EL CAVALLERO DEL SACRAMENTO.

COMEDIA FAMOSA

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

A DON LVYS BRAVO DE ACVña, Embaxador de Venecia.

DEVEN Las armas, y las letras a V.S. y a sus hermanos, lo que el mundo publica, y celebra España, la conquista de Manila, y otras muchas vitorias dignas de vn gran Poema, y celebradas en prosa de Bartolome Iuan Leonardo, ingenio insigne, y tã doctas oraciones al señor don Iuan Brauo que Dios tiene. Escriuiendo la jornada de Francisco Draque a Panamà, donde tuuieron fin su vida, y sus fortunas, dixe en vn verso,

Quatro Brauos hermanos, todos brauos.

Porque si alisonja pocas vezes se han visto

De vn tronco solo tan heroycas ramas,

Tibulo dixo bien en aquel Panegirico a Mesala, lo que se podria al mismo proposito de aquella gran vitoria.

Quid moror? Occeanus Ponto, qua continet orbem,
Nulla tibi aduersus regio se se offeret armis.

Y mas adelante vn verso,

Tequè

Tequè interiecto mundi pars altera ſole.

Que alabar a V.S. en ſus hermanos, es huyr el roſtro a la liſonja, pues lo que todos obran, reſulta en gloria de todos, y a cada vno ſe puede dezir lo miſmo, parece que ſolo nacieron tan iluſtres hermanos para ſeruir a ſu Rey, y honrar à ſu patria, pues en muchos libros no ſe puede eſcriuir lo que ſe deue a vno ſolo. Años ha que V.S. ſabe mi amor, quando en las primeras flores de la vida, y como Virgilio dize:

Solidæquè ſuo ſtant robore vires.

De V.S. ſe conocian tales eſperanças, y de mi tales deſſeos, ſiempre ſoy como entonces, bien que rudo Coniſta, vna deſſeoſa fama de ſus grãdes hechos, y con eſta memoria dedico a V.S. eſta comedia, no para que en tan graues accidentes como los deſſa republica, donde por ſu gran valor y entendimiento, ſu Mageſtad le hizo ſu Embaxador, la lea, mas porque a la ſombra de ſu nombre, ſalga deſde ſu luz a la del mundo, y yo pague a mi miſmo amor eſta memoria. Dios guarde a V.S. muchos años.

Capellan de V.S.

Lope de Vega Carpio.

FI-

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

El Rey de Sicilia.
Gonçaga Cauallero.
El Conde de Barcelona.
Felix Cauallero.
Don Luys de Moncada.
Leonardo Cauallero.
Criſpin lacayo.
Doña Gracia dama.
Vn Cura.
Vnos vezinos.
Vn ſacriſtan.
Vn criado.
Doriſta dama.
Don Gaſton.
El Almirante de Francia.
Vn Capitan, y ſoldados.
Dos Caualleros de torneo.
Dos padrinos.
Vn Capitan de la guarda.
Alauarderos.
Vna voz.
El Condeſtable.
Vn Capitan.
Celio.
Felino.
Silena, villanos.

Repreſentola Balbin.

ACTO PRIMERO.

Diſparan algunos arcabuzes, y van ſacando vnos forçados a algunos Caualleros del mar, y deſpues dellos el Rey de Sicilia mancebo.

Rey. Belliſsima ciudad. *Gon.* Por todo eſtremo.
Rey. No la tiene mejor la fuerte Eſpaña.
Gon. Ni

Gon. Ni en quanto ſufre el mar, o quilla, o remo,
tan fuertes muros en ſus ondas baña.
Rey. En vez del agua el fuego en que me quemo,
la cerque agora, ſi el amor no engaña,
pues dizen todos, que es vn mar de fuego.
Gon. Ya tomas puerto en el. *Rey.* En el me anego.
Gon. Tanto pudo la imagen de tu eſpoſa,
que ſin auerla viſto te enloquece.
Rey. La fama me la pinta tan hermoſa,
que los miſmos retratos eſcurece.
Gon. Haſta en el nombre ha ſido venturoſa.
Rey. Ninguna como Gracia le merece,
pues como profecia ſe adelanta,
llamarla Gracia, a la que tuuo tanta.
Gon. Tu lleuarás, Rey inclito, a Sicilia
la ſeñora que tiene deſſeada,
pues en Moncada en ſangre, que es familia
al origen de Eſpaña començada,
y Gracia, que en la ſuya reconcilia
de Barcelona la amiſtad paſſada
con ſus gallardos Condes, y ſeñores,
de la puerta de Eſpaña defenſores.
Rey. Eſtima a Gracia el Conde, de manera,
que a Napoles, y Francia la ha negado.
Gon. En ti la emplea bien, que de ti eſpera
el pacifico aumento de ſu eſtado.
Rey. Ocupe nueſtra armada la ribera,
y en vez del lienço a la meſana arado
cuelga en tantas vanderas de colores,
que ella parezca tierra, y ellas flores.

Tornan a diſparar, y ſalen por la otra parte el Conde de Barcelona viejo, y quien le acompañe.

Con. Venga muy en buenhora vueſtra Alteza.
Rey. Vueſtra Alteza me dè, ſeñor las manos.
Con. Hijo, los braços, ſi, que gentileza.
Fel. Tienen mucha, ſeñor, los Sicilianos.
Rey. Como eſtà vueſtra Alteza? *Con.* La riqueza
que oy me han dado los cielos ſoberanos
en el teſoro vueſtro hijo querido,
vn dulce aumento de mi vida ha ſido:

como

como os hallastes en el mar? *Rey*. El fuego
de tanto amor, y la inquietud del agua
me quitauan contrarios el sossiego,
que tan diuersos pensamientos fragua:
Mas oy, señor, que a vuestro puerto llego,
mi nauio del agua se desagua,
mi pecho de su fuego, en cuya tierra
mi esperança sus ancoras aferra.

Con. La noche poco a poco baxa al suelo:
porque se esconde el Sol de Barcelona,
viendoos a vos, a quien me ha dado el cielo
por Sol, que con sus rayos la corona,
venid a ver a Gracia. *Rey*. No rezelo,
que viene mal el nombre a mi persona:
porque menos que el Sol no mereciera
mirar sus gracias, ni tocar su esfera.

Vanse, y sale don Luys de Moncada sobrino del Conde, y Leonardo Caualléro.

Leon. Esso aueys de hazer aqui,
don Luys, componeos la capa,
bolued en vos. *Lu*. Quien assi
como yo del fuego escapa,
porque ha de venir en si.
Mal dixe, escapé del fuego,
que mas dentro del estoy,
pues a ver a Gracia llego
del Rey de Sicilia, y oy
dexa el mar, y en el me anego.
Leonardo, no os espanteys,
si por dicha no sabeys
que es amar, y ser amado,
que por ventura es estado
a que llegado no aueys.
Quiereme mi prima bien,
veo, que ha de estar mañana
casada, y muerta tambien,
veo mi muerte inhumana,
y oxala que oy me la den.
Pues si auemos de quedar
tan presto en tanta desdicha,
como podré sossegar?

Le. Que presto a qualquiera dicha
viene siguiendo el pesar.
Pero como aueys llegado
don Luys de Moncada a estado
de tanto amor vos, y Gracia,
sin temer esta desgracia
del casamiento tratado?

Lu. Quando mi amor començò,
començò su casamiento,
y entonces dezia yo
con la vista el pensamiento,
pero con la lengua no.
Despues dandome ocasion
el ser su primo, y el ver
en sus ojos aficion,
interprete quise hazer
la lengua del coraçon.
Dixele quanto senti,
ay cobarde atreuimiento,
pues que tardé, y me atreui
despues del consentimiento,
y de auer firmado el si.

Que

Que si huuiera anticipado
mi atreuimiento a la firma,
Gracia no huuiera firmado,
cuya firma me confirma
por necio, y por desgraciado.
Oy, como ves, desembarca,
el Rey, mañana es su Esposa,
en cuya naue se embarca
ella a su boda dichosa,
yo al cuchillo de la Parca.
Aunque ella vendra a querer
al Rey, como a su marido,
que es condicion de muger:
porque al plazer conocido
huye el no visto plazer.
Del passado se desnuda,
lo que goza no lo duda,
como quien su hazienda embia
de la casa que tenia,
a la casa en que se muda.
Quantas imaginaciones
a amor brindan, y combidan
con razones y aficiones,
luego en las obras se oluidan,
que amor no come razones.
Los desseos del galan,
que vna muger ha tenido,
como vinieron se van:
porque abraços de marido
con otra fuerça se dan.
Yo soy muerto, ya no quiero
consuelo, amigo Leonardo,
Gracia es del Rey, en q̃ espero,
que bien, que remedio aguardo?
ella se casa, yo muero.
Y oxala que fuesse oy:
porque si viuo mañana
a mayor peligro estoy.

Leon. En pena tan inhumana,
solo este consejo os doy.

Lu. Que consejo puede auer?

Leon. Ausentaros a Castilla,
o a Zaragoça. *Lu.* Es hazer
vna loca marauilla,
y dar mi amor a entender.

Leon. Y no es por dicha peor
que se entienda vuestro amor
por tantas demostraciones.

Lu. Entre tantas confusiones
el morir es lo mejor.

Sale Crespin lacayo.

Cres. Si piensas, señor, salir
a fiestas, y luminarias,
que empieçan a preuenir,
queriendo por partes varias
arrogantes competir
Con las estrellas del cielo,
dime si traere el machuelo,
o quieres el alazan?

Lu. Las de mi entierro seran,
que ya mi muerte recelo.

Cres. Mas gente sale a la mar,
que hazia palacio camina:
porque es contento mirar
la armada por la marina,
tanto cañon disparar
Al son de tanta trompeta,
que parece que en Argel
el barbaro se inquieta,
si piensa que es para el
tanto abrasado cometa.
Las margenes Españolas
tocan las proas suaues,
flamulas, y vanderolas
van entoldando las naues,
hasta que tocan las olas.
Los de Sicilia concordes
con nuestros Barceloneses
andan por xarcias, y bordes,
holgariaste, si oyesses
los instrumentos acordes.

La

La dulçayna,y el ſalterio,
con el laud,y la lira,
las vozes,que es vn miſterio,
de manera que ſe admira
todo el maritimo Imperio.
Porque las ninfas inquietas,
como les hazen coſquillas,
baylan,y dan çapatetas,
los pezes,que en las orillas
ſe eſcuchan las caſtañetas.
Todos el donayre,y gala
de Gracia dizen que yguala
el Rey,por muchas que tenga,
y que en horabuena venga.

Zu. Y tu vengas noramala:
Maldita tu boca ſea,
hombre baxo,y ignorante,
ved la beſtia en que ſe emplea,
plegue a Dios mar inconſtante,
que arder tu campo ſe vea,
Y conuertido en reſina
abraſes haſta la gente,
que diſcurre la marina,
pues mi deſgracia no ſiente,
ni mi dolor adiuina.
Siruas de fieſtas al cielo,
como Roma por Neron,
que yo con el miſmo celo
mirarè deſde vn valcon
tu fuego entre nieue y yelo.
Toda naue,ſi ya topa
en vueſtro daño mi rauia,
ſe abraſe a viſta de Europa
deſde la quilla a la gauia,
deſde la proa a la popa.
Ardan bolinas,eſcotas
entre alquitranadas botas
amantillos,troças,trizas,
y eſtayes,hechos,cenizas,
arboles,y entenas rotas.
Ardan meſanas,trinquetes,
aferrabelas,amuras,
aflechates,chafaldetes,
coronas,y obencaduras,
contramaeſtres,brumetes.
No quede ſolo vn cabello
en el nauio mas bello,
y ſi algo quedare en el,
reſerue el cielo vn cordel,
para que me ſirua al cuello.

Vaſe.

Leo. Nũca hablaras. **Cri.** No entẽdi
que de aquello ſe enfadara.
Leon. Sabes lo que pierde. **Cri.** Si.
Leo. Pues fue necedad. **Cri.** tã clara,
que luego me arrepenti:
Pero aduierte que ha fiado
por lo brauo,y atreuido
de mi pecho ſu cuydado,
mas nunca a entẽderme ha dado
que eſtuuieſſe tan perdido.
Leo. No ves,que como en los cielos
es el planeta mayor,
el que deſcubre ſus velos
de las cortinas de amor,
ſon ſumilleres los celos.
Como ya el Rey ha vencido,
anda el amor deſcubierto.
Cri. Ya eſtaua deſto aduertido,
q̃ aũq̃ es ſu prima,es muy cierto,
que es penſamiento atreuido:
Don Luys es pobre en eſtremo,
y el menor de ſus hermanos.
Leo. Oy le temo. **Cri.** Y yo le temo,
que en ſiendo amor Polifemo,
ſon los peligros enanos.
No aurà coſa que no emprenda.
Le. Dios le libre. **Cri.** Y le defienda,
que es potro la priuacion,
que en corriendo,no ay razon
que ſepa lleuar la rienda.

Van

Vanse los dos, y salen don Luys, y doña Gracia.

D.Gra. No me digas que tenga
consuelo en tanto mal, querido primo,
si no quieres que venga,
viendo perder lo que en el alma estimo,
a tanto desconsuelo,
que lastimando el mundo, enoje al cielo.
Y si te pareciere
poca modestia, hablar tan descompuesta
vna muger que quiere
en estado que obliga a ser honesta,
dexame que se incita
amor, con quien las lagrimas le quita.
Si puedes consolarte,
de que me pierdes, yo mi bien no puedo
de perderte, ni es parte,
razon, estado, honor, respeto, y miedo,
que peligro tan fuerte
aun no tiene reparo con la muerte.

