EL CAVALLERO DE OLMEDO

COMEDIA BVRLESCA.

PERSONAS.

Don Alonso galan.
Don Rodrigo galan.
Don Pedro viejo.
Tello lacayo.
Doña Elvira Dama.
Doña Ines su hermana.
El Rey.
Vn Criado, y Acompañamiento

JORNADA PRIMERA.

Salen Don Alonso, y Tello, aviendo antes dicho dentro.

d. Al. La noche esta muy cerrada,
Tello, pica. *Tell.* Yo no veo
à picar como esta obscuro. *Salē Tell.*
d. Al. Pues si no vès dale zelos,
que es el cavallo vulgar,
y lepicarà con ellos.
Tell. Estando muerto el cavllo,
no sentirà *d. Al.* Como muerto?
Tell. Como siempre lerdo ha sido:
y no es vivo quien es lerdo.
d. Al. Muy bien dizes. *Tell* Di, Señor
que seperderà en perdernos?
d. Al. Nada, mas de que nos hallen.
Tell. Entonces pareceremos.
d. Al. pues yo me pierdo, à estelado.
Tell. Yo aestotro lado me pierdo.
d. Al. Tello estas perdido? *Tell.* Si.
d. Al. Y dime no avrà remedio
de hallarnos?
Tell. Que no me busques,
quiza nos encontraremos.
d. Al. O como el Pais del Mundo
pinta la noche en bosquexo.
y de la ausencia del Sol
muestran las sombras los lexos!
De las tinieblas esparce
el lugubre manto negro,
y como es de noche, el dia,
con la obcuridad no veo,
Tell. Que por la posta à Medina
vayas assi! *d. Al* Mojadero,
si ay Toros dentro de vn mes,
no vès que me falta tiempo
en vn termino tan corto
solo para hablar en ellos?
Tell. En tanto que nos hallamos,
juguemos algo *d. Al* Esto apruebo
Tell Tienes naypes? *d. A.* Claro Esta
porque vn Toreador professo
como puede andar sin naypes?
Tell. Pues què importan al Torero?
d. Al. Mucho porque alli le saven
las suertes, y los encuentros.
Tell Sabes què hè pensado ora
en menos que ha que lo pienso?
d. Al Que? *Tell.* Vn modo de caminar
sabes cantar? *d. Al* Como vn muerto
Tell Pues canta, que con los passos
de garganta llegaremos.
d. Al. Lindamente has discurrido!

Tell. Todo al hombre está sugeto.
Canta. A. Por posta á Medina
voy desde Olmedo.
Tell. Señor, como yo no canto,
no camino, y tu vàs lexos.
d. Al. Canta con el corazon,
sino puedes con el pecho.
Tell. Mejor es cantar por señas,
y tendrá la voz mas cuerpo.
d. Al. Mas què và que si te acercas,
nos hallamos. *Tell.* Pues què riesgo
tiene hallarnos? *d. Al.* Esso ignoras?
no echas de ver, majadero,
que si estamos bien hallados,
podrà ser que nos quedemos:
Tell. Dizes bien, buelve al camino
con las vozes. *Dentro Elvira.*
Elv. Piedad Cielos.
d. Al. Què es lo que escucho?
Tell. Vna voz
que anda penando en vn cuerpo.
d. Al. Y dió vn grito por mas señas.
Tell. Ya es razon que nos juntemos,
no nos cojan divididos,
si nos embistiere el miedo.
Elv. No avrà quien me favorezca?
d. Al. Esto ya es atrevimiento.
Tell. Quizà no te han conocido,
no te enojes.
Dent. Elv. Favor, Cielos.
d. Al. voz, que intentas?
Tell. Voz, que quieres?
Elv Pedir os favor. *d. Alonso* Yo ofrezco
traertele quando buelva.
de Medina.
Dent. Elv. Hará mal tiempo.
d. Al. Eres voz de tiple? *Elv.* No.
Tell. Eres Baxo. *Elv.* No por cierto.
d. Al. Pues ampararla me toca.
Tell. Por que causa?
d. Al. Yo me entiendo,
por que siendo Toreador,
me será de gran paovecho
el grangearla, que sin duda
es esta la voz del pueblo.
Tell. Voz, sin sentir te amparamos.
Sale Elvira à vna rexa
Elv. En cortesia lo creo.
Tell. Albricias, que esta es pared.
d. Al. En què lo conocerèmos,
si ella no lo dize? *Tell.* Mira,
que ellas oyen es muy cierto,
busquèmosle los oidos,
que pues oye, ha de tenerlos.
Elv. Aqui ay vna rexa habladme
por ella vn poco. *d. Al.* No quiero
que si por la rexa os hablo,
direis que os hablè por hierro.
Elv. No soy muger de essos tratos.
d. Al. Pues sois muger.
Elv. Lo professo.
d. Al. De estudio, ú de natural?
Elv. Vn Astrologo muy diestro
hallò que era yo muger.
d. Al. En donde.
Elv. En mi nacimiento.
d. Al. Y para qué es el favor,
que pides? *Elv.* para vn remedio.
d. Al. para esso yo os le darè,
pero bolvedle en sirviendo.
Elv. Assi te lo ofrezco escucha:
d. Al. De buena gana, hablad recio,
que como haze tan obscuro,
lo mas de la voz noveo.
Elv. Yo soy, como tengo dicho,
vna muger no lo niego,
naci en Medina de vn parto,
que es costumbre en aquel Reyno;
murió mi madre y quedè,
sin ella, y mis padres viendo
que era huerfana, y por nombre
Doña Elvira me pusieron.

Mi

Mi padre en que soy donzella
ha dado, con firme intento
que con mi primo me case,
sin comerlo, ni beberlo?
y yo, porque Dios me diesse
á mi gusto vn casamiento,
al bendito San Antonio
entrarme Monja le ofrezco,
Mi padre desto irritado,
me traxo á esta Quinta, haziendo
que me encierre en ella sola,
ò me case con vn negro;
y le haga pleyto omenage
de no ser Monja, y yo quiero
mas estarme aqui encerrada,
señor, que el meterme en pleytos:
Uengadme, pues, deste padre,
ya que ha permitido el Cielo,
que le tocasse la suerte
de padre entre mas cientos.

d. Al. Yo os darè favor, aunque
al presente no le tengo,
porque os quiero bien.

Elv. Sin verme?

d. Al. Si, que si el Amor es ciego,
y està en mi fuerza serà
que yo me enamorè a tiento.

Elv. Yo tambien os tengo amor.

d. Al. Porquè. *Elv.* Porq lo sospecho

d. Al. Y bastarà el sospecharlo?

Elv. De vna sospecha es muy cierto
el que vnos zelos se engendran,
luego es seguro argumento,
que se engendrarà vn amor,
pues se engendran vnos zelos.

Tell. Què bien sabe Theologia!

d. Al. Tello, con amor me siento.

Tell. Por què lado entra el amor,
para hazerte algun remedio.

d. Al. Al lado del corazon.

Tell. Quexate con sufrimiento.
que amor que entra por vn lado,
ha menester hablar quedo.

Elv. Acabad de enamoraros,
q le haze tarde. *d. Al.* Ya quiero.

Tell. Dimos, donde esta la puerta.

Elv. Antes de entrar aca dentro?

d. Al. Con esto no puedo errar.

Elv. Pues a darme el favor presto.

d. Al. Prestame tu bendicion:

Elv. Toma, y no caygas en el suelo.

d. Al. A Dios Dama sospechosa.

Elv. A Dios, mi galan à tiento. *Vanse.*

Salen Don Pedro, y Doña Iuana.

d. Ped. Ay hija, pierdo el juizio!

Iuana. Mira por tu edad anciana.

d. Ped. q puedo hazer si tu hermana
quiere ser Monja de vicio?

Iua. Mira. *d. Ped.* Tanto antepassado
què dirà de accion tan fiera?

Iua. Sosiegate, que peor fuera
que se inclinara à Soldado.

d. Ped. q el juizio perdiò es mi pena:
que algo la han dado se vè.

Iua. Bien dizes, y yo lo sè.

d. Ped. Pues què fue?

Iua. Vn... norabuena.

d. Ped. De preguntar no me harto,
(oy has de ser mi alegria)
de què le procederia
esse achaque. *Iua.* De algun parto.

d. Ped. Què es de parto? El sabio sella
como vna donzella avia
de parir. *Iua.* Muy bien podia.

d. Ped. Quando.

Iua. Antes de ser doncella.

d. Ped. En que se case me fundo.

Iua. Entrala Monja, y despues
casala con mil. *d. Ped.* Esso es
con Dios, y con todo el Mundo.

