EL DIVINO AFRICANO.

TRAGICOMEDIA FAMOSA DE Lope de Vega Carpio.

DEDICADA

AL ILVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO señor Don Rodrigo Mascareñas, Obispo de Oporto.

CORTA Satisfacion de mis obligaciones es, ofrecer a V. S. Iluſtriſsima eſta Tragicomedia: pero es tanta la excelencia de la hiſtoria, cuyo ſugeto es, la Conuerſion del Diuino Africano, *Vir ille Clariſsimus*, (como dixo San Gregorio) *& omnium expectatione gratiſsimus Auguſtinus*; que juſtamente es digna de tan ſoberano Prelado, aſsi por las virtudes, como por el ingenio, pues ellas fueron tan milagroſas, y el tan Diuino, como conſta de las palabras que el miſmo

mo

mo dize, en el lib. 4. de sus confessiones, que estudiò por si mismo todas las ciencias, *Sine magna difficultate, nullo hominum tradente*, que no ay mayor Hiperbole, pues fue tan eminente en todas, que hasta de la musica escriuio seys libros, por quien dixo Licencio, *quibus in te lenta recumbit musica*. La parte que de la historia me toca por los versos, quise honrar del claro nombre de V. S. Ilustrissima, ya por las causas que dexo referidas, ya por el resplandor de su antigua nobleza y sangre, tan conocida, no solo en Portugal, y en Castilla, pero ocupãdo, *Quidquid Oceanus vagis complexus vndis, vltimo fluctu tegit*, por tantos celebres Capitanes, y Letrados insignes. Esta pues sea muestra pequeña de mi agradecimiento grande: porque llegado a la obligacion, *Quas dicere grates* (con Virgilio en el decimo) *quasvè referre parem*. Y no las desprecie V. S. Ilustrissima, pues le parecio a Ouidio, que aun los Dioses las auian menester, sumo encarecimiento, quando dixo: *Diisq; ipsi grates egere*, que fuera de pertenecer este nõbre a los Reyes, como se vee en el Real Profeta tantas vezes, es mas propio de los Prelados, por opiniõ del mismo Santo, dueño desta Tragicomedia, sobre el Psalmo 45. pues dize, que sucedieron a los Apostoles, a quien el Principe dellos llamò Reyes.

No con esto me desobligo de mayores cosas, si en mi pueden serlo, antes confirmo el desseo en este ofrecimiento de los deuidos loores de V.S.Ilustrissima.

Se tan sublime preço cabe en verso,

Como dixo nuesto Lusitano Camoes, porque en mi animo y agradecida voluntad.

Semper honor, nomenque tuum, laudesq; manebunt.

Capellan de V.S.I.

Lope de Vega Carpio.

F I-

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Nesteo.
Floripo.
Euandro.
Sulpicio.
Celestio.
Dario estudiantes.
Deodato niño.
Agustino.
Africana Dama.
Monica madre de San Agustin.
Valerio Obispo.
Alipio. Vn Patron.
Vn Marinero.
Mario.
Turon pobres.
Teodosio Emperador.
Rufino General.
Ambrosio Arçobispo.
Simpliciano.

ACTO PRIMERO.

Salē Nesteo, y Floripo estudiantes.

Nest. Temprano auemos venido.
Flo. Aun no es hora de licion.
Nes. Quien oye con aficion
no pone el tiempo en oluido.
Flo. A la ciencia, y al Maestro
la tengo. Nes. Razon teneis,
sugeto en el hallareis
al entendimiento vuestro.
Y en la ciencia mucho gusto.
Flo. Desseo saber hablar.
Nes. Bien nos podemos sentar.
Flo. Quien llega primero, es justo
que tenga el mejor asiento.

Salen Dario, y Sulpicio.

Da. Aunque con tanta aficion
vengo Sulpicio a licion,
me han ganado el pensamiento.
Sul. No ay hōbre noble en Cartago
que no estime al Precetor.
Dar. Como dà en mostrarme amor,
con el mismo amor le pago.
Sentaos aqui, que ya es hora,

Sul.

Sul.Sentarème junto a vos,

Sale Celestio,y Euandro.

Cel.El que no conoce a Dios,
y su ley diuina adora,
Como puede ser que sep?
Euan.Falso argumento.Cel.No es,
pues el perderse despues
su misma ignorancia increpa.
Quien no se sabe saluar,
de que sabe no se alabe,
que aquel que se salua sabe,
pues se supo aprouechar.
Euan.Moralmente hablando,digo,
que Aristoteles,Platon,
y el Romano Ciceron
supieron,Celestio amigo.
Pues no se puede negar
quan altamente sabia
cada qual Filosofia.
Cel.Sabios se pueden llamar,
De aquel siglo en que no auia
lumbre de fè,mas agora,
quien la tiene,y quien la ignora,
que sabe lo en que confia.
Si el Maestro y Preceptor
nacio de padres Christianos,
entre nobles Africanos
con que disculpa su error?
Pues sabeis que es Maniqueo,
y que sigue su porfia,
donde el exemplo podria,
las lagrimas,y el desseo
De su santa madre hazer
en su duro coraçon
alguna vez impression,
es ignorar, ò es saber.
Manes, fue vn barbaro Persa,
cuya peruersa dotrina
es a nuestra Fè diuina,
y a la santa Iglesia aduersa,
Canones,santos Concilios,
Pontifices,y Doctores.
Eua.Querrà Dios, de essos errores
con sus diuinos auxilios,
Sacar a nuestro Agustin
lo que el aora professa
no es de Fè.Cel.Mucho me pesa
de oir su licion,que en fin
No miro con buenos ojos
a quien viue en tal error.
Eua.Su ingenio del Preceptor
os quitarà mil enojos.
Su talle,su compostura,
y su lengua.Cel. Yo os confiesso
que es todo con mucho excesso,
y que lleuarme procura
Su Retorica tras si,
pero el freno de la Fè
me detiene.Eua.Oyd.C.Si harè.

Salen Agustin,y Deodato.

Agust Puedo salir?Deo.Señor si.
Ag.Buenos dias,mis queridos
dicipulos.Flo.O maestro
amado.Nes.O luz y sol nuestro.
Ag.Seais mil vezes bien venidos.
Aueisme esperado a caso?
Nes.No señor,començar puedes,
Ag.Hazeisme dos mil mercedes,
repite niño aquel passo
Donde quedamos ayer,
y por el proseguiremos.
Dar.Asi en el tu ingenio vemos
que puede tambien leer.
Deo.Tres partes tiene,señor,
la Retorica.Ag.Ya espero
quales son?Deo.Tropo,y figura,
y concinidad.Ag.Depresto.
Deo.El tropo se forma,quando
passa

passa de la propia el verbo,
a otra significacion.
Ag. Bien, ad alienam transfertur,
de quantas formas se haze?
Deo. De quatro. Ag. Dezildas luego
Deo. Ironia, Metonimia.
Ag. Dos faltã. D. Dellas me acuerdo
la Metafora, y Synedoche.
Ag. De quantos modos hazemos
la Metonimia? Deo. De quatro.
Ag. Dezid Deodato el primero.
Deo. Quando el nombre de la causa
passa, señor, al efeto.
Ag. Vn exemplo que lo prueue.
Deo. En Ciceron, por Marcelo,
que llama a la guerra Marte,
y Virgilio en el primero
de la Eneyda, que llamò
Ceres al trigo, y Terencio,
Baco al vino, quando dixo,
friget sine Baccho Venus.
Ag. El segundo me dezid.
Deo. Es quando passa el efeto
del nombre, a la misma causa,
como en el libro primero
Horacio llamò à la muerte
palida, porque es su efeto
hazer palidos los rostros,
y assi Virgilio en el tercio
de la Georgica, dixo.
Ag. Que dixo? De. Tristis senectus,
a la vejez, porque haze
tristes a los que son viejos.
Passar la cosa sugeta
a la adjunta, es lo tercero,
como Roma, por Romanos.
Lo quarto al reues diziendo,
la crueldad, por el cruel,
Soberuia, por el soberuio.
Ag. Vos lo dezis como vos.
Eua. Que gracia! Dar. q̃ raro ingenio
Nes. Tal padre tiene el rapaz.
Flo. Deodato es dado del cielo.
Ag. Agora señores mios,
resta que vn poco tratemos
de la Ironia, y Metafora,
oygan pues, esten atentos:
La Ironia es quando vn nombre
por el contrario ponemos,
como si al malo llamamos
bueno, honesto al deshonesto,
Rico al pobre, al gruesso flaco,
sabio al necio, hermoso al feo,
no por hazerle lisonja
como en el mundo lo vemos,
sino por hazer mayor
aquel encarecimiento.
La Metafora es aquella
que passando el nõbre hazemos
de alguna cosa, a otra cosa,
que le parece en estremo,
ò quando impossible sea
venga bien por el efeto,
como dezimos bolando
subio, al que ha subido presto.
A las fuentes, que murmuran,
por el son que hazen corriendo,
y otras cosas semejantes
Patean.
pero ay tres modos tras ellos,
Enigma, y Alegoria,
Patean.
pues tan presto, quedo, quedo,
exemplos oygan siquiera:
pues alto, no digo exemplos,
vayan con Dios, que ya se
que oy tienen fiesta en el Cerco
magno, y que me escuchan mal.
Dar. Mañana podras maestro
proseguir con tu licion.
Eua. Mil años te guarde el cielo.
Vanse.

Queda

Queda ſolo Aguſtino,

Aguſt. Que coſa Autor diuino,
criaſte como el hombre, cuya cara,
para que fueſſe dino
de contemplarte, y ver tu lumbre clara,
aunque por celoſias
del cielo, alçaſte a ver donde viuias.
Quando de ſu excelencia,
y partes que le adornan, mirar quiero
la harmonia, y la ciencia,
el exemplo mas cerca conſidero,
a mi, Señor, me miro,
y de mirarme como ſoy, me admiro.
Yo ſin algun maeſtro,
he eſtudiado por mi las ciencias todas,
en que tan claro mueſtro
la grandeza diuina, que acomodas
de la tuya en el hombre,
que de tu ſemejança tiene el nombre.
Los libros he entendido
de Platon, y Ariſtoteles, y quantos
he viſto, y conocido,
que con Maeſtros los ignorantantos,
yo los ſe por mi ſolo,
vnico ingenio ſoy de Polo, a Polo.
Tal vez, que no me agrada
la intricada y ſutil Filoſofia,
buelvo el alma canſada
a la diuina y celeſtial Poeſia:
que tienen los Poetas
marauillas altiſsimas ſecretas.
O Virgilio famoſo,
oy con tu libro Quarto, en que tu Eneas
ſe va tan riguroſo,
quiero que mi deleyte, y guſto ſeas,
yo abri por linda parte,
Dido ſe quexa, y el traydor ſe parte.

Lea.

Ay dulces prendas, quando Dios queria

y me

y me era amigo mi infelize hado,
tomad aquesta misera alma mia,
y dad fin dulce a mi inmortal cuidado,
oy es mi fin,y postrimero dia,
ya el curso de mi vida es acabado,
oy baxa el alma de la grande Dido
al centro escuro del eterno oluido.

Sale Africana.

Afr.Notable cosa es tener
a vn hombre Letrado amor,
aunque dizen,que es mayor
donde es mayor el saber,
quesiendo sentir querer,
el que mas sabe,mas siente,
pero yo pienso que miente
aquesta proposicion,
pues quien tiene otra aficion,
menos la de amor consiente.
Ama los libros el Sabio
sobre todo quanto estima,
mas que el alma que le anima
es la dotrina en su labio,
amor siente desto agrauio.
que solo se ha de querer
el sugeto que ha de ser
preferido a quantos son,
que implican contra dicion
los libros,y la muger.
Amor es ciencia por si,
quiere todo vn hombre amor,
digalo Ouidio mejor,
hablen sus versos por mi:
mas ay cielos,que està aqui
de mis quexas la ocasion,
leyendo està,que atencion,
como leyendo,y llorando,
que mas señal de aficion.
Agustin. Ag.Señora mia.
Afr.Tu lloras? Ag.Leyendo estaua
como Elisa se quexaua
quando Eneas se partia
las palabras que dezia
me enternecieron de suerte.
que llorè mi bien su muerte,
Afr. bien digo yo,que mas quieres
tus libros que mil mugeres.
Ag.Antes nacio de quererte.
Que como el oyr cantar,
mueue al musico el oydo,
al belicoso el ruydo
del arma,ò son de marchar,
assi del amor tratar
despierta al que tiene amor,
porque es ver el matador,
al que le ha dado la herida,
que la sangre remouida
sale con fuerça mayor.
Afr.Yo te prometo,Agustino,
que mucho mas me quisieras,
si por dicha no tuuieras
ingenio tan peregrino.
Ag.Porque si Platon diuino,
y Aristoteles amaron,
y si historias lo inuentaron,
sea exemplo Salomon,
priuandole de razon
mugeres que idolatraron.
Tengo a Deodato de ti,
que bien puedes dezir del,
que idolatro en ti por el,
y que adoro en el por ti,
las lagrimas que verti
por Dido que se quexaua

que

que vn hijo no le dexaua,
eran porque imaginè,
quando a este passo lleguè,
que sin ti, y sin el quedaua.
Afr. Quiero creerte, y pensar
que me prefieres a todo,
pues no puedo de otro modo,
ni viuir, ni descansar.
quando oì a Agustin contar,
que Hercules se rindio
a vna muger, y que hilò,
veo que se hizo agrauio
siendo fuerte, que de vn sabio
nunca este error se escriuio.
hechar la hazienda en el mar
por escusar sus enojos,
sacarse vn hombre los ojos
por mejor Filosofar,
pudieran letras causar,
mas qual hombre por muger.
Ag. Mas qual llegando a querer
no echò su hazienda en el fuego
o qual no ha quedado ciego,
y sin remedio de ver,
no te quexes por tu vida,
de mis libros, ni se entienda
que vn hijo, es menos que prēda
del alma, y la mas querida,
mira que es cosa sabida,
que estamos a querer sugetos
a sus hijos los discretos,
porque son su semejança,
y es luz de causa que alcança
sin distancia a sus efetos.
Afr. Bueno fuera que quisiera
arguir contigo, a quien
Platon temblara, y tambien
si Aristoteles viuiera
tu Logica no tuuiera
respuesta en su inuentores,
à mi Agustin, dime amores.
y a tus dicipulos ciencias,
sustancias y diferencias,
metafisicos rigores.
Terminos, principios, entes,
elementos dessas artes,
generos todos y partes,
opositos y accideutes,
a mi sola, lo que sientes
quando me ves y te veo
de que se causa mi empleo,
de que sangre amor se cria,
si es celos Filosofia,
y si es fantasma el desseo.
Esto me enseña, señor,
que no otras causas y efetos.
Ag. Metafisicos secretos
son quantos tiene el amor
deste mundo, y del mayor
es tan gran Filosofia,
que los tiene su harmonia,
y en peso los elementos,
mas oye los pensamientos,
de que amor se engendra y cria.