D.Lu. Gracia, por mi desgracia
conocida, y perdida no es consuelo,
que quitandome a Gracia,
bien se conoce que me ha hecho el cielo
el que es mas desgraciado,
de todos quantos hombres ha criado.
Que mal te consolara,
quien viene tan sin el, solo a dezirte,
que solo me repara
la vida, que nacio para seruirte
tu honor, por el no muero,
Romano Mucio deste incendio fiero
No se arrojara al centro
de aqueste mar delfin, desde su orilla,
sintiendo golpe dentro,
como esta mi pequeña nauezilla
de quien eras estrella,
mas que los cielos a mis ojos bella.
Luego que te partieras
en la armada del Rey, si no pensara
que algun honor perdieras,
aunque la mar de España murmurara,

que

que a vn hombre correſpondas,
que por tu fuego ſe arrojò en ſus ondas.
Y pienſo, y temo, y creo,
que no ſerà poſsible reportarme
deſte juſto deſſeo,
de quitarme la vida, y anegarme
en el mar que lleua,
pues que llorando, el de mis ojos prueua
Gra. O plegue al cielo, primo,
que quando llegue a deſuentura tanta
la vida, que no eſtimo,
pues que tã fiera muerte no me eſpanta,
puedan los vientos miſmos
trasladar a los cielos los abiſmos.
Leuantenſe montañas,
como al poner del Sol al Occidente
ſe vee nubes eſtrañas,
que den con las arenas en ſu frente,
y cegando ſus ojos,
caſtigue con ſus rayos ſus enojos.
Buelua al roſtro confuſo
naturaleza informe, que tenia
al tiempo que le puſo
ſu inmenſo autor los terminos del dia,
ayre, tierra, agua, fuego,
indiuiſibles ſe ſuſpendan luego.
Siembren las altas naues
ſus xarcias leuantadas, lienço y ſeda
ſobre las ondas graues,
rotos los polos de la eterna rueda
por las aguas a vezes,
ſe mueſtren las eſtrellas, y los pezes.
La remouida arena,
tumulo incierto a mi dolor fabrique,
antes que en tierra agena
en los braços del Rey, porque publique,
que dio a mi fuego el cielo,
dentro del mar piramides de yelo.
Lu. Dexa, que me laſtima
el alma, el coraçon, y las entrañas
tu llanto, o dulce prima,

y diga-

y diganos amor, de sus hazañas,
pues tantas son, alguna,
que arrastre del cabello la fortuna.
Porque ninguna huuiera,
que por viuir contigo sola vna hora,
graue me pareciera,
pues era facil el morir, señora,
despues de bien que excede
a quanto bien imaginarse puede.
Gra. Si el animo me prueuas,
primo don Luys, tambien soy yo Moncada,
y si de aqui me lleuas
al mar de Libia, o a la Scitia elada,
sobre morir contigo.
Lu. Perdona si te agrauio en lo que digo,
Los dos estamos locos,
pues siganse á la causa los efetos,
que amando son muy pocos,
o ningunos los cuerdos y discretos,
que amor quando se guia
por razon, ya se acaba, o ya se enfria.
Sal con la noche escura
cubierta al acabar las luminarias,
que bien podras segura
discurrir fugitiua en partes varias,
y quando nos hallassen,
tu primo soy, no es mucho que nos casen.
El daño esta, que dexas,
ser Reyna de Sicilia. *Gra.* Quedo, primo,
que si desso te quexas,
presto veras, lo que a Sicilia estimo,
ven por donde nos vemos
de noche, y juntos a morir saldremos.
Lu. Que dizes? *Gra.* Lo que escuchas.
Lu. Dame essos pies. *Gra.* Detente, y pues aora,
por ser las luzes muchas,
salir no puedo, buelue de aqui a vn hora,
que tu veras, que puede
vna muger, que amando al fuego excede.
Lu. Vendre determinado
con solo vn hombre al puesto, tan valiente,

que le traygo a mi lado,
supuesto que ha nacido humildemente.
Gra. Pues a la puerta espero.
Lu. Contigo moriré, pues sin ti muero.

Vanse, y sale el Rey, y Gonçaga.

Rey. Quando por aquel retrato
fabriqué, Gonçaga amigo,
tan grande idea conmigo,
que al cielo pensó que trato,
sospeché, que fuera ingrato.
El original que vi,
a la copia, mas aqui
excede el original:
porque ha sido celestial
lo que humano presumi.
No he visto tal gentileza
de tal gracia acompañada,
porque en Gracia está cifrada
la Fenis de la belleza,
estaua naturaleza
De gracia quando la hizo,
y como se satisfizo,
mandole el nombre poner:
porque se pudiesse ver,
que algun Angel contrahizo.
Y como suele el pintor
poner en cifra sucinta
su nombre mismo, si pinta
algun lienço con primor,
assi la puso su autor
Su nombre, porque se vea,
qual alabança dessea,
de auer hecho vna pintura,
que no se ha visto hermosura,
que como la suya sea,
En buena estrella traté,
Gonçaga este casamiento,
que es en Principes a tiento,
y aqui tan seguro fue;
bien aya el mar que passé,
A quien de alhombras cubriera
hasta Sicilia, si fuera
posible, y sus inconstantes
aguas, quajara en diamantes,
para que los pies pusiera,
Y porque en carro passara
todo este mar Español
qual por su ecliptica el Sol,
quien con mas luz le alumbrara,
y fuera vna cosa rara,
Ver por la senda del mar
el carro del Sol passar,
aunque no es nueuo el camino,
pues ay de pezes vn sino,
y este pudiera dorar.
Gon. A tus imaginaciones,
señor, tan enamoradas
quedan cortas, y turbadas
mis encogidas razones,
todas essas perfeciones,
Y mas en la Reyna caben,
tanto que ellas mismas saben,
por donde se han de alabar,
y assi les pensó rogar,
que ellas a su dueño alaben.
A Sicilia lleuaras,
aunque los tuuo tan buenos,
vn mas que no tuuo menos,
ni se ha imaginado mas,
vna Reyna nos daras,
Que con sucesion dichosa,
aunque es fertil, y abundosa,
Sicilia gane mas fama,
desde la cuna a la cama,
adonde Febo reposa.

Rey.

Rey. Ay hombre tan venturoso,
Gonçaga, quieres creer,
que por Gracia vengo a ser
de mi ventura embidioso,
de mi mismo estoy zeloso,
Que aun me parece que es bien,
que me retire de quien
tanto bien ha de gozar,
que puede como el pesar,
matar el plazer tambien.
No veo amigo la hora,
que a los embates suaues,
desatemos de las naues
el lienço rebuelto agora,
y que con la voz sonora
De la çaloma se estienda,
al viẽto, y que el mar se enciẽda,
con la salua, y con los tiros,
que ayudara a hazer suspiros
en posseſsion de la prenda.

Gon. Segun esso abreuiaras
los dias de la partida.

Rey. Por lisonja conocida
de nuestra patria no mas.

Gon. Que embidia a Francia daras,
Que esta prenda desseaua.

Sale vn criado.

Cri. La cena aguarda. *Rey.* Pensaua,
que el contento no comia,
y mas quando espera el dia
en que el desseo se acaba.

Gon. Mañana señor te espera
el fin de tanto contento.

Rey. No el fin Gonçaga, el auméto,
que el fin triste cosa fuera.

Gon. En fin tu centro, y esfera
Mañana te da lugar.

Rey. Aun tengo que sospechar,
y para el mal prevenirme,
porque no ay cosa tan firme,
que no se pueda mudar.

Vanse, y salen don Luys de Acebo, y Crispin, con espadas sueltas, y rodelas.

D. *Lu.* Acabad luzes pesadas
de morir, que me matays,
ea luzes que cansays,
a las del cielo enojadas,
De que siruen competencias
con el cielo, morid ya,
que la que aora saldra
os haze mil diferencias,
Candelas luzis en vano
por el Rey, yo el dueño soy,
morid, no digan que estoy
con la candela en la mano.
No viuays siendo homicidas,
ay Dios quien fuera la muerte,
que de vn soplo el menos fuerte
mata mil, y cien mil vidas,
Que haré Crispin, como hare-
para matar tantas luzes. (mos

Cri. Llamar la muerte, que induzes
con tus suspiros, y estremos,
Suspira, que puede ser
que esso las pueda matar.

D. *Lu.* Necio, el matar es soplar,
y el suspirar encender.

Cris. Antes soplando se enciende,
y se mata suspirando.

D. *Lu.* Suspirando, como, o quãdo.

Cris. Quando algun hõbre pretẽde
Derribar vna muger,
suspiros señor le tira,
y ella que suspiros mira,
suele por tierra caer,
Porque para las mugeres,
son balas, aunque ay marrajas
entre las altas, y baxas,
de contrarios pareceres, (zo,
Que ay muger de gusto hechi-

que de otras balas se paga,
y mas suspiros se traga,
que vna gallina granizo,
Que esto de ay Dios q̃ me muero
el enrizado galan,
algunas lo trocaran
a cantidad de dinero,
Lo que es soplar, y encender,
lo veras quanto acautela,
quiere vna muerta candela
encender vna muger;
Que para prouar si
si es donzella, o no lo es,
sopla dos vezes o tres.

D.Lu. Y suele encenderse? Crif. Si,
Mas no por esso sospecho
que es prueua hidalga, y cabal,
porque prouar sin Fiscal,
no se admite en el derecho.

Lu. Aun arden Crispin amigo,
estas fieras luminarias,
al Sol que espero contrarias.

Cr. remedio. L. qual? Cr. ya le digo.
Llamemos quatro soplones,
destos que llaman cañutos,
y acudiendo a sus tributos
exerciten sus cañones,
Y hallaremonos a escuras.

Lu. No es tiempo de disparates.

Crif. Valame Dios no te mates,
si entretenerte procuras.
Aquel ladron tabernero
seys cueros viejos quemó,
con que esta calle alumbró,
ardiera en ellos primero.
Y es castigo que le fragua,
su oficio, y que a Dios le ruego,
para que muriera en fuego
quien ha viuido con agua.

Lu. Sola essa luz ha quedado.

Crif. Ya se acaba, y ya se acuesta,
con que da fin a la fiesta,
vn cuero viejo empegado,
Y no son malos agueros
de tu ventura señor,
porque las fiestas de amor
todas se acaban en cueros.

Lu. Maldito seas, que estes
agora con esse espacio.

Crif. Todo está escuro Palacio,
pues las calles ya las ves,
Ea la seña, y muramos
como buenos, que yo vengo
con dos azumbres, y tengo
en la cabeça los ramos.
Voto al agua, aunque este voto,
fuera mejor de vna bota,
que si se empieça la rota,
que aya mas de vn casco roto,
Ea braços, que es terrible
el punto, no ay que temblar,
el vino os han de sacar,
que la sangre es imposible.

Doña Gracia en lo alto.

Gra. Primo, eres tu? Lu. Si mi bien.

Gra. Pues ya yo quiero baxar.

Lu. Que nos falta? Gra. Sossegar
ciertas criadas tambien.

Lu. Pues amores, prima mia,
mira que muriendo estoy.

Dentro.

Crif. Fuego, fuego. Lu. Muerto soy.

Crif. La noche se buelue dia.

Gra. Presto se sossegara,
sossiegate Lu. ay prima. Gr. calla.

Dentro. Que se quema santa Olalla.

Crif. Santa Olalla no podra,
Que ha mucho q̃ está en el cielo.

Lu. La Iglesia se está quemando.

G. yo baxo. L. espera. G. pues quãdo

D. Luis.

D.Lu. Que se ha de abrasar recelo,
Y mi persona podria
fauorecer, y animar
la gente, y aun remediar
el fuego que arder porfia,
Porque de las luminarias
se deuio de emprender luego.
Gr. Estàs loco? *Dentro.* fuego, fuego.
Lu. Fuego suena en partes varias.
Gra. Pues esta es buena ocasion
para sacarme de aqui,
que no me veran assi
con la gente, y confusion.
Lu. Prima, no permita Dios,
que yo dè tan mal exemplo,
que dexe quemar su templo,
para templaros a vos,
Aqui podeys esperar,
que yo boluere despues.
Gr. Crueldad es. *Lu.* Mas piedad es.
Cri. La grita buelue a sonar.
D.Lu. Partamos amigo luego.
Cr. tu quieres? *L.* no es mas ganàcia
fuego de tanta importancia.
Cr. Camina pues. *De.* fuego, fuego.
Vanse.

Vn Cura viejo salga, y vn Sacristan arriba toque vna campana, de cuya torre salgan algunas llamas.

Cura. No ay quien remedie tanta desuentura,
mas que remedio aurà, todo se quema?
Sac. Saqueme de aqui luego, señor Cura,
mire que le requiero que me saque.
Cur. Encomiendate a Dios, y toca amigo.
Sac. Agua señores, agua, fuego, fuego.

Tropa de gente salgan medio desnudos con calderos entrando, y saliendo.

1. Lo que es posible hazemos, mas que importa
sino viene el remedio de los cielos.
Cura. Herege es este fuego pues que pierde,
el respeto a los templos consagrados,
y quema las imagenes diuinas,
apriessa, apriessa, o cielos, no aprouecha
que la gente se abrasa, y ya se rinde,
ya caen las maderas abrasadas,
y lo demas parece que se hunde,
que el humo, y poluo espesso lo confunde.

Salen don Luys, y Crispin.

D.Lu. Llega Crispin por esta parte. *Cri.* Llego,
mas tu no ves señor, que todo es fuego.

Cur. O valeroſa ſangre de Moncada,
quanto moueys con diuino exemplo,
mas no ay remedio, abraſaraſſe el templo.
D. Lu. Aſsi me lo parece, no es poſsible
poderle dar remedio. *Cu.* Pues que haremos?
2. Abraſados ſalimos, no podemos.
Cu. O ſi fuera poſsible en tanto daño,
ſolo ſacar el ſanto Sacramento,
que con eſſo quedara conſolado:
pero no puede ſer, que ya ſe abraſa,
frontal, retablo, altar, y la cuſtodia,
parece vn horno de abraſado fuego.
D. Lu. En que eſtà el Señor de cielo, y tierra?
Cur. En vn cofre de plata. *Lu.* A Dios le ruega
me de fauor. *Cu.* Que ſanto amor, que exemplo,
bien pareces coluna de ſu templo.
D. Lu. Señor, que deſſa candida cortina
cubres la Mageſtad, que admira el cielo,
ſi al arca del Manà cubierta, y velo,
amor piadoſo, como ves me inclina,
Perdona lo que vn alma determina,
que abraſas tu de tu amoroſo zelo,
pues todo el fuego me parece yelo,
y reſplandor de tu deidad diuina.
Confieſſo mis pecados, y te pido
perdon de tan eſtraño atreuimiento,
diſculpado de amor, de amor vencido,
No temo al fuego ya, mayor le ſiento,
que el yelo del temor, que te es deuido,
me ſabra defender de ſu elemento.
Cruſ. Valiente hecho. *Cu.* Y tan Chriſtiano hecho,
que excede a quantos oy merecen fama,
mas todo es poco, pues por Dios es hecho.
Cruſ. Ya ſe cubre del humo, y de la llama.
Cur. Por el Altar deſde el cimiento al techo,
el animoſo incendio ſe derrama,
ſi ha de morir alli dichoſa ſuerte.
Cruſ. Embidie el mundo tan honrada muerte,
como ſuenan las llamas enemigas,
no ſuele el monte reſonar al viento,
ni el barbecho ſegadas las eſpigas,

con

con mas furor, y estrepito violento,
de arriba caen abrasadas vigas,
sacadas de la silla de su asiento,
que parecen los Angeles, y estrellas,
quando baxò Luzbel el tercio dellas.
A pobre Cauallero, no parece.

Cura. A rico Cauallero, aunque alli muera.

Cris. Ya por la combustion que resplandece,
parece que otro fuego reberbera,
el sale con el triunfo que merece,
entra de presto, que al vmbral te espera,
y tomaras el cofre soberano.

Cura. Voy a besarle la inuencible mano.