Iua. Pues dala tu vn buen consejo.

d. Ped. Bien se le pudiera dar,

pero para aconsejar,
no vès que estoy ya muy viejo?
Iuana. Para que su gusto tuerza,
la edad es gran prevncion.
d. Ped. Que importarà la razon,
si es vna razon sin fuerza?
Hija yo soy el juez,
y con migo no ay lisonja,
como ha de saber ser Monja
quien no lo ha sido otra vez?
A su primo, pues le estimo,
como marido ha de amar.
Iuana. No es muy facil olvidar
tan presto el amor de primo.
d. Ped. El muchacho es obediente
famoso para casado
y està ya muy enmendado
del mal vicio de pariente;
Ella està puesta en edad,
y su primo que la estima,
sabra (que al fin es prima)
callarla vna liviandad,
y si ella con la lisonja,
de ser su esposa le obliga,
el, sin que ella selo diga,
la ha de entrar mil vezes Monja;
ella para lo que medra,
si no sequiere casar
vive Dios, que la he de echar.
In. Donde Señor? *d. Ped.* En la piedra
de mi consuelo no espere,
halli encerrada ha de estarse:
vna de dos, ò casarse,
ò hazer lo que ella quisiere.
Iuana. No hagas señor tal crueldad.
d. Ped. Esto ha de ser.

Salen D. Alonso y Tello.

d. Al. Cavallero?
dezidme si estais en casa.
d. Ped. No lo sè preguntarèlo.
d. Al. pues en estando informado
por menor, bolverè à veros.
d. Ped. en casa Estoy esta vez,
d. Al. Pues yo entrè en ella resuelto
à librar vna muger,
que, si no miente el proverbio,
juzgo que està aqui encerrada,
y si lo estorva el Infierno
si el mundo lo estorva; què es
todo el mundo? Ni aun Olmedo,
ni voz mismo, con ser voz,
me lo impediria, sabiendo
si es que teneis mucho gusto;
y sino nos bolveremos.
d. Ped. A tanta descortesia,
es la respuesta que tengo,
entregaros à mi hija,
no aveis de bolver diziendo;
que en trasteis à socorrer,
vna Dama, y que grosero
yo os la impedi: y advertid
de mi sangre, que aunque viejo,
estas canas no son canas.
Tell. Pues dezid que son?
d. Ped. Cabellos.
Mi hija està aqui, llevadla.
Iua. Señor. *d. Ped.* Entrate allà dentro
que en los lances del onor,
de vn hijo hiziera lo mesmo.
d. Al. Que valor y què prudencia!
d. Ped. Como sabeis, Cavallero,
voz que estava aqui encerrada?
Tell. Mi amo es Toreador, viniendo
por este campo estanoche,
oyò dezir que avia encierro
en tu casa, y le ha traido
de Toreador el buen zelo.
d. Al. Lindamente lo disculpas.
d. Ped. Que sea, ò no, por lo menos
en entregarle mi hija,
yo cumplo con lo que debo;
esta que mirais delante

es

es Doña Elvira Pacheco,
hija mia muy cercana.
Sale Doña Elvira.
Elv. Y vuestra, al servicio vuestro.
d. Al. Totalmente es vuestra hija?
d. Ted. Aunque su madre diò en esto,
tengo para mi, que fue
en parte encarecimiento.
Elv. Siempre la desconfianza
fue madre de los discretos.
d. Ped. Ea, llevadla *d. Al.* Esperad,
que yo à darla vn favor vengo
que me pidio *Elv.* Assi es verdad.
d. Al. Si yo le pidiera, es cierto
que ella cumplia con darme
vna cinta del cabello;
pues yo la doy esta cinta,
que es solo el favor que tengo;
y haziendo lo que ella hiziera,
cumplo assi con lo que debo.
d. Ped. Mi hija nunca recibe
mñerias *d. Al.* Deteneos,
esta es hija vuestra, ó mia?
d. Ped. Mia es. *d. Al.* Pues q̃ tenemos?
d. Ted. Teneis razon. *Dent. D. Rodrigo.*
d. Rod. Es possible,
que estè a obscuras todo esto,
sabiendo que ha de venir
vn primo de cumplimiento?
No pondràn al medio dia
todos estos aposentos?
d. Ted. Este es mi sobrino, malo!
Elv. Mi primo es este, escondeos,
porque si el os halla aqui,
podra ser que llegue a veros.
d. Ted. Demàs de ser mi sobrino,
la debo tener respeto
por otra razon tambien.
d. Al. Por què?
d. Ped. Por el parentesco.
Elv. Qué dezis?
d. Al. No he de esconderme.
Elv. Por què?
d. Al. Porque no estoy buena.
Elv. Pues alguien te ha de esconder;
que mi honor es lo primero.
Dent. D. Rod. No acaban.
d. Ted. Aguardad, que
nos estamos escondiendo.
d. Al. Mejor es que vuestro padre
le esconda, que al fin es deudo,
que no yo, que soy aqui
persona de cumplimiento.
Elv. Esto es querer que me turbe.
d. Ted. Muy bien dezis, Cavallero,
vos sois de fuera, y no es justo,
que parezcais tan de adentro,
dandome alguna sospecha:
yo me esconderè, que debo
(pues naci con estas canas)
dar à todos buen exemplo.
Escondese el viejo.
d. Al. Tello en peñados estamos.
Tell. Pues escucha vn buen remedio
yo he sabido, que vna Aldea;
deste sitio no està lexos,
retirate á quella Aldea;
y nos desempeñarèmos.
Elv. Si mi primo os preguntare
como os llamais; os advierto,
digais que sois mi galan,
que es malicioso en estremo.
Dent. d. Rod. Estan ya escondidos?
Elv. Si. *Sale Don Rodrigo.*
d. Rod. Prima? Mas què es lo que veo.
Elv. De donde vienes.
d. Rod. De caza.
Elv. Jesus, vendras dado à perros:
d. Ro. Mi prima, y dos hombres? Malo
sola, y con dos hombres. Bueno. *Ap*
Al paño Don Pedro.
d. ped. Con que brio entra el rapaz!

aun escondido tiemblo,
solo en mirarle, la calva
se me ha herizado de miedo.
d. Rod. Sois vos el que està escondido.
d. Al. Si. *d. Rod.* Pues sufrid el aliento
no os descubran, y advertid,
que por escondido os dexo,
y tu como no te turbas,
viendome entrar. *Elv.* A su tiempo
d. Rod. Turbate por mi. *Elv.* Por ti
me turbarè, primo, viendo
mi amor, mi padre, estos hombres,
como entraste, yo no acierto
à hablar, la culpa, escondido;
primo vá bien. *d. Ro.* De los Cielos
Elv. Que os parece. *Tell.* Podeis ser
turbadora del Rey mesmo.
d. Rod. Honor, mucho ay que temer:
estar con vn hombre entero. *Ap.*
mi prima, turbarse aora,
antes estarse escondiendo,
dudar si yo estoy zeloso,
cosas son, viven los Cielos,
soñadas, y si lo son,
no es justo creer en sueños.
Elv. Què dezis. *d. Rod.* q̃ estoy zeloso
Elv. Porquè causa?
d. Rod. Porque quiero.
y te pienso comer viva,
aunque tragarte no puedo.
Elv. Con esto quedaràs harto?
d. Rod. Si, pero no satisfecho:
yo quiero saber quien sois.
d. Al. Escondido estoy no puedo
descubrirme, que el honor
desta Dama es lo primero.
Tell. Bien puedes dezir el nombre,
que es cosa que no haze estruendo
d. Al. Yo no he de dezir que soy
el Cavallero de Olmedo,
d. Rod. Dezidmelo, que yo os doy
palabra de no saberlo.

Al paño don Pedro.

d. Ped. Mucho aprieta: quien tuviera
vna linterna, y al tiempo
de dezirlo, yo saliera
à deslumbrarle los zelos.
d. Rod. Aora bien, ya que no hableis,
respondedme, por lo menos.
d. A. Esso de muy buena gana.
d. Rod. Quereis esta Dama?
d. Al. Quiero.
d. Rod. Como galan, ò marido.
d. Al. Como galan porque es cierto
que quiero como quien soy.
Elv. Ni yo tan mal gusto tengo,
que á quien no fuera galan
le diera entrada aqui dentro.
d. Rod. Luego tu tambien le quieres,
Elv. Vn poquitito le quiero,
quanto me agracia el amor.
d. Al. No mas.
Elv. Bueno està lo bueno.
d. Rod. Para los zelos, no obligan
palabras de cumplimiento,
en fin, dexais lo marido.
d. Al. Esto si *d. Rod.* Albricias, Cielos
porque si vos lo galan.
y yo lo marido quiero,
cessa el competir pues son
diferentes los intentos;
y en quanto a amar á mi prima,
dadme los brazos por ello,
que gustar de lo que gusto,
merece agradecimiento.

Al paño D. Pedro

d. Ped. Vive Dios; que si le abraza
estoy en notable riesgo,
mas yo le remediarè.
cè cè. *d. Rod.* Oid, què es aquello.
d. Ped. Yo soy, mas no me veais,
que se perderà el secreto.

d. Rod.

