Es de Benavente

352
61527

En la 1ª Parte del Parnaso Nuevo y Amenidades del gusto, a nombre de Moreto.

Bjo

Vpo véase el Cesto y la Escalera Comedia-Comedia-Cat-pag. 4XXIV nota 1ª

Cat dice de Moreto por) por MS. en la Nl. Pero en la Dcn Nacional esta a nombre de Benavente, y es otro "El cesto y la Escalera", que es distinto. No es de Moreto. Moreto tenía en 1633 15 años. y este E es de 1633. —(Extraña la afirmación de Cat. pues la Barrera en su CA pone la fecha de 1633

(no se fijó bien)

Va significado el Auto impreso, hasta casi el final.
Este MS. es mas largo y completo.
(notas Montamer)

Vease el publicado
por Cot Nº 265
(Vease nota Cot p. LXXVIII)

1.427 S 116 (Bueno) 200 de luis de bena 6e 353

Entremes famoso y nuebo de los sacristanes

Represento le antonio de prado en los carros del corpus en madrid. año de. 1. 6. 3. 3. —

figuras - talega sacristan
- luisa
- ysabel
- tarariza su padre
- mona los sacristanes
- [illegible] rino

COLECCION TEATRAL ARTURO SEDO

sale luisa huyendo de tarariza 6 exete que saca vn palo en la mano. y. ysabel se pone en medio -

luisa: justicia ay que me matan ay que plaga (en boz alta)
ay que quiere do. lerme. ay. que me amaga ay
tara yo os matare hai da
luisa ay que no dare vn quarto por mi vida ay.
ysa. porque se enoja con mi herman a padre
que la abisto
tara por vida de tu madre
mui gran desen boltura
luisa ay que jura señor es, ay que jura
y no le llevan luego a per al cadalso - ay.
tara por que hablais al sacristan mo nillo
luisa por que soy su mujer
tara de un picarote — — (alza el palo)
luisa ay que me pudo dar con el garrote
fue mi lagro no darme
no faltaron dies pies para alcanzarme. ay.
ysa calle señor que yo se que mi hermana
no se querra casar
luisa hasta mañana
tara no en mis dias picara

aqui

luisa aqui dedios. del Rei
tara calla demonio
luisa que me ynpide mi santo matrimonio
tara casar con un monillo, de decillo
medago tacoral, con un monillo
luisa si el monillo no mas le ha Reenbarato
yo le dire señor que sea monaro
tara conmigo chanzas — { amagala
luisa ay que un pistolete
me dispara
tara jesus que testimonio
luisa y me ynpide mi santo matrimonio. ay
tara aora bien yo pondre remedio en esto
boy me pues
luisa esto no no as de yrte
tara aunque te pese de yrme
luisa socorro tengan le { agarrale y el sedes
tara suelta demonio { aze y se ba
luisa que baa ynpedir mi santo matrimonio. ay
ysa que es esto que no lo entiendo
luisa casarme porque lo entiendas
con un sacristan de al lo far
con un monito de perlas
mas enjuto que un beyano
mas largo que una quaresma
con mas manos que un menudo

ymas

y mas piel que seis poetas

ysa. ay luisa. que tengo yo
otro trasgo debayeta
otro de que la bodigos
yotro. apura vinaseras
mas el para lo dedios
porque enoyendo una hembra
casamiento. selacomen
pulgas. sapos. y culebras
la asadura la pellizcan
las entrañas la alanzean
el corazon sele bulle
y los ojos seleallegran

sale el sacristan tale ga

tale Celisa que bultum tuum
vsque ad animam penetrat
faciendo en mi corambobis
alleluyan senpiternam
permitad bo lum tasta
que sacrista nul talega
deo culorum que horum
ayradabum tur mercerca

sale el sacristan monillo

moni. ludovica cuyus manus
sunt ynlatina litera
manteguillarum me fecit

para

para mi Requien eternal
da consuelo un tamañito
a vistis animamea
quime cum sen per morietur
quite cum vibit et Regnat
ysa mirasi te dijeyo
dela, partes Reberendas
demi talega luisa
tale seve talega perpetua
adonde guardes la Roga
saca, donde harina tengas
el erimo para algavro bas
y costal para las eras
luisa Repara tu en mi monillo
conoseras la excelencia
que tiene en la navra tiba
moni. monillo de tu taberna
sereis que ad mor ten luisa
y si dios, casar me dejo
yo tendre un brebisoracio
de monos, la casa llena
mis hijos seran monarcas
monarillos de la yglesia
moni congos. moni pobios
para que digan de beras
que mi casa te tuan