Cris. Ya don Luys de Moncadà al Sacerdote,
que toma de rodillas todo el cielo,
le entrega al mismo Dios, para que note
de vn valiente Moncada, el mundo el zelo,
quien ay que no le embidie, y se alborote,
bañandose de llanto, y de consuelo,
o mas valiente que Dauid triunfante,
quando librò a Israel muerto el Gigante.

Salga don Luis en la cabeça algunas llamas que se hazen con aguardiente de quinta esencia.

D. Lu. Perdonad Señor diuino,
que el zelo la culpa tiene.

Cri. Abrasado de amor viene,
abrio en las llamas camino,
Espera fuerte Moncada,
las llamas apagarè.

D. Lu. Como no apagues la fè,
quanto es fuego, todo es nada.

Con vn lienço le apague las llamas.

Cris. O valiente Cauallero,
tan digno de eterna fama.

D. Lu. Sali de la ardiente llama,
intacto, libre, y ligero.

Cr. Traes algun mal? *Lu.* Ninguno,
antes traygo tanto bien,
que los Angeles me ven,
y no sin embidia alguno,
Como alguno? y todos creo,
pues les quitè la ocasion
mas digna de estimacion,
que cupiera en su desseo,
Quan mejor que Missael
escapè del fuego ya,
por virtud de aquel manà,
mas alto, que el de Israel,
Del lago de los leones,
mejor sali que el Profeta,
que vio su fuerça sugeta,
sin armas, y sin razones:
Pero en aqueста ocasion
no fue mucho pues me da
fuerça el Leon de Iudà

con el panal de Sanſon,
Llegue Criſpin por el fuego,
como Iſrael por el mar,
mi fe le pudo apartar,
mi fe diuidirle luego.
Yo vi deſcubierto el ſuelo.
Criſ. Mereces don Luys mil famas.
Lu. Yo vi canceles de llamas,
como los otros de yelo,
Con enxuto pie paſſé
a la cuſtodia que vi,
todo vn incendio, y temi:
pero no temio la fé.
El cofre eſtaua abraſado,
y en el relicario ſanto,
el que por amarnos tanto
alli ſe puſo cifrado.
Tomé con manos indignas
el Agnus que vio ſan Iuan,
no pan, en forma de pan,
que accidentes ſon cortinas.
No digo que el pan tomé,
ſino el relicario de oro,
donde eſtaua aquel teſoro,
que nos enſeña la fé.
Y metiendole en el pecho,
por dexar libres las manos,
para apartar los tiranos
leños, y ſalir de hecho.
Entre las llamas paſſé,
haſta que al Rector le di,
ſabe Dios lo que ſenti
quando tanto bien dexé.
Mas ay triſte que tenia
en el pecho en cercos de oro
aquel humano teſoro,
que por idolo ſeruia.
Mal hize en poner alli
al ſeñor de tierra, y cielo.
Criſ. Dizes el retrato? *Lu.* El zelo
piadoſo es diſculpa en mi.

Mireſe.

Valgame Dios, aqui eſtaua
la caxa de aquel retrato,
de mi prima, donde ingrato,
tanto bien apoſentaua.
Huelgo de auerle perdido,
por no auer pueſto con ella
aquel Sol, que de vna eſtrella
tan candida fue nacido.
Mas la cadena eſtà aqui
adonde eſtaua pendiente.
Criſ. Si ſe cayò. *Lu.* No lo ſiente
el pecho, aunque el alma ſi,
quiſela para muger,
Honeſto mi amor ſeria.
Criſ. Pues perderſe no podia,
mas cauſa deue de auer.
tira a ver de la cadena.
D. *Lu.* En las eſpaldas eſtà,
cielos, que es eſto, que ya
vueſtra piedad ſanta ordena,
Luego que eſte pan que anima
el alma en mi pecho entrò,
a la eſpalda ſe paſſò
el retrato de mi prima,
Deuio de dar el lugar
del pecho a Dios, que biẽ hecho,
que ſolo a Dios en el pecho
deue eſtar, y puede eſtar,
Es qualquier alma Criſpin
tan grande, que ſolo Dios
puede ocuparle. *Criſ.* Los dos
vays a vn miſmo blanco, y fin,
Ella para caſamiento
te quiere, que como ſabes,
diſpone amores ſuaues,
a efeto del Sacramento,
Y tu de la miſma forma,
y aunque parezca ſeñor
comparacion de mi humor,

pien-

pienſo que en algo conforma,
No lleuan los que caminan
alforjas? Lu. Si. Cr. Pues al cielo
va caminando tu zelo,
tus buenos paſſos le inclinan,
no diamantes, ni eſmeraldas.
Lleua el que mejor le ha hecho.
Lu. q̃ lleua? Cr. A Dios en el pecho.
y al proximo en las eſpaldas,
Y ſi es cruz el caſamiento,
no lleuas mal a tu prima,
ſi a las eſpaldas la arrima
tu deuoto ſufrimiento:
Vamos por ella que agora
eſtarà todo muy quieto,
y es el tiempo mas perfeto,
quando ſe afeyta el aurora,
Agora duerme con guſto
el hombre mas deſuelado,
deſde el caduco canſado,
haſta el mancebo robuſto.
Que ſi aguardas a que ſalga
tocada, y pueſta color,
no aura remedio ſeñor,
que a no ſer viſto te valga.
Lu. Que dizes? Cr. Como que digo
que aguardando Gracia eſtà,
o que mañana eſtarà
en poder de tu enemigo.
Sacala deſte palacio,
y a Zaragoça la lleua,
y caſandote, renueua
tu ſangre, Lu. Vete deſpacio,
Oy que de ſu caſa a Dios
he ſacado, he de ſacar
vna muger, no ay lugar
para vernos oy los dos,
Sino ſe caſa mañana,
la ſacarè de ſu caſa,
mas ſi mañana ſe caſa,
toda ſu eſperança es vana.
A manos con que te tome
de aquel relicario el oro,
quiero guardar el decoro
que me ha enſeñado la fe,
Eſta noche no ay tratar,
Criſ. Pues perdioſe la ocaſion,
mañana las bodas ſon,
mañana ſe han de caſar,
O la quieres, o no quieres
para muger, o es honeſto
eſte amor, o deshoneſto.
Lu. Mientras no ſon las mugeres
propias, no ay burlas Criſpin,
yo he de guardar reuerencia,
al lugar que la preſencia
del miſmo Dios tuuo en fin,
Muriendo eſtoy por mi prima,
mas tambien tengo templado
el fuego, porque en el lado
tuue quien mayor le imprima,
No ha de ocuparle ſi quiera
Por eſta noche. Criſ. Mañana
lloraras, Lu. Llore. Cr. Chriſtiana
reuerencia, el premio eſpera.
Lu. Que mas premio que auer ſido
cuſtodia de Dios mi pecho.
Criſ. De las dos coſas q̃ has hecho,
no ſe qual mayor ha ſido.
Si como hombre entraſte alli,
en dexar eſta muger,
vn Angel vienes a ſer.
D. Lu. Aora bien parte de aqui,
Y di, ſi ſale al valcon
que no me aguarde. Criſ. No ſe
ſeñor ſi me atreuere.
Lu. Digo que tienes razon,
Quede quexoſa, o turbada,
pierdaſe, o no, que ha de hazer,
que en dexar vna muger,
por Dios, no ſe pierde nada.
Criſ. Quantas por menos hermoſas

Diſ-

discretas, y principales,
dexan a Dios. *Lu.* Son yguales
a las bestias perezosas,
Que estan contentas del lodo.
Cris. Que notable exẽplo has dado.
Luys. Muy corta parte he dexado,
Crispin respeto del todo.
Cris. Eres Moncada, y seras
monte de fe verdadero.
D. Luis. Crispin, yo soy Cauallero,
del Sacramento no mas.

ACTO SEGVNDO

DEL CAVALLERO DEL SACRAMENTO.

Salen doña Gracia, y Dorista, dama con capotillos, y sombreros.

Doris. En confusion, y cuydado
oy me tiene vuestra Alteza,
porque tengo imaginado
que tan estraña tristeza
nace de estraño cuydado.
Esta es la playa del mar,
y oy que se viene a embarcar,
adonde Reyna ha de ser
en vez de mostrar plazer,
nos muestra tanto pesar.
Gra. No es causa el dexar Dorista
a mi padre, y a mi hermano,
y ver que pierdo de vista
la patria. *Doris.* Tengo por llano,
que no ay mal que no resista,
La presencia del marido,
con quien cessa todo amor.
Gra. Ya siento el bien q̃ he perdido.
Drris. Luego no es mucho mayor
el que lleuas adquirido?
Gra. No lo has visto en el pesar
que en mis bodas he tenido.
Doris. Nunca te he visto alegrar.
Gra. Al mar Dorista he venido,
y en mis ojos traygo el mar.
Doris. Pues q̃ tienes? *Gra.* No lo se,
Doris. No te has casado a tu gusto?
Gra. Sin mi gusto me case,
harto he dicho. *Dor.* Este disgusto
de tu misma sangre fue.
Gra. Mucho mi esposo me agrada,
no me quexo de mi suerte,
pero pensé estar casada
cõ sangre Mõcada. *Do.* Aduierte,
que tienes sangre Moncada,
Para que Reyna querias
esso mismo que tenias,
Gra. Porque en parentesco amor
es oro en azul color,
ya os dixe tristezas mias.
Doris. Es dõ Luis tu primo? *Gra.* Si
qu,

discretas, y principales,
dexan a Dios. *Lu.* Son yguales
a las bestias perezosas,
Que estan contentas del lodo.
Cris. Que notable exẽplo has dado.
Luys. Muy corta parte he dexado,
Crispin respeto del todo.
Cris. Eres Moncada, y seras
monte de fe verdadero.
D. Luis. Crispin, yo soy Cauallero,
del Sacramento no mas.

ACTO SEGVNDO

DEL CAVALLERO DEL SACRAMENTO.

Salen doña Gracia, y Dorista, dama con capotillos, y sombreros.

Doris. En confusion, y cuydado
oy me tiene vuestra Alteza,
porque tengo imaginado
que tan estraña tristeza
nace de estraño cuydado.
Esta es la playa del mar,
y oy que se viene a embarcar,
adonde Reyna ha de ser
en vez de mostrar plazer,
nos muestra tanto pesar.
Gra. No es causa el dexar Dorista
a mi padre, y a mi hermano,
y ver que pierdo de vista
la patria. *Doris.* Tengo por llano,
que no ay mal que no resista,
La presencia del marido,
con quien cessa todo amor.
Gra. Ya siento el bien q̃ he perdido.
Drris. Luego no es mucho mayor
el que lleuas adquirido?
Gra. No lo has visto en el pesar
que en mis bodas he tenido.
Doris. Nunca te he visto alegrar.
Gra. Al mar Dorista he venido,
y en mis ojos traygo el mar.
Doris. Pues q̃ tienes? *Gra.* No lo se,
Doris. No te has casado a tu gusto?
Gra. Sin mi gusto me case,
harto he dicho. *Dor.* Este disgusto
de tu misma sangre fue.
Gra. Mucho mi esposo me agrada,
no me quexo de mi suerte,
pero pensé estar casada
cõ sangre Mõcada. *Do.* Aduierte,
que tienes sangre Moncada,
Para que Reyna querias
esso mismo que tenias,
Gra. Porque en parentesco amor
es oro en azul color,
ya os dixe tristezas mias.
Doris. Es dõ Luis tu primo? *Gra.* Si
qu,

que ya no importa que niegue,
y el sentir que le perdi,
no es porque el amor me ciegue,
pues a ser Reyna subi,
Sino el ver que con mal trato
despreciò mi pensamiento,
pues por temor, por recato
huye de mi casamiento
como Cauallero ingrato,
Porque fingiendo acudir
a remediar cierto fuego,
me dexò sin aduertir
que era Mócada. Dor. Que ciego
temor. Gra. Pense morir,
No dudes de que casada
oy estuuiera con el,
yo me vi determinada.
Dor. No es la fortuna cruel,
que solamente es ayrada,
Mucho contigo lo fuera,
si alli su muger te hiziera,
y ser Reyna te quitara.
Gra. Quando mi gusto ganara,
ninguna cosa perdiera.
Dor. Orden gran señora ha sido
del cielo, que tu ygual fuesse
el Rey que te ha merecido,
y para que yo tuuiesse
tan gran señor por marido,
Que pues tu me has declarado
tu amor, bien es que del mio
te informe, q̃ aunque he llegado
al mar, Dios sabe que embio
suspiros a vn pecho elado,
Y aunque he de sentir dexarte,
señora quanto es razon,
quiero a tus pies suplicarte,
pues que tu misma aficion
de mi amor puede informarte.
Pidas en esta partida
a tu padre que me case
con tu primo, que mi vida
consiste en que el mar no passe.
Gra. Eres de don Luys querida,
Que si lo eres por ti,
deuio de fingir el fuego
para despreciarme a mi.
Dor. Antes no admitio mi ruego,
que siempre ingrato le vi:
Pero ya que estàs casada,
ya que a Sicilia te vas,
y el no puede esperar nada,
que cosa le mandaras
como sepa que te agrada,
Que no la execute luego?
Gra. Que estraño desassosiego
has causado en mi sentido,
era su fuego fingido,
por esso ha fingido el fuego.
Pues Dorista no ha de ser
mientras yo tuuiere vida
de aquel ingrato muger.
Dor. Señora no fuy querida,
ni supe mas de querer,
No se han apartado celos
para impedirme este bien.
Gra. No son celos, son desuelos,
que fuera ofender a quien
me dan por dueño los cielos.
Yo soy quien soy, y tu eres
por quien don Luys me engañò,
y que le gozes, no esperes,
que dos cosas tengo yo
muy propias en las mugeres,
Que son embidia, y vengança,
tu no has de quedar aqui,
ni ver a mi primo. Dor. Alcança
tu misma, o Reyna de ti
para mi mal esperança.
Gra. No ay q̃ tratar, no repliques,
Dor. Agora es tiempo de enojos.
Gra. Pues no me los multipliques,

que

que en lo que puſe los ojos
no es bien q̃ aun el alma apliques
conmigo a Sicilia has de yr,
no has de q̃dar. *Do.* eſſo es celos.
Gra. No, vengança has de dezir.

Salen el Rey, el Conde, y todos los Caualleros.