Rod. Tio mio, no os canseis,
que tengo de conoceros.
d. Ped. puesto que os le di a guardar,
no me perdais el respeto.
Elv. Primo, advierte, que mi padre
no cecèo mal intento,
d. Rod. Ceceo con falsedad
porque ha detenerle vn viejo?
d. Ped. Bien dizen, que amor es mal
de poquissimo proveche.
Elv. Un viejo tedà cuydado?
d.Ro Si, que suele en muchos viejos
al tiempo que el Sol se pone,
salir la Estrella de Uenus.
Elv. Ued que tiene muchos años.
d. Rod. Esto que es mentira pruebo
pues si los años passaron,
el como puede tenerlos,
aparta, facil, liviana.
d. Ped. Tiene razon en aquesso,
pero es moza, no me espanto;
su madre que estè en el Cielo
hacia tambien lo mismo,
y lo perdiò con el tiempo.
d.Al. Mirad que el que esta escõdido
soy yo, y que no aveis de verlo.
d.Ro. Vos estar aqui, y alli,
no es possible à vn mismo tiempo
d.Al. Quien à alguno divertido
estàn contandole vn cuento,
no dicen que no esta alli,
pues no le atiende.
d.Ro. Es muy cierto.
d.Al. Pues yo no atiendo à palabra
de quantas estais diciendo;
y assi estoy aqui, y alli,
por esto, estotro, y aquello.
Elv. Tres razones que hazen fuerza.
Tell. Pues llevarlas al Consejo.
d.Rod. No la hazen, que no puede
tener fuerza el argumento,
puesto que està dividido
d. Al. Si puede, por esso mesmo
pues si en dos partes estriva
tendrà mayor fundamento;
y à tenerà qui vn rejon,
que es lo que mejor manejo,
en dos dedos de papel
demonstracion vierais dello.
d.Rod. Uos no estais partido. *d.Al.* Si
d.R. Pues yo he de hazer lo q̃ quiero
porque si os dais à partido,
vos os rendis, y yo venzo.
d.Al. Que intentas?
d.Ro. Mirar la casa.
Tell. Pues no se alquila, bolveos.
d.Al. La casa podeis mirar,
pero no los aposentos.
d.Rod. Yo estoy resuelto à mirarla.
Tel. Malo *d.A.* Pues si estais resuelto,
à buena luz la mirad,
porque a aquesta luz no quiero.
Apaga la luz de vn soplo.
d. Rod. Que has hecho, traydor.
d.Al. Matarla
con valor, y cuerpo a cuerpo.
Tell. Gran pulso tiene en el soplo.
Elv. Matòla con gran denuedo.
d.Ped. Mi honor pienso q̃ he perdido
buscarèle por el suelo.
d.Rod. Ha traydor, a donde estás.
d. Al. Yo no pienso responderos.
Tell. Por no tentar con los ojos,
voy mirando con los dedos.
Elv. O quien en aquesta sala
hallar pudiera vn Convento!
d.Rod. Quien và. *Elv.* Yo soy
d.Rod. Hà traydora,
que por ti à obscuras me veo.
Elv. Señor, mire vstè à mi primo.
d.Ped. Que te haze.
Elv. Pedirme zelos.

d. Rod. Ella me los diò.
d. Ped. Este mozo
ha salido deshonesto.
Hija? dame tu los brazos
Andan como á obscuras y Don Pedro encuentra con Tello.
Tell. Oy me perdi con el viejo.
d. Al. Pues te ha pedido los brazos
vete, y dexale con ellos.
Tell. No puedo, que los conoce,
què he de hazer?
d. Al. Hablale recio,
que con los gritos no oirà
si son de muger los ecos.
d. Rod. Al que mi colera hallare
buen hallazgo le prometo:
Elv. Toma los brazos Señor,
que se yelan en el cuerpo.
d. Al. Azia aqui suena el abrazo.
d. Rod. Aunque conociera al viejo.
Tell. Mira que no soy tu hija,
sueltame señor. *d. Ped.* No quiero
que en lugar de hija te tuve,
y en lugar de hija te tengo.
d. Al. Eres Elvira. *Elv.* No sè,
porque a obscuras no me veo.
d. Al. Pues sigueme sin sentir,
si es que me quieres.
Elv. Te quiero
d. Rod. No avrà quien traiga vna luz?
Tell. Ea luz han pedido Fuego!
Elv. Contra la luz no ay amor.
d. Rod. Con luz hallarè mis zelos.
d. Ped. Yo te suelto por la luz.
d. Al. Sitraen la luz, han de vernos,
Señores, ázia la puerta,
que con la luz nos perderèmos.
Todos. Todos à la puerta vamos.
d. Al. Este ardid ha de valernos.
p. Ped. Famosa industria.
Tod. Ala puerta.
d. Rod. Yo osseguirè desde lexos,
traidores. *Vanse todos.*
Todos. Ya estamos fuera.
d. Rod. Qué esto pueda vn mal consejo?
venganza, Cielos, venganza,
mas yo para que la quiero.
Que pues he de ser marido,
paciencia, paciencia, Cielos.

JORNADA SEGVNDA

Salen Don Alonso, y Tello.

d. Al. Dilte el papel: enefeto.
Tell. Y le tomò con valor.
d. Al. Y leyòle. *Tell.* No señor,
porque la encargue el secreto,
diò en pensar que era juguete,
con que el papel no tomò;
hasta que le dixeyo
como era el papel villete.
d. Al. En fin, el a llego a verle.
Tell. Y leyò todo el papel.
d. Al. Y enefecto, què hizo del:
Tell. Que móle antes de leerle;
y viendole ya trofeo
del fuego, dixo apacible;
Aora que està impossible,
le verè con mas deseo.
d. Al. Què dicha! *Tell.* Por el recato,
no te escrive, que es doncella,
y lo que no dize ella,
te lo diga este retrato.
Saca vn retrato.
d. Al. Retrato, què dizes! Sueñas,
pues di, como me ha de hablar.
Tell. Sus señas trae, preguntar,
que èl responderá por señas.
d. Al. Hize, a mi amor vituperio
en no hablar. *Tell.* El hablará
d. Al. Pero demele, quiza
serà su hablar de mysterio.

Tell. Tomale? *Dasele.*
d. Al. Llega á mirar.
Tell. De muy buena gana *d. Al.* Necio
no me la mires tan recio,
que se puede despintar.
No se parece, á mi ver.
Tell. Pues esto es lo que ella quiere,
que si acaso se perdiere,
no la puedan conocer.
d. Al. No es ella, ni sus bosquexos,
desto que vés no te asombras?
Tell. No echas de ver que las sombras
no te dexan ver los lexos?
d. Al. No estar parecido, crece
mi pesar, y mi mohina.
Tell. Como es cosa tan divina,
por puntos se desparece.
d. Al. Por entre el color repara,
que algunos visos le dà.
Tell. Pues raspemosle, quizà
tiene debaxo su cara.
d. Al. Calla ya. *Tell.* En èl andar digo,
que se parece. *d. Al.* Quien viò
andar vn retrato? *Tell.* Yo,
pues se ha venido conmigo.
d. Al. En el nombre se confirma
que es ella. *Tell.* Pues traele ai?
d. Al. No tello, mas yo le vi.
Tell. Donde le viste?
d. Al. En su firma.
Tell. Dime; Elvira no ha de estar
dentro de tu pecho? *d. Al.* Si,
Tell Pues sacale tu, que aqui
le podemos cotejar.
d. Al. Ya, Tello, nada apetezco
desde el punto que le vi.
Tell Que la quieres tanto? *d* Al. Si
y aun por esso la aborrezco.
Tell. Como aborrecer, y amar
à vn mismo tiempo es possible?
d. Al. Mira,
por ella mi amor suspira,
por ella todo es pesar,
su amor, en fin, es por quien
nada al gusto satisface;
pues si estas obras me haze
por què he de quererla bien?

Sale Don Rodrigo.

d. Rod. Huelgome que en casa estais.
d. Al. Para que me vais buscando?
d. Al. Uengò à mataros fiado
en la merced que me hazeis.
d. Al. Esto mi amor no consiente.
d. Rod. Perdonadme, amigo mio,
que este ha de ser desafiado
por palabras de presente.
d. Al. Por algunas de pendiencias,
os suplico que os bolvais,
y otra vez no me vengais
con essas impertinencias.
d. Rod. Pues advertid, que ofendido
mi amistad queda y quexosa;
pues no hazeis la primer cosa
que os he pedido en mi vida.
d. Alv. Aguardad.
d. Rod Dezid ya espero.
d. Al. Entodo os he de servir,
digo que quiero reñir,
por no parecer grosero.
Tell. Pues yo escapo como vn potro.
d Rod No quiero que os vais.
d. Al. Que hazeis:
d. Rod Si ay testigos, no direis,
que yo os di por dar á otro.
d. Al Mira aparte, yo quisiera. *Ap.*
Tell. Dilo presto, en que reparas?
d. Al. Que tu el cuerpo me guardàras.
Tell. En donde?
d. Al En la faldiquera:
d. Rod Mirad que el tiempo se pierde,
elegid armas iguales.
d. Al. Las mias eliejo. *d. Rod.* Quales?