Sale Deodato.

Deo. Padre, mi abuela està aqui
que quiere hablarte. Ag. Señora,
no puedo escusarlo agora
de sus entrañas naci,
viue este respeto en mi,
y ella por mi lo merece,
vete por Dios, que parece,
q̄ entra ya. Afr. Guardete el cielo
Ag. Que viene alegre recelo,
Pues que su sol resplandece.

Sale Monica.

Mo. Hijo, Ag. Mi madre y señora,
gracias a Dios que te veo
con-

contenta, porque aun no creo
que merezco tanto agora,
desde la noche al Aurora,
y de la Aurora a la tarde
lloras? Mo. El cielo te guarde,
no fies deste arrebol,
que es pronostico en el sol,
llouer mas, quanto mas arde.
Hame dado esta alegria
vn sueño. Ag. En la religion
christiana, a supersticion
los condena cada dia.
No. Los sueños que el cielo embia,
que en fin son reuelaciones,
verdades son, no ilusiones,
mira a Ioseph, que interpreta
la hambre a Egipto sugeta.
Mira otros claros varones,
mira el Angel, que aparece
al Esposo de Maria
en sueños. Ag. Pues madre mia,
que es lo que en sueños te ofrece.
Mo. Soñeme Agustin sentada
sobre vna regla turbada
con rostro triste, y lloroso.
A. q̃ mas? Mo. q̃ vn mãcebo hermoso
con voz tierna, y regalada:
Puedo Monica, me dixo,
porque estas triste saber?
y que respondi, por ver
la perdicion de mi hijo,
como ves, lloro, y me aflijo,
y el a mi dolor testigo,
me respondio: yo te digo
que donde estas ha de estar,
y boluiendote a mirar,
te hallè setando conmigo.
Ag. No pienso que lo entendiste.
Mo. Como? Ag. Que el no te diria
que adonde estas estaria
quando en la regla me viste,
siempre entiende mal vn triste,
pues sin duda te enseñò
que estarias donde yo,
que no yo donde tu estauas,
pero aquello imaginauas,
y aquello te parecio.

Mo. Espantarame yo dulce Agustino,
que de tus silogismos no saliera
alguna escura nube, que el camino
desta clara verdad escureciera:
mas el supremo Rey, el vno y Trino
Autor de aquesta, y la celeste esfera,
que dio valor a tu afligida madre,
para vencer a tu rebelde padre.
Me le darà tambien para vencerte,
pues era hombre feroz, fuerte y robusto,
de condicion tan aspera, y tan fuerte,
quanto despues humilde, manso, y justo,
yo sin temor a la vezina muerte
que por qualquiera minimo disgusto
me amenazaua, le enseñè quan feo
era su error, y nombre Maniqueo.

Es

Es posible mi bien que te aya dado
el cielo tan diuino entendimiento,
y que te ciegue vn barbaro engañado
de su misma locura,y pensamiento,
si confessais a Dios,Dios humanado,
como podeis tener atreuimiento
para negar que es carne verdadera
la que tomò de Virgen siempre entera.
Christo nuestro Señor baxò del Padre,
a las puras entrañas de Maria,
la carne,y sangre,que le dio su madre,
fue real y verdadera. Ag. Madre mia,
lo que al entendimiento ajuste,y quadre,
haze siempre,que cesse mi porfia,
que no es posible,madre, que dudasse
lo que a mi entendimiento se ajustasse.
Que ciencia puede ser,ô madre,aquella
que por demonstracion no se conoce,
Dios,y carne mortal de vna donzella?
Mo. Lo que el entendimiento desconoce,
la Fè lo enseña,y lo verà con ella
en el cielo despues,quien a Dios goze,
por medio desta Fè,dize lo el mismo,
del Espiritusanto,y del Bautismo.
Agustin,los defetos del sentido,
la Fè los suple,quien a Christo adora
a su Diuina Fè preste el oydo,
que quien mas sabe,para Dios,ignora,
creer,y no inquirir,consejo ha sido
de muchos,que con el viuen agora
que si entender a Dios presume el hombre,
el suyo iguala a su Diuino nombre.
No auer Luzbel a Christo obedecido,
y en santa humanidad reuerenciado,
quando le fue propuesto,y ofrecido,
del cielo le dexò desheredado,
que el Angel que adorò su nombre ha sido,
como Miguel,en gracia confirmado,
luego sigue a Luzbel el que se ciega,
pues que la humanidad de Christo niega.
Ag.Madre,si Dios quisiera,por el hombre

tomar

tomar la humana forma, que dezia,
hallara muchas de mas alto nombre,
entre nueue Diuinas Gerarcquias,
qualquier acto de Dios que al cielo assombre
bastara por tus culpas, y las mias
para mil redenciones, y bastara
que forma de Angel no mortal tomara.
Mo. Quando dize la Esposa que venia,
saltando excelsos montes el Esposo,
fue que por vna y otra Gerarcquia,
atrauessaua Dios, todo amoroso,
tanto estimò tomar carne en Maria,
que antes de cielo y tierra y mar vndoso
criò para su Madre, y tanto al hombre,
que su forma tomò, tomò su nombre.
Si fuera Serafin, como tomara
acuestas vna Cruz, sin cuerpo humano,
en cuyos ombros su rigor cargara,
y se enclauara su diuina mano?
aquella fue la sierpe de la vara,
con que Israel, y el mundo quedò sano:
esse cuerpo diuino entrò en el cielo,
para dexar la puerta franca al suelo.
Bien es que el primer hombre Christo fuesse,
que el cielo abriesse, y que en el cielo entrasse
que teñido de purpura subiesse,
y que el Angel de verle se admirasse,
hombre ofendio, y assi es razon que fuesse
hombre, Agustin, y Dios el que pagasse
la deuda a Dios, y lo que a Dios deuemos,
si no se ha de pagar, no lo neguemos.
Ya que no pagas tu, di, que le deues,
confiessa hijo aquesta deuda a Christo.
Ag. Que a mi por argumentos, ya me lleues,
cosa que de mortal hombre no he visto.
Mo. Son las verdades argumentos breues,
con ellas para el cielo te conquisto,
reuela Dios tan escondidos hechos
a los humildes y pequeños pechos.
La Virgen en su Cantico diuino
dixo, que Dios derriba al arrogante,

Biblioteca Nacional de España

y que leuanta al pobre. Ag. Yo me inclino
desde agora a palabra semejante,
pero en seguir tambien me determino
lo que aprendi hasta aqui, de aqui adelante
dadme licēcia. M. Espera. A. aguarda Vrbano
Mo. Duelase Dios de ti. Ag. Dadme la mano.

Vase Agustino.

Mo. Que sean religiosos tus hermanas,
Felicitas, y Placida, Agustino,
y viuan en la Fè como Christianas,
y se condene ingenio tan diuino,
como yo soy muger, tienes por vanas
las razones que doy, pues imagino,
que lagrimas podran vencerlas, creo,
que lagrimas son vozes del desseo.
Yrè trasti, que por las calles gusto
de seguirte Agustin con tierno llanto.

Sale san Valerio.

Valerio es este, ay Dios, ô varon justo,
recibeme a tus pies Obispo santo,
no te sspantes de verme en tal disgusto,
pierdeseme Agustin, quierole tanto,
que del mar de mi amor estas corrientes,
hazen mis ojos caudalosas fuentes.
Lo que engendrè, lo que criè a mis pechos,
no ha de gozar de Dios, no lo permita,
los ojos, y el os quedaran deshechos.
Val. Siempre me causas lastima infinita.
Mo. Pidre, arguye con el, que los estrechos
passos de la verdad, que en Dios habita,
reduziran los suyos, y conuiene,
que ingenio venza, quien ingenio tiene.
Si le venciesses tu con argumentos,
que yo como muger tan mal podria,
saldrà de aqueste error. Va. Los fundametos
Monica, de la sacra Theologia,
desprecian sus hinchados pensamientos,
desta vana mortal Filosofia,

Biblioteca Nacional de España

la Logica terrible de Agustino,
llena por lo sutil otro camino.
Mo.Pues padre,padre,llamale siquiera,
duelete destas ansias amorosas.
Val.Monica està segura,en Dios espera.
Mo.Espero en sus entrañas generosas.
Val.Que no se perderà, ni Dios lo quiera,
hijo de tantas lagrimas piadosas.
Mo.Mirad mi Dios,que es hijo de mi llanto,
si lagrimas con vos alcançan tanto.

Vanse,y salen Agustin,y Deodato,y Alipio.

Ali.Resolucion estraña.Ag.Yo no puedo
viuir Alipio en Africa.Al.La patria
pocas vezes estima lo que engendra,
dan nos exemplo frutos,y metales,
que el oro entre los Indios no se estima,
ni el fruto de la tierra donde nace,
assi tambien el hombre,a quien las armas,
ò las letras hizieron noble,y celebre,
no tiene estimacion donde es nacido.
Ag.No es esso Alipio lo que mas me mueue,
el verme perseguido de mi madre,
me destierra del Africa,a la Europa,
no puedo tolerar sus tiernas lagrimas,
lloradas quantos dias amanecen,
porque dexe la secta Maniquea,
y me reduzga a Christo,y su bautismo,
quisiera obedecerla,mas no puedo
quadrar con mi sutil entendimiento
la Fè,la ley,de los Christianos tanto,
que me cuesta notables pensamientos,
tiene cosas estrañas,y exquisitas,
vn Dios,que es vno y Trino en las personas,
el Padre,el Hijo,y el Diuino Espiritu,
y solo vn Dios.Al.Estrañas marauillas,
y que tienen en si grandes misterios.
Ag.El increado Padre,al Hijo engendra,
y de los dos procede el santo Espiritu,
baxò del cielo el Hijo,y en la tierra

Biblioteca Nacional de España

tomô carne mortal de hombre paſſible,
en las entrañas de vna humilde Virgen,
antes,entonces,y deſpues.Ali.No dudes
que tienen hermoſura eſſas palabras
y vn ſonido que lleua los ſentidos
à penſar en miſterios ſoberanos.
Ag.Yo hago vn argumento muchas vezes
entre mi propio,viendo los miſterios
deſta ley que profeſſan los Chriſtianos,
ò todos los Chriſtianos que las ſiguen,
ſon Barbaros,ſon locos,y ignorantes,
ò noſotros,y todos quantos tienen
la ſeta Maniquea que profeſſo,
pues ſi quiero dezir que losChriſtianos
ſon los Sabios,los cuerdos, y Filoſofos
hallome de la parte Maniquea
con el ingenio que conoce el mundo:
reſueluo el argumento,ſi no veo
vn hombre entre la gente bautizada,
de mas ſutil ingenio,y demas letras,
no pienſo perſuadirme fuera deſto,
yo voy a Italia,y voy derecho a Roma,
ſi quiere el mar allà,pues allà tiene
tantosChriſtianos,trataremos deſto,
no ſe acoſta el patron:De.Ya con mi madre,
que viene a deſpedirſe de tus braços,
Sale Africana.
llega a la playa.Ag.Hermoſa prenda mia,
otra vez quieres obligar al llanto,
el tierno coraçon que te ama tanto.
Afr.No te quiero detener,
pues eſtas determinado,
y ſe que no he de poder,
ſolo te pido el cuydado
de eſcriuirme y de boluer.
La prenda que allà me lleua
tu voluntad Aguſtino
à piedad de mi te mueua.
Ag.Tu haràs en eſte camino
de mi amor la mayor prueua.
Tu verâs allà mi Fè,
eſcriuirè,boluerè,
y el alma en mis penſamientos
vendrà a verte por momentos,
aunque el cuerpo auſente eſtè.
Quando mi paſſada hiſtoria
no fuera de tanta gloria,
ſobra eſta prenda en rigor,
para deſpertar mi amor,
ſi durmiera en mi memoria.
Afr.Quiero confiar de ti,
pues ya el tener confiança,

es

es solo remedio en mi.
Ag. Viue con justa esperança,
si viue Agustino en ti.
Yo soy tuyo, y lo he de ser,
que si Aristoteles hizo
aquella hermosa muger,
que su ingenio satisfizo
la imagen de su plazer.
Tu seràs idolo hermoso,
pues no le soy inferior,
deste mi pecho amoroso,
y salga amor por fiador,
que es abonado y celoso.
Bueluete por vida mia,
que se acosta el barco ya.
Af. Oy lamentarme podria,
pues otro Eneas se và
adonde Dido solia.
En esta misma Cartago,
de donde te vas, y quedo
lloraua Dido su estrago.
Ag. Quexarme de agrauio puedo,
pues lo que deuo te pago.
Yo no soy ingrato Eneas.
Afr. Quando su historia leias,
viendo sus hazañas feas,
tiernas lagrimas vertias,
ya que imitarle desseas.
De Eneas has aprendido
yrte Agustin de Cartago,
pues si huuo mar estendido
para darle tan mal pago,
espada aurà para Dido.
Deodato, guardete el cielo.
Deo. Madre, assi te vas? Ag. Espera.
Afr. Si os veo partir recelo
que he de matarme. Ag. Quisiera
que conocieras mi zelo,
à señora! Alip. yrè tras ella?
Ag. No Alipio, pues la partida
es forçosa, ai prenda bella.
como partirè con vida,
si tu te quedas con ella,
Patron podremonos yr?
Pat. Ya el barco a la orilla espera,
y el viento llama à partir.
Ag. à Dios patria, a Dios ribera.
Ali. Tierno vas. Ag. Voy a morir.

Vanse y sale Monica.

Mo. Si fuesse por ventura
verdad lo que me han dicho, aunque dixera
mejor por desuentura,
pienso que como tigre te siguiera,
naue que a las estrañas
tierras, lleuas la luz de mis entrañas.
De quien podrè informarme,
pero aqui sale de la mar vn hombre.

Sale vn Marinero.