Rey. Guarde nte ſeñor los cielos.
Cond. Boluereme a deſpedir,
Hija aqui bueluo a abraçarte.
Gra. Y yo ſeñor quiero darte
por vltima deſpedida
eſte llanto. *Cond.* Eſta partida,
todo el coraçon me parte:
Pero quedo conſolado
del valor, y la virtud,
del Rey. *Rey.* Mi juſto cuydado,
mi amor, mi ſolicitud
el tuyo dexa agrauiado.
No le tengas te ſuplico, (mano.
Cõ. Soy padre. *Gra.* Abraça à tu her
Gra. Ya el alma al abraço aplico.
Lu. Quanto mas reſiſto en vano,
mas por los ojos publico.
L. Ten paciencia. *Lu.* Como puedo,
viendo a mi prima partir,
y que a la orilla me quedo,
pues ya de puro ſufrir
todo ſufrimiento excedo.
Gra. Quiero en eſta partida
para que tengan memoria
de mi, dar prendas, que oluida
la auſencia mucho. *Lu.* Tu gloria
viue en el alma eſculpida.
Gra. Doy al Conde mi ſeñor
eſte Agnus. *Con.* Guarde el cielo
tus años. *Gra.* No es valor,
prueua de mi tierno zelo,
que el precio le pone amor,
A mi hermano don Gaſton,
doy eſtas memorias, *Cond.* Creo
que como circulos ſon,
ſon eſpoſas del deſſeo,
y grillos del coraçon.
Gra. A Leonardo eſta cadena.
Leo. Para las almas es buena,
ſi en galeras te embarcaras,
porque pienſo que lleuaras
la tuya de preſos llena.
Gra. A Felix eſte diamante.
Fel. Amante ſeré del dia,
que ſe auſenta de leuante,
porque la firmeza mia
a la miſma piedra eſpante.
Gra. A don Luys mi primo doy
de reliquias eſta caxa.
Lu. Mas rico, y pagado voy,
pues hago a todos ventaja,
quando el mas indigno ſoy.
Gra. Por ſer medroſo del fuego,
que en eſtremo lo aueys ſido,
a mi miſma me las niego,
que en mucho las he tenido,
y por eſſo os las entrego,
Con ellas no ay que temer.
Lu. Tal el fuego puede ſer,
que obligue a miedo el valor.
Gra. Hombres ay que de temor
dexan la propia muger.
Lu. Eſſos muy miedroſos ſon,
y no es medroſo quien ama,
que amor tiene condicion
de Salamandra en la llama
viue. *Gra.* Vos teneys razon,
El engaño eſtà en penſar
de quien la llama nacio:
pero la que os pudo dar,
el temor que he viſto yo,
oy ſe templera en la mar,
Que yo la lleuo conmigo.
Gaſ. A leua han hecho ſeñal,

Gra.

Gra. A Dios mi señor. C*on.* Cõtigo
quiero a la naue llegar.
Lu. Turbate, o mar enemiga.
Do. Señor dõ Luys. *Luis.* q̃ quereis,
Dor. Acordareysos de mi?
Lu. No porcierto. *Do.* Bien hareys.
Lu. Bien, o mal yo quedo assi,
suplicoos que me dexeys.
Dor. En que tendre confiança.
mas yo tomare vengança
de quien me lleua a este fin.

Vanse todos, y quedanse solos don Luys, y Crispin.

Lu. Crispin, que digo Crispin,
no ves la mar en bonança,
No ves que como entra en ella
vn Angel, se ha sossegado.
Crif. Ellos van con linda estrella.
Lu. Estoy por echarme a nado,
y morir boluiendo a vella.
Crif. Ya comiençan tus locuras,
que es de la caxa? *Lu.* Esta es.
Crif. Abrela. *Lu.* No me acordaua
como vi mi Sol poner.
Crif. Apostare que son joyas.
Lu. Que es joyas, todo es papel.
Cri. Como papel? *Lu.* Y papeles,
dos, tres, quatro, cinco, seys,
abrire el que viene encima.
Crif. Abre los otros tambien.
Lu. Estos mis papeles son,
y mis prendas. *Crif.* Todo fue
vengança, o temer por dicha
lo que era justo temer,
que ya tu prima es casada,
y no era justo que esten
essos papeles allà.
Lu. Dexame Crispin leer.

Lee.

Ingrato primo estas son
tus reliquias, y de quien
por tu culpa no fui tuya,
que no es bien que me la des,
mientras viuiere te juro,
de que mal contigo esté
por cobarde Caualler o,
y a las damas descortes,
dexasteme temeroso,
ofensa hizist e a mi fe,
no pareciste Moncada,
a Dios que ya me case.
Lu. Esto ha pensado de mi
aquella ingrata muger,
yo soy hombre que por miedo,
como dize la dexe,
Crispin, que es esto? *Crif.* Señor,
yo que se, pero bien se,
que està tu prima engañada.
Lu. Como que mis ojos ven
letra suya, en que me dize,
que soy hombre descortes,
esto es amar, esto es gloria,
esto es gusto, es esto querer,
fuego de Dios en el querer bien.
Crif. Amen, amen.
Lu. Sangre Moncada me falta,
antigua, noble, y fiel,
buelue ingrata, ingrata buelue,
y boluerast e despues,
rasga mis venas, y mira
que sangre en ellas se ve,
rasga el pecho, mas con tiento,
que puede ser que te des
alguna herida a ti misma,
tienes Crispin vn cordel?
Crif. Para que señor le quieres?
Lu. Para suspenderme en el.
Crif. Suspendanse los parientes
del vellaco Calabres,
que dio por treynta dineros
la vida del nueuo Abel,

suf-

ſuſpendanſe los que dizen,
que no pueden ver llouer,
porque ha de baxar el trigo,
y ellos perder ſu interes.
Suſpendanſe mil Mahomas
en las enzinas de Argel,
y del Peñol de vna entena
todo Luterano Ingles:
Pero tu porque razon,
ſiendo el que en la llama ayer
ſacò vn cordero que quiſo
aſar el fuego ſin ver,
Que ha dias que eſtaua aſado
para dexarſe comer,
buelue en ti, dexa la playa,
a ſeñor, ſeñor, no ves,
que ya ſe alexan las Naues.
Lu. Dizes algo? *Crif.* Bien a fe.
Lu. Paſſeate aqui conmigo,
cuentamelo todo bien.
Cr. Digo ſeñor de mis ojos,
que el paxaril, y el baupres,
ha hecho la Capitana.
Lu. Paxarillos lleua el Rey?
Cr. No ſino paxas de albarda.
Lu. Que es paxaril? *Cr.* No lo ves
aquella vela de gauia.
Lu. Por Dios Criſpin que penſe,
que como los paxarillos,
cantan al amanecer,
y el Rey ſe ha lleuado al Alua,
lleuò paxaros tambien.
Cr. Quien es el Alua? *Lu.* Mi prima.
Cr. Con eſſo te haze llouer.
Lu. Si mas no llueuen mis ojos,
el agua que he meneſter,
que ella es Alua, y yo rozio.
Cr. Y rozin pudieras ſer,
vamos de aqui q̃ es muy tarde.
Lu. Ya ſe acaba de poner
el Sol, bien dizes Criſpin:
pero muy preſto ſe fue,
ſi eſtas penas ſon amor,
ſi eſto ſe llama querer,
fuego de Dios en el querer bien.
Crif. Amen, amen, amen.
Lu. Yo tengo de yr a Sicilia.
Cr. A Sicilia? *Lu.* Y luego. *Cr.* A q̃?
Lu. A dar diſculpa a mi prima,
viue Dios que ha de ſaber
Que ſoy Moncada por ſangre,
y galan Barcelones,
y valiente como vn Hector,
y mas que vn Roldan Frances,
De los nueue de la Fama,
no dizen que es Ioſue,
pues ſi paró el Sol del cielo,
yo a quien hizo al Sol ſaque.
De las llamas de aquel templo,
y ſi celebrado fue
el Troyano, que a ſu padre
ſacò del fuego cruel.
Yo he ſido Eneas de Dios,
mejor lo merezco que el,
todo eſto ſabra mi prima.
Crif. No te quiero reſponder,
porque conozco tu humor.
Lu. Fleta vna naue, vn batel,
vna tartana, vna barca,
vna tabla. *Crif.* Fletare,
argamaſado, y ſeguro,
vn galeon Portugues,
que no eſtoy enamorado,
y quiero viuir. *Lu.* Pues ven
fuego de Dios en el querer bien.
Cr. Amen. *Lu.* Amen. *Cr.* Y le vẽga
de la cabeça a los pies,
a quien lo oyere ſeñor,
y no reſpondiere amen.

Vau-

Vanse, y sale el Conde, y Felix, y Leonardo, y don Gaston.

Gas. Esto refiere quié lo ha visto. *Cond.* Piéso,
que corrido el Frances aura querido
tomar las armas riguroſamente.
Gas. Passando los fragoſos Perineos,
dizen que baxa a Perpiñan. *Con.* Quisiera
que el Rey mi yerno ſu arrogancia oyera.
Gas. Que tomara las armas fuera juſto,
pues por darle a mi hermana en caſamiéto
tiene el Frances Delfin tanto diſguſto.
Cõ. Y viene el en perſona? *Gas.* Al Almirãte,
encomẽdò la empreſa. *Fel.* Es grã ſoledad.
Leon. No tiene el Rey perſona ſemejante.
Fel. Importa que no viuas deſcuydado.
Cond. Mañana ſaldra gente que le impida
el paſſo a Eſpaña, y el feroz deſſeo,
a la vengança del injuſto agrauio,
que el ſolo puede darle aqueſte nombre,
porque mi hija puedo darla a vn hombre,
qual quiſiere elegirle, porque es mia.
Gas. No ſe detenga la defenſa vn dia.
Cond. Llamad a mi ſobrino, que bien puede
ygualar mi ſobrino al Almirante,
porque es Moncada: ſi el Frances es Guiſa,
ſalga mañana nueſtra gran diuiſa,
ſalgan nueſtros baſtones celebrados
contra ſus liſes, pues ſeran mejores
aquellos troncos, que ſus roxas flores.
Leon. Bien puedes grã ſeñor en otros ombros
cargar la empreſa, que don Luys es ydo,
y no ſe ſabe donde. *Con.* Como, o quãdo?
G.D. Luys mi primo es ydo? *Leo.* aſsi ſe dize.
Cõd. Por tierra, o por el mar? *Le.* Por el mar creo.
Cond. Pues Leonardo, ya dudo la vitoria,
que no tiene la caſa de Moncada
mayor ingenio, ni mas dieſtra eſpada.
Gas. Mucho me corro, aunque mi primo ſea,
de que le des honor en mi preſencia,
ſi indigno no, con tan notable exceſſo,

y aſsi

y assi te pido que me des licencia,
para salir contra el Frances gallardo.
Cond. Hijo, no es agrauiarte engrandecerle,
tu sangre es don Luys. *Gas.* Este seguro
vuestra Alteza señor, que si me niega
la licencia que pido, y es tan justa,
me yrè sin ella, y lleuare la gente
sin orden, y a peligro de mi vida.
Cond. Hijo, esse honor es hijo de tu sangre,
que como prueua el aguila los suyos,
se prueuan en las armas los Moncadas,
no te quiero negar lo que me pides,
aunque la sucesion destos Estados
estriba en ti, y assi quando quisieres
podras sacar la gente, y mi persona.
Gas. Vos aueys de quedar en Barcelona,
Suplicoos otra vez seays seruido
de confiar de mi, que no soy menos
que mi primo don Luys. *Cond.* Todos soys buenos,
es pues Caualleros generosos,
acompañad mi hijo. *Fel.* En el Condado
no ha de quedar hidalgo que no siga
al valeroso don Gaston. *Gas.* Pues vamos,
porque lo necessario preuengamos.
Leon. Corrido vas sin causa. *Gas.* Hare que crea
mi padre. si ay valor en esta espada,
que yó tambien soy hombre, y soy Moncada.

Vanse, y sale el Almirante de Francia, soldados, caxa, y vandera, y vn Capitan.

Alm. Si al passar los neuados Pirineos,
Franceses valerosos, no ha mostrado
de defender el passo mas desseos,
el Catalan soberuio descuydado,
bien puedo prometerme los trofeos
del vencimiento ya pronosticado.
y pensar que los lirios de los cielos
en roxa sangre bolueran los celos,
Durarán por ventura de las bodas
las fiestas, y las galas cortesanas,

mas

mas las galas de acà ſon galas todas,
que para todo corte quedan ſanas,
no fue mayor milagro el Sol de Rodas.
que gracia con ſus partes, mas q̃ humanas,
diola al Rey de Sicilia injuſtamente
el Conde mas ſoberuio que prudente.
Sientelo nueſtro Rey, ſientelo digo,
por la perdida no, por el deſprecio,
y declarado ya por enemigo,
quiere moſtrar de ſu valor el precio,
yo vengo por juez de ſu caſtigo,
el vno fue ambicioſo, el otro necio,
y ſi eſtà en Barcelona el Siciliano,
alla vera los rayos de mi mano.

Cap. El Rey Moſiur ſe dize, que es partido,
y que eſtara en Sicilia es coſa clara,
que el enojo de Carlos recebido,
no creas que en Eſpaña le aguardara,
el lienço por las aguas atreuido,
y las proas que al mar rompen la cara,
puſo a Sicilia, y la fortuna en popa,
en Eſpaña fue Iupiter de Europa,
Soldado tiene el campo que a ſu leua
ſe hallò preſente, y vio partir la armada
en que a la bella Gracia alegre lleua,
huyendo la deſgracia de tu eſpada,
y como el gauilan quando ſe ceua,
el blanco pecho de la preſa amada,
entre el pico, y las vñas, de quien fueras,
aguila caudaloſa, ſi le vieras.

Alm. Tuuiera auer llegado a gran ventura,
mas baſta hazer en Perpiñan la preſa,
por la vengança que el Delfin procura,
que no hemos de boluer ſin eſta empreſa,
ni aun la prenda en Sicilia eſtà ſegura,
ſino es que al mar de mi valor le peſa:
di q̃ marche eſſa gente. *Cap.* Ya prouoca
la trõpeta, y la caxa. *Alm.* Toca. *Cap.* Toca.

L *Vanſe,*

Vanse, y salen don Luis, y Crispin en abito de Tudescos, y el Crispin a lo gracioso.