donde

donde las monas seen jendran
bien aya mi cholla amen
Tale bien aya a mi mismo lera
moni tu con migo eres un niño
Tale tu con migo eres de teta
moni yo soy poeta y nutro que
Tale quien dessa de ser poeta
moni a la prueba y punto en boca
Tale punto en boca y a la prueba
moni juaquenlo y sabel y luisa
y sa digan ellos
Tale oy gan ellas
y baun villanzico hecho
o gaño a la madalena
la bendita madalena — hace glosa
la bo adios con su melena
el tesi cristianos que
el bercadero la bapies
el tesi que es buen barrio buscalde
donde vi ben los santos de balde
por todas la vida que no por un mes
y respondena tres. Respondena tres
diciendo un capon
la madalena no es por san anton
y repite un organista
ni san anton por san juan bautista

quando en todo no suabe dize un ministril
nora buena bengais abril
que galan benis, que galan benis
aunque os cuesta dos maravedis
luisa mala cosa
y sa linda cosa
moni a questo es lindo asi tenga
el pago de escrito
bamos villancico aprenda
al señor santo domingo
que nacio con una estrella
con una estrella en la frente
santo domingo nacio
ansi lo nacie rayo
pero quiso mi pecado
que no naciese estrellado
porque pretende patillas
que vi bamos los hombres hechos tortillas
y en saliendo con los que fragua
los pasa por fuego como por agua
y deja a los afligidos
con al crebite me fidos
hasta que dize desde su centro
martinillo mia mo me telos dentro
~~luisa excelente tro ba~~
~~tal mente~~
~~quien lo dize o quien lo piensa~~
~~decipe~~

~~moni~~ ~~Recipemi bonetorun~~ ~~tira~~ ~~esclos bone~~
~~tale~~ ~~non me calcalti la testa~~ ~~tes y llama el~~
~~luisa~~ ~~que se matan en latin~~ ~~bel~~
~~y sa~~ ~~que en Romanze se aporrean~~
~~dentro tara~~ ~~abrid~~

martinillo, mi amo me telos dentro
y el mundo le respondio
admirando se del malo
ay que a cantado el demonio de palo
ay que el demonio de palo canto

luisa excelente troba
tale miente
quien lo dize o quien lo pienso

moni Recipemi bonetorun
tale non me calcalti la testa
luisa que se matan en latin
y sa que en Romanze se aporrean
tara. abrid aqui don Pellital
y sa mi padre
moni peor es esta
luisa aqui nos mata a los dos
moni bobillas no tengan pena
que pre bel nidos benimos
para lo que su tedieva
tale traiganos prestoun brasero
luisa aqui esta
tara abrid malas hen bras

tira nelos bone
tes y llama el bel
jo

dentro

dentro

gustar

quitanselas botanillas y quedan con unos
justillos y ponese a gatas tallegala boca
junto al brasero monillo le tira a ya floja de
los pies como fuelles. sopla talega y llena
se de zeniza. sale el viejo y un berino

ysa boy a abrir
moni bien puedes yr
tale quedito que me duelen las piernas

salen aora tara riva y el berino

tara buscqueme busted la casa
beri esto de zelos amiquento
que aunque estubiera nublado
y sacristanes llo biera
no quedara niaun memoria
moni agarrotazos la pierdas
beri pero que esto conpadre } beem los
tara oygan que tramo y aes esta
ysa son los fuelles del herrero
que pidio que se estubieran
aqui mientras que beniar
con la llave de su puerta
luisa y soplan que maravilla
porque esta figura esta } a moni llo
en torciendo la anda el fuelle
ysa tuerza señor padre tuerza tuerce ysa
moni torcida tengas la boca bel
tuerce el viejo ay

ay que el braso me de tienga — tuerce el biejo
Tara cada dia ay vibe cristo — soplan los
en lasorte los ay nuebas — fuelles
berino de que a torcer
moni otra torcedura
beri apenas
an llegado quando soplan — tuerce el beri
moni soplada el alma tebeis — no
de un medico soplavidas
Tale con la mucha polbaredo
perdimos a doña vista
Tara hijas de cid quando buelba
al herrero, que se llebe
sus fuelles enora buena
porque son mui peligrosos
los fuelles. junto a las fuellas — bangelados
beri que quereis de estas muchachas
Tara los lo bereis a la buelta
Tale moni lo tiene la culpa — leban tale
de estar yo de esta manera
moni y de estar yo sin un brazo
que tiene culpa tallega
Tale es mal hecho
moni y mal pensado
Tale no me tengan
moni si le tengan — riñen y ellas se
dentro Tara luisa y isabel — ponen de por medio

ay

Ysa ay que buelbe
mi padre
tale dimos en tierra
con la maraña
luisa cuitados
yo los librare no temas
pongase el en quatro pies } atalega
y hechale una carpeta
hechese el enzima y calle
moni yo encima
tale de esto se queja
hizieramas si debajo
su cinto a robas su frieva
luisa dame esa sabana