Mar. Bien puedes esperarme,
M. Mueua el cielo a dolor, y el mũdo assõbre
mi graue desconsuelo,
oye mancebo assi te guarde el cielo.
Conoces a Agustino,
el Platon Africano, el celebrado,

por ingenio diuino,
aquel de quantos viuen admirado
por fenix en el suelo,
ay, si lo fuesse en renacer al cielo.
Conocesse? Mar. Señora,
esse Agustin que dizes, y vn amigo,
se embarcaron agora.
Mo. Que dizes? ay de mi. Mar. Que he visto, digo
entrar en vna naue
al que de toda el Africa mas sabe.
Su ingenio milagroso
a los hombres del mar, como en la tierra,
le ha hecho tan famoso,
que le conocen todos. Mo. Quanto yerra
la vana confiança,
el viento se ha lleuado mi esperança.
Mar. Dios, señora, os consuele,
Mo. Bien lo aurè menester, ay mi Agustino,
assi mi amor te duele,
mas que no me le tienes imagino,
pues pudiste ausentarte
de la sangre a quien deues tanta parte.
Aquel grande respeto,
que siempre me tuuiste, como sabio,
como cuerdo y discreto,
està admirado de mirar tu agrauio,
pidierasme licencia,
si te la diera yo para esta ausencia.
Temiste justamente
que te asieran mis braços, vida mia,
vida del alma ausente,
y que mi amor venciera tu porfia,
que lagrimas de madre
harèn parar el Sol del mundo padre.
Si presente mis ojos,
temi la perdicion del alma tuya,
con que penas y en ojos,
ausente he de temer que se concluya
tu vida en esse engaño,
que te condena a siempre eterno daño.
Si Dios, como lo espero

me lleua a que le goze en tanta gloria,
que tendrè considero
de tu pena Agustin justa memoria,
pues como en gozo eterno,
he de ver a Agustin en el infierno.
No permitais Dios mio,
que Monica lo vea, Virgen santa,
en vuestro amor confio,
y en tanta confusion, y pena tanta,
osan mis desuenturas
pedir piedad a essas entrañas puras.
Amor me desatina,
seguir quiero a mi hijo, Aurelio espera,
que prospera camina
la naue, ô mar, si aquesta vidriera
mis suspiros claran,
con que velocidad mis pies passaran.
Pero salen del fuego
de mi amor, no podran, ô viento manso,
buelue y rebuelue luego
la naue a la ribera, que me canso;
pues que llorando aumento
olas al fiero mar, alas al viento.
No puedo desseárte
que te anegues, que harè quiero seguirte,
que bien podrè alcançarte,
hijo, no pienses de mis ojos irte,
a Italia voy, espera,
lleuarle tengo al cielo, aunque no quiera.
Abraçada contigo,
si Dios quiere lleuarme desta vida,
te lleuarè conmigo,
que tu de mi, qual yo de Dios asida,
yremos hasta el cielo,
sangre le cuestas, a su sangre apelo.

Vase, y salen dos pobres, Mario, y Turon.

Tur. Oy sera famoso dia,
que entra el Cesar en Milan.
Mar. Brauas las calles estan
de rica tapiceria.
Tu. Tal dueño, y señor esperan.
Ma. No le ay de mayor poder,
por Dios que quisiera ser

callè porque me viſtieran.
Tu.Teodoſio es Chriſtiano?Ma. Si
Tu.Luego a la Igleſia vendrà?
Ma.No ves que colgada eſtà
la calle toda,haſta aqui.
Tu.Pues aconchemos lugar,
que aurà limoſna famoſa.
Ma.Gente Romana es piadoſa,
mas ſaben tomar,que dar.
Tur.Oygo dezir,que es cruel
el Emperador.Ma.Ha ſido
por eſto que ha ſucedido,
vicio muy notable en el.
Tu.Sabeis la hiſtoria?Ma.Pues no
embiò dos ò tres vezes
Teodoſio algunos Iuezes
auarientos,pienſo yo,
A Teſſalonica, aquella
a quien ſan Pablo eſcriuia.
Tu.Luego ſabeis Teologia?
Ma.Eſtudiè principios della,
Aunque la guerra ſegui,
y pagolo en eſta pierna,
que eſtà gorda,aunq̃ no eſtierna.
Tu.Và de hiſtoria.Ma.Digo aſsi.
Los Iuezes que embio,
hizo el pueblo apedrear,
recibio el Ceſar peſar,
y que maraſſen mandò
Cinco mil hombres,ymas,
coſa que no ſe ha contado
de Neron,ni ſe ha penſado
de hombre Chriſtiano jamas.
Tu.Cinco mil?Ma.Como lo cuento
ſangre la ciudad corria.
Tu.Gran crueldad,gran tirania.
Ma.Quedo,la muſica ſiento.
Tu.Mal eſtamos a la puerta,
que nos han de atropellar.
Ma.En la Igleſia quiero entrar,
de par en par eſtà abierta.
pero Ambroſio tambien ſale.
Tu.Recebirà que es razon
a Teodoſio.Ma. O que doblon
ſeñora pierna me vale.

Sale el Emperador Teodoſio,Rufino Capitan,guarda, y ſoldados.

Teod.Lo primero que ha de hazer
Rufino,vn Ceſar Chriſtiano,
es ſu perſona ofrecer
à Dios,y ſu ſoberano
templo viſitar, y ver.
Toda mi ferocidad
buelue piedad,y humildad
la Religion.Ru.Iuſto exemplo.
Teo.Digno me parece el templo
deſta famoſa ciudad.
Ruf.Digno,y no menos,ſeñor,
del templo ſanto el Prelado.
Teo.Ambroſio tiene valor,
para que el lugar ſagrado
de Roma,le diera honor.
Ruf.aqui me dizen que eſtan
los cuerpos de los tres Reyes.
Teo.Gran teſoro de Milan,
las diferencias de leyes
pena Rufino me dan.
Pero de Ambroſio la mano
eſtirpara el Arriano,
que es ſanto y graue Dotor.
Ruf.acompaña ſu valor
vn ingenio ſoberano.
Entra,que es hora de Miſſa.
Teo.De que no ſalgan me eſpanto,
pues todo el pueblo le auiſa,
Ru.Querrà preuenirſe el ſanto,
y fue tu venida apriſſa.
Mas veſlo,ſeñor,aqui
que ya a recebirte ſale.

Sa-

Salen Ambrosio, y Simpliciano.

Amb. Dexadme llegar assi.
Teo. No ay quien en letras le iguale
igualarle quiero a mi.
Ambrosio? Am. Cesar detente.
Te. Que me detenga! A. Y no es justo
Teo. Que dizes? Am. Buelue tugẽte,
que si te llamas Augusto,
Dios se llama Omnipotente.
Cinco mil hombres has muerto
por tu vengança, y cubierto
de su sangre hasta los pies,
aqui los pones, no ves
tu atreuido desconcierto.
En casa del ofendido,
que es Dios, con tan gran pecado
osas entrar atreuido,
que satisfacion has dado!
que has llorado arrepentido!
Parecete Emperador,
que esse temporal valor
te ha de dar atreuimiento
contra Dios, que pensamiento
te ha mouido a tanto error?
Los Principes de la tierra,
haganse fuertes con guerra,
igualense a los del suelo,
pero no a Dios, que del cielo
a los Angeles destierra.
Que rostro leuantaràs
à su altar! ò con que boca
su cuerpo recebiras?
di, con que arrogancia loca
en sus vmbrales estas!
Vete al momento de aqui,
no llegues aqui Teodosio.
Ru. Al Cesar hablas assi,
no basta que calla, Ambrosio,
y que este temblando alli!
Am. Si el es Cesar, yo soy Christo,
que aqui en su lugar estoy
y aquestas puertas resisto.
Teo. Ambrosio, mira quien soy
mira que llorar me has visto.
A. No ay remedio, no has de entrar
sin que hagas penitencia.
Teo. Yo me quiero confessar.
Am. apercibe tu conciencia
que aurás menester lugar.
Ru. Al Emperador Romano,
tratas Arçobispo assi!
Am. Rufino, ruegasme en vano,
venga humildemente aqui
si es Emperador Christiano.
Teo. Dexale Rufino, y vamos,
ofendido tengo a Dios,
justa penitencia hagamos.
Ru. No somos hombres los dos,
si aunque le pese no entramos.
Teo. Mal dizes, que yo conquisto
ciudades, no santas puertas
del cielo. Ru. Como resisto
mi furia. Teo. aũque estã abiertas
tengamos respeto a Christo.
Vayanse.

Sim. Pues como, Arçobispo santo
su llanto no te mouio?
Am. Mas ha de ser que su llanto,
Dios este valor me dio,
que yo no bastara a tanto.
Sim. Quedarà en eterna historia,
desta hazaña la memoria.
Am. Dios haze y deshaze Reyes,
quien no obedece sus leyes
no tendrà parte en su gloria.
Sim. à Simaco adelantado
de Roma, los de Milan,
vna carta han embiado,
porque desseando estan
algun varon celebrado,

Que

Que retorica les lea,
y el que agradarles dessea,
les embia vn Africano,
que quiere besar tu mano,
si permites que te vea.
Am. Llegue. Sim. Maestro llegad.

Sale Agustino.

Ag. Padre, vuestros pies me dad.
Am. Hijo leuantad del suelo.
Ag. Guarde tus años el cielo
para bien desta ciudad.
Del Africa soy segunda
parte del mundo, y en Tanger
naci, estudie por mi mismo
las siete artes liberales.
La Retorica he leydo
en Cartago, la mas grande
ciudad del Africa agora,
con aceptacion notable.
Diome desseo de ver
a Europa, y en vna naue,
tomè puerto en Ostia, y vine
a Roma, del mundo madre.
Simaco me conocio,
y como carta lleuasse
de Milan, en que le piden
algun varon noble y graue
Que la Retorica enseñe,
quiso que yo la enseñasse,
porque piensa que la se,
si alguno agora la sabe.
Vine, y como son tus libros
tan doctos, y tan suaues,
y tu fama menos que ellos,
aunque a todos se adelante
Quise besarte los pies,
y rogarte que me mandes,
y me tengas en tu gracia,
conociendo heroyco padre
Aurelio Agustino. Am. a quien?
Ag. Aurelio Agustin. Am. no passes
adelante, que esse nombre
ya passa las quatro partes
Del mundo, puesto que admira
que aya entre los dos Atlantes
nacido mayor coluna,
pues pudieran sustentarse,
como en la suya los cielos
sobre la tuya las artes.
Quando Aristoteles hizo
à Platon altar, è imagen,
te la hiziera à conocerte,
tal diferencia les hazes.
Tu seas muy bien venido.
Ag. Si tu, Padre, venerable
me encareces dessa suerte,
siendo en el ingenio vn Angel.
Porque te agrauia quien piensa
con los hombres compararte,
que podre dezir de ti,
cuya doctrina admirable
me tiene suspenso y mudo.
A. Mas de espacio quiero hablarte,
ven a mi estudio Agustino.
Vase Ambrosio.

Ag. Que tanta humildad ensalces,
es de tu virtud efeto.
Escucha Deodato a parte,
mientras hablo con Ambrosio,
parte a la posada, y trae
el libro, que hize en Roma.
Deo. Alipio viene à buscarte.

Sale Alipio.

Ali. Malas nueuas. Ag. de q̃ suerte?
es muerta Alipio mi madre?
Ali. No lo quiera Dios. Ag. Pues biẽ,
si ella viue, quantos males
tiene el mundo, estimo en poco,
y no

y no ay biẽ que embidie à nadie.
Ali. Estâ en Milan. Ag. q̃ me cuẽtas?
Ali. Luego no te persuades,
que esto y mas puede su amor.
Ag. Que a Milan vino a buscarme.
Ali. Con gran trabajo, y fatiga
llegò a Italia en vna naue.
Ag. Paciencia, es madre, soy hijo,
a fè Alipio, que no falten
lagrimas, y persuasiones.
Ali. dize, que viene a lleuarte
al cielo. Ag. Estraña porfia,
vè Deodato, porque abraces
a tu abuela, mientras voy,
que Ambrosio quiere enseñarme
su estudio. Deo. Vamos Alipio,
que aunque le pese a mi padre,
yo me huelgo de que venga.
Ali. Vamos. Ag. Señor estudiante,
estarà Ambrosio en su casa?
Sim. Las que veys mas principales,
sobre la mano derecha,
a la entrada de la calle,
os enseñaran, Aurelio,
que son las Arçobispales,
id, que os holgareis de verle.
Ali. q̃dad cõ Dios. Si. Dios os guarde
Vase Alipio.

O quien pudiera ver lo que en su casa,
tratarán dos ingenos tan diuinos,
que cada qual el pensamiento passa
la fama que discurre mas caminos,
que el Sol por sus dorados Paralelos,
sobre los tornos de los doze sinos,
nos ha dicho gran tiempo, que los cielos,
no han hecho ingenio q̃ al de Aurelio iguale,
puede dar à Platon embidia, y celos,
ò plega a Dios que le destruya, y tale,
la heregia Arriana, en estos dias,
que Ambrosio alumbra, y que Agustino sa le.
Señor, de las celestes Gerarquias,
que sobre el Serafin estas sentado
oye las ansias, y congojas mias,
tu Iglesia, gran Señor, me da cuydado,
la Heregia la cerca, aunque no puede
vencerla, si en ti misma la has fundado,
como podrà sin que vencido quede,
preualecer la puerta del Infierno,
que tu virtud todo poder excede,
Señor, pon vna luz, pon vn gouierno,
Vna Voz.
que sirua de coluna. Voz. Simpliciano.
Sim. Mi nombre oi, llamais, Señor eterno.
Voz. Estas colunas puse con mi mano.

Des-

Descubrase vna Iglesia en ombros de Ambrosio, y Geronimo, y los otros dos lugares vazios.

Sim. Son como vuestros, pero solamente (no
conozco a Ambrosio. Voz. El Cardenal Roma
es Geronimo claro y excelente,
Doctor que de mi Iglesia serà lumbre,
que puesta sobre el monte, y eminente
todo el distrito de la tierra alumbre.
Sim. Las dos esquinas tienen, que contento.
pero danme las otras pesadumbre,
aunque firmes estan, grande ornamento
le dieran otras dos. Voz. Este Agustino,
aunque tienen en mi su fundamento,
serà de sustentar su parte dino,
y vn Gregorio despues. Sim. Milagro raro.
Voz. Buenauentura, con Tomas de Aquino,
le daran resplandor diuino y claro,
y yo harè que los veas algun dia,
mas que el marmol, y porfido de Paro,
firmes diamantes en la Iglesia mia.
Sim. Fueseme la vision, y en sombra escura
dexò la vista que en el rayo ardia,
dixo, Agustin, si dixo, ò me procura
burlar con ilusiones el desseo,
mas no puede engañarme luz tan pura,
despierto estoy, conozco, siento, y veo,
q̃ dudo, pues mas quiero hablar a Ambrosio,
por humildad callando su trofeo,
para que admita al Español Teodosio.