D.Lu. No seremos conocidos,
que el habito que he tomado,
mucho nos ha disfraçado.
Crif. Mucho encubren los vestidos
Mas si nos llegan a hablar,
pardiez que yo quedo fresco,
que solo se de Tudesco,
esto que llaman brindar.
Y el tener donde me quepa,
porque brindis, y caraus,
Deo gloria, & sanctis laus,
no ay niño que no lo sepa.
Como me traten de vino,
dire trinque, non deneze,
y ni te gote ferteze,
y passare mi camino.
Y si en alguna ocasion,
tales el tiempo las fragua,
me combidaren con agua.
Lu. Que diras? Crif. Niti fiston.
Lu. Tu vienes bien instruydo.
Cri. No vengo muy mal calçado,
que traygo en vn verdugado
el particular sentido.
Esto que por gracia tomo
me obliga a hazer desatinos,
que el nido de palominos
me ha conuertido en palomo.
No las pude hallar mejores,
aunque hize diligencia.
Lu. No ha de estar la diferencia
Crispin mas que en las colores.
Que aqui en Palermo no estan
al traxe tan aduertidos.
por ser Corte. Cr. Bien vestidos
a ti te han hecho.
Pero a mi Dios me tocara,
pues dara de quien soy luz,
ver vn hueuo de abestruz
encaxado en vna gorra.
Aun si me huuieras lleuado
a ser ermitaño vn año,
barbara como ermitaño,
y echara la barba a vn lado.
Que tal era algun peñasco
de Monsarrate, mas ya
lo Tudesco suplira,
de la barba, al lado el frasco:
Pero dexando a vna parte,
gorra, calças, barba, y cuera,
saber de tu amor quisiera,
y me atreuo a preguntarte,
Que auemos de hazer aqui?
Lu. Procurar en ocasion,
dar Crispin satisfacion
a la Reyna que ofendi.
Que dada nos bolueremos
a España. Cr. Pues de que modo.
Lu. Amor lo remedia todo,
tiempo, y lugar hallaremos.
Cr. Si nos conociesse el Rey,
que disculpa le has de dar?
Lu. Que me he perdido en el mar.
Cr. Viniendo a buscar vn buey.
Lu. O dire, que con disfraz,
a sus fiestas he venido.
Cr. Notables las de oy han sido,
Reyno rico, y tiene paz.
Lu. Viste Crispin el cartel
del torneo, que han traçado,
para esta nocho? Cr. Estremado,
y ay treynta firmas en el.
Lu. Entre tantos Caualleros,
bien podre yo tornear,
y en la letra a Gracia dar
disculpa. Cr. Estamos ligeros.
Para fiestas de porrazos.
Lu. Pues armas no faltaran,
que aqui vienen de Milan.

Crif.

Cri. Seguro estoy de tus braços.
Mas quien ha de ser padrino?
Lu. Tu lo seras. Cri. Yo. Lu. Pues
parecete a ti, q̃ es biẽ (quien,
descubrirme? Cri. Ya imagino,
Que me ha de alcançar la folla.
Lu. La targeta hare pintar.
Cri. Vn casco pienso buscar
para defender la cholla.
Que esta gorra es como cresta
de gallo. Lu. La noche baxa.
Cri. No lexos suena vna caxa.
Lu. Daran principio a la fiesta.
Cri. Adonde piensas pintar
la targeta? Lu. La posada
tiene enfrente vna portada,
donde oy he visto colgar
Muchas no buenas pinturas.
que las buenas no sobraran,
ni en las calles las colgaran.
Cri. Si son malas, que procuras?
Lu. Que bastarà, que el pintor
sepa mi intencion pintar.
Cri. Pues vamosle luego a hablar.
Lu. Esta es la traça mejor.
De dezir mi pensamiento.
Cri. Quantos aman, locos son.
Lu. Dare mi satisfacion
de no hazer el casamiento,
Y quedarè descansado,
boluiendome a Barcelona.
Cri. Tu nobleza y tu persona
merece regir su estado.
Plega a Dios que te suceda
tambien, que boluamos luego
al mar Lu. Y a templar el fuego
que en el coraçon me queda.
Cri. Sera, como te gouiernes,
que ya desseo dexar
estas calças en la mar,
con que parezco a Olofernes.

Vanse, y salen el Rey, y Dorista.

Rey. Eres Doristа, a quien ama
la Reyna, de que te admiras.
Dor. Si bien los ojos la miras,
mejor diras, que desama.
No me haze la merced,
que en España. Rey. Yo querria
saber su melancolia.
Dor. Pues no tiendes bien la red,
Que yo no sè la ocasion.
Rey. Doristа, aduierte, que el Rey
te habla, y que es justa ley,
dar al Rey satisfacion.
No la he visto por la mar
alegre, ni alegre viue
en la tierra, ni recibe
gusto de hablar, ni mirar.
Las fiestas no se le han dado,
tras esto no me aborrece,
q̃ amor me muestra. Dor. Si crece
su amor, que te da cuydado?
Rey. Su tristeza, y con razon:
porque en estremo la quiero.
Dor. Si he de vengarme, que espero
a mas gallarda ocasion.
Rey. Quien ama, viue sin gusto,
si no le tiene quien ama,
que el pensar que le desama,
es espantoso disgusto.
Dor. La patria deue de ser.
Rey. Estoy por hazer dexar
el torneo? Dor. Es dar lugar
a que lo pueda entender,
Y entran ya los Caualleros,
y ella està a verle sentada.
Rey. Ninguna cosa le agrada.
Dor. Esto de amores primeros
Tiene no sè que rayzes,
de mas fuerça que la palma,
y tarde salen del alma.

Rey. Amor primero que dizes?
Dor. Digo, señor, que quisiera
la Reyna. Rey. Cielos, que oys?
Dor. Que su primo don Luys.
Rey. Prosigue. Dor. Su esposo fuera,
Casola el Conde contigo,
mejor marido le dio,
aunque ella se resistio,
y se declarò conmigo.
Rey. pues hablanse los dos?
Dor. Papeles huuo y razones
por rexas, y por valcones.
Rey. Bien me he casado por Dios.
Dor. Pues q̃ importa, q̃ vna dama
a su primo tenga amor
mientras no sabe, señor,
ni aun se lo ha dicho la fama.
Que otro ha de ser su marido,
no te quexes sin razon
de su primera aficion,
no auiendote conocido.
Rey. Errò el Conde, si sabia
su amor, en no los casar.
Dor. Quien auia de pensar
que Gracia a don Luys queria.
Rey. Ello ha sido mi desgracia.
Dor. Como si te tiene amor?
Rey. Celos me has dado. Dor. Señor.
Rey. Gracia ha perdido mi gracia.
Vase.

Dor. Hablè atreuida: porque no ay pisada
viuora, qual muger que fue ofendida;
pero puesto que fuy tan atreuida
me dize amor, que no serè vengada.
Es Gracia de Manfredo tan amada,
que por los zelos ha de ser querida
con mas estremo, que su misma vida,
zelos son bayna, y el amor espada.
Los filos del amor, y sus desuelos,
mientras los dedos dan punto en vazio,
encubren, como al sol, los pardos cielos.
Tanto, que quando està cansado, ò frio,
con agrio de naranja de vnos zelos,
si no come el amor, pierde el hastio.

Sale doña Gracia.

Gra. Que hazias tu sola aquì
cõ el Rey? Dor. Quando te ha da
hablar cõmigo cuydado? (do
Gra. Quando tan cerca te vi,
Que, fuera de que muger
cerca de vn hombre no està
segura, pienso que ya
te ha començado a querer.
Dime la verdad. Dor. No creas,
que el Rey te quiere tan poco,
yo le vi de tu amor loco.
Gra. Pues no gusto yo, que seas
Testigo de sus locuras.
Dor. Ya le quieres desse modo?
Gra. No es mi marido? Dor. Estoy
lo que recelar procuras. (todo
Consiste, en que quiso el Rey
saber de mi tu tristeza.
Gra. Mi propia naturaleza.

Doris-

Doriſta, deue de ſer.
Que yo adoro en el Rey, quãto
merece que yo le adore.
Dor. Dios tus triſtezas mejore,
que eſſas le laſtiman tanto.
Y pues ya, ſeñora, quieres
tu eſpoſo, como es razon,
y ſabes, que eſta paſsion
deſatina las mugeres.
Eſcriue a tu padre a Eſpaña,
y trata mi caſamiento
con tu primo. *Gra.* Eſtraño inten (to,
que nunca te deſengaña.
Mi condicion deſte error
ya no te he dicho otras vezes,
que mires, que no mereces
tener a mi primo amor.
Y que tu no has de gozar
en lo que puſe los ojos,
para que me das enojos?.
Dor. Eſto te puede enojar?
Gra. Eſſo me enoja de ſuerte,
que ſi buelues a dezir,
que al Conde intente eſcriuir,
harè, que te den la muerte.
Dor. Segun eſſo amor le tienes
mas q̃ al Rey. *Gra.* Mientes villa- (na,
que no ſoy yo tã liuiana
como tu, que a prouar vienes
La virtud y fortaleza,
que me deuo a ſer quien ſoy.
Dor. Pues eſto que viendo eſtoy,
y tu diſguſto, y triſteza.
Qual ocaſion han tenido?
Gra. Si tuuiera aqui vna daga
te diera la juſta paga,
que tu lengua ha merecido.
Pero toma, y permitieran
oy los cielos ſoberanos,
que los dedos de las manos,
cinco dagas ſe boluieran.

Dor. Que bien pagas mi ſeruicio,
no quiero dezir que tengo
ſangre tuya, que es infamia,
y oxala fueran tus dedos
dagas, como dizes, Gracia,
para que me huuieras muerto:
tu las manos en mi roſtro.

Caxas, y vn Cauallero armado de torneo con ſu padrino.

Pad. No ay muchos auentureros.
Cau. Como eſtà Doriſta aqui,
y començado el torneo?
Pad. Deue de faltarle guſto. (to,
Cau. Dale vna letra. *Pad.* Eſſo inten
aunque preſente no eſtays,
daros de Fabricio quiero
la letra, pues veys la gala,
y que ſe precia de vueſtro.
Dor. Entrad, que yo la leerè.
Pad. Vamos, porq̃ tomes pueſto.
Dor. Leerla quiero, por ver
en mi deſdicha vn prouerbio.
Lea. Todos ſomos locos
los vnos de los otros:
que diſcretamente dize,
vnos por otros hazemos
diſparates y locuras,
todos andamos ſin ſeſo,
ya los padres por los hijos,
ya los deudos por los deudos,
ya las damas por ſus cuyos,
ya por las damas ſus dueños.

Sale otro Cauallero de torneo con ſu padrino.

Dor. A Cauallero. *Pad.* Señora.
Dor. Quien es el auenturero?
Pad. Rugero de Oria. *Dor.* q̃ letra,
con que penas me entretengo?
Pad. Eſta. Y ſi el premio ganàre,

boluere a daros el premio.
Lea. Competidor poderoso
me matò,
que mis pensamieutos no.
Dor. O como me viene bien
en los males que padezco,
competidor poderoso,
en mis esperanças tengo,
el me ha muerto con mas armas
que mi propio pensamiento,
caxas bueluen atocar,
pues no he de ver el torneo,
ni tener, hasta vengarme
hora de paz, ni contento.

Sale don Luys armado, Crispin de padrino con vna targeta, en que traya vn Caliz, y vna hostia entre vnas llamas.

(do
Crif. Gallardo vase. Lu. No he podi
yr mejor, por ser tan presto.
Do. A Cauallero. Cr. Quien llama,
basta que soy Cauallero.
Dor. Quien es el galà? Crif. No veys
esta targeta que lleuo,
pues Cauallero se llama,
del Sacramento. Dor. Por cierto,
que no puede auer empresa
en la tierra, ni el cielo
de mas valer que la suya.
Crif. Es demanera, que pienso.
que en el torneo que allà
ciertos Angeles hizieron,
la lleuaua san Miguel,
que es el Archiduque dellos.
D. Como està entre aq̃stas llamas?
Crif. La otra lo dize luego. Lea.
Dor. Mis llamas troquè por estas,
juzgad vos,
lo que va de vos a Dios.
Do. No lo entiendo. Cri. Pues yo si,
y desta suerte lo entiendo,
sacò este noble Español.
Dor. q̃ es Español? Crif. quando me-
y Moncada por lo mas. (nos,
Dor. Como. Crif. Mereciera vn fre-
digo, que sacò, señora, (no
el Relicario del fuego
de vna Iglesia que se ardia
desde el fundamento al techo,
y porque perdio vna dama,
por acudir a este templo,
le da la satisfacion,
que dizen estos tres versos.
D, L. No acabas, necio? C. Ya acabo
si sabe acabar vn necio,
maldita la lenga sea,
tengo gran boca, ya es hecho.

Salense.

Dor. El dia de mi vengança
traxo a mis manos el cielo,
don Luys de Moncada es este,
yo conozco el escudero,
y el talle tambien conozco.

Salese el Rey.

Rey. Ni quiero fiestas, ni quiero
assistir a verte triste. (los,
Dor. Que es esto, señor. Re. Mis ce-
viue Dios que entrò de aqui
la Reyna con tanto ceño,
que siendo estrellas sus ojos,
no los leuanta del suelo.
Dor. De que te espantas, si aquí
està dõ Luys. R. como? D. quedo
el Moncada està en la sala
con otros auentureros,
las armas son conocidas,
porque trae el escudero
vn Caliz, y Hostia pintados

en

entre vnas llamas de fuego.
Re. En fuego? Do. Si. Re. Pues Do-
tégale por mal aguero. (rista,
este ha venido a mi agrauio,
este ha venido encubierto,
si le prendo, me destruyo,
la Reyna sabra mis zelos;
y el Conde mis desuarios,
vengarme quiero en silencio.

Sale vn Capitan, y alabarderos.

A de la guarda: Cap. Señor.
Dor. Ay triste, ya me arrepiento.
Rey. Traed seys hazes de leña,
y encended vn grande fuego
al pie de aqueste pilar.
Alab. Aqui en la guarda tenemos
la leña de la semana.
Rey. Aqui se encienda al momento,
vos, Capitan, en la sala,
donde hazen el torneo,
hallareys dos Españoles
fingidos auentureros,
cuya empresa es vna hostia
entre vnas llamas de fuego,
traeldos aqui, y atados
hazed cenizas sus cuerpos.
D. Señor. R. No hables. Do. Señor.
Rey. Entrate, Dorista, adentro,
Sal del corredor, Rodista.
Dor. Que triste vengança espero,
Salen Alabarderos con leña.
Alab. La leña esta aqui, señor.
Rey. Pues alto, encêded los leños.

Sale el Capitan con don Luys, y Crispin presos.

D. Lu. A mi preso, pues porque?
Cris. Y a mi porque? Cap. No vays
porq̃ venis sentẽciados. (presos,
Rey. Son los Españoles estos?
Cap. Estos son. Lu. Señor, aduierte
que soy de la Reyna deudo.
Rey. Ya te conozco, villano,
ya entiendo tu pensamiento,
atad presto. Cris. Y yo, señor,
que culpa piensas que tengo.
Rey. Dad fuego, y las alabardas
passad a qualquiera el pecho,
aunque de la Reyna sea,
si viniere a defendellos.
Cris. Pobre Crispin chamuscado,
mi vida fue la del puerco,
corta, y gorda. Lu. En vras manos
señor, mi vida encomiendo.

Estaran dos maderos de inuencion baxos y las cabeças dellos tendran el hierro, donde puestas las esillas como que los atan, no se eche de ver: Vna voz dentro.

Voz. A quien del fuego me saca,
assi le saco del fuego.

Alcense en el ayre los dos, y desparezcanse,
Rey. Que es esto? Cap. No lo ves. Rey. Ay cielo santo,
los dos van caminando por el viento.
Cap. Si eran encantadores. Rey. Este encanto
fuerça deuio de ser del Sacramento,
todo voy lleno de medroso espanto,
quitad todos los leños al momento,

nadie diga a la Reyna lo que passa,
que ningun fuego a la inocencia abrassa.