d.Al. Vna Augusta en campo verde.
d.Rod. El lugar es singular,
que eleguir. *d.Al.* Gentil aliño.
d.Ro. Pues que dezis. *d.Al.* Que yo riño
en el campo, y no en Juguar.
d.Rod. Yo le he buscado con arte,
y es parte muy sola; à fè.
Tell. No vayas con èl. *d.Al.* Porquè?
Tell. Porque tiene allà la parte.
d.Al. Aqui podemos reñir.
d.Rod. Si es que vos gustais; riñamos.
d.Al. Pues ya que en el campo estamos
ea bien os podeis ir.
d.Rod. Què dezis?
d.Al. Como hombre honrado
solo he de reñir assi;
que diràn, si os vèn aqui,
que yo riño acompañado?
d.Rod. No os canseis, que no me irè,
no han de dezir, vive Dios,
que riñendo yo con vos,
solo en el campo os dexe.
d.Al. Pues ya que no os vais, os digo
que esteis lexos en riñendo,
que me encolorizo viendo
cerca de mi à mi enemigo.
d.Rod. Yo os matarè.
d.Al. Essa es passion,
y no es Christiano ò valiente
el que en riesgo tan vrgente
entra con mala intencion.
d.Rod. Aquella razon no es
para dexar de pelear,
la vida os he de quitar,
y bolverosla despues.
d.Al. Uenis armado *d.Rod.* No soy
hombre yo que en nada exedo,
solo traygo puesto en miedos.
d.Al. Pues de ventaja os le doy.
d.Rod Aguardad, que el arrebol
del Sol me ofende, traeis,
cuchillo? *d.Al.* Pues què quereis?
d.Rod. Que quiero? Partir el Sol.
d.Al. Esto ya es hazer estremos.
d.Rod Hagolo por quien nos mira.
d.Al. Noay mas Sol que Doña Elvira.
d Rod. Bien dezis la partiremos.
Sacan las espadas, y riñen.
d.Al. No vi brazo mas pujante.
d.Rod. Yo temo que le hé de dar.
Tell. En el modo del pelear
se vè que es gran Estudiante.
Sale Don Pedro.
d.Ped. Què es esto? Con mi sobrino?
matarèle. *d.Al.* No os aflija,
que riño por vuestra hija.
d.Ped. Yo iva à hazer vn desatino?
esto es por mi hija? *d.Al.* Si,
por què à este buen Cavallero
yo por mi muy bien lo quiero;
d.Rod. Y yo os quiero biẽ por mi.
d.Ped. Se quieren bien en efecto?
Pues riñen y no se alteran,
que entre dos que bien se quieren,
nadie se puso discreto.
d.Rod Pues alto, à reñir bolvamos
d.Al. Aguardad, que saver quiero,
antes de reñir, primero
en que postura quedamos.
d Rod. Yo quedava haziendo estremos
d.Al Yo estava recto à mi ver.
d.Rod Esto como pue seser?
d.Al. Esto es verdad. *d.Rod* Apostemos.
d.Al Reñid; mucha es su destreza.
d.Rod. Que yo riño temeroso,
que si ve que estoy sezozo,
me cogerà flaqueza.
d.Ped. Gran ratoha que estais riñendo
sin variar. *d.Rod.* Dezislo adrede?
d Ped. Nodigo. *d.Al.* Pues como puede
variarse el reñir *d. Ped.* Huyendo.
d.Rod. Estos son justos reparos.

d. Al. Cansado estoy de reñir.
d. Rod. Dezis bien, yo quiero huir,
por variar, y no cansaros. *Huye.*
d. Al. No hagais accion tan villana.
d. Ped. Pues yo á su lado he de estar.
d. Al. Que hazeis?
d. Ped. Intento ayudar
siempre á la parte mas flaca.
d. Al. Tu tambien huyes? Què espro?
Tan presto de intento mudas?
Ha traydor, à huir le ayudas?
d. Ped. La obligacion es primero.
Vase huyendo.
d. Al. Tu villano, has de morir,
què cuenta del cuerpo has dado?
Tell. Yo le tenia guardado,
mas me hurtò el cuerpo al huir.
d. Al. Aun mas mi enojo provocas.
Tell. La capa se dexò ciego,
y parece armade fuego.
d. Al. Porque? *Tell.* Porque tiene bocas
d. Al. Vamos pues, que desta mengua
yo solo llego à sentir.
Tell. Di, què? *d. Al.* Que tuve el huir
en el pico de la lengua. *Vanse*
Sale Doña Iuana.
Iuana. Aqui el sueño estoy guardando
à mi hermana sin sentir,
que no a podido dormir
toda la noche soñando;
ella de dormir no cessa
con la pena y el cuydado;
y aunque es el sueño pesado,
parece que no le pesa.
Sale Don Rodrigo.
d. Rod. Prima, estas á solas? *Iua.* Verle
puedes. *d. Rod.* Oy serás mi asylo;
sabrás vn secreto. *Iuana.* Dilo,
veré si puedo saberlo.
d. Rod. Pues yo escapè como vn potro,
con el de Olmedo riñendo;
y pesame, porque en tiendo
que me han tenido por otro.
Iua. Què dizes? *d. Rod.* No es mi pesar
aver la capa perdido.
sino el honor. *Iuana.* Siesso ha sido,
hazle al punto pregonar.
d. Rod. Por Elvira, vive Dios
fue *Iua.* Qué intentas tus desvelos?
d. Rod. Vengo à pedirle vnos zelos,
como por amor de Dios.
Iua. Mira que tu amor la enfada;
y al de Olmedo ha de querer.
d. Rod. Pues el como ha de saber
si es buena para casada?
Iuana Lo que te digo es assi:
d. Rod. Pues como en casarse tardan?
Iuana. La dispensacion aguardan,
que ha de venir para ti.
d. Rod. Este es termino villano:
mi dispensacion? ay Dios!
pues tienen deudos los dos?
Iuana. Ella vn primo, èl vn hermano.
d. Rod. Presto veran que me vengo
con la traicion que fabrico.
Vanse Iua. Qué tienes? *d. Ro.* Estoy tan rico
que no sé lo que me tengo.
Iua. Puesdime. *d. Rod* Undiamente labra
Iua. De palabra te habló mal?
d. Rod. Para esso ay remedio. *Iua.* Qual?
d. Rd. No tomarle la palabra.
Sale Don Pedro.
d. Ped Sobrino, à fè que has huido
con valor muy desigual.
d. Rod. Pues hui de natural,
que en mi vida lo he aprendido.
d. Ped. Toda tu afrenta se sabe,
vengate sin mas tardanza.
d. Rod. Esso no, que la venganza
en pechos nobles no cabe.
d. Ped. Matale *d. Rod.* Si harè, señor?
pero dime por què mano

le darè muerte? *d. Ped.* Esso es llano,
por mano de vn Confessor.
d. Ped. Pues es esto penitencia?
d. Ped. Es que al matarle, quizà
tu honor te restituirà,
si le escarva la conciencia.

Dentro Doña Elvira:

Elv. Primo, hermana? Padre mio?
no ay quien responda si quiera
por vna porfia? *Sale.*
d. Ped. Hija?
d. Rod. Prima?
Inana. Hermana mia? *d. Ped.* Ea.
que tienes? Que aun dando vozes,
à todos, muchas te quedan.
Elv. Ay padre, ay hermana, ay primo,
vn sueño que me desvela.
d. Ped. Sueño aqui? Como es possible
si estàn cerradas las puertas?
Elv. Aunque estava desvelada,
al sueño le hablè muy cerca.
d. Ped. Mirarè toda la casa,
aunque me queste mi hazienda.
d. Rod. Advierte, señor, que el sueño
quien le busca, no le encuentra.
d. Ped. Detente, que puede ser
que si le hallas, te venza.
d. Rod. No harà, que llevar, cuydado
contra el sueño, es gran defensa.
d. Ped. Di lo que viste primero.
Elv. pues dame vn oido en prendas.
d. Ped. Ay honor, quiẽ te ha comprado
solo sabe lo que cuestas!
Elv. Esta noche, padre mio,
esta noche á la hora mesma
en que suelen dar las doze,
que yo no entiendo de cuenta
me entrè à recoger fiada,
en mi mucha inteligencia,
plugüiera el Cielo, que el lecho
blanda cama se bolviera;
recogime, y luego al punto
con mi Rosario entrè en cuentas.
Llamando con devociones
al sueño estava por señas,
quando (aqui falta la voz!
aqui el aliento se yela!)
vi (ay demi!) yo misma.
d. Ped. Dilo, què viste?
Elv. No se me acuerda.
d. Ped. Y què mas viste? prosiguè,
Elv. Me embaraza la verguenza.
Vi al sueño, como tedigo,
que me dezia en su lengua:
Elvira, no seas casada,
ya que nasiste donzella,
ni monja, què eres mui blanda,
para andar en asperesas;
sino procura vivir
en el cielo de la tierra;
y sin hablarme palabra,
este abanico me dexa.
d. Ped. Y no habló nada la voz.
Elv. No vès que era voz en pena.
Y assi, pensando que el sueño
no encargara su conciencia;
y que para muger pro; ria
tengo mil cosas de agena,
y ser Religiosa puede
qualquiera que lo professa;
y viendo que el avanico
dize mil cosas secretas;
hallo que bien esprimido
este sueño en vna prensa,
me dize, que yo en Palacio
Dama he de ser. *d. Ped.* Calla necia,
no prosigas calla, calla,
que al entrar por las orejas
tus vozes, y tus locuras,
como con el sesso encuentran,
sobre qual ha de passar,
haziendo estàn reverencias.