ACTO SEGVNDO

Sale Agustin, y Simpliciano.

Sim. No embalde en tal confusion,
tienes a todo Milan.
Ag. Que quieres, si no me dan
a mis preguntas razon.
Sim. Puesto que la sutileza
de tu ingenio es tan notable,

dexan

Descubrase vna Iglesia en ombros de Ambrosio, y Geronimo, y los otros dos lugares vazios.

Sim. Son como vuestros, pero solamente (no
conozco a Ambrosio. Voz. El Cardenal Roma
es Geronimo claro y excelente,
Doctor que de mi Iglesia serà lumbre,
que puesta sobre el monte, y eminente
todo el distrito de la tierra alumbre.
Sim. Las dos esquinas tienen, que contento.
pero danme las otras pesadumbre,
aunque firmes estan, grande ornamento
le dieran otras dos. Voz. Este Agustino,
aunque tienen en mi su fundamento,
serà de sustentar su parte dino,
y vn Gregorio despues. Sim. Milagro raro.
Voz. Buenauentura, con Tomas de Aquino,
le daran resplandor diuino y claro,
y yo harè que los veas algun dia,
mas que el marmol, y porfido de Paro,
firmes diamantes en la Iglesia mia.
Sim. Fueseme la vision, y en sombra escura
dexò la vista que en el rayo ardia,
dixo, Agustin, si dixo, ò me procura
burlar con ilusiones el desseo,
mas no puede engañarme luz tan pura,
despierto estoy, conozco, siento, y veo,
q̃ dudo, pues mas quiero hablar a Ambrosio,
por humildad callando su trofeo,
para que admita al Español Teodosio.

ACTO SEGVNDO

Sale Agustin, y Simpliciano.

Sim. No embalde en tal confusion,
tienes a todo Milan.
Ag. Que quieres, si no me dan
a mis preguntas razon.
Sim. Puesto que la sutileza
de tu ingenio es tan notable,

dexan

dexame Agustin que hable,
oye vn poco mi rudeza.
Que todos huyen de ti,
y yo por tenerte amor,
con serte tan inferior
me atreuo a oponerme a ti.
Ag. No quiero Simpliciano
admitir cosas tan nueuas
en Filosofia. Sim. Son
nueuas, pero son muyciertas.
Ag. Si son sobrenaturales,
Di que no arguyes, que enseñas.
Sim. Yo espero en Dios que algũ dia
las enseñes y las creas.
Ag. Mis discipulos, y algunos
nobles, a venir comiençan,
esto quiere grande espacio,
no quiero que aqui me vean
tan rendido a tus palabras,
conmigo esta noche cena,
que quiero escucharte vn rato.
Sim. Aurelio el mundo te tiembla,
tu Logica ha puesto à Ambrosio
de suerte, que con sus letras,
aun no se atreue a las tuyas,
y toma a Dios por defensa.
Ha puesto en las Letanias
entre cosas que la Iglesia
pide a Dios, que de tu Logica
nos libre, que solo espera
de Dios defensa, Agustin,
contra la rara excelencia
de tu soberano ingenio,
si Dios quiere, aunque tuuieras
el ingenio del Cherub
que fue plenitud de ciencia,
te ha de postrar por el suelo,
que Pablo con mas soberuia
salio de Damasco vn dia
contra la Christiana Iglesia,
y quien vencio tales armas,
podrà vencer tales letras,
yo vendrè a cenar contigo.
Ag. Vete amigo. Sim. el cielo quiera
que en vna esquina que vi,
tu pluma, y tus hombres vea.
Vase.

Ag. Que aguardas ignorante pensamiento,
viendo que Dios te llama, y te prouoca,
no ves que ya la luz tu ingenio toca,
y vence la razon tu entendimiento.
Verdades son con alto fundamento
quantas oî, Dios habla por su boca,
venid, Señor, la resistencia es poca,
y se quiere rendir mi sufrimiento.
Pues no quereis entrar? pues no os esfuerça
este desseo, que mas fuerte indicio
de que en la puerta ay algo que le tuerça?
Que importa que yo os cierre el edificio,
si soys Dios solo, sol sereys por fuerça,
y para que entre el sol, basta vn resquicio.

Sale Alipio.

Alip. Ven por tu vida Agustin
a vna Iglesia de Christianos,
veràs entre mil humanos

vn

vn diuino Serafin.
Dexa vn momento la ciencia,
y las especulaciones
de argumentos con que pones,
todo el mundo en contigencia.
Pero que melancolia
es esta? responde ya,
como tu rostro no està
con el lustre que solia.
Que tienes gran mal recelo.
Ag. Ay Alipio, no te espantes,
como, que mil ignorantes
se nos alcen con el cielo.
Que aya entendido el camino
vn idiota, vn simple, vn hombre
que apenas sabe su nombre
del mas cercano vezino.
Y que el Aguila del mundo,
el vnico, y el sutil,
se pierda por ser Gentil,
en gentil ciencia me fundo.
Ali. Que dizes? Ag. Esto q̃ escuchas.
Ali. Casi a reyr me prouocas.
Ag. He visto en palabras pocas,
nuestras ignorancias muchas.
Ali. No tratemos desto aqui.
quien te hablò? Ag. Simpliciano.
Ali. y te parece muy llano
lo que te ha propuesto? Ag. Si.
Ali. Anda que es melancolia.

Salen Monica, y Deodato.

Mo. Deodato yo espero en Dios,
que os he de ver a los dos
adonde està Aurelio vn dia.
Deo. Bien puedes creer de mi,
señora, que lo desseo.
Ag. Vamos a este Iubileo,
que viene mi madre aqui.
Mo. Hijo. Ag. Señora. Mo. q̃ hazes?
Ag. Voy fuera con tu licencia.
Mo. Tampoco de mi presencia
tu voluntad satisfazes.
Que piensas, que huyes de mi?
Ag. Engañaysos mi señora,
que soy efeto, que adora
essa causa por quien fui.
Dos Angeles, malo y bueno,
que la antiguedad llamo,
Genios, desde que nacio
el hombre de injurias lleno.
escriuen que le acompañan,
El bueno es vno, y con vos
tengo dos, y assi los dos
vencen a mil que me engañan.
Como el Angel me seguis,
procurando mi remedio,
y estando vos de por medio,
que tanto a Dios le pedis.
Espero verle cumplido,
à Dios. Mo. Que gran nouedad,
cielos albricias me dad,
que he hallado el hijo perdido.
Ag. Alipio vamos? Ali. No se
como tu mudança entienda.
Ag. Monica, a Dios me encomiẽda,
dile que me dè su Fè.
Mo. Notable cosa Deodato,
que es lo que dize Agustino.
Deo. No lo entiendes? M. Imagino,
que la platica y el trato
Del santissimo varon
Simpliciano, han mouido
el alma, por el oydo,
y la Fè por la razon.
Ay hijo, si yo te viesse
de la suerte que desseo,
mas ya los principios veo
aunque al demonio le pese.
Vete, y dexame, que quiero
encomendarselo a Dios.

Deo.

Deo. Quien tiene tal madre en vos, que no ha de perderse espero.
Vase Deodato.

Mo. Estrella de Iacob, vara de Aron,
puerta Oriental por donde entrò mi bien,
torre en la cestial Ierusalem,
aljofarada piel de Gedeon.
Arca, y arco de paz, y Redencion,
rosa de Ierico, viña en Belem,
palma del monte, zarça de Moysen,
templo, y trono Real de Salomon.
Vos que paristes al segundo Adan,
aunque donzella siempre, Madre en fin,
por cuya gracia a vuestros pies estan
La Luna, el Cielo, el Sol, el Serafin,
pues sabeis el cuydado que hijos dan,
rogad que no se pierda mi Agustin.

Sale Agustin vendados los ojos y la Heregia.

Ag. Donde me lleuas assi?
He. Bien vas, no temas perderte.
Ag. Al camino de mi muerte
pienso que voy por aqui.
Her. Engañaste, que yo soy
la misma luz que te guia.
Ag. No te llaman Heregia?
luego mal contigo voy.
Her. Soy yo la misma agudeza,
Soy yo la sutilidad.
Ag. Oponerse a la verdad
te parece sutileza?
He. Que verdad, que es deuaneo.
la ciencia se ha de prouar
con demostracion, y dar
fin y termino al desseo.
Ag. Abremelos ojos. He. Calla
que bien vas desta manera.
Ag. Mejor con la vista fuera,
porque con ella se halla
Libre y clara la verdad,
dame mi vista Heregia.
Her. Ya no miras con la mia?
Ag. No, que es toda escuridad.
Her. Que tienes tu mas que ver,
que a Aristoteles, Platon,
a Porfirio, y Ciceron,
Plotino, y otros que ayer
Con su Logica diuina
te enseñaron argumentos,
con tan ciertos fundamentos
contra la falsa dotrina
Dessa ley de los Christianos.
Ag. No es falsa, que es verdadera.
He. Anda, que es todo quimera,
y son argumentos vanos.

Sale la Verdad.

Ver. Donde lleuas a Agustino
dessa manera Heregia?
Her. Donde mi gusto le guia
que es deleytoso el camino.
Ver. Si es tan ancho y deleytoso,
para que le lleuas ciego?

destapale, y veras luego
el fin de tu error curioso.
Her. No le quiero destapar,
quien en mis cosas te mete?
vete verdad, verdad vete.
Ver. Pues tu te atreues a hablar?
Si quieres ver donde vas,
yo te enseñarè Agustin.

Quitale la venda, y muestrale vn infierno.

este es el fin. Ag. Triste fin.
Ver. Pues mira quan cerca estas.
Ag. O falso error Maniqueo,
para que me has engañado.
Her. Ay verdad, ciega he quedado,
despues que te vi, no veo.
No puedo mas resistir,
tu luz Agustin te dexo.
Ver. Ven, y sigue mi consejo.
Ag. Ya te comienço a seguir.
Mo. Que es esto q̃ he contemplado,
dentro de mi entendimiento,
por ventura el pensamiento
esta ilusion me ha mostrado.
A Agustin ciego traia
la Heregia, la Verdad
dio a sus ojos claridad,
y desterrò la Heregia.
Principios son de remedio,
a buscarle voy, Señor,
que no ha de durar su error
estando vos de por medio.

Salen dos damas tapadas.

1. Notablemente acude al Iubileo.
2. La deuocion de Ambrosio lo ha causado.

Salen dos galanes Tracio, y Furio.

Fur. Yo sospecho que son las dos que veo.
Tra. La de la vanda Furio me ha picado.
Fu. Oyga V.m. cierto desseo,
1. De que? Tra. de amor. 1. Gracioso enamorado
entre a rezar con deuocion, y luego
verà la nieue de esse ardiente fuego.
Fu. Oygame vna palabra. 2. Voy contrita,
y pareceme vn poco majadero.
Tra. Y ella no me habla a mi? 1. No se derrita
por vida del lacayo. Tra. A vn caualiero?
Fu. Entraronse. Tra. A la buelta solicita
que nos hablen. Fu. Despues hablarlas quiero

Salen dos pobres.

Tu. Quanto aueys allegado? Ma. Poco, o nada,
que

que esta pierna está oy descomulgada.
Pues pierna treinta vezes socarrona,
para que la regala este su amo,
come, y solo haze papos como mona,
no se vende mi vino por su ramo,
yo para que la traygo picarona,
mas embuelta que vn niño, y la derramo
mas vino en lauatorios por defuera,
que si la cara de vna dama fuera.
Traygola yo sobre estas dos muletas,
sin que toque la tierra, como en coche,
para que solo dance las gambetas,
no la di de cenar gallina anoche?
que haze aqui, como muger con tetas,
digola yo, que ronde, y que trasnoche,
para que quite capas, o que pida
esso que come, y gane su comida?
Viue Christo, Turon, que se ha almorçado
dos libras de tozino la señora.
Tu. Y vos adonde estauades? Ma. Sentado
mirandola comer. Tu. Reñilda agora,
si vos os lo comeis, en que ha pecado?
Ma. Prueuo que se lo come esta traydora.
Tu. Como? Ma. Escuchad: si vna talega tengo,
donde echo el pan quando pidiendo vengo,
No hara mas bolsas siempre a aquella parte
q̃ cae el pan? T. Por fuerça. M. Pues si es gorda
sola esta pierna, en ella se reparte
quanto yo como, y ella sola engorda,
Tu. Gente viene. Ma. No tengo que enseñarte,
ya te lo he dicho pierna, no eres sorda,
pide para tus bocas, yo no tengo
mas de vna sola.

Vanse, y sale Agustin, y Alipio.

Ag. Con enojo vengo.
Por mi se ha hecho aqueste Iubileo,
por mi se ruega a Dios, yo soy el malo,
mi Logica es demonio Maniqueo,
pues oy veràs que con Luzbel me igualo.

Ali. Donde vas? Ag. a su casa, que desseo
darle a entender que tengo por regalo
vencer sus ignorantes argumentos.
Ali. Yo te vi con diuersos pensamientos,
Ag. Nose, que diga Alipio la costumbre,
que vino a ser en mi naturaleza,
quiere cegar aquella viua lumbre,
que rinde a su verdad mi sutileza,
tras aquesto me ha dado pesadumbre,
que deste templo ocupe la grandeza
gente vulgar, que a todo el cielo pida,
que se acabe mi ingenio, que es mi vida.
Ali. Hablale, y trata desto cara, a cara,
no huya de ti Ambrosio, si es tan sabio,
que a quien el Cesar en la Iglesia pâra
y no le dexa ni aun mouer el labio,
y aun pienso que jamas en ella entrara
si no satisfiziera tanto agrauio,
bien puede resistir a su prudencia.
Ag. Las armas no temio, temio la ciencia.
Ver a Teodosio Emperador Romano
humilde a vn Arçobispo entre sus plantas,
que hasta absoluerse de su propia mano
no se atreuio a passar las puertas santas,
y el ver que el Euangelio del Christiano
tenga en sus letras marauillas tantas,
abrio camino Alipio, a mi desseo,
que no lo hiziera siendo Maniqueo.
Ali. O pesia tal, las puertas le rompiera,
y el roquete y el alba ensangrentara.
Ag. Pues quando el alma Alipio considera,
que vn viejo, vn niño, vna donzella cara,
muere por Christo, y otra vida espera,
dirà que esto es mentira, o verdad clara.
Ali. Habla por vida tuya con Ambrosio.
Ag. Prueueme a mi quien derribô a Teodosio.