Salen, y suenan dentro caxas de batalla, y salgan huyendo Leonardo, y Felis, y soldados.

Fel. Ya cantan los Franceses la vitoria,
el alcance preuiene el Almirante.
Leon. Perdido auemos el honor y gloria
del valor Catalan. *Fel.* No fue bastante
la resistencia al impetu primero.
Leon. Es siempre en los Franceses de diamãte
murio nuestro señor, nuestro heredero,
que hara sin el Conde? *Fel.* No querria
boluer a Barcelona. *Leon.* O Cauallero
digno de eterna fama. *Fel.* Su porfia
fue mostrar a su padre generoso,
que heredò su valor y valentia,
murio por solo honor. *Leon.* Murio zeloso
de las hazañas de su primo ausente.
Fel. Triste tragedia. *Leon.* Caso lastimoso.

Aparezcan en lo alto don Luys, y Crispin.

Cris. Ya la nuue parò. *Lu.* Crispin, detente.
Cris. Conoces esta tierra? *Lu.* He sospechado
que es Perpiñan, aquel que miro enfrẽte.
Cris. Pues tanta tierra y mar hemos passado?
Lu. Quien nos pudo traer a los dos, hizo
del caos la tierra toda, y al hinchado
soberuio mar la colera deshizo
con vn puño de arena. *Cris.* Guerra suena
por aquesta montaña me deslizo.
Lu. Francia dizen alli. *Cris.* No miras llena
la campaña de gente fugitiua.
Baxen.
Y que aquel esquadron se desordena,
huyendo van por esse valle arriba
vanderas con las armas de Moncada,
q̃ es esto, Caualleros? *Dentro.* Francia viua.
Lu. Esto podeys sufrir, seguid mi espada,
boluamosles el rostro. *Le.* Pues quiẽ eres?

Lu. Don

Lu. Don Luys. **Leo.** O gloria de la patria amada
de donde vienes? **Lu.** Si saberlo quisieres,
sigueme, y procuremos la vitoria.
Leo. Murio Gaston tu primo, no te alteres.
Lu. Pues muera yo tambien, que mayor gloria,
apellidad el santo Sacramento,
y dexemos las vidas por memoria,
que por su nombre morirè contento.

ACTO TERCERO
DEL CAVALLERO DEL SACRAMENTO.

Salen el Rey, y Dorista.

Rey. Esta mi intencion ha sido,
yo sè, que estoy disculpado,
con quien celos ha prouado,
por mucho que aya querido.
Celos, Dorista, me hizieron,
aunque aquel milagro vi,
salir de Gracia, y de mi
tal desgracia me pusieron.
Ni se si la aborrecia,
ni creo, que no la amaua,
sentia si me faltaua,
y el verla tambien sentia.
Al fin surtio por efeto
de mi determinacion
este diuorcio, en razon
del casamiento secreto.
Que por poder hecho auia,
aunque quando a Espaňa fuy,
no lo supe, ni entendi
con Iuana Reyna de Vngria.
Con lo que ella se ha quexado
al Pontifice escriui,
diziendo, que no entendi,
que estaua entonces casado.
Y que si su Santidad
mi casamiento sentia,
que a Gracia repudiaria,
en siendo su voluntad.
Como al fin hijo obediente
de la Iglesia, el informado
del Vngaro Delegado,
que es de la Reyna pariente,
Nuestro diuorcio firmò,
diziendo, que fue primero
legitimo, y verdadero
el casamiento que yo
Hize con Iuana de Vngria,
y que a Espaňa se embiasse
Gracia, donde se casasse,
si ella casarse queria.

Dor. Que tanto han podido celos.

Rey. Doristа, son enemigo
de casa, son vn castigo
que han dado al amor los cielos.
Son vna imaginacion,
que es principio de locura,
porque como siempre dura,
da tema, y quita razon.
Son fuego, que el alma enciende
de

Lu. Don Luys. **Leo.** O gloria de la patria amada
de donde vienes? **Lu.** Si saberlo quisieres,
sigueme, y procuremos la vitoria.
Leo. Murio Gaston tu primo, no te alteres.
Lu. Pues muera yo tambien, que mayor gloria,
apellidad el santo Sacramento,
y dexemos las vidas por memoria,
que por su nombre morirè contento.

ACTO TERCERO
DEL CAVALLERO DEL SACRAMENTO.

Salen el Rey, y Dorista.

Rey. Esta mi intencion ha sido,
yo sè, que estoy disculpado,
con quien celos ha prouado,
por mucho que aya querido.
Celos, Dorista, me hizieron,
aunque aquel milagro vi,
salir de Gracia, y de mi
tal desgracia me pusieron.
Ni se si la aborrecia,
ni creo, que no la amaua,
sentia si me faltaua,
y el verla tambien sentia.
Al fin surtio por efeto
de mi determinacion
este diuorcio, en razon
del casamiento secreto.
Que por poder hecho auia,
aunque quando a Espaňa fuy,
no lo supe, ni entendi
con Iuana Reyna de Vngria.
Con lo que ella se ha quexado
al Pontifice escriui,
diziendo, que no entendi,
que estaua entonces casado.
Y que si su Santidad
mi casamiento sentia,
que a Gracia repudiaria,
en siendo su voluntad.
Como al fin hijo obediente
de la Iglesia, el informado
del Vngaro Delegado,
que es de la Reyna pariente,
Nuestro diuorcio firmò,
diziendo, que fue primero
legitimo, y verdadero
el casamiento que yo
Hize con Iuana de Vngria,
y que a Espaňa se embiasse
Gracia, donde se casasse,
si ella casarse queria.

Dor. Que tanto han podido celos.

Rey. Doristа, son enemigo
de casa, son vn castigo
que han dado al amor los cielos.
Son vna imaginacion,
que es principio de locura,
porque como siempre dura,
da tema, y quita razon.
Son fuego, que el alma enciende
de

de pensar en su desprecio,
y son visita de necio,
que con buen intento ofende.
Son historia, que no hallara
quien la escuchara jamas,
pero escuchase, no mas,
de por ver en lo que para.
Son como mala poesia,
que los consonantes fuerça:
porque los que el arte esfuerça
naturaleza los guia.
Son Astralogos, que a mi,
si es ciencia, me desatinan,
pues a muchos adiuinan,
lo que no saben de si.
Son como justicia nueua,
que entrar furiosa procura,
y despues con mas blandura
con los vezinos se lleua.
Pero no seran en mi
desta suerte, que yo he sido
celoso, y no arrepentido,
oy saldra Gracia de aqui.
Salga, y salgan mis desgracias,
salga, aunque no quiera amor,
que no es persona el honor,
cō quiē se ha de andar en gracias.

Dor. Luego la Reyna de Vngria
vendra a Sicilia? *Rey.* Vendra.
Dor. Y casaraste? *Re.* Serà
legitima muger mia.
Apercibete, que has de yr
con Gracia a España. *Do.* Sin ella
diras mejor. *Rey.* Gracia es bella,
allà la puede infundir
En aquel su amado primo
encantador, y hechizero.
Dor. Que te ha de pesar espero.
Rey. Dorista, mi honor estimo.
No quiero imaginaciones,
ni perdon destas desgracias:
porque yo con tales gracias
no quiero ganar perdones.

Sale Gracia, y el Condestable.

Gra. Dexame, si quiera hablar.
Con. Habla, señora, si quieres.
Gra. Manfredo, hombre y Rey eres,
bien te pudiste mudar
Con la voluntad de hombre,
y con el poder de Rey
hazer vna nueua ley,
que al resto del mūdo assombre.
Pero di, porque encubriste
el casamiento de Vngria,
y con tan vil tirania
engaño a mi padre hiziste?
Porque auiendo despachado
tu voluntad por poder,
procuraste otra muger,
y ser dos vezes casado?
Y porque con tal violencia
me embias a España assi,
pues solo ha llegado aqui
la nueua de la sentencia.
Tanta prisa a vna muger
que no te ofendio jamas,
si tan descontento estàs,
hazme matar, o prender.
No te pido que me quieras
por fuerça, mas que mi honor
mires que en forçar tu amor,
mayor tormento me dieras.
Tantas naues al venir,
y vna, y pequeña al boluer:
pero deues de creer,
que pesas bien mi viuir.
Vna Reyna Siciliana
en muchas naues traxiste,
y en vna sola boluiste,
vna muger por liuiana.
Pues no soy liuiana, Rey,

que

que si en tu mal pensamiento
no está mi credito essento
desto, que os parece ley
Puesto por naturaleza
en las mugeres, yo he sido
de las fuertes que han vencido
toda natural flaqueza.
Pero mal hago en quexarme
despreciada, porque es ser
en vno, y otro muger,
y en vno, y otro cansarme.
Que a tu determinacion
bien se que ya no ay remedio,
quedate, que el mar enmedio
no son muros, vidrios son.
Yo haré, mas no digo nada,
mas quien discreto nacio,
que la espalda no temio
de vna muger enojada.
Vase.

Re. Amenazas? Con. no te espantes.
Rey. Vete Doriſta con ella.

Do. Guardente los cielos. R. Della.
Co. Fuerte estàs. R. cõ mil diamãtes,
Yd, Condestable a embarcaros,
lleualda a España, y al Conde
direys, que esto corresponde
a mis ascendientes claros.
Y que yo deuo guardar
la palabra como Rey,
que humana, y diuina ley
no me quieren disculpar.
Pleyto ha sido, yo perdi.
Con. No se si lo ha de creer,
que tu pudieras hazer
mas resistencia. Rey. Es ansi,
Mas tengo el alma cansada
de vn necio, y torpe cuydado.
Con. Gran Reyna nos has quitado.
Rey. No es tiempo de hablarme en nada,
A la naue, Condestable,
obedeced, y callad,
amor firme, perdonad,
celos me han hecho mudable.
Vanse.

Sale el Conde de Barcelona, y don Felis.

Con. No se yo que dolor yguala al mio?
Fel. Tu lloras con razon a tu heredero,
y Barcelona a su señor, a vn Principe,
que amaua tiernamente. Con. Honor le ha muerto,
agrauiè su virtud con este llanto,
soy padre, quien aurá que culpar pueda
a quien sin hijo en estos años queda.
Fel. Señor, bien puede consolar tus canas
la Reyna de Sicilia mi señora;
pues que lo viene a ser de tus estados,
el Rey su esposo es vn gallardo Principe,
bien merece, señor, esta corona.
Con. Yo huelgo que se emplee en su persona,
Parte, Felis, al punto, y dale auiso
desta desgracia, a Gracia di, que es muerto
el Sol de España, y don Gaston su hermano,
y cuen-

y cuentale tambien, como su primo
vencio en los Pirineos los Franceses,
y prendio al Almirante, porque vea,
que està vengada ya la muerte injusta
de su hermano, y mi hijo. Fe. Yo me parto,
tu en tanto gran señor, recibe el cuerpo
del mejor Capitan en verdes años.
Con. Los bienes desta vida son engaños.
Vase Felix, y salen caxas con luto, y vanderas arrastrando, don Gaston armado, en ombros, y detras el Almirante preso, y don Luys con baston negro, media sotanilla, y gola.
D. Lu. De la manera, Principe famoso,
que el Capitan Iepte llegò a su casa
de laurel coronado, y vitorioso,
y auiendo prometido en sacrificio,
a quien primero del vmbral saliesse.
Vio su querida hija, que salia
a recebir su vitorioso padre:
assi llegò a tus ojos, donde viendo
tu lloroso espectaculo, me assombro,
y juzgo por tragedia mi vitoria,
pues esta sangre escurecio su gloria.
No fuy el primero yo, que su alegria
bañò en tristeza, los exemplos sabes,
que desde su principio tiene el mundo,
ni en su muerte me hallè, ni fue posible
estoruarla, señor, sus Capitanes,
tal fue el ardor gallardo y animoso
deste mancebo ilustre y belicoso.
No le deues humilde sentimiento,
mira aquel Griego Principe, que estaua
sacrificando, y dandole la nueua,
que era muerto su hijo en la batalla,
no dexò el sacrificio, antes le deues
piramides Egypcios, jaspes varios,
dorados bronzes, Mausoleos Carlos,
corona de laurel, sus altas Piras,
y cubre en dulces versos, si las amas,
mil blancos anagliros de epigramas.

Con.

Con. No soy D. Luys de aquellos padres viles,
a quien el sentimiento ha despojado
del valor a los Principes deuido,
oy hallará en mi pecho Barcelona
vn alma de vn Caton, y de vn Torcato,
mas se tambien que el llanto reprimido
suele hazer el efeto de la mina,
y que rebienta en daño de su dueño.
Lu. No te pido tampoco que parezcas
mas duro que los bronzes del sepulcro,
que todos los estremos huye el sabio,
mide a tu grauedad el llanto justo,
y recibe señor al Almirante,
despojo ilustre desta gran vitoria.
Alm. Para lo que has perdido inuicto Principe
corto premio te ofrece la fortuna,
mas como te corona de otra gloria,
no está en esto, ni aquello tu vitoria.
Puedo como quien soy assegurarte,
que si tuuiera vn hijo le trocara
por don Gaston en este honroso punto,
que en la fama ha de ser fenix difunto.
Con. Conozco mi dolor, en que quien viene
sin libertad procure consolarle,
voy a dar a mi hijo sepultura.
Alm. Y yo como despojo de su gloria
a honrar su honroso tumulo deuido Vayanse.
a tan gran Capitan. Lu. Oye Leonardo.
Leo. Que mandas? Lu. Pues nos dio tanta riqueza
esta insigne vitoria, luego al punto
de los despojos que a mi parte tocan,
se reedifique el templo, a quien el fuego
voraz hizo cenizas. Leo. Iustamente
agradeces a Dios esta vitoria.
Lu. Despues de edificado, en la capilla
mayor esten pendientes de los lados
todos los estandartes y vanderas,
guiones, y otras armas militares
que hemos ganado. Leo. Iusto aduertimiento.
Cri. Y las sogas señor que nos ataron
aquellos vellacones, que se precian

del

del formacho gratato, y moſcatelo,
donde ſe han de poner. Lu. Criſpin, bien dizes,
yo pintare la tabla del milagro
a cuyos lados colgaran las ſogas.
Leo. Vamos a acompañar el triſte tumulo.
Criſ. Que Manfredo por parte de tu prima
nueſtro Conde ha de ſer de Barcelona,
que le auemos de ver? Lu. Si le ha tocado
la ſuerte que remedio. Criſ. Guarde el cielo
al Conde, y no le vean nueſtros ojos.
Lu. Harto me peſa, mas Criſpin paciencia.
Criſ. Hará bien, ſi el viene a Barcelona
de las ſogas le haremos la corona.

Vanſe, y ſalen el Rey de Sicilia, y Gonçaga.

