastrique,
de laurel la frente honrada.
Par. Que palio es esse soldados,
Per. Aqui en vna Iglesia estaua,
Par. Es del santo Sacramento?
Rom. Si señor, *Par.* locura estraña.
De vos Agustin Roman
me quexo con justa causa,
pues siendo viejo y discreto,
de edad y experiencia larga.
Con lo que se cubre Dios
cubris la miseria humana:
boluelde luego a la Iglesia
so pena de mi desgracia.
Que en esta silla entrare.
D. Lo. Aqui Senado se acaba
el assalto de Mastrique
por el Principe de Parma.

Fin del assalto de Mastrique.