Sale san Ambrosio, y Simplicianô.

Am. En fin escucha? Sim. a todo estuuo atento,
no dudes que ya Dios le inspira y toca.

An.

Am. Que se pierda tan raro entendimiento,
a lastima notable me prouoca.
Sim. Espera en Dios, que mudarà de intento.
Am. Como esso puede Dios. Si. Su fuerça es poca
Sale vn criado.
si la gouierna Dios. Cr. aqui ha llegado
Agustin. Am. que Agustin? Cr. El grã Letrado,
en diziendo Agustin, ya señor sabes
que por antonomasia es su excelencia.
Am. Dile à Agustin q̃ llegue. A. O padres graues
Am. O luz de la moral Fisica ciencia.
Ola sillas. Ag. Oy quiero que me acabes
de persuadir aquesta diferencia,
no quiero que tu Iglesia en Letanias
pida fuerças a Dios contra las mias.
Am. Pues entra, que si vienes à arguirme,
yo tengo voluntad de responderte,
bien se que de tu error con pecho firme,
a mi verdad pretendes oponerte.
Ag. Yo vengo solamente a persuadirme,
muy flaco vengo ya, no vengo fuerte.
Am. arguye pues, y Dios conmigo sea.
Ag. Yo me rindo, si Dios por ti pelea.

Vanse a arguir dentro, y queden
Alipio, y Simpliciano.

Ali. Que os parece desta junta?
Sim. Que es impossible que pueda
resistirse a Dios, que Dios,
para su misma defensa,
oy toma contra Agustin
las armas, su causa es esta,
Dios se leuanta a juzgarla.
Ali. Pues quales humanas fuerças
las tendran santo varon,
contra su grandeza inmensa,
demas que viene Agustin,
no ya con las sutilezas
de la Logica temida,
no con la dulce eloquencia
de la Retorica vana,
que ha professado en escuelas,
ya no forma silogismos,
argumentos, entimemas,
no cita varios autores
de la lengua antigua Griega,
viene casi persuadido
y como aquel que dessea,
rendirse rotas las armas,
y humilde la fortaleza.
Sim. ay Alipio, si pudiesse
dezirte mi ruda lengua,
lo que sabe de Agustin.
Sale la Heregia.
Her. Que aurà que bien me suceda
viuo en desgracia de Dios,
soy la seta Maniquea.

arde en el eterno fuego
Manes mi autor,pues que piensa
este mi ingenio engañado,
esta mi lengua blasfema.
Dios,ha de ser Dios en fin,
su Iglesia,ha de ser su Iglesia,
aunque pese à mi Heregia,
pues aunque me opongo a ella,
pienso que ha de ser en vano,
que quando mas altas buelan
las plumas de mis sequaces
sofisticas y parleras,
viene vn rayo como Ambrosio,
y todas sus alas quema,
yo agora triste,no solo
temo que Agustin se pierda,
mas temo que contra mi
la pluma diuina buelua,
y como es ladron de casa
sabrà en que parte se acuestan
mis engaños,è inuenciones
descubrirà mis cautelas.
Con Ambrosio està arguyendo
ô Agustin mira que quedas
sin opinion,y vencido,
pues como vencer te dexas?
niega essa mayor,que dizes?
ô perro,que no la niegas:
replica,ô que mal replicas,
essa Agustin es respuesta?
prueua essa proposicion,
pues dessa suerte la prueuas?
ay tal desmayo,ay tal cosa,
luego quieres que te tengan
en Milan por ignorante,
animo,que es gran baxeza.
Di siquiera que distingues
essa maxima primera,
ay tal hombre,que te turbas?
estas loco, gustin,niega,
esse antecedente,callas?
luego rendirte confiessas?
mira Agustin que Aristoteles,
Platon,y toda la escuela
de los Filosofos Griegos
en vna y otra Academia,
estan corridos de ver
que les hazes esta afrenta,
rindiose,que aguardo aqui?
abrete horrisona puerta,
atormentame en tus llamas.

Vase,y salen Ambrosio, y Agustin.

Ag.No tengo Ambrosio respuesta,
yo te escriuirè vn papel,
Dios te guarde Ali.Cosa nueua.
Am.El te dè luz.Sim.Yo te digo,
que nunca Agustin se pierda.
Am.Pienso que le toca à Dios,
que es de aquellas sutilezas?
de la Logica Agustina
Sim.Ambrosio, quando Dios entra
a arguir con Iob,qual hombre
podrà hazerle competencia?
Am.Pareceme,que este cieruo
herido và de sus flechas,
no dudes que busque el agua.
Sim.Pienso que el agua dessea,
y pienso,que quando vi
las colunas,en quien pesa
la maquina militante
de la Iglesia,alguna dellas
se guarda para Agustin
quieralo Dios.Am.que biẽ piẽsas
si Dios à Agustin reduze
para Doctor de su Iglesia.

Vanse,y queda Agustin solo.

Ag.Hasta quando,gran Señor,
te has de oluidar de Agustin,
y quan-

y quando verè yo el fin
deste mi confuso error,
hasta quando este rigor
de mi dureza tirana,
dirà,mañana,mañana,
y quando querras que vn dia
llegue la miseria mia
a tu piedad soberana.
Hasta quando dirè voy,
esperame buen Iesu,
y quando me diràs tu,
ven Agustin,que aqui estoy:
hasta quando,pues que soy
hoja,que arrebata el viento,
tendrè sin ti sufrimiento,
y quando tendràs piedad
de mi ciega voluntad,
y mi errado entendimiento.
Apressurate,Señor,
ven mi bien,llegate a mi,
para que me acerque a ti
con respeto,y sin temor:
de la flecha de tu amor,
herido voy tiernamente
a tu diuina corriente,
que aunque cinco fuentes veo,
la del costado desseo,
porque es amorosa fuente.
Yo te buscaua mi bien
en las cosas temporales,
donde hallè todos los males
que en mis errores se vèn,
pues en ti luze tambien
la piedad,como el castigo,
vsa,gran Señor,conmigo
de tu diuina piedad,
que es mayor que mi maldad,
y en confessarlate obligo.
Buen Iesus,de que manera
te podrà hallar Agustin,
ay espada,ay Serafin
para tu puerta primera?
no Señor,porque esso fuera
no auer entendido yo
que en la puerta que cerrò
Adan,puso amor suaue
cinco puertas,cuya llaue
fue de Cruz,que el cielo abrio.
De aquel arbol à la sombra
quiero recostarme vn poco,
por ver si humilde prouoco
a quien humilde se nombra,
que harè Señor,que me assombra
este confuso temor?
que harè diuino Señor,
para que mas te dessee?

Sale vn Angel.

An. Agustin toma y lee.
Ag. Tanto bien,tanto fauor,
que lea dezis mi bien?
Epistolas dize aqui
de Pablo:ô Pablo que a ti
para maestro me dan,
enseñame,pues tambien
fueron tus errores vanos,
hasta venir a las manos
de quien te dio vida y luz,
quiero abrir,y hazer la Cruz:
Dize,Epistola ad Romanos.
Lo primero he de leer
de los ringlones que he visto,
vestios de Iesu Christo:
no mas,ya no ay mas que vèr,
pero como he de poder
si estoy del mundo vestido?
desnudarè lo que he sido,
y serè lo que no fui,
y assi vendrà Christo en mi
a la medida que pido.
Mas como se ha de medir

Christo conmigo, el tan bueno
y yo tan malo, y ageno
de podermele vestir,
pero atreuome a dezir,
que como en la Cruz le he visto,
me podrè medir con Christo,
que clauado, y con mi nombre,
no ha de estẽderse a masq̃ hõbre,
aunq̃ Dios y hombre me visto.
Christo vestido sagrado,
roto estais, como os pondrè?
ô que galan que estarè
con vestido acuchillado,
ô raso blanco aprensado
del hierro ardiente de amor
que es famoso aprensador
guarnecido de rubies,
passamanos carmesies,
de las manos de vn traydor.
No salistes vos ansi,
de aquellas puras entrañas,
tela Virgen, para hazañas
de Dios, que las obra alli,
pero pues estais por mi
vestido hermoso rompido,
oy os harè mi vestido,
que la llaga del costado
bastante boca me ha dado,
para que quedeis vestido.

Sale la Heregia.

Her. O pesar de mi mismo, que no puedo
dezir del cielo, pues en el no cabe,
Agustin me dexò, perdida quedo.
Si falta de mi escuela hombre tan graue,
quien seguirâ mi secta Maniquea?
bien puedo ya temer que en el se acabe.
Si al ciego error de mi tiniebla fea,
quitò la venda, la verdad diuina,
de que me espanto que mi engaño vea.
Ya pedir el bautismo determina,
ya està desengañado que soy ciego,
y lo he de ser mientras mi error camina.
Quiero, pues ya no ha de bastar el ruego,
representarle los passados gustos,
venga Africana a despertar su fuego.

Sale vn demonio en forma de Africana.

Afr. De que son Heregia tus disgustos?
Her. Buena forma tomaste, llega presto.
Ag. Vana imaginacion, tiempos injustos.
Que me quereis despues que me aueis puesto
en tanta perdicion, deleytes vanos,
no derribeis mi pensamiento honesto.
Afr. Aurelio mio. Ag. ay cielos soberanos.

Her.

Her. Aprietale de manera,
la suerte imaginacion,
si tus gustos considera
que buelua a mi confusion,
y a ser lo que de antes era.
Afr. De que me miras turbado,
yo soy, tu Africana soy,
como mi ley has dexado?
Ag. Parece que viendo estoy
la imagen de mi pecado.
Dexame, pues que te dexo
vision acercarme a Dios,
que por el de ti me alexo
Afr. Pues vamos juntos los dos.
Ag. Juntos los dos, ma' consejo.
Pues la ley de los Christianos
a los cielos soberanos
me lleua, à que van tan pocos,
dexadme deleytes locos,
afuera consejos vanos,
Pues conozco lo mejor,
no me mostreis los cuidados
para que buelua a mi error
de los deleytes passados,
que despertais mi dolor.
Afr. Ea mi bien, que no es justo,
que dessa suerte trateis
la ocasion de vuestro gusto,
dadme vna mano, pues veis
mi ausencia, pena, y disgusto.
Mirad con ojos humanos
lo que ha auido entre los dos.
Ag. Teneos deleytes vanos,
pues me tocan las de Dios,
no me toquen vuestras manos.
Afr. Assi pagais el venir
desde el Africa a buscaros,
mi bien dexaysme morir?
Ag. Si, que si no es con dexaros,
es impossible viuir.
Ya que conozco mi error,
busquemos luz, y piedad,
porque se hallarà mejor
mi remedio en la verdad,
que en los consejos de amor.
Yo voy a buscar à Christo,
de quien ya me adorno y visto,
que no huye à mis pecados,
porque estan sus pies clauados,
y assi le alcanço, y conquisto.
Afr. Pies rompidos. Ag. O villanos
que estan por mi bien rompidos,
que siendo en males humanos
los que curan los heridos,
los que matan son los sanos.
Vase.

Afr. El se fue. Her. Pienso Satan
que và a pedir el bautismo,
Afr. Puesto que algunos seran
qual hombre perdio el abismo,
desde el pecado de Adan.
Fuera de Pablo, que en fin
vn vaso fue de eleccion,
que iguale a Aurelo Agustin.
Her. Quien aqui fue Salomon,
allà serà Serafin.
Mas calla que yo sabrè
sacar vn Heresiarca,
con que tal guerra les dè,
que harà temblar en su barca
al piloto de la Fè.
Af. Ya pide à Ambrosio el bautismo,
y quiere darsele el mismo,
no vès como llora el dia
que te conocio Heregia.
Her. pesar del profundo abismo,
tambien bautiza consigo
a su hijo, y a su amigo.
Afr. Gran pajaro se nos fue,
ya no ha de auer quien nos dè
mas guerra que este enemigo,

Que ſiendo ladron de caſa,
ſabe todos los ſecretos,
ſabe lo que en ella paſſa.
Her. No auemos ſido diſcretos,
buelue y ſu memoria abraſa.
Afr. Ya es tarde, ayer Viernes fue
ſanto, en que Chriſto murio,
y oy Sabado, en que ſe vè,
como alli vino, y ſalio
reſucitado en la Fè.
Que oy toma aquel agua ſanta,
y a la mañana con Chriſto
del ſepulcro ſe leuanta.
Her. Bien dizes, que ya le he viſto,
que harè, que ſu luz me eſpanta.

Deſcubraſe en vna pila Alipio, y Deodato, y Aguſtino, como que ſe acaban de bautizar, y Ambroſio como que dexa el aguamanil, y Simpliciano, y Monica, y digan entre los dos.