Elv. Què tan grande es mi locura?
d. Ped. Tiene mas de vara y media.
Elv. Por què razon?
d. Ped. Para oirla,
salios todos allá fuera:
si estamos solos repara.
Vanse Don Rodrigo, y Doña Iuana.
Elv. Si señor, solo estas ya.
d. Ped. Es cierto. *Elv.* Nadie oirá
por vn ojo de la cara.
d. Ped. Yo pienso que este es capricho.
que los dos nos engañamos
Elv. Digo que solos estamos.
d. Ped. Pues no me lo huvieras dicho.
Elv. Nunca he tenido ocasion.
d. Ped. Pues, hija, aunq mas lo sueñes,
en ser Dama no te empeñes,
que te engaña el corazon:
Elv. Essa razon mysteriosa
mi afecto no la consiente,
que à ser Dama adredemente,
he nacido tan hermosa.
d. Ped. Pues yo miro por su fama,
y no tengo aunque me venda,
para Maestros hazienda,
que te enseñen è ser Dama.
Elv. Las damas no han de aprender,
porque nacen enseñadas.
d. Ped. Pues tu, aunque me persuadas,
Maestros has menester.
Elv. Maestros? Mi pena es mucha!
pienso que tu afecto miente.
d. Ped. Pues oyeme atentamente.
Elv. No quiero oir.
d. Ped. Pues escucha:
Lo primero es, hija amada,
por maestro vn pretendiente,
que te enseñe lindamente
á vivir vna posada.
Elv. Què dizes. *d. Ped.* Este es el modo
luego vn Filosofo, entrára,
que prudente te enseñára.
Elv. A qué. *d. Ped.* A despreciarlo todo,
luego vn simple ha de venir.
Elv. Un simple enseña cosa.
d. Ped. Y à vna Dama muy forzosa.
Elv. Qué. *d. Ped.* El modo de no sentir,
y vn Estadista ha de ser
Maestro. *Elv.* Que ha de enseñar?
d. Ped. A que tu modo de obrar
nadie lo pueda entender;
traxera para enseñarte
vn Rico misero, y ruin.
Elv. Y què me enseñàra, en fin?
d. Ped. El modo de no obligarte.
Elv. Yo pienso que desatinas.
d. Ped. Y vna Niña te traxera.
Elv. De la Niña que aprendiera.
d. Ped. A hartarte de golosinas.
Elv. Calla Señor, que à mi llama
mas fuego con esto añades,
porque tu en tus mocedades
debes de aver sido Dama.
Todo lo pienso aprender,
pues que no me hizistes fea;
y he de ser Dama, aunque sea
solo por bien parecer.
d. Ped. Tu no has de poder llevar
la etiqueta quien lo ignora.
Elv. Calla, que á essa mi señora
yo la sabrè grangear.
d. Ped. Tu vano, y loco desseo
licencia del Rey no espere.
Elv. Si el Rey no me recibiere,
me recibirà el Bureo.
d. Ped. Te llegas à resolver,
pues lo primero es mi fama
hija, no puedes ser Dama.
El. Porquè. *d. Ped.* Porque eres muger
y en Palacio (no te assombres
aora de lo que oyeres)
sabe que no son mugeres,

las Damas.

Elv. Pues que son hombres?

d. Ped. Anada su ser inclinan,
y son por lo prodigiosas,
celestiales quificotas,
que ellas solas se adivinan.

Elv. Què en Palacio no he de entrar.

d. Ped Esto es lo mas evidente.

Elv. Pues por esso solamente
me tengo de desmayar.

Caè desmayada.

d. Ped. Ola acudid por momentos.

Sale Don Rodrigo, y Doña Iuana.

d. Rod. Señor. *Iua.* Què tienes? Ay tal.

d. Ped. Mi hija, que tiene vn mal
para dar dos mil contentos.

d. Rod Quien pudiera hazer estremos!
prima. *Iua.* hermana

d Ped. Ay tal rigor!

Iua. Mira si es algun oydor,
quitatele, y le verèmos.

d Ped. Sobrino, parte à traerle
bolando al de Olmedo acá
que le quiere bien quizá
bolverà del mal con verle.

d. Rod. Yo voy, aunque me lo impida,
lo que del llego à sentir,
oy es dia de sufrir,
que estoy de capa cayda. *Vase.*

Iua. Es hermana, buelve ya,
si quiera por consolarte.

Elv. El corazon se me parte.

Iua. Y sabes adonde va?

Elv. Presumo que se vá al Cielo,
de Palacio. *d. Ped.* Nuevas malas.

Iua. Pues pelemosle las alas,
no tomará tanto buelo.

d. Ped. Si no tratas de bolver
llegarà mi fin funesto.

Elv. Pues no bolverè tan presto,
que tengo mucho que hazer.

Sale D. Rodrigo, Don Alonso, y Tello.

d. Rod Aqui està el de Olmedo.

d Ped. Es medio
que oy à su salud conviene.

d. Rod. No le he muerto, porque viene
en figura de remedio.

d. Al. Yo llego. *Tell.* Antes de llegar,
renuncia el pacto, señor,
no lleges como Dotor,
porque le pueda matar.

d. Al. Llego, pues, mi amor me abona
hi señora, buelve en ti.

Elv. No quiero bolver en mi.

d. Al. pues buelve en otra persona.

d. Ped. El abanico es divino
remedio para bolver,
que yo sè que sabe hazer
milagros el abanico.

Iua. Pongasele, si es assi.

d. Ped. Yo sè que ha de aprobechar.

Elv. No es possible desmayar
con el ruido que anda aqui

Iua. Jesus, ya cobrò el sentido?

d. Al. Estoy por hazer estremos.

Tell. A bautizar lalle varèmos.

Tell. Por què,

Tell. Por que oy ha nacido.

d. Rod. Mucho en levantarse tarda,
yo la pretendo ayudar.

Elv. No me puedo levantar
de aqui hasta venir vn guarda.

d. Ped. Hija, dime, què te engaña.

d. Al. Sin duda que mala està.

Elv. Si lo estuviere; serà
porque importa á la maraña.

Tell. Pues si soy guarda no sabe,
yo llego: el guarda està aqui.

Iuana. Y tois vos el guarda! *Tell.* Si?

Elv. En què parte.

Tell. En vna llave.

d. Al. Señora mia, el desden,

Elv. Mas Gentil groseria!
pues dezir que no soy mia,
procurad que os trate vien.
d. Al. Quando, siendo vos migloria,
vuestro olvido he merecido.
Elv. Aun no mereciò mi olvido,
porque supone memoria.
d. Rod. Señor este es desatino,
y pues deveras ha hablado,
sin duda se ha en demoniado.
d. Ped. Habla en ella el abanico.
d. Al. Què tanta es vuestra entereza.
Elv. Estoy con el desden bien,
y aun me ofendo del desden,
si ocasiona vna finezza?
y si en Palacio os agrada
el modo de padecer,
os darè en que merecer,
y no mereceis nada.
d. Al. Pues en mi pena reacio
esperarè tu mudanza.
Elv. Advertid que la esperanza
es el coco de Palacio.
d. Al. En vn oculto adorar,
la esperanza no se advierte:
Elv. Yo os tratarè de tal suerte,
que podeis desesperar.
vd. Al. Pues si en vn padecer fino
oculta esperanza adquiero,
como han de saber si espero.
Elv. Nos lo dirà el abanico.
d. Al. El desdèn que à nadie aguarda;
por que se ha de querer bien.
Elv. Si no quereis el desden,
no tendreis que querer nada.
d. Al. Ya tanto rigor condeno,
siendo vuestro el alvedrio.
Elv. No gusto del como mio,
y tratòle como ageno.
d. Al Aunque ninguna se humilla
en Palacio à su rigor,
no saben loque es amor.
Elv. Es vn vso de la Villa.
d. Al. Pregunto, aunque sea importuno;
allà ay regla general?
Elv. Si, querer a todos mal,
sin desear mal à ningno.
d. Al. Ninguna cosa me agrada,
si tengo de hablar verdad.
Elv. Ha Don Alonso; escuchad.
d. Al. Dezid lo que mandais. *Elv.* Nada
d. Ped. Supuesto que ya hablado,
el abanico la quito. *Quitasele.*
Elv. Porque has hecho tal delito,
que en la Villa me has dexado.
d. Ped. Yo le llevo, y de aqui adentro
al Cielo le he de embiar,
no se me muera de estar
tanto fuera de su centro. *Vase.*
Elv. Oye, espera ha padre injusto:
La vida me he de quitar,
porque me has dado vn pesar,
que no me puede dar gusto.
Iua. Oye. *d. Al.* Repara, señora.
d. Rod. Prima. *Iua.* Hermana.
Tell. Mira. *d. Al.* Advierte.
Elv. Dexad que me dè la muerte
aunque sea por vn hora:
porque puede, el Cielo ayrado
mas (de rabia estoy muriendo,)
vn padre, que vn hijo, siendo
parientes en igual grado.
d. Rod. Sola la quiero dexar.
Iua. Yo tambien, que su passion
me ha quebrado el corazon,
y le llevo à derezar. *Vase.*
d. Rod. Aunque el miedo no me alienta
pienso matar al de Olmedo;
mas que mucho, si es el miedo
natural en el prudente.
Vanse Don Rodrigo.
Elv. Què me engañaste (estoy muerta)