Gon. Yo bueluo con eſte auiſo
corrido, y deſeſperado.
Rey. Eſtrañas nueuas me has dado.
Gon. Mi deſuentura lo quiſo.
Si embiaras otro a Vngria,
por dicha te la traxera.
Rey. q̃ es tan fiera? Go. no es tã fiera
la mas fabuloſa arpia,
Sus años cincuenta ſon,
ſus cabellos no ſon veynte,
que no ſe hará de ſu frente
la imagen de la ocaſion.
Rey. Trueca los años y cuenta
con los cabellos, y harás
los años veynte no mas,
y los cabellos cincuenta,
Haz años de ſus cabellos,
haz de ſus cabellos años.
Gon. No ay retratos ſin engaños,
quien los vio ſeñor tan bellos,
La frente de eſte Angel tierno,
la nariz pienſo que toca,
y no te pinto la boca,
por no pintarte el infierno,
El vn ojo es tan pequeño,
que no ſe vè con antojo,
y el otro ſi a caſo es ojo,
condenado a eterno ſueño,
Las manos. Rey. No pintes mas,
que a la pena con que voy
deſpues que ſin Gracia eſtoy
muchas añadiendo vas.
Apenas ſalio de aqui
aquel Angel, o Gonçaga,
quando tu ue aquella paga
que por mi error mereci,
Ni comia, ni dormia,
de puro deſaſſoſsiego,
todo Conçaga era fuego,
todo en viuo fuego ardia,
Vine a tan fiera triſteza,
que a las orillas del mar
ſalia, penſando hallar
en ſus aguas ſu belleza.
Preguntaua porque parte
yua la naue, y miraua
las hondas, que imaginaua
que dexauan raſtro aparte,
No ſe leuantaua ola,
que alli no me parecia
Gonçaga amigo que via

el vaupres, y la ventola.
Mira pues, como estaré
con las nueuas dessa fiera.

Sale vn Capitan.

Cap. Hablarte a solas quisiera.
Rey. Habla, yo gusto que este
Gonçaga a todo delante.
Cap. Aqui llegò vn Cauallero
de Barcelona, escudero
del Conde, y en el instante
Que supo que era partida
la Reyna, boluio a la mar.
Rey. Y dexastesle embarcar?
Cap. Pues pudo ser resistida
su buelta? *Rey.* Pudiera ser,
si entendimiento tuuiera
quien le oyò. *Cap.* Si yo le oyera
le hiziera luego prender.
Rey. Que dixo? *Cap.* A vozes dezia,
que era muerto don Gaston
por el Frances esquadron,
que a Perpiñan combatia,
Y que el Conde, y padre suyo
murio tambien de dolor:
en fin dezia, señor,
que fuera el Condado tuyo,
Barcelona, el Marquesado
de Puycerdan, Ruysellon,
Perpiñan, y en Aragon,
de Vrgel tambien el Condado.
No te quiero lastimar,
afligido se boluio.
Rey. Bien se vè, cielos, que yo
echè mi hazienda a la mar.
O como justamente
su diuino poder me ha castigado:
pero por mas que quente
las grandezas del vno, y otro estado,
fue la desgracia auer perdido a Gracia,
pero mi culpa fue, no fue desgracia.
Yo mouido de celos
injustos, locos, necios, arrogantes
ocasionè los cielos,
para darme castigos semejantes,
que desgracia mayor, que estar sin Gracia,
Pero mi culpa fue, no fue desgracia.
Gon. Señor, remedio tiene.
Re. Que remedio Gonçaga? *Go.* Que tu armada
el mouimiento enfrene
de la valiente sangre de Moncada,
y cobrando tu esposa.
heredes su corona generosa.
Disculpate diziendo,
que zelos, y siniestras relaciones
fueron la causa, oyendo
algunas embidiosas intenciones.
Rey. Dire, que fue desgracia estar sin Gracia,

pero

pero mi culpa fue, no fue desgracia.
Pero pueden quitarme
a mi muger? *Gon.* No pueden. *Rey.* Porque Vngria
no pudo a mi engañarme,
con darme por muger tan fiera Arpia.
Muger me ha prometido,
vn monstro, no es muger, engaño ha sido,
deme muger que tenga
cabellos, que a los arboles no faltan,
y que con ojos venga,
no como estrellas que su esfera esmaltan:
Mas que tengan en fin nombre de ojos,
que vna cosa son ojos, y otra en ojos.
El Pontifice santo
verà que yo estoy libre, y que es forçoso
boluer a querer tanto
aquel Angel discreto, ilustre, hermoso,
en mi desgracia boluera a su gracia:
pero sin culpa fue, no fue desgracia.
Salga vna blanca selua
de los arboles altos de mis naues,
que el lienço desembuelua
a los prosperos vientos, que suaues
hagan, pues oy a ser su Rey comienço,
por las ondas del mar, ondas de lienço.
De las aferrauelas
cuelguen mil blancas flamulas pintadas
en damascos, y telas,
de las armas que tienen los Moncadas,
y haziendo lazos, y diuersas quiebras
parezcan por los Zefiros culebras.
Ea Gonçaga fuerte
nuestra alistada gente al punto embarca,
que voy a España aduierte,
si no lo estorua la embidiosa Parca,
adonde sere dueño de mi puerta
cerrada a Francia, y a Sicilia abierta.
Gracia mi verdadera
muger, como me puede ser negada?
Gon. El cielo a su ribera
lleue, señor, su poderosa armada,

ay

Rey. Ay que desgracia fue perderte Gracia,
pero mi culpa fue, no fue desgracia.
Vanse, y salen don Luys, y el Almirante.
D. Lu. No me digays Almirante
que esso puede ser razon.
Alm. No porque de mi prision
por libertad semejante,
Que de Moncada famoso
agradecido a tus pies,
y a guisa de buen Frances,
y de Guisa generoso,
Te digo, que el Conde muerto
gozes el lauro, y corona
que te ofrece Barcelona
con amor tan descubierto.
Sino porque me importuna
la nobleza Catalana,
que a tu deuocion Christiana,
a tu prospera fortuna,
Reconoce sujecion
mas que a Sicilia, y a Gracia.
Lu. Bien conozco la eficacia
de su amorosa intencion.
Pero si Gracia mi prima,
del Conde auisada ya
con el Rey casada està,
y el Rey la adora y estima,
Hereda este Principado
de Cataluña, y Cerdania,
que tigre, o leon de Albania,
q̃ monstro en Libia engendrado
Ha sido muger cruel.
Alm. Tu tienes mayor derecho,
para ti cruel te has hecho,
habla al Reyno, habla con el,
Si por linea de varon
eres sobrino del Conde,
haz don Luys lo que responde
a tu justa obligacion,
Si el Rey de Sicilia viene,
yo traeré seys mil vassallos
mios, y dos mil cauallos
que a la neuada Pirene
Opriman la espalda blanca,
y cubran los verdes lados
valientes, y en blanco armados
todos con la vanda franca,
Y vna hermana te dare
que no la vè el Sol tan bella,
desde este Polo a la estrella
que entre sus rayos se vee,
Aceta Principe noble
muger, exercito, y ser
Rey de tu patria. Lu. El poder
quando fuera o Guisa al doble,
No me añadiera valor
de aquel con que yo naci,
lo que solo temo aqui
es la ofensa de mi honor,
No digan que soy tirano
de la hazienda de mi prima.
Alm. Estima tu vida, estima
Moncada el cetro en la mano,
Estima tu buena suerte.

Sale Crispin.

Crisp. Que descuydado que estàs.
Lu. q̃ ay nueuo? Cri. reynar no mas,
o apercebirte a la muerte.
Lu. A la muerte? Crisp. Barcelona
junta señor te ha nombrado
por Principe deste estado,
y trae el cetro, y corona,
En la Iglesia que leuantas,
y que tu agradecimiento
tan diuino Sacramento
celebra con fiestas tantas,
Donde tu entierro has fundado,
donde de bronze te has puesto,

para dexar manifiesto
aquel milagro, han jurado
No tener otro señor.
Lu. Si està a caso la gente.
Al. No te defiendas detente,
que es agrauiar tu valor.

Salen todos los mas que puedan.

Leo. Viua el valiente Moncada.
Todos. Viua el Conde don Luys.
Lu. A señores, que dezis,
Gracia està tan oluidada?
Leo. No ay Gracia, ya es Reyna Gracia,
no nos deys señor estraño.
Lu. Saldreys vosotros al daño
de otra qualquiera desgracia?
Todos. saldremos. *Al.* no ay replicar,
yo he de ponerte el laurel.
Lu. Yrè a la Iglesia con el
si no lo puedo escusar.
Cri. A señor que gran contento.
Lu. Iustamente Crispin viene
a vn Cauallero que tiene
el nombre del Sacramento.

Vanse, y salen dos villanos, Fe. ino, y Celio.

Fel. Echa los bueyes al prado,
y descansemos aqui.
Cel. No es bueno el cuèto? *Fe.* Estremado,
mas de vn hora suspendi
la aguijada, y el arado,
Que aunque ya Celio estoy viejo
doy a las cosas de amor
buen oydo, y buen consejo.
Cel. Siempre en amor el mejor
viene escapado el conejo.
Fel. Nunca pierde el que se escapa
deste fingido tesoro,
y mas en tierra del Papa,
que quien escapa del toro
poco le importa la capa.
Ce. Dezis bien, que yo no siento
que mude de pensamiento
vna muger que es muger,
y quien sabe vn cesto hazer
dizen que puede hazer ciento.
Ni es mal hecho que vn galan
entre donde abren la puerta,
pues alma, y casa le dan,
que adonde la dan abierta
quantos quisieren podran,
El daño està en los amigos
que son del amor testigos
del viejo galan, y al nueuo,
se le apegan por el cebo
hechos del otro enemigos.
Fel. Celio como gatos son
los amigos de galanes
non siguen al dueño non,
que aguardan en los desuanes
al que toma possession,
Que gato has visto salir
con el que dexa la casa.
Cel. Yo he dado en que he de sufrir.
Fel. Como esso en el mundo passa,
mucho se và con viuir.
Cel. Mas con beuer y comer.
Fel. Celio, pues en la tribuna
sabes tal vez responder,
y aunque Gila te importuna
no te quillotra muger,
Hazte Sacristan, que el Cura
de Manresa te procura
enseñar muergano, y fuelles,
y nunca mas te desueles
por amistad, ni hermosura.
Cel. Cuentame por sacristan,
a Dios arados, y bueyes,
y dichosos los que estan
en

en Monserrate. *Fel.* Que Reyes
embidia no los tendran,
Mas estiman que mi parua,
y la del Rey de oro ocioso
el ver baxar à la barba
el paxarillo goloso
que las canas les escarua
Hasta que les saca el grano.
Cel. Tu veras este Verano
bonete mi caperuza.

Salen la Reyna Gracia, y Silena villana.

Sil. Por este arroyo que cruza
la cara a este verde llano,
con nauajas de christal
que cortan lirios, y flores
se va a Manresa. *Gr.* En mi mal
soledades son mejores.
Sil. Puede ser ventura ygual?
Gra. Como? *Si.* Alli està mi pastor.
Fel. No es tu esposa la que viene?
Cel. Ya lo dize el nueuo amor
que mi coraçon la tiene,
que no ay Sol sin resplandor,
O Silena bien venida.
Fel. O bien venida Silena.
Sil. Dios aumente vuestra vida.
Fel. Como te fue de nouena?
Si. Bien, pues la traygo cumplida.
Y esta señora que hallè
en Monserrate rezando
a su imagen, y a la fè,
que solo en verla llorando
enternecida llorè.
Hame dicho que del mar
sale perdida. *Fel.* Señora,
no comenceys a llorar,
aunque el campo se mejora
con perlas, que es agrauiar
Essas diuinas estrellas,
contadnos vuestro dolor,
dezidnos vuestras querellas,
que descansar es mejor,
derramando parte dellas:
De donde soys? con que intento
de vuestra tierra venis?
como os llamays? *Gr.* Mi tormẽ-
suspendereys si me oys. (to
Si. El mismo prado està atento.
Gra. Yo soy, honrados pastores,
vna muger desdichada,
natural de aquesta tierra,
que Barceloca es mi patria.
Casome mi padre noble,
ay cielos, enamorada
de vn deudo mio, que a intento
de ser mi esposo me amaua.
Casome, y mi esposo en fin
me lleuò contento a Italia,
a quien yo como a marido
tuue amor, mas la contraria
fortuna, que pocas vezes
firme en vn estado para,
de su honra dio a mi esposo
celos, y sospechas vanas,
con ellas me aborrecio
de suerte, que sin mas causa
me puso pleyto, y diuorcio
en el tribunal del Papa.
Dixo, que estaua casado
por poder con otra dama,
antes que fuesse mi esposo,
y que le obligaua el alma
al primero casamiento,
pero fue ocasion bastarda
para repudiar el mio
por celos, y por venganças,
todos aquestos causò
vna muger mi criada,
digo, criada, mi deuda,

que ay deudas que assi se pagan.
Apenas tuuo la nueua
de su sentencia y mis ansias,
quando sin ver los escritos
en vna naue me embarca,
con esta deuda que digo,
y vn criado de su casa,
la deuda que pretendia;
aunque con vana esperança
casarse con aquel hombre
que yo en otro tiempo amaua
no lexos de Barcelona
mostrò vna fingida carta
al hombre que me traia
de mi esposo, y firma falsa,
dezia que en allegando
a ver la costa de España,
de la naue en que venia
me trasladasse a vna barca,
y que en ella me dexasse
sin remos maldad estraña,
hizolo el hombre, y el barco
del alta naue desata,
pusome en el sin mouerse
a mi llanto, y mis palabras
con mas rigor que las peñas
a quien las olas contrastan,
flutuò el barquillo pobre
hasta las doze en las aguas
a cortesia del viento,
pues siempre en trayciones para,
leuantose vna mareta,
yo viendo que se acercaua
mi fin, a la Virgen bella
que a los nauegantes guarda,
desde essa torre famosa
a quien Monserrate llaman
ofreci mi triste vida,
y pensando, aunque turbada
que mi primo era deuoto
de la Hostia sacrosanta,
que es el mayor Sacramento
que tiene la fè Christiana,
pedile tambien fauor,
y quando llorando estaua
en la popa de rodillas
veo, o piedad soberana,
como el farol de las naues,
que entre vidros lleua vn acha,
vn Caliz con vna hostia
coronado de luz clara,
este fue lleuando el barco
que hasta la orilla no calma,
porque el Espiritu Santo
es viento de vida, y gracia:
desapareciose luego,
yo tomè puerto en la playa,
y vi quatro peregrinos
cerca del mar, y del Alua,
con ellos fuy a Monserrate,
y aquella diuina vara
de Aron, ofreci vnas joyas,
y al Sacramento vna palia,
digo pieças para ella
que a qualquiera Rey bastaran
para enriquezer y honrar
las cortinas de su cama,
mas para Dios todo es poco,
todo es poco, y todo es nada,
que en sus cortinas no quiere
mas de la fè de las almas,
hallome entonces Silena
esta discreta aldeana,
que en Manresa me ofrecio
vuestra amistad, y su casa,
con ella vengo, y os pido
por esta Señora santa,
que me ayudeys hasta tanto
que buelua a mi padre, y patria.