Am. Te Deum ſanctum laudamus.
Ag. Te Dominum confitemur.
Am. Toda la tierra venere
tu nombre, ô gran Padre Eterno.
Ag. a ti los Angeles todos,
las Poteſtades, y cielos.
Am. Serafin, y Cherubin,
con voz de inceſſable aliento,
tres vezes ſanto proclamen,
Dios de Sabaoth, inmenſo.
Ag. De tu Mageſtad glorioſa
cielos y tierra eſtan llenos.
Am. Glorioſo el coro Apoſtolico,
te eſtà alabanças diziendo.
Ag. Ya que el numero ha alabado
de los que Profetas vemos.
Am. a ti de Martires ſantos
te alaba el candido exercito.
Ag. Y la Igleſia te confieſſa,
por todo el Orbe del ſuelo.
Am. Padre de inmenſa grandeza.
Ag. Hijo tuyo verdadero.
Am. Santo Paraclito Eſpiritu.
Ag. Rey de gloria, Chriſto inmenſo.
Am. Tu eue del Padre increado
eres Hijo ſempiterno.
Ag. Tu, que por librar al hombre,
no tuuiſte por deſprecio
el vientre de vna donzella.
Am. Tu que el Reyno de los cielos,
vencida la muerte abriſte
a aquellos que te creyeron.
Ag. Tu, que en la gloria del Padre
tienes a la dieſtra aſsiento,
de donde a juzgar vendras
a los malos, y a los buenos.
Am. à ti, Señor, te rogamos,
que te acuerdes de tus ſieruos,
con tu ſangre redemidos.
Ag. Haz la paga de ſu zelo
en tu gloria con ſus Santos,
y ſalua Señor, tu pueblo.
Am. Rige y enſalça los tuyos.
Ag. Siempre te eſtan bendiziendo.
Ab. Por los ſiglos, de los ſiglos
ſe alabe tu nombre eterno.
Mo. Aguſtin, ya que Chriſtiano
verte eſte dia merezco,
con los ojos que han eſtado
de tantas lagrimas llenos
ſobre eſta tunica blanca,
ponte eſtos habitos negros,
inſignia, diuiſa, y prenda
de que entre los ramos bellos,
que han de ſalir de ſu tronco,
y con tu Regla y exemplo,
han de conſagrarſe a Dios,
vno ha de ſer tan excelſo

que

que pueda igualarse en lumbre
con las estrellas del cielo.
Hijos tendras que se llamen
de tu nombre, tan perfetos,
en la obseruancia diuina
de tu Regla, que por ellos,
y por tus libros se ensalce
de Christo el santo Euangelio,
desde la abrasada Zona,
hasta la que oprime el yelo,
Mira que la Virgen santa,
azucena, lirio, y huerto
Torre de Dauid, Oliua,
fuente, rosa, palma, espejo,
me reuela lo que digo,
y que estos habitos negros,
sembraran estrellas claras
mas que las mismas del cielo,
de algun hijo de los muchos
que del arbol de tu pecho
propagaran tu instituto.
Sim. Ya que estàs vestido, quiero
ceñirte aquesta correa,
à cuya insignia, en los tiempos
futuros, los sucessores
de la silla de san Pedro
den tantas inmunidades,
gracias, dones, priuilegios,
que como te ciño a ti,
ella ciña el vniuerso.
Ag. Gracias os doy increado
Padre, y a vos Hijo Eterno,
resplandor suyo engendrado
de su inescrutable pecho.
Y a vos Espiritu santo,
que de los dos procedendo,
soys todo amor, todo luz,
todo vida, todo fuego
por las inmensas mercedes
que de solo vn Dios merezco,
siendo tan baxos, Señor,
mis cortos merecimientos,
yo os doy palabra de hazer
pues vos me hazeis de arbol seco
oliua de vuestra Iglesia,
tales ramas, y renueuos,
que para mas gloria vuestra,
con las plumas vuestro templo
ilustren, y con las vidas
defiendan vuestro Euangelio.

Cierrese la cortina, y queden admirados la Heregia, y Satan, que està en el habito de Africana.

Af. Ya, que tienes que ver mas?
Her. ay Satan, que solo siento
el contento de su madre.
Af. Oy se cumplio mi desseo.
Her. Quedaranse aqui en Milan?
Af. Por nosotros passa el tiempo
con la presteza que ves,
ya caminando los veo
al Africa, y que ya llegan
de Ostia al famoso puerto,
vna jornada de Roma.
Her. Tambien podras segun esso
ver hasta el fin de Agustin.
Af. La causa dize el efeto,
que quieres que sea vn hombre
de tan raro entendimiento,
sino el sarmiento de Chipre,
que al Rey Salomon truxeron,
que trasplantado en Engaddi
dio fruto oloroso y nueuo,
haz cuenta que ves a Pablo
alumbrando el Euangelio
con su pluma soberana
y vn nueuo Apostol en Efeso,
desuelate en prouocar
mil hereges Maniqueos
leuanta vn Fausto, si alguno
pueda

puede oponerse a su ingenio.
Her.ven amigo,y veras oy
turbados los elementos,
rebuelto el mundo,y el mar
fuera de su antiguo centro,
Contra mi Agustin que soy
la Heregia, por lo menos
dirè a todos,que Agustin
fue conmigo Maniqueo.
Afr.que importa,que esso resulta,
en su gloria, y de su dueño.
No ves à Pablo a cauallo?
no ves à Pablo en el suelo?
no ves à Pedro negando
y no ves llorando à Pedro.
no ves incredulo aquel
que vio su costado abierto,
y no le ves confessando
a Christo entre mil tormentos,
ven,y haras lo que te digo.
Her.Dexame hazer argumentos,
dexame escriuir mentiras.
Afr.Ciega el camino del cielo.

Vanse,y salen Agustin,Deodato,Alipio,Monica,con vn baculo enferma.

Ag.Pues como en este camino,
señora,quereys dexarme?
Mo.Hijo,no puedo embarcarme
si no es al puerto diuino.
Ag.Assentaos,señora,aqui.
Mo.Ya te dixe,que pedia
à Dios,llegado este dia
que Dios me llenasse à si.
Ag.Cinco dias puede auer,
que esso dixiste, señora.
Mo.Pues hijo,llegò la hora,
ya no soy mas menester.
Viui,mientras tu moriaa,
pues ya viues,morir quiero,
que porque tu viues muero,
para renouar mis dias.
Dios mis desseos cumplio,
no tengo mas que esperar,
y assi puedo ya cantar
lo que Simeon cantò.
Nunc dimittis a tu sierua
Señor segun tu palabra,
en paz,pues vieron mis ojos
la salud de mi esperança.
Yo se que haràs a Agustin
lumbre de tu Iglesia santa,
para gloria de tu pueblo.
Ag.Alipio,mi bien se acaba,
que harè que se va mi Sol?
Ali.à ti,y a todos nos falta.
Ag.Deodato tu bien se parte.
Deo.ay señora de mi alma,
quando tus santos precetos
tanto a tu nieto importauan,
en los principios me dexas?
Mo.Hijo,quando Dios no labra
la casa,en vano edifica
el hombre que mas trabaja.
Tu eres casa para Dios,
y presto iras a su casa,
el te edifica,no temas.
Deo.Danos essas manos santas,
y tu bendicion con ellas.
Ali.antes que al centro te vayas
Monica,de tus desseos,
consuela estas tristes lagrimas.
Ag.Dà tu bendicion, señora,
a Agustin.Mo.De Dios,q̃ alcança
à cielo y tierra,te venga,
mira Agustin,que si el agua
del Bautismo recebiste
tras tanta vida passada,
que treinta años cumples oy,
que en lo que resta y se alarga
procures hazer lo que haze
quien

quien lo perdido restaura.
Ag.Parece,que ya nos dexa
en el puerto de Ostia,y passa,
al que en Hostia de pan fue,
Hostia pura,y Hostia santa.
Lleuar pienso el santo cuerpo
al Africa,estè en su patria.
Mo.Esso no Agustin querido,
aqui por vltima manda
quiero que mi cuerpo dexes.
Ag.Mi bien,ser tu gusto basta.

Sale vn niño en vna nube.

Niño.Monica abraçarte quiero.
Mo.Pues,Señor si tu me abraças
señal de partida es.
Niño Ven esposa regalada,
ven querida amiga mia.
Ali.Muriò. Ag.Mal dizes,que acaba
el cuerpo,para viuir
en Dios para siempre el alma.
Deo Señor,que niño es aqueste
que abraça a mi abuela santa.
Ag.Sino es Dios en esta forma,
serà el Angel de su guarda,
mas yo pienso que es su Esposo,
que ha venido a coronalla,
nó mirays como la ha puesto
corona de lauro,y palma,
cerrad,y abranse los ojos
al llanto. Ali.Que Sol nos falta.
Deo.ay abuela.Ag.ay madre mia,
que prenda dexo en Italia.

ACTO TERCERO

Sale Eboro de camino,y Alipio.

Ebo.Cosas estrañas son las de Agustino,
Ali.Esto passò desde que vino Eboro,
de Italia a Tanger su Platon diuino,
luego que conocieron su tesoro,
Valerio Obispo de la noble Hipona,
que se antepone a la virtud el oro,
y los demas que a la Real Corona,
aumentaron valor,solicitaron
honrar su Yglesia con igual persona.
Con Agustin Eboro descansaron
el cuydado y gouierno de Valerio,
a cuyos tiernos hombros le passaron.
Aqui fundò Agustino vn Monasterio,

A quien

quien lo perdido restaura.
Ag.Parece,que ya nos dexa
en el puerto de Ostia,y passa,
al que en Hostia de pan fue,
Hostia pura,y Hostia santa.
Lleuar pienso el santo cuerpo
al Africa,estè en su patria.
Mo.Esso no Agustin querido,
aqui por vltima manda
quiero que mi cuerpo dexes.
Ag.Mi bien,ser tu gusto basta.

Sale vn niño en vna nube.

Niño.Monica abraçarte quiero.
Mo.Pues,Señor si tu me abraças
señal de partida es.
Niño Ven esposa regalada,
ven querida amiga mia.
Ali.Muriò. Ag.Mal dizes,que acaba
el cuerpo,para viuir
en Dios para siempre el alma.
Deo Señor,que niño es aqueste
que abraça a mi abuela santa.
Ag.Sino es Dios en esta forma,
serà el Angel de su guarda,
mas yo pienso que es su Esposo,
que ha venido a coronalla,
nó mirays como la ha puesto
corona de lauro,y palma,
cerrad,y abranse los ojos
al llanto. Ali.Que Sol nos falta.
Deo.ay abuela.Ag.ay madre mia,
que prenda dexo en Italia.

ACTO TERCERO

Sale Eboro de camino,y Alipio.

Ebo.Cosas estrañas son las de Agustino,
Ali.Esto passò desde que vino Eboro,
de Italia a Tanger su Platon diuino,
luego que conocieron su tesoro,
Valerio Obispo de la noble Hipona,
que se antepone a la virtud el oro,
y los demas que a la Real Corona,
aumentaron valor,solicitaron
honrar su Yglesia con igual persona.
Con Agustin Eboro descansaron
el cuydado y gouierno de Valerio,
a cuyos tiernos hombros le passaron.
Aqui fundò Agustino vn Monasterio,

A quien

A quien dio Regla,y orden,de las quales
son Obispos los dos en este imperio,
Valerio que mirò las celestiales
virtudes de Agustin,renunciò el suyo,
preciado el santo de humildades tales,
No le quiso Agustin,de donde arguyo,
su zelo y santidad,pero fue tanto
Valerio tu poder,y el ruego tuyo,
Que al fin tomò el cuydado Agustin santo,
y con la capa y mitra pastorales
rige el ganado a costa de su llanto,
Su vida y sus costumbres son iguales
a vn Pablo Anacoreta,porque lleuan
tras si la admiracion de los mortales.
Pierden el seso,y resistirle prueuan
Eboro,y los Hereges Maniqueos,
que aun ay algunos que a Agustin se atreuan
Pero el lleuando siempre los trofeos,
dignos de su verdad,va desterrando
sus personas,sus libros,y desseos.
Esta es su celda,aqui viue estudiando,
y escriuiendo sus tiernas confessiones
en que de aquel error se està acusando,
Este es su refectorio,que en liciones
puedo dezir,que a las escuelas vence,
aqui comen con el doctos varones.
Y porque quien hablare se auerguence,
de la honra del proximo,ha compuesto
aquellos versos. Ebo.Que de alli comience,
muestra su zelo,y pensamiento honesto.

Quien dize mal del ausente
dexe esta mesa en castigo
que no ha de comer conmigo.
El sale,quien son aquestos
con quien viene disputando.
Ali. Dos Hereges Maniqueos.
Ebo.Quiẽ? Ali.Donato,y Fortunato

Sale Agustin,Donato,y Fortunato.

For.Segun dos naturalezas
Christo q̃ es Dios y hõbre humano
es cabeça de la Iglesia?
Ag.Si, que assi lo confessamos,
pues no solo en quanto Dios
peroen quãto hõbre,es mui llano
que influye gracia en aquellos
que a ser sus miembros llegamos
por Sacramento de Fe.

Ali-

Ali. Para que te estàs cansando
con estos perros señor?
no vees que les has echado
las margaritas preciosas,
dale a tu Eboro las manos,
y dexa sus argumentos.
Ag. O Eboro. Eb. O pastor sagrado.
Ag. Vienes bueno? Eb. A tu seruicio
Ag. Escuchame Fortunato,
a ti y a Donato luego,
pues soys Maniqueos entrambos
de Hipona os destierro. D. Como
Ag. No ay que replicar ingratos
al agua que recibistes,
y al mismo Espiritusanto.
For. Señor mira que yo soy
presbitero. Ag. El orden sacro
Fortunato apostatastes:
Eboro y Alipio vamos,
q̃ no es bien que esten los lobos
entre el aprisco y ganado.
Eb. Es cuydado de pastor.
Ag. Deme Dios los ojos de Argos.

Vanse.

For. El es ido, como sufres
esta sinrazon Donato?
Do. Yo prouare que matar
a Agustino no es pecado.
For. Que lo sea o no lo sea
yo mismo quiero intentarlo.
Do. Y yo Fortunato quiero
ir entonces a tu lado.
For. El suele como compone
aora libros tan altos
salirse a orillas del mar.
Do. Pues vamos a sus peñascos,
que sin ser vistos podremos
matarle. Fo. Camina. De. vamos.

Agustin solo detras de vna cortina escriuiendo, y el demonio sale con vn libro.

Dem. Aunque presume Agustin,
que està su Iglesia ordenada,
como a quien es consagrada
que es Dios sinprincipio y fin.
Sepa que en ella tambien
entra gente de mal trato,
y que yo de rato en rato
vengo a ver el mal y el bien.
El bien para embidias mias,
y porque el verle me assombre,
y el mal para hazerle al hombre
en sus postrimeros dias.
Traigo a quivn libro en q̃ escriuo
los pecados de la gente,
que es de la vida presente
cargo con gasto y recibo.
Lo mucho que se escriuir,
porque este libro me dan;
desde los cargos de Adan,
que es de viuir y morir.
Pues que ya no soy tan fuerte,
vida y muerte se diuida,
tenga Dios libro de vida,
que yo le tendre de muerte.
Aqui puse el de Cain
con letras grandes tambien,

Vaya ojeando.

O quan borrados se veen
los pecados de Agustin.
Buena cuenta, pues con ella
ya no tengo que veer nada,
que como cuenta pagada
echa Dios rasgos por ella.

Pues

Pues algo pienso poner,
mas el comiença a escriuir.

Descubrese Agustin escriuiendo.