el sueño. *d.Al.* En tu mal reparo.
Elv. A fè que no me engañara,
si me cogiera dispierta.
Tell. Consuelate de vna cosa,
con que saldràs del empeño.
Elv. Qual?
Tell. Que pudo darte el sueño
en parte mas peligrosa.
d.Al. Ya que passó el desatino
del sueño buelve à tu amor.
Elv. Aun està fresco el calor
del sueño del abanico.
d.Al. Advierte que ya ha passado,
y escuchame cierta cosa.
Elv. Dila. *d.Al.* Que eres muy hermosa
El. Hablas tu desconfiado.
d.Al. Como, si ayer me querias,
por vn sueño mal dispuesto;
oy me olvidaste tan presto?
Elv. Las hermosas tienen dias.
d.Al. Seràs mi esposa?
Elv. Me enfadas.
d.Al. Pues de serlo te disgustas?
Elv. Dime, que se yo si gustas
tu de mugeres casadas?
d.Al. Si gusto, buelve à tu centro.
Elv. Digo que te quiero bien.
d.Al. De quien lo sabes?
Elv. De quien?
de persona muy de adentro.
d.Al. Que en fin, ya me quieres?
Elv. Tanto,
que nunca mas he querido.
d.Al. Y el tanto, que tanto ha sido?
Elv. Vendra à ser vn tanto quanto.
d.Al. Oy con tu retrato yo
nuevo espiritu he cobrado.
Elv. Pues que espiritu te ha dado.
d.Al. El cum espiritu tuo.

Al paño Don Pedro.

d.Ped. A mi hija vengo à ver
si volvió del accidente.
Elv. Oy te quiero lindamente.
d.Ped. Por esto es bueno saber.

Al paño Don Rodrigo al otro lado.

d.Rod. Como he de ser homicida
del de Olmedo, por no errar
la muerte que le he de dar
le ando buscando la vida:
d.Al. Que el ser mi esposa te inquiete?
Elv. No eres mi galan?
d.Al. Y aun mas.
Elv. Si me caso no serás
mi marido? *d.Al.* Al menorete.
Elv. Pues casarme no he querido,
que en vna noble muger
parecerà mal tener
juntos galan, y marido.
d.Al. Pues que soy tu amigo digo,
d.Rod. Amigo? Aunq̃ me ha agraviado
callarè que vn hombre honrado
no ha de ofender ávn amigo.
Elv. Què mi primo huyo?
d.Al. Esso ha sido
del modo que lo hé contado.
Elv. No me espanto le ha criado
su padre muy consentido.

Sale Don Rodrigo

d.Rod. Nunca es buena la arrogancia
en ausencia. *d.Al.* Què os altera?
d.Rod. Lo mismo hizierais, si huyera
en vn lance de importancia.
Tell. Señora, á tu padre siento alli.
Elv. Que dizes, le has visto?
Tell. Digo que si, voto à Christo;
quieres que eche vn juramento?

Sale Don Pedro.

d.Ped. Malogròse mi fortuna: *ap*
hija. *Elv.* Padre, no te assombres.
d.Ped. Que hazes aqui contres hombres
sola? *Elv.* Oid detres la vna.
d.Al. Andais muy inadvertidos.

en.

en tratos tan hallados,
porque los hombres honrados
no han de sèr entremetidos.
d.Rod. Voyme, por no ser ingrato,
yo matarè à este traidor: *ap.*
que os debo tener amor,
pues reñimos en vn plato. *Vase.*
d. Ped. Yo tambien, que no es cordura
parecer impertinente,
que con hombre tan valiente
mi hija queda segura. *Vase.*
d.Al. fueronse? *Tell.* No ay que dudar.
d.Al. Pues ya que en mi bien se emplean
voyme. *Elv.* Mira no te vean,
y les dès que sospechar.
Tell. Vamos, que ya es ocasion.
d. Al. Mañana quiero torear
por ti. *Elv.* Y què piensas sacar?
d. Al. Tu retrato en el rejon.
Elv. Te vàs? *d. Al.* Ay dueño divino!
Tell. Dexen ya tanta porfia,
d. Al. Ay toros del alma mia!
Elv. Ay mi soñado abanico!

)✠(JORNADA TERCERA.)✠(

Sale Don Alonso viendose y Tello con vnas varas de Alguacil, y cantan dentro.

Musi. Para salir à los toros,
la vispera de San Pedro,
vistiendose està en Medina
el Cavallero de Olmedo.
Tell. Yà los cavallos les canta
la Musica. *d. Al.* Tu veràs
que con este ardid no mas,
ningun cavallo se espanta;
pues quando los alaridos
de la plaza anden velozes,
no podràn oir sus voces,
con estas en los oidos,
Tell. Oy harán tus brazos fuertes
de su valor experiencia,
aí has de mostrar tu ciencia.
d. Al. Esto de torear va en suertes.
Tell Y no me diràs què intenta
tu destreza en los cavallos,
que has mandado desherrallos.
d. Al. Porque el toro no los sienta.
Tell. Si al toro buscas ayrado,
le has de esperar muy severo.
d. Al. Yo no soy hombre que espero.
Tell. Pues que?
d. Al. Le dexo vn recado.
Tell. Si te quiere el animal,
castigo en tu brazo espere.
d. Al Esso no, que si me quiere,
para què le he de hazer mal?
Tell. Con estàs varas, què traza
tu pensamiento sutil?
d. Al. Una vara de Alguazil
importa mucho en la Plaza;
possible es que no reparas,
quando llegas à mirallo,
que defienden el cavallo
mas que el rejon, estas varas?
y en mis suertes no ay malicia
pues quando con eficacia
otros las hazen por gracia,
las hago yo por justicia.
Tell. Toreas en ocasion
que oy el Rey llega à medina,
que hàzia la Corte camina.
d. Al. A què và? *Tell.* A vna comision.
d. Al. Traeme el espaldar, y el peto
para armarme. *Tell.* Que me espante
haràs; no es mejor el ante?
d. Al. Quiero guardar, el coleto.
Tell. El armarte serà en vano,
quando es contra tu decoro;
demàs, que el querno del toro
es caliente de Verano.

d. Al. Mal tu discurso se adivina,
quando en estas cosas dà,
que los toros vsan ya
los cuernos de garapiña.

Sale Don Pedro.

d. Ped. Huelgome que estais en casa.
d. Al. Pues os engañais en esso,
porque sali muy temprano.
d. Ped. Como si os hablo, y os veo?
d. Al. Pues quien lo sabrà mejor,
quando yo mismo me niego?
d. Ped. Pues advertid, Don Alonso,
que sobre mi honra vengo,
à hablaros.
d. Al. Pues baxemos dessa,
y lo que intentais sabremos.
d. Ped. Conoceisme, Don Alonso?
d. Al. Podrà ser si medais tiempo.
d. Ped. Sabeis las obligaciones
conque nace vn ombre viejo?
d. Al. Si, con tener mal de Piedra,
gota, tôs, y dar consejas.
d. Ped. Sabeis que Elvira es mi hija?
d. Al. Por no porfiar loqueo.
d. Ped. Oy no bais à torear
en presencia del Rey mesmo?
que muy aprissa à Medina
llegarà por el correo?
d. Al. La razon no quiere fuerza.
d. Ped. Que llevais en el sombrero?
d. Al. Vna pluma de gineta.
d. Ped. Infame mal Cavallero,
como siendo vos galan
de Doña Elvira Pacheco
mi hija (rabio de enojo)
y sabiendo todo el Pueblo
que es vuestra Dama, salis
sin lacinta en el sombrero
de su color? qué dirán,
si esto supiessen sus deudos?
Pero yo, que como Padre,
vivo à decoro atento,
esta de color de arte
os traygo. *d. Al.* Valgame el cielo!
grande empeño! que he de hazer?
Dent. Plaza, plaza.
d. Ped. Que es aquello?
d. Al. La Plaza vende à pagarme
las visitas que le he hecho.
Tell. No es sino el Rey, que à Medina
ha llegado por estento.
d. Ped. Vamos à verle, y tomad
lacinta. *d. Al.* Ved que no puedo?
atacmela à este boton.
d. Ped. Ponisla aqui. *Atasela*
Tell. Que hazes con esso?
d. Al. Dezir que es fuerza, probando
que me la puso à los pechos.

Vanse Don Pedro y D. Alonso que dasse Tello y Sale Don Rodrigo.