Fel. A lagrimas nos moueys,
porque vuestra historia basta
a enternecer estas peñas.

Sil.

Sil. Luego no seré culpada
en auerla traydo aqui?
Cel. Mas lo fueras en dexarla.
Gra. Que ay de Barcelona amigos?
Fel. Señora, todo es desgracias,
murio don Gaston. *Gr.* Adonde?
Fel. En la batalla de Francia,
murio su padre de pena.
G. El Cõde? *F.* El Cõde. *G.* No bastã
para tantas desuenturas
mil vidas. *Fel.* Aora llaman
al Rey de Sicilia. *Gra.* A quien?
Fel. Como a quien? està casada
con el Gracia, y es del Conde
hija, y heredera Gracia,
Mas por diez que don Luys
el que llaman de Moncada,
puesto que el el Cauallero
del Sacramento se llama.
Es Conde de Barcelona,
que toda la gente armada
le hizo Conde por fuerça,
aunque el despachaua a Italia
estas nueuas a la Reyna.
Gra. En mi mal poneys templança
con las nueuas de don Luys.
Fel. Si tanto plazer os causa
mejores os las diré.
Gra. Como? *Fel.* Sabed que se casa
con Madama Flordelis,
que es del Almirante hermana.
Gr. Qual Almirante? *Fe.* El Frances
que don Luys prẽdio en batalla,
Gra. Ay triste de mi, que escucho?
Si. Pesaos de aquesto? *G.* En el alma,
a mi me conuiene amigos
por nueua tan desdichada
yr a la ciudad. *Cel.* Quien soys?
Gra. Vna muger, esto basta,
dame vn vestido Silena.
Sil. Yo tengo corpiño, y saya
con que podras disfraçarte,
corales, patena, y sartas,
y yre si quieres contigo.
Gra. Vamos, que en viendo la cara
del nueuo Conde, yo se.
Sil. Que? *Gra.* Que colores salgan.
Sil. Quié es esta? *Ce.* No lo entiẽdo.
Gr. Para fortuna, o me mata,
porque no han hecho los cielos
Gracia con tantas desgracias.

Vanse, y salen don Luys, y Dorista, y Crispin.

D.Lu. No me digas mas, que rauio,
de ver que pudiesse hazer
tal hombre, y a tal muger,
tan feo, y injusto agrauio.
Y si el traydor no se fuera
que su muerte executò,
bien creeras de mi que yo
principio en su vida hiziera.
O mar de camino incierto,
que de maldades por ti
se van sin castigo. *Dor.* A mi
me dexaron en el puerto,
Y dieron velas al mar
muerta la Reyna tu prima.
Lu. O mar, mi vengança anima,
dexame por Dios passar,
No me impidas la vengança
de vn Angel, assi los cielos
den a tus azules velos
eterna paz, y bonança.
Y si yo dexare vida
mar en su muerte culpada
cubre a la buelta mi armada.
Dor. Bien merece el homicida
que le destruyas. *Lu.* Mejor
que Aquila aquel vil plebeyo,
que dio la muerte a Pompeyo

a toda Roma traydor.
Dor. A esta traça la arrojaron
al mar. O quien fuera el mar.
Cri. Tu dicha dio flor de azar.
tus flores se marchitaron,
Que estrañas maldades fragua
este tirano, pues ciego
a los dos passò por fuego,
y a Gracia passò por agua.
Pero no tuuo Delfin
en cuya espalda saliesse.
Lu. Que Gracia en el mar muriesse,
que en el mar fuesse su fin,
Y que el fuego, cosa estraña
nos dexasse. Cri. Ay veras luego
quanto es mas cortes el fuego,
que el agua es vna picaña.
En su vida hizo buen hecho,
porque basta su humedad
para ser enfermedad
desde los pies hasta el pecho,
El fuego al fin es calor,
que es el que muere el postrero
en el hombre. Lu. De que fiero
se cuenta tanto rigor?
No fue Chilperico Godo,
de Fredegunda incitado,
mas fiero, ni mas culpado
por Glosinda al mundo todo.
Ni por Fausta Constantino,
ni por la bella Popea
Neron, o por Laodicea,
Metridates Rey indigno,
Que para perder el ser
vno de los siete Sabios
de Grecia, no ay mas agrauios,
que auer muerto a su muger
Periandro, por dar gusto
a su amiga, y con razon.
Cri. No son hombres, bestias son,
y el hecho es torpe, y injusto,
Quando se fundaua Roma
dieron los hermanos Reyes
algunas asperas leyes
con que la muger se doma,
No porque exemplo se saca
que vn Romano a su muger
que vino la vio beuer
la matò con vna estaca.
Romulo le perdonò
cosa de que me atribulo,
mas Romulo acaba en Mulo,
que a fè que si fuera yo
Que no se fuera el Romano
sin castigo, por auer
muerto su noble muger
que hallò la taça en la mano.
Dor. Tiempo ha llegado señor
que pagues lo que me deues,
tiempo ha llegado en q̃ prueues
la fuerça de tu valor,
Mira lo que en tierra, y mar
tengo sufrido por ti.
Lu. Dorista, no agradeci
tu amor por no auer lugar,
Y agora le agradeciera
porque fuera mi ganancia
si al Almirante de Francia,
dado palabra no huuiera
De casar con Flordelis
su hermana, por quien he sido.
Dor. Siempre desdichada he sido
con tu voluntad, Luys,
Que vana solicitud
he puesto por merecerte.
Lu. Esto passa desta suerte.
Cri. Dexa Dorista en quietud
Vn momento a mi señor,
no le canses, ni le cases,
ni de ser libre le passes
a ser esclauo en rigor,
A Pitagoras vn dia

dizen que riñò vn amigo,
porque daua a su enemigo
vna hija que tenia,
Y diole respuesta igual,
si este mi enemigo fue,
con casarle me venguè,
no le pude hazer mas mal,
Goze el Conde quatro dias
esta santa libertad.
Dor. Quien subio tu necedad,
Crispin, a Filosofias,
Tu hablas, tu sin temor,
y yo a verte en esto llego.
Crisp. Soy compañero de fuego
del Principe mi señor.
Dorista, del buen seruir
nace tan justo medrar,
quien sabe obrar, puede hablar,
y yo se hazer, y dezir.

Sale Leonardo.

Leo. No se como te diga lo que passa,
pues yo lo veo, y tengo por incierto
Manfredo en la ciudad, y aun en tu casa.
Lu. Manfredo. Le. Si. Lu. Pues como tomò puerto?
Leo. Porque trae las armas de Moncada
por todo el blanco lienço descubierto,
con vanderas de paz hizo su armada
salua a tus muros, y el salio a la tierra
en vna humilde lancha desarmada,
toda la guarda que las puertas cierra
al mar le viene agora acompañando,
porque viene de paz, y no de guerra.
Lu. Si le he de recebir estoy pensando
con el desnudo azero. Le. Y a que efeto,
que viene por su esposa preguntando.
Lu. Por su esposa, o traydor. Le. Traydor. Lu. Prometo
al cielo la vengança de mi prima,
sin que se guarde a la piedad respeto.

Salen el Rey, y Gonçaga, y Felix, y gente.

Rey. Tu gran valor, ò Principe me anima
a fiarme de ti, dame essos braços.
Lu. Antes la fiera mar tu armada oprima,
y a ti te haga, o barbaro pedaços,
vn rayo de los cielos. Rey. Que es aqueso?
Lu. Yo poderte mirar, yo darte abraços.
Rey. Si en el fuego te puse, y estàs desto
ofendido Moncada mi honor mira
en tu venida oculta descompuesto

tu con tus celos me incitaſte a ira,
eſta me dixo, que a tu prima amauas.
Lu. Honeſtamente, lo demas mentira.
Rey. Deſpues me dio a entẽder que te ocultauas
con hechizos, encantos, y iluſiones,
y que en Palermo de ſecreto eſtauas,
yo con celos y amor, que ſon paſsiones
baſtantes a vencer a los mas ſabios
Ariſtoteles, Libios, y Platones,
no tomè mas vengança en mis agrauios,
que embiar a Eſpaña a Gracia, aunq̃ por ella
quede deſpues el alma entre los labios,
no vengo por la herencia, que con ella
ſoy Rey del mundo, ni eſto me ha mouido,
por ella vengo, y ſolo vengo a vella
la ſentencia de Vngria que he tenido
en celos ſe fundò, no ſerà nada,
dame Conde mi Gracia, a Gracia pido.
Lu. La lengua ſuſpendiſte con la eſpada,
porque el verte venir humildemente,
dexando alli tan poderoſa armada,
te ſignifica libre, y inocente,
y eſta muger culpada que ha contado
que al Condeſtable Emilio tu pariente,
mandaſte por tu firma, que llegado
cerca de Eſpaña ſu homicida fueſſe
echada al mar, y a vn barco barrenado.
Rey. Muger que dizes, puede ſer que huuieſſe
vn pecho tan cruel, yo al Condeſtable
mandè la regalaſſe, y la ſiruieſſe,
Habla, que dizes? *Cr.* Como quieres q̃ hable,
veniaſe a caſar, traçò ſu muerte.
Rey. O fin de mi eſperança miſerable,
habla, o aqueſta daga. *Dor.* Eſpera aduierte.
Rey. Diſculpame ſiquiera. *Dor.* Amor ha ſido
cauſa de tanto mal, amor es fuerte,
por ſer yerro de amor perdon os pido,
y a la muerte me ofrezco. *Rey.* Yo merezco
ay Conde todo el mal que me ha venido,
muerto es mi bien, con gran razon padezco
eſta deſdicha por creer ſoſpechas,

o eſ-

o esposa aquestas lagrimas te ofrezco,
informaciones falsas fueron hechas
contra tu honestidad, pero este dia
quedan con tu inocencia satisfechas,
Dios quiere Cõde que yo pague a Vngria
lo que le deuo, y que muger tan fea
suceda a Gracia, al Angel que tenia,
bueluome al mar, y plega Dios que sea
mi sepultura, o Gracia de mis ojos,
recibe el llanto de quien ya dessea
morir para ofrecerte sus despojos.

Vase.

Lu. Acompasion me ha mouido
tu villana, que has causado
tanto mal, huye te pido
que esta amor desembaynado,
y de tu sangre ofendido.
Guarda no te corte el cuello.
Dor. Tu puedes señor hazello.
Luy. Quitadmela de delante,
porque no me buelua Atlante
su Meduseo cabello.
C.i. Lleuala de aqui Leonardo.
Le. Adonde? **C.** A vna torre. . . voy
Lu. Misero de mi, que aguardo.

Sale el Almirante.

Al. Gracias al cielo que estoy
contigo, o Conde gallardo.
Lu. O valeroso Frances.
Al. Cerca viene Flordelis.
La. Yrè a besarle los pies.
Cr. Con luto vas? **Lu.** Bien dezis,
pues to que tan justo es,
ola dadme de vestir.

Sale Gracia de villana reboçada, con vn sombreao de labradora, y Silena con ella.

Alm. Con galas de despossado
es justo Conde salir.

Gra. Al peor tiempo he llegado
que yo pudiera venir,
la ciudad esta alterada
que Flordelis es llegada
oy se casa don Luys.
Sile. Quien es esta Flordelis?
Gra. Mi muerte en flor trãsformada
En araña buelto amor,
que es abeja, quando es bueno,
o buelto en mal jugador,
puso en esta flor veneno
para matarme con flor.
Esperate vn poco aqui.
Sile. Harto entenderte desseo.
Gra. A señor Conde. **Lu.** Es a mi.
Gra. A vos que Frances os veo,
y Español os conoci.
Lu. q̃ quereys? **Gra.** Hanme infor-
que soys deuoto señor (mado
del Sacramento. **Lu.** Obligado
estoy a serlo en rigor
de Christiano, y de hõbre honra
De Christiano, porque alli (do.
esta Dios como en el cielo,
de honrado, porque me vi
libre por el. **Gra.** Iusto zelo,
bien hazeys pagaldo ansi.
Lu. A Dios que puedo yo dar
si no es esta fe y exemplo?

Gra.

Gra. Ago os he visto pagar
en este famoso templo
que mandays reedificar.
Lo que agora Conde os pido
es limosna para hazer
vna custodia. Lu. He nacido
pobre aunque Dios suele ser
destas pobreças seruido,
Que a tener de Ofir el oro
el templo de Salomon
le hiziera, y por mas decoro
en mi propio coraçon
engastara su tesoro.
Los diamantes de marfil
fueran de su templo losas,
pues ya huuo algun Gentil,
que a sus dioses, y a sus diosas
hizo desde vn templo a mil.
Gra. El restituyr a Dios
el beneficio, es muy bien,
pero en su ley sabeys vos
que es al proximo tambien
de sus mandamientos dos.
Luy. Pues al proximo que deuo.
Gra. A vuestra prima el Condado
q̃ le tomays. Lu. Niego. G. prue-
por Conde os aueys casado (uo
en Francia, delito nueuo.
Porque Gracia libre esta
de su primero marido,
que de casarte le da
licencia el Papa. Lu. oyd os pido.
Cr. Como? L. Gracia es muerta ya
Gr. Dõde? Lu. En el mar q̃ Dorista,
de verla echar en el mar
sera testigo de vista.
Gra. Y aun parte. Lu. mãdola echar
quien ay que el llanto resista.
Gra. Sentisto? Lu. muero aldeana.
Gra. Luego si Gracia viuiera
dieraysle su hazienda llana?
Lu. Su hazienda, el alma le diera
q̃ es Gracia mi primahermana.
Y casandonos los dos
quedaua este Reyno en paz.
G. Pues yo soy. Lu. valgame Dios!
Gr. La causa deste disfraz,
y de mi vida, soys vos.
Despues la historia sabreys,
que agora es bien que me deys
vna mano, y mil abraços.
Lu. La mano Gracia, y los braços.
Al. q̃ esta es Gracia? Cr. no lo veys.
Al. Danos tus pies, y perdona.
Cri. Señora a qui esta Crispin.
Sile. Reyna mi ignorancia abona.
Alm. Di a mi hermana Roselin,
que no llegue a Barcelona.
Que este es mayor casamiento.
Gra. Mucho tengo que contaros.
Luy. Y yo Senado contento
la deuocion suplicaros
de tan alto Sacramento.
Poned amor, y esperança,
y fe en bien que Dios alcança,
que aqui de su Cauallero
el suceso verdadero
da fin para su alabança.

FIN.