Ag. Que puedo, Señor, dezir
de vuestro inmenso poder,
si de materia carece
vuestra essencia santa en fin,
que dirá della Agustin,
aunque en ella resplandece
aquella forma, informada,
formada de formas forma
hermosa. Dem. que bien cóforma
esta letra mal formada
y aquella forma de letra,
que con tal velocidad
bolando a la Trinidad
hasta su trono penetra,
El escriue la excelencia,
de la essencia soberana,
y yo la malicia humana
contra la diuina essencia.
Mirad estos dos notarios,
aquel Romano Apostolico,
lumbre del vando Catolico,
y açote de sus contrarios.
Y yo notario infernal,
cuya pluma, aunque sutil,
â bien años cinco mil,
que aunque escriue, escriue mal
En mi vida hize escritura
à que credito se diesse,
ni dixe cosa que fuesse
autentica, ni segura
Y yo pondrè, que no ay cosa
de las que escriue Agustin,
que no se crea. Ag. Ya en fin
digo, Trinidad gloriosa,

Padre que engendras ab eterno el Verbo,
noticia tuya, y sustancial conceto,
mirando de ti mismo el ser perfeto,
luz amorosa, que a los dos reseruo,
Cuya hermosura el Serafin proteruo
penso igualar, poniendo por objeto,
al Rey de gloria, no viuir sugeto,
que tomó por mi bien forma de sieruo,
Santa Trina vnidad, Trinidad vna,
que inseparablemente en ti consistes,
enfasis de los cielos estupendo.
Hermosa forma, sin materia alguna,
presencia potencial, que en todo assistes,
adoro en ti, lo que de ti no entiendo.

Dem. Si aquello escriue Agustino,
y yo he de escriuir pecados,
bien quedamos conformados,
el pinta a Dios vno y trino,
Y yo la ofensa del hombre,
Ag. Tu estauas aqui? Dem. Pues no,
quien puede ser sino yo
si miras mi antiguo nombre?

Tra-

Tratas de la Trinidad,
y yo, que fui Cherubin,
estoy presente Agustin.
Ag. Que libertad? Dem. Libertad?
Ag. Como tuya. De. De que modo?
Ag. Quando hermosura tenias,
tan poco Luzbel sabias
de aqueste misterio el modo.
Y despues que la perdiste,
dizes que assistes a vella,
tu presumes entendella,
tu noche a su Sol assiste?
Mas que libro es esse di?
Dem. Libro en que escriuo pecados
del mundo: aunque ya borrados
algunos. Ag. Borrados? De. Si.
No estan de Dauid aqui,
Pablo, Pedro, y Madalena,
los que con la pluma llena
de negra tinta escriui.
Echò Dios sus rasgos de oro
de su santa bendicion,
con la pluma del perdon.
Ag. Su misericordia adoro,
Que tienes aì de Hipona?
Dem. Pecados ay deshonestos,
soberuias, muertes, incestos.
Ag. Su sangre en fin los perdona,
has escrito alguno mio?
De. Vno. A. Qual? D. Que no rezaste
vnas Completas. Ag. Hallaste
de mi oluido esse vazio.
Pero aguarda vn poco aqui,
que tengo adentro que hazer.

Vase, y sale vna muger.

Mug. Presumo que aurà lugar
para ponerme a sus pies.
Si no hallo en Agustin
remedio a tanto dolor,
no ay en la tierra valor
que dè a mi tormento fin.
Dezir quiero mi sucesso
al padre de la piedad,
cuya virtud, y bondad
sabrà remitir mi excesso.
Quien llegò con desconsuelo
que no fuesse consolada?
cielo, de que estoy turbada
si estoy al vmbral del cielo?
Gentil hombre, sois criado
de Agustin? De. Criado soy,
puesto que en desgracia estoy
del mesmo que me ha criado.
Mu. Seruis al Obispo santo?
Dem. Aqui siruo de escriuir.
Mug. Dichoso os podeis dezir,
si aueis merecido tanto.
Quede cosas soberanas
escriuireis. De. No señora.
Mu. Como? D. Porque escriuo aora
solas las cosas humanas.
Mu. Que nunca escriuis diuino?
Dem. Si, y aun cosas muy perfetas,
oluidò ciertas Completas
por vn negocio Agustino,
Y escriuolas yo por el.
Mu. Quereis hazer que le vea?
Dem. Aguardad, que quando sea
tiempo, yo os pondrè con el.

Sale Agustino.

Ag. Gracias os doy, gran señor,
por vuestra inmensa piedad.
Dem. Aqui a la puerta esperad.
Ag. Que ay padre de todo error?
Dem. Ya lo ves, solo esperarte,
como me mandaste, aqui.

Ag.

Ag. Es aqueste el libro? Dem. Si.
Ag. auer, muestrame en que parte
estaua el pecado mio.
Dem. aguarda, el folio verè.
Ag. Passa a ver. Dem. Por aqui fue.
Ag. Que hojeas, di temerario?
Dem. Estoy por darte a mi nombre,
pues aqui no te escriui.
Ag. Es este borrado? Dem. Si.
â Dios, que me engañe vn hõbre.
O perro, que a rezar fuiste,
mientras aqui me dexaste,
con que el pecado borraste,
en fin burlarme supiste.
Mal aya yo, que te abri
el libro, y que te enseñè
tu pecado. Ag. Gracia fue
Vase
que mi Dios ha vsado en mi.

Fuese corrido mordiendo
el libro, quiero sentarme,
pues ya podrè sossegarme
mi otauo libro escriuiendo.
Indiuidua Trinidad
dadme fauor. Mu. Entrar quiere
escriuiendo està, que espero,
pies de que temblays, llegad.
â señor, â señor mio,
â padre, Agustin, señor,
oyeme, y dame fauor,
que en Dios, y en ti lo confio.
Ag. No quiero alçar la cabeça,
Mu. Sin duda deue de ser
para no mirar muger.
que santidad, que pureza.
Quiero contarle mi mal,
que bien deue de escucharme,
aunque no quiere mirarme,
oyè, padre, ay cosa igual?

Yo soy vna muger, a quien vn hombre
con palabra engañò de casamiento,
puse mis esperanças en el viento,
tal fueron los efetos como el nombre.
Agora su desden, porque te assombre
tan ingrato rigor, y atreuimiento,
sin mirar de mi honor el detrimento,
apenas me permite que le nombre.
Padre, que harè, que tengo mas nobleza
de la q̃ el mismo autor deste desprecio
tiene de sus passados por grandeza?
Dame remedio en tanto menosprecio,
mira que es la muger toda flaqueza
sabio el demonio, y el honor muy necio.

No respondes, padre mio?
Obispo santo Agustin,
si duerme, no, pues que fin
espera mi desuario.

Dime vna palabra sola,
no quiero mas, habla padre,
por respeto de tu madre,
Sol, que en el Sol se acrisola.

No

No duerme, pues que recelo,
habla padre soberano,
la pluma tiene en la mano,
y los ojos en el cielo.
Cerradose ha la cortina,
pues padre aquesto es razon,
estas tus piedades son
â como el mundo imagina
Muy al contrario de ti,
tu padre de la piedad,
tu de la misma crueldad,
pues no hallo piedad en ti.
Este Agustin es el nombre,
que en esta ciudad te dan,
ô que engañados estan:
no eres Angel, eres hombre,
Y estàs en carne mortal:
ay cielos quien me leuanta!
ô vision diuina y santa!
ô resplandor celestial!

Va subiendo y descubriendose vna cortina, sevè san Agustin eleuado, cõ la pluma en la mano, mirando vn Sol, en q̃ estarà pintada la santissima Trinidad.

Voz. Quãdo Agustin no te hablaua
era, porque de la essencia
de Dios con tanta excelencia
escriuia y disputaua.
Y pues a cosa tan alta
llega su ingenio profundo,
no te espante, que en el mundo
aya quando escriu e falta.
Mu. Señor yo he sido ignorante,
que al fin soy pobre muger,
tan indigna de entender
sacramento semejante.
Temblando estoy, ay de mi,
a la Iglesia irè a buscarte
Angel, que en tan alta parte
con ojos mortales vi.
Mas no te hallarè recelo,
pero si, que alli està Dios,
que para hallar a los dos,
tambien en la tierra ay cielo.

Salen Fortunato y Donato.

For. Por estas peñas que la mar combate
pienso que se retira, mas no veo
estampa en esta arena. Do. Aun es temprano,
dexa que cayga el Sol. For. De que manera
le daremos la muerte? Dor. Llegarème,
como a tratar de la crueldad passada,
pidiendo que el castigo nos limite,
y que el destierro se alce por lo menos,
ò para detenelle, que es mas cierto
direle vn argumento, y entretanto
saldras, y atrauessando sus espaldas,
el mar encubrira nuestro delito.
For. Dize muy bien, pero sino me engaño

orilla de la mar vn hombre viene
con eleuada vista, y pensatiuo.
Don. Escondete detras de aquestas peñas,
que del Obispo son todas las señas.

Vanse.

Sale Agustin.

Ag. Señor bien se que ay en vos
lo sumo, en que el bien resumo,
del bien està en vos lo sumo,
porque el sumo bien es Dios.
Padre soys comunicable,
que a vuestro hijo engendrastes
abeterno, y le igualastes
a vuestro ser inmutable.
A su diuina excelencia,
en esta misma igualdad
de vuestra diuinidad
comunicastes la essencia.
Por la virtud existente,
de la qual en vos, Señor,
engendrais que sumo amor,
Detienese aqui.
el alma turbada siente.
Al Hijo se comunica,
por esta generacion,
como por la procession
al Espiritu se aplica.
Como son correlatiuos
padre y hijo, està muy claro,
que es eterno: ô sumo raro,
Detienese aqui.

misterio! ô passos altiuos!
De mi corto entendimiento
donde està Dios penetrays,
adonde intrepido vays,
siguiendo mi atreuimiento.
El Hijo es del Padre imagen,
que es por representacion:
igualdad, imitacion;
Detienese aqui.

cielos dezid que se baxen.
Estos altos pensamientos:
valame Dios, quien supiera
lo que el alma considera
en sus propios fundamentos.
O quien pudiera apear
este misterio diuino,
de como es Dios vno y trino.

Sale vn niño.

Ni. Que linda que està la mar,
Que agradable vista ofrece,
quiero llegarme a la orilla,
y con aquesta conchilla
coger el agua pues crece,
Y echarla en este pequeño
agugerito, que està
entre la yerua. Ag. Si ya
desde el sol no me despeño,
En alto lugar he puesto
mi altiua imaginacion,
pienso que esta emanacion
es de dos modos sin esto,
Vno de naturaleza,
por generacion que quadre,
segun el Hijo es del Padre.
y el otro? que sutileza!
Por modo de voluntad,
que es procession apropiada,
con que queda declarada
aquesta dificultad.
Pues el Espiritusanto

del

del Padre y Hijo procede,
desta suerte, ay Dios que excede
Detienese aqui.

de humanos limites tanto.
Pero quien haze ruido,
buen Iesus, vn niño aqui,
muchacho que hazes aî,
que hermoso y que diuertido.
Ni. Cojo en este pedacito
de concha el agua del mar,
porque le quiero encerrar
en aqueste agugerito.
Ag. Pues tu no vees niño mio,
que en vano estàs trabajando,
el ancho mar encerrando
en tan pequeño vazio.
Vete a tu casa a tu madre,
trata cosas de tu edad.
Ni. Te consejo en verdad,
que es bueno para vos padre.
Porque como no es possible
poder yo todo este mar,
adonde veis encerrar
es à vos padre impossible.
Querer el grande Oceano
de Dios inmenso vno y trino,
reduzir por tal camino
al entendimiento humano.

Desaparecese.

Ag. Niño, niño, niño, Dios,
que Dios deuias de ser,
buelue, mas que ha de boluer
quando assi le ofendeis vos.
Ay de mi con que blandura
castigò mi atreuimiento,
fue niño mi entendimiento,
niño enseñarme procura.
Pues el diuino Oceano
quise apear de Dios trino,
bien es que mi desatino
muestre vn dedo de tu mano.
Echar quiero por aqui.

Vna voz.
Echa Agustin por allá,
que aqui Fortunato està,
para vengarse de ti.
Ag. Tanta merced, tanto bien,
mi señor quando os ofendo:
pero mostraros entiendo,
que la agradezco tambien.
A mi celda voy mi Dios,
con vos quiero confessarme,
pues me enseñays con amarme,
vos vereis si os amo a vos.

Vase.

Salen Alipio, y Simpliciano.

Ali. Mucho se holgara contigo
santo varon, porque creo,
que te trae su desseo.
Sim. Cartas de Ambrosio he traido
Està bueno Agustin? Ali. Tanto,
que es desta tierra el mas bueno.
Sim. De tantas virtudes lleno,
quiẽ duda que es bueno y santo?
Ha escrito mucho? A. esso es cosa,
que no tiene vn hombre vida
para leerlo. Sim. Essa pida
a Dios su Iglesia dichosa.
Ali. Para nombrar solamente
los titulos de sus raros
libros, por doctrina claros,
y por ingenio excelente.
Es necessario gastar
vn dia. Si. Que bien lo emplea.
Ali. Quanto vn ingenio dessea,
puede en sus obras hallar.
Hasta musica escriuio,

Biblioteca Nacional de España

y Retorica,y asi
dos libros dirige.Sim.Di
Alipio que vengo yo.
Por tanta mar,solo a ver
este Fenix.Ali. Aqui espera.
Sim.Que ay de Deodato? A.q̃ fuera
lo mas que puediera ser.
Vn ingenio enfin mortal:
pero enfin como lo era
fuesse a la celeste esfera,
que es la patria natural.
Sim.Que murio Deodato? Ali.Si,
con gran dolor de Agustino,
pero aguarda,que imagino,
que tine nueuas de ti.

Sim.Cumpliose gran señor aquel desseo,
que tuue de que ingenio tan diuino,
por tan diuino y celestial rodeo
viniesse a vos,como enefeto vino:
que vos sabeys hazer de vn Maniqueo
vn nueuo Pablo,vn celebre Agustino:
mas dezidme, Señor , que esto porfio,
quando verè ocupado aquel vazio?
Quando verè de vuestra Iglesia santa
aquella piedra?Voz.Simpliciano escucha.
Sim.Quien me ha llamado?pero ô lumbre santa
Voz.Bien muestra el alma q̃ la causa es mucha
tu pensamiento hasta mi voz leuanta.
Sim.Con mil desseos y temores lucha.
Voz.Mira en el templo militante mio
de que coluna ocupo aquel vazio.

Aqui se vea la Iglesia en hombros de Ambrosio, Gregorio,Geronimo,y Agustino.

Sim.Aora si Señor de cielo y tierra,
que aueys dado firmeza al edificio,
con que siendo vos piedra tanta encierra,
que es de su duracion eterno indicio:
pero parece que a la dura guerra,
que tienen los contrarios por oficio,
aueis dado en ingenio tan profundo
nueua defensa,y nueua luz del mundo.
Ya me dexò de la vision diuina
la nube celestial bañada en oro,
santo Dotor tu celestial dotrina
serà de nuestra Fè rico tesoro;

ir qui-

ir quiero donde Alipio me encamina,
y el pie besar del serafin que adoro,
que a vn serafin altissimo retrata,
el que de Dios tan altamente trata.