Tell. Señor, que trais?
d. Rod. Mi pacion
à tu amo he de matar,
y tu me has de aconsejar,
que sabes su complexion.
Tell. Que dizes?
d. Ped. esto que he dicho.
Tell. Pues tienes mas qué mata
d. Rod. Es que yo quisiera darles
vna muerte de capricho:
dime al veneno se aplica?
Tell. Solo en nombrarle se asusta.
d. Ped. Pues porque?
Tell. Porque no gusta
de brevages de botica.
d. Rod. Gusta de valas. *Tell.* Se enfada
y fuera darle gran como,
porque la muerte de plomo,
es vna muerte pesada.
d. Rod. De repente serà justo
matarle. *Tell.* Es inconveniente,
no le mates de repente,

que

que puede enfermar del susto.
d. Rod. Pues que no me das consejo,
muerte nueva he comprar.
Tell. Para què quieres jugallar,
sino matarle de viejo.
d. Rod. Calla. *Tell.* Ò el cãpo es sabrosa
vna muerte con testigos,
que en el campo y entre amigos,
sabe muy bien qualquier cosa.
d. Rod. Dices bien, oy por mi fama
bolverè. *Tell.* Algun mal sospecho
d. Rod. A Dios, que llevo en el pecho
vn fiero como se llama. *Vanse.*
Salen Don Pedro Don Alonso el Rey, y acompañamiento
d. Ped. Seais, Señor, bien llegado
à Medina. *Rey.* No he venido
bueno sino me ha mentido.
d. Ped. Quien? *Rey.* La materia de estado
huelgome de hallaros buenos.
d. Al. Desso mismo nos holgamos.
d. Ped. A vuestro servicio estamos
todos pocos mas o menos.
Rey. Vna calentura osada
me trae con grande inquietud.
d. Ped. Como vos tengais salud,
lo demas importa nada.
Rey. Haradme dar mil suspiros.
d. Al. Con esso salud.
Rey. Pero de qual quiera suerte,
vengo muy para serviros,
y viendo que de la gente
la fiesta en mi solo estriva,
me despaché por arriba,
para llegar brevemente.
d. Ped. En vuestro recibimiento
la Villa se mostró escasa.
Rey. Yo soy vn Rey muy de casa
no hemenester cumplimiento.
d. Ped. Todo à mi cuydado estaba,
y ya el estado he buscado.
y vna cama de brocado.
Rey. para quien? *d. Ped.* Para la Caba.
d. Al. Vna fiesta muy perfecta
de Toros es han de hazer.
Rey. Y no los podrèmos ver.
d. Ped. Con vos no ay cosa secreta.
Rey. Buenos Toreadores aya,
y muchas caydas dèn.
d. Al. Aqui los corren muy bien.
Rey. Como? *d. Al.* Danles mucha vaya
Rey. No avrà vn Toreador discreto?
d. Rod. Señor el que estais mirando
d. Al. Yo soy Toreador, hablando
con el debido respeto.
Rey. Legal, que no os harè mal,
si es que toreais con primor.
d. Al. Yo no he de torear, Señor
Rey. Toread oy por otra tal.
d. Al. Si en esto os hago servicio,
señor, y verme os agrada
en la plaza, deme entrada
Rey. Yo os la doy con exercicio.
d. Al. A vuestro gusto me humillo.
Rey. Y para la fiesta de oy,
de mas de la entrada os doy
vn cavallo de bolsillo.
d. Al. Solo en serviros me fundo.
Rey. Con facultad lo llevais
de que mayorazgo hagais
dèl en el hijo segundo.
Salen Doña Elvira y Doña Ines.
d. Ped. Mis hijas à cuyos brios
el Mundo vna bola es,
señor, tienes à tus pies.
Rey. Levantaos, y cubrios.
Elv. No harè, que soy obediente;
Rey. Que germosura tan mayor?
hijas vuestras? *d. Pe.* Si señor.
no quitando lo presente.
Rey. Vuestras? *d. Ped.* No podrè decir
si son mias por entero.

Elv. Què decis? *d. Ped.* Vn cavallero
á su Rey no ha de mentir.
Iua. Que assi mi padre sealabe!
Rey. Esta parece muy fea.
d. Ped. Como se crió en Aldea
poco de hermosura sabe.
Rey. Què estado tiene la hermosura?
d. Ped. Doncella; porque assi os quadre
Elv. Ciegale el amor de padre,
que no porque en mi ay tal cosa.
Rey. Què honestidad tan perfecta!
verla me ha dado alegria,
que es muy hermosa á fè mia.
d. Ped. Fue su madre muy discreta.
Rey. En su honestidad me fundo,
es casada ò Religiosa?
d. Ped. No señor, ella es hermosa
por Dios y por todo el mundo.
Elv. Ya mi turbacion comienza.
Iua. El Rey te ve, y te ha mirado.
Rey. Cierto que yo os he cobrado
vna aficion que es verguenza,
en verdad que es muy perfecta,
desde el punto que la vi.

Sale vn criado.

Cria. Tu Magestad tiene aqui
para el valcon su voleta.
Rey. Ea, vamos, que es razon?
yo me voy, pues os quedais.
Cria. Ued, señor, que si tardais,
alquilaràn el valcon.
d. Ped. Lugar teneis, por ser ley,
despues del Corregidor.
Rey. Como despues. *d. Ped.* Si señor
que alli esta en lugar del Rey.
d. Al. No hagais señor, que os esperen,
que à las tres en pezaràn.
Rey. Y las tres, á que hora dàn?
d. Al. Con forme à la hora que dieren.
Rey. Vamos, pues, que haceis?
d. Alons. Assi
cumplo con acompañaros.
Rey. Iesus, ayeis de quedaros,
ò no passarè de aqui.
d. Ped. Uenid ya por vida mia.
d. A. Essas son impertinencias.
Elv. Què bien hace reverencias!
Rey. Lo aprendi en mi cereria.
d. Al. Yo mostrarè mi destreza
en la suerte, ò la caida.
Rey. Sino, pena de la vida,
os cortarè la cabeza.

Vanse el Rey y Don Pedro.

Elv. En fin, toreais? *d. Al.* Es razon.
Elv Què pena tan inhumana!
no me pondrè à la ventana.
d. Al. Pues adonde? *Elv.* En el valcon.
Iuana. Su peligro es evidente.
Elv. Pues vn poder has de hacer,
que si mueres, por poder
me casarè con tu Agente.
d. Al. Yo he hecho ya testamento,
por si muero en la estacada,
y te dexo mejorada.
Elv. Endonde? *d. Al.* En el casamiento
Elv De mis ojos en la fragua,
mi amor dize mis enojos.
d. Al. Pues tienen lengua los ojos?
Elv. Tienen la lengua del agua.
d. Al. Queda à Dios.
Elv. De quando en quando
rueda con muy buena ley;
y vea al Mundo que al Rey
le sabes servir rodando.
d. Al. Voy à tomar tu consejo. *Vase.*
Iuana. Hermana; mira la plaza,
que de nada se embaraza.
Elv. Es que tiene buen despejo.
Iuana. para regar esparcidos
ya todos los carros tienen.
Elv. Ya sola vna seña viene
los carros como llovidos.

Iua. Don Alonso entra: que vella
es la librea! *Elv.* No vès
que es demi color? *Iua.* Quales?
Elv. Azul carne de doncella.
Iua. Què lacayos lleva? *Elv.* Quieres
contarlos? *Iua.* Ya yo los cuento,
Jesus, lleva mas de ciento,
sin los niños, y mugeres.
Elv. Ya va llegando despacio.
Iuana. Del Rey el vallo es,
reverencia hizo. *Elv.* No vès,
que se ha criado en Palacio.
Iuana. Fiero Toro, con despecho
toda la plaza estremece.
Elv. El de dos madres parece.
Iuana. En què?
Elv. En el ruido que ha hecho.
Iuana. No ay furia que mas assombre.
Elv. Un hombre matò. *Iua.* Y levâ
al valcon del Rey. *Elv.* Irà
à pedir al Rey el hombre.
Iua. Don Alonso à mas andar
huyendo va lindamente.
Elv. Como Toreador prudente,
quiere assi dissimular.
Iua. Ya no ay furor que le espante:
Iesus huyendo cayò;
yo pienso que se matò.
Elv. Libròle el justillo de ante.
Iuana. Ya se và ligero y diestro
de aquel tablado á amparar.
què assi huviesse de rodar!
Elv. No te he dicho que es Maestro?
Iuana. El Rey ya le ha levantado,
la fiesta ha sido lucida.
Elv. No he visto en toda mi vida,
rodar mas aventurado.

Sale Don Alonso.

d. Al. Doña Elvira. *Elv.* D. Alonso.
d. Al. Que os parece?
Elv. De los Cielos,
y para ser tan muchacho,
rodais como Cavallero.
d. Al. Assi? pues oy no rodè
la mitad de lo que suelo,
por que si a mi me dexaran
rodar, ai fuera ello.
Elv. Como al Toro no matasteis?
d. Al. Tenesme por tan grossero,
que viendole vos, no avia
de valerle esse respeto?
Elv. Y decid como venis?
d. Al. Lleno de vitores vengo;
y voy â Olmedo â llevarlos
á mi padre, y amis deudos.
Elv. El corazon entre dientes
no sè qué me està diciendo.