Salen Lidio, y otros que traen vna muger endemoniada.

1.No te resistas ansi.
End.Donde perros me lleuais?
Lid.Tente.En.Las manos me atais
sabeis que a Dios me atreui?
Pues como quien tuuo manos,
que a Dios se atreuio con ellas,
borrando tantas estrellas
de sus cielos soberanos:
Las ha de tener atadas?
1.Oy tendran tus males fin.
End.No quiero vèr Agustin.
1.De ver Agustin te enfadas.
si tu remedio ha de ser?
End.Que yo no tengo remedio,
aunque estè Dios de por medio,
que Dios no le puede hazer.
1.Blasfemas perra?En.No hago,
que como en mi pensamiento,
no cupo arrepentimiento,
y de mi hazaña me pago.
No ay materia en que la forma
del perdon pueda caber.
Lid.Agustin te viene a ver,
de esso que dizes le informa.

Salen Agustin y Alipio.

Ag.Grande contento he tenido
con este santo varon,
y con las cartas que son
de aquel sol esclarecido.
De Geronimo me handado
otra que estimo tambien,
Ali.Y donde queda?Ag. En Belen,
que en aquel lugar sagrado
Intenta acabar su vida,
que es aquesto?Ali.Vna donzella
que viue el demonio en ella.
Ag.Que es possible que resida
en la imagen y retrato
dè Dios aqueste enemigo.
End.Hablas Agustin conmigo?
Ag.Contigo villano ingrato.
End.Luego atreuimiento tienes
de arguir conmigo?Ag.aũq̃ sabes
mucho,y tu mismo te alabes,
porque en este cuerpo vienes?
End.Porque me ha dado lugar
con su desesperacion.
Ag.No era bastante ocasion,
mas yo te la hare dexar.
End.Tu Maniqueo,tu perro,
que à Dios tan rebelde fuiste.
Ag.No como tu que caiste
del,para inmortal destierro.
End.Acuerdaste de Africana,
y de sus locos amores,
de aquellos tiernos rigores,
y jubentud loca y vana?
Acuerdaste que lloraste
de amor,y mas si leias
a Dido?Ag.Essas niñerias?
piensas de esso te acordaste,
Mas mira mis confessiones,
veràs mi arrepentimiento,
mi llanto,mi sentimiento.
End.No quiero aunq̃ me perdones,
que no ay cosa que mas sienta,

Biblioteca Nacional de España

que ver arrepentimientos.
Ag.Con que infames pensamientos
tu soberuia se aposenta
En este cuerpo que tiene
el olio de su bautismo.
End.Dandome lugar el mismo.
Ag.Que le dexes te conuiene.
En virtud de Dios te mando,
que te vayas.End.Agustin
no me apremies.Ag. A que fin
le vienes atormentando?
Dexale luego traydor.
End.Yo me vengarè de ti.
Ag.No lo querra Dios.En.Yo si.
Ag.Tu eres esclauo,el señor.
End.Presto los godos de España
sobre el Africa vendran,
que ya embarcandose estan
para tan heroyca hazaña.
Muy presto el Africa toda
serà suya,y esta tierra
sentira presto en su guerra
la espada sangrienta Goda.
Tu moriras de dolor
de vèr el cerco de Hipona.

Cae en el suelo la endemoniada.

Ag.Señor tu pueblo perdona,
no le castigues señor.
Alipio quedate aqui,
y despacha esta muger.
Alip.Hijos ya os podeis boluer.
Lid.Està libre? Alip.Amigos si.
Fed.Donde mandas la lleuemos?
Ali. A la Iglesia porque dè
gracias a Dios, pues el fue
por quien ya libre la vemos.
Lleuanla.

End.Dale gracias a Agustin
de nuestra parte,señor,
que su oracion y fauor
me alcançò salud en fin.
Ali. En gran confusion le ha puesto
de los Godos la venida
Agustin,no vi en mi vida
tan triste su rostro honesto.
Antes desta profecia
su venida se esperaua,
ya el santo aduertido estaua,
ya su venida sabia.
O fieros Godos,que enfin
tendreis puesto en vuestra mano
todo el Imperio Africano
de quien es sol Agustin,
Aquien aueis de eclipsar,
aqui quiero retirarme
con tristeza à consolarme,
que aun es consuelo llorar.
Parece que el sueño intenta
vencer la imaginacion,
ven sueño en esta ocasion,
porque mis males no sienta.

Duerme, y descubrese vna cortina, y alli Agustin entre dos imagines de Christo y nuestra Señora de rodillas.

Ag.Puesto enmedio de los dos,
donde me buelua no se,
vos soys Dios dize mi Fè,
y vos soys madre de Dios.
Vos soys Iesus el cordero,
que nuestros pecados quita,
y vos su madre bendita,
vos estrella,y vos luzero.
Vos soys la imagen del Padre,
candor de su luz eterna,
vos su madre hermosa y tierna,
Virgen,y despues de madre.

Vos

Vos paſtor de aquel ganado,
que con la marca ſangrienta
a vueſtra meſa ſe ſienta,
Cordero Paſcual ſagrado:
Y vos diuina ſeñora
la paſtora de Belen,
caſa de aquel pan en quien
todo mi bien ſe ateſora.
Vos ſoys ſacerdote ſanto,
y vos la ſacerdotiſſa
del Altar de aquella Miſſa
en que Dios nos amô tanto.
Vos Ieſus el que en la Cruz
tan atormentado fue,
y vos la que eſtando en pie
viſtes eclipſar ſu luz.
Vos ſoys el diuino pan,
que vida a los hombres dio,
y vos la que le amaſſò,
que eſſas manos nos le dan.
Vos quien cielo y tierra hiziſtes,
y vos quien a Dios criaſtes,
vos quien al hombre formaſtes,
vos quiẽ hõbre a Dios nos diſtes
Vos el ſol, y vos el alua,
vos Dios, vos cifra de Dios,
vos quien ſalua el mundo, y vos
la puerta por quien le ſalua.
Vos quien al cielo ſubio
la humana naturaleza,
y vos de cuya pureza,
Virgen la miſma tomô.
Que harè ſoberano Padre?
pero quien os verà a vos
ſin verla, ni viera à Dios
el hombre a no auer ſu madre.
Probar quereis Aguſtin,
pues en medio le poneis,
a quien mas quiero quereis,
que diga, y confieſſe enfin.
Pues digo: valgame Dios,
que es lo que voy a dezir?
quien puede mi Dios ſentir,
que no ſoys lo mejor vos?
Pero Maria ſi os viera
ſola, ſin Dios, que ignorara,
como a Dios os adorara,
y por mi Dios os tuuiera.
Dioniſio lo dixo aſsi,
que en carne mortal os vio:
eſſo miſmo digo yo,
deſpues que a Dios conoci.
Miro a Dios, miro os a vos,
porque vos con Dios eſtais,
y el con vos, y aſsi quedais
viſtos de Aguſtin los dos.

Cierre la cortina, y diga Alipio.

Alip. Que dulce imaginacion,
que ſoberana ventura,
que luz tan diuina y pura,
y que celeſtial viſion!
Eſto no cabe en ſentido
mortal, fue ſueño, ò verdad?
ſi hablarè con tu humildad,
ſi ſere tan atreuido?
Mas no es bien auenturarme,
mejor ſerà detenerme,
que es el dezirlo perderme,
como el ſentirlo ganarme.

Vaſe.

Salen ſoldados, caxa, vandera, vn Capitan, y detras Vlderico Godo.

Vld. Verà eſta luz el Africa mas fuerte:
mas fiero Cipion que vio el Romano:

Biblioteca Nacional de España

no pienso perdonar de ningun modo.
Cap. Temblara si viuiera el nombre Godo.
Vld. Ni partido, ni paz acetar quiero,
sangriento ha de quedar el mar, Teobaldo,
de la copia de rios y de fuentes,
que han de formarlos. Cap. Quando Rom.
vio su cabeça, que llamò del mundo,
puesta a tus pies temblô la tierra Goda.
Vld. Al arma valerosos Capitanes,
entrad con la arrogancia que os anima
este laurel sembrado en mi cabeça,
para que nazcan ramos que coronen
los libros por los hechos valerosos,
que estan llamando la parlera fama.
Cap. Tu valor Vlderico los prouoca.
Vl. Pues toca a guerra, a fuego, a sangre toca.

Sale S. Agustin, y Alipio, y tres frayles de su habito.

Alip. Quando esperamos consuelo
de tu magnanimo y fuerte
pecho, preuienes tu muerte.
Ag. Es puente del suelo al cielo.
por ella quiero escaparme,
amigos del fiero Godo,
que no puedo de otro modo
del y del mundo librarme.
Desseome desatar
destos lazos, que me visto,
y como Pablo ir à Christo,
F. 1. Que ya nos quieres dexar?
Ag. Amigos la regla y orden,
que os dexo, os sirue de padre;
pues la religion es madre,
y discordia la desorden.
El habito y la correa,
a mi madre reuelado
de la Virgen, os he dado,
plega à su piedad que sea
Tan estendido en el mundo,
que ensalce su nombre santo,
para confusion y espanto
de las furias del profundo.
Que de Italos, y Españoles,
y Galos en Dios confio,
que saldran del Orden mio,
plumas de la Iglesia soles.
Ruegoos que muchoos ameis,
que assi Christo lo encargaua,
quando de camino estaua
a la muerte que sabeis.
Pido a Dios me lleue assi,
por no ver al Godo fiero,
que ya amigos considero
la soberuia espada aqui.
Se las crueldades que intenta,
se los estragos que haze,
que es barbaro, y de esso nace
tener el alma sangrienta.
No escuchais el fiero estrago,
no veis, no veis el furor?
Fr. 2. No sera nada señor.
Ag. Toda el Africa es vn lago
De sangre: ya viene a Hipona,

y la

y la cerca,ô graue mal.
Fr.3.Tu tierno amor paternal,
paſtor eſſe miedo abona.
Ruega a Dios tenga piedad
de ſu pueblo.Ag.Alipio ven.
ſobre tus hombros me ten,
Alip.Ojos en llanto anegad.
Vida que ha durado tanto,
que vè morir à Aguſtin.
Fr.1.Sin duda ſe acerca el fin
de nueſtro Prelado ſanto.
La pena de vèr los daños
de nueſtro Godo cruel,
nos ha de dexar ſin el.
Fr.2.O bien empleados años,
Fr.3.Que virtud,que ſantidad.
Fr.1.Que libros nos dexa eſcritos.
Fr.3.Que teſoros infinitos
de ciencia y de caridad.

Sale Lidio.

Lid.Adonde el Obiſpo ſanto,
luz de la Igleſia de Hipona,
eſtà en aqueſta ocaſion,
y como nos dexa aora,
Buelue ſoberano Aurelio
a nueſtra pena y congoxa.
los ojos buelue Aguſtino
a ver tu ciudad llorosa.
F.1.Que es eſto Lidio? Lid.Señores
llamad a Aguſtin que ponga
remedio à tanta deſdicha.
Fr.3.Llegó ya la gente Goda?
Lid.Ya llegò el brauo Vlderico
vfano de las vitorias
del Africa,de la gente,
mas fiera y mas belicoſa,
que vio el Griego,ni el Romano
ni en Perſia,ni en Macedonia:
Dario,ni Alexandro Magno.
ya los campos tala,y roba,
ya cerca a Hipona tan fiero,
que haſta los arboles corta,
Aunque en vez de los que quita
mueſtra las deſnudas hojas,
hazen toldo al ſol ardiente
las vanderas Eſpañolas,
Y porque amenaçan ſangre
haſta las tiendas ſon rojas,
las lanças parecen ſelua,
ramas las bandas y tocas.
En la ſazon que Noui embre
ſus verdes montes deſpoja.
dizen que en eſtas ciudades
ninguna vida perdonan.
Los tiernos niños deguella,
los viejos padres ahorca,
las mugeres deſpedaça,
los clerigos apriſiona.
Roba los diuinos templos,
ſus ſantos Altares poſtra,
ya diſcurren los cauallos,
y en las playas arenoſas
Eſtampan letras de muerte,
ya las montañas rimbomban
a los relinchos,y tiembla
el eco en cauernas hondas,
No ay hombre que ſalir pueda
aun las campanas no tocan.
al arma,que haſta ſus lenguas
eſtan mudas,y ellas ſordas,
Triſtes,que auemos de hazer,
ſi por las diuinas obras
de Aguſtin no templa el cielo
los rayos que nos arroja.
Fr.1.Ay Lidio haralo en el cielo.
Li.Que me dizes, que me aſsóbra.
Fr.1.Que ſi no es muerto ya eſtà
cerca de gozar ſu gloria.
Lid.No aguardo mas ciudad triſte
deſ-

desdichada y lastimosa
abre tus puertas al Godo,
antes que el mismo las rompa.
Fr.2.Las puertas quieren abrirle.
Fr.3.Padre Agustin que socorras
tu Iglesia en esta ocasion
te ruega,enlutada,y sola.
Padre Aurelio,pastor justo,
si viues,ò si en Dios moras,
defiende tus hijos.*Dentro.*Arma
arma,guerra,toca,toca.
Fr.1.Ya viene el fiero Vlderico,
entrò sin duda.Fr.2.Reporta
padre Agustin su arrogancia.

Sale Alipio.

Al.Ya goza la eterna gloria,
ya el alma santa partio.

Salen los soldados, y el Godo deteniendoles.

Vld.Tened gente vencedora
las armas,tened respeto.
Cap.Respeto pides aora.
Vld.Donde està Agustin?Ali.Señor
en este momento goza
de la eternidad de Dios.
Vl.Es muerto?Ali.Otra vida cobra
Vld.Pesame,porque por Dios,
que no me truxo otra cosa,
sino ver el mas insigne
ingenio,que el mundo honora,
verle quiero,aunque estè muerto
no temais,que mayor honra
merece que aquella imagen,
y pintura milagrosa,
a quien respetò Alexandro.

Descubrase san Agustin vestido de Obispo con su cayado, y la Iglesia en la mano,como le pintan,la Heregia a los pies con algunos libros.

Ali.Vele aqui,ya el alma adorna
el cielo como su pluma,
la Iglesia que ilustra y dora,
que el rayo que della sale,
la baña de lumbre, toda
La Heregia està pisando
con la planta poderosa.
Vl.Y porque es justa razon,
perdono amigos a Hipona.
Cap.Bien lo merece Agustin.
Al.Aqui se acaba la historia.