Sale Don Rodrigo.

d. Rod. Assi os estais, Don Alonso,
quando yo, y diez compañeros
â mataros esperamos
en el camino de Olmedo?
d. Al. Perdonad, no lo sabia.
d. Rod. Uenis? *d. Al.* Si.
d. Rod. pues â lla espero. *Vase*
Elv. por que te dexe cansado
de Don Rodrigo, me huelgo.
d. Al. Quizà es con buena intencion.
Elvira á Dios *Elv.* Buelves presto?
d. Al. Alistante que me maten
aquestos diez Cavalleros.
d. Rod. dent. D. Alonso que os aguardo
Elv. Mira *d. Al.* Miamor es primero.
d. Rod. Puesto què mivoz no os mueve
muevaos la del instrumento.
Canta. dent. d. Ro. Denoche le mataron.
al Cavallero.
Elv. Señor, no oyes esta vos?
d. Al. Ya la escucho, y meda asiento
Elv. Mira, que el morir de noche,
Don Alonso es muy enfermo;
d. Al. Pues me ha de engañar la Luna?

con

con vn rostro tan sereno?
Iua. No te fies de quien siempre
trae los ojos en el suelo.
d. Al. Para esso llevo acicates;
y que han de librar infiero.
Cant. d.nt. La gala de Medina,
la flor de Olmedo.
d. Al. Porque no puedan matarme,
Elvira, el alma te dexo.
guardala. *Elv.* Con este frio
te pretendes ir en cuerpo?
Cant dent. Que de noche le matan,
d. Al. Que gran dicha?
Cant d. Al. Al Cavallero.
Elv. Tevás. *d. Al.* Me voy.
Elv. Pues despues
no vengas con que te han muerto
Cant. d t. A la gala de Medina.
d. Al. Queda à Dios.
Cantan dent. La flor de Olmedo.
d. Al. Pues si el Romance lo dize,
yo que puedo hazer en esto.
Iua. Quiza estarà caducando
el Romance, que es muy viejo.
Elv. Me holgarè de que le maten?
porque tomes escarmiento.
d. Al. Pues què te importa que maten
Elv. Solo que le avisen siento
Los dos y Musi. A la gala de Medina
la flor de Olmedo. *Vanse*
Sale Don Pedro el Rey, y acompañamiento.
d. Ped. Pues â serviros acierta
Medina, ya estoy premiado
Rey. En estos Toros me he holgado
tambien como en vna huerta.
d. Ped. Si verdad he de decir,
que fueron bravos confiesso.
Rey. Huelgome que esteis en esso,
no me dexeis mentir.
d. Ped. Yo no le digo devicio,
Rey. Los Toros muertos sabes
quien son, los harè merced,
pues han muerto en miseruicio.
d. Al. dent. Dexadme entrar.
Criad. 1 dent. Està el Rey
divertido en ocuparse.
Rey. Que ruido es esse.
Crid 2 Vnos gritos.
Rey. Pues entiende que tienen llave.
Sale Don Alonso y Tello.
d. Al. Rey poderoso en Castilla,
oye vna maldad tàn grande,
que aun en tu misma presencia
puede cubrirle vsentarse:
Bien te acuerdas de las fiestas
donde te servi esta tarde,
sino es que entre los despachos,
perdiste los memoriales.
A cavadas, parti â Olmedo,
quando en el camino salen
diez hombres que en aquel campo
estavan en vna calle:
quieren matarme, y yo digo
que perjuizio no me pâre
la muerte hasta confesar,
ellos replican no ostante,
en fin porno por fiar,
dixe, quiero que me maten,
que no es vien, por cosas leves,
exponerme a algun desaire;
y que sé yo si mi vida
mas, que a mi puede importale?
que quiza no tienen otra
vida con que sustentarse:
y para mi avra remedio,
pues quando en esta me maten,
ay mil modos de vivir
para el que quiere aplicarse.
Con esto embistien los diez
conmigo, y sin avisarme,
me mataron como el dia

en que me pariò mi madre
Y viendo que de la muerte,
soy la mas cercana parte,
en virtud de vn poder mio,
he venido à querellarme,
Iusticia, justicia pido,
y ya que tu no los mates
dème hacienda en la otra vida
con que poder sustentarme.
Rey. Fiera maldad!
d. Ped. Gran traycion?
Tell. La vida tevà en vengarte.
Rey. Aqui he menesterme todo,
que este es delito infragante:
traedme aqui el agressor.
d. Ped. Ved que quien es no se sabe.
Rey. Traedle, y verè si al verle
vierten las heridas sangre:
què señas tenian? *d. Al.* Solo
los nombres pude tomarles.
Rey. Hacia obiur o? *d. Al.* Si señor
pues no son señas bastantes?
Assi, el metal de la voz
tambien traigo aqui.
Rey. Este es grande
indicio, luego llevad
esse metal al contraste
y con esso el agressor
te sabrà por los quilates.
d. Al. La venganza de vn tyrano
en vuestra mano se vè.
Rey. Callad que yo os vengarè,
sino me hablan à la mano.
d. Ped. Como Rey grande previene.
Rey. Mi justicia se verá.
Tell. Vn enojo se levá
tras otro que se le viene
d. Ped. Ya el Rey su rigor provoca.
Rey. Mas como hablais si esso es cierto
d. Al. Porque me dexaron muerto
con la palabra en la voca.
Rey. Mal vuestro engaño se entabla,
d. Al. Los que tan nobles nacemos
aunque la muerte nos demos
no nos quitamos el habla.
Rey. Decid la sangre os hervia
quando os mató?
d. Al. Un poquitito.
Rey. Pues ya no es nada el delito,
si no os matò á sangrefria.
d. Rod. Esto es verdad.
d. Ped. Caso fuerte!
d. Al. Yo me hallè entre sus azeros
Rey. Pues serè fuerza prenderos,
si os hallasteis en la muerte,
d. Al. Uengadme desta canalla:
justicia me aveis de hacer,
sin ella no he de bolver.
Rey. Y traeis en que llevadla?
d. Al. Esse es termino civil,
y que parece malicia, *de rodillas*
hacedme, señor, justicia.
Rey Alzad yo os hago algualcil.
d. Al. Esse es favor infinito,
pero no se sabe aqui
del agressor. *Sale D. Rodrigo.*
d. Rod. Yo le di,
la muerte, es algun delito?
Rey. Vos mismo (aqueste demonio)
le matasteis? *d. Rod.* Si señor.
Rey. Vos? *d. Rod.* Yo he sido el agressor
Rey. Quizà serà testimonio.
d. Rod. Tu Magestad, no resista
castigarme. *Rey.* Buen capricho,
mataros por vuestro dicho,
sois algun Evangelista?
d. Rod. Yo le matè de contado,
que soy testigo atended.
d. Ped. Uos en hacerle merced
soys testigo apacionado.
d. Al. En el camino previno
darme muerte su insolencia

d. Rod. Yo iva à otra diligencia,
y le matè de camino.
Rey. Y fue con malas razones?
d. Rod. No.
Rey. Pues yo harè que me aclamen:
mandad luego que le llamen,
por edictos y pregones.
d. Ped. Esso es gran demostracion.
Rey. Castigarè su maldad;
luego al instante tomad
al muerto la confession,
y hasta que passe el delito
presso le podeis tener,
y no murais hasta ver
lo que consta por lo escrito:
d. Al. No es posible declarar
(advierte que es sin razon)
no dandome confession,
que me la mandes tomar.
Rey. Y à vos.
d. Rod. Ya el miedo me ataja.
Rey puesto que en el campo oy
le matasteis, del os doy
justicicion alta, y baxa.
d. Rod. Oy à vuestros pies me humillo.
Rey. No penseis que es galardon,
sino que à vuestra traicion
assi doy horca y cuchillo.

Sale Doña Elvira.

Elv. Delante tu acatamiento,
Rey grande, y esclarecido,
vengo a pedir oy marido,
para entrarme en vn Convento.
Rey. Ai teneis à vuestro esposo.
d. Al. Ued que estoy muerto de cierto.
Elv. No le creais que està muerto,
señor que es alabancioso.
Rey. En que està muerto me fundo,
que yo muy bien lo savia:
Elv. De quiẽ, Señor? *Rey.* De vna espia
que tengo en el otro mundo.
d. Al. Ya solo de saber trato
quien hereda esta muger.
Rey. Yo en ella he de suceder,
pues moris abintestato.
Elv. Ved; que dirà la Comedia,
señor, que es injusta ley,
que à vista de tan gran Rey,
venga à parar en tragedia.
Rey. Muy bien aveis advertido,
en bodas ha de parar;
vos os aveis de casar,
ó serè yo su marido.
d. Al. Advertid que es mal adagio
casarse vn muerto contento.
Rey. No importa, este casamiento
vá por via de sufragio.
d. Ped. La historia se ha de quexar,
que es tragedia, siendo Iuez,
la alteras. *Rey.* Calle esta vez,
sin que sirva de exemplar.
Elv. Yo consola vna invencion,
si es muerto sabrè muy presto:
guarda el toro *d. Al.* Como es esto?
venga vn cavallo y rejon.
Rey. Pues como, a vn muerto le incita
oir de vn Toro el furor?
Elv. No es muerto:
d. Al. A que Toreador
vn Toro no resucita?
Rey. Vivo estais? dadle la mano.
Elv. Què no murio mi alegria?
d. Al. No esposa, porque tenia
yo la muerte sobre sano.
d. Ped. La historia estaras sin arte,
borrandola su memoria.
Rey. Yo satisfarè à la historia.
d. Ped. Donde. *Rey.* En la segunda parte.
d. Ped. Assi satisfecho quedo.
d. Al. Y aqui dà fin, por postrera,
la Historia mas verdadera
del Cavllero de Olmedo.

FIN.