---

pone se tale ga a gatas y cubren le con una carpeta hechale moni lo enzima bocaarriba y cubren le con una sabana dejando le la cara descubierta. toma luisa un zedazo con harina y zierne sobre el y salen el biejo y berino — dicen zvo primero —

---

tara ho la
he de derribar las puertas
moni presto que bienen diablos
luisa zierre los ojos y alerta
moni alerta y zierre los ojos
es taborracha donzella
tale que no se haga pesado

que

que se de bien ya la bestia

salen Tara a biadel de abrir oy | aora sale con el Berin

Ysa señor es mañana fiesta
y estamos hermanas ocupada
en zerner

Berri diga. en que piensa
que per si que estas muchachas

Tara donde estaluisa

Ysa en la ventana
zernien do y cantando

Berri bee —
como no ay nada que tema

canta Luisa dime de que te temes de que te temes
temo me vida mia

moni que no me ecie que

cant Lui dime que señas tiene mi enamorado

moni tiene el Rostro mo licio y enarinado

Tara basta que yo me engañe
que haceis hija

Luisa mis haciendas

Tara lo grada tan buena hija

Berri son las dos unas corderas

cant. Lui que me diz ela tesa biendo su Rostro

moni que las carnes lo ten das son por el cor pus

Tara mis adgueos digo mozitas

Ysa que me mandas

Luisa que me orden as

que

tara que ay del sacristan monillo
lui y aseme acabo esta tema
tara Juraldo
lui si bien te quiero
Rebiente
beri y pues no Rebienta
berdad dire
lui y si no ziegue
tara creolo
tale señora a tesa
no lo puedo ya sufrir
moni pues señor banco paciencia
tara que aquello
lui con el peso
el banco se banbolea
tara pues para que es tes seguro
bus ted. que tiene mas fuerza
atele con esa soga
beri que me plaze
moni santa tecla
un pie me a metido dentro
y un queso me a hechado fuera
tara mientras a to yo alstaldos
hechadai una caldera
de agua hirviendo
moni a quide dios
que sin sey lechon me pelan
tara baya aunra

{ hablan a parte el ciego hijas y berino

{ Rienen los sacristanes y bebelo el ciego

{ atalos el berino con una soga afirmando el pie

{ atalos a ellas espaldas con espaldas y ellos se lebantan atados

baya

beri baya aunque } como les dan con los ma
tale mirenq yerranla que } ta pecados bandando
porque dix en baya aunque } buel tas ellos y ellas
ya todos quatro nos pegar

luisa ay que me matan. monillo
moni y aca huelga la madera
ysa tale go que me acrebillar
tale y sabel que me desnellar
luisa monillo a mi me dan muerte
moni luisa. a mi me dan carena
ysa tale go que me desazer
tale y sabel que me palmear
luisa padre limdo. padre santo
moni suegro de todas maneras
ysa padre yo me llamo aengaño
tale suegro yo me llamo yglesia
beri catal dos. questo es crueldad
tara mas esto y que una manteca
de hierno ya. desatal dos
y cat en se eno rabuelno } desatalos
moni no ra mala se ra ya } el berino
tale baya de baile y de fiesta

cantan y bailan

luisa si yo me caso señores
canta mui buena disculpa tengo
porque es mal illas in guardo } Repiten los
donzella con padre biejo } dos bersos
por tres
6.

moni yo calbaqueto de entrar bos
que el que se cas agin ezo
es mat ido Rei de bas tos — Repiten y bailan todos
que le baldan por momentos
ysa con tonto y Ri come cato
y pues do y mano en el juego — Comismo
yo Robar ela figura
y des car tara me el tien po
tale yo cato con mozay po bre
pero con mui poco Riesgo
que soy hon bre, y cada mano — Comismo
los tres ma tados res tengo
tava para que piedras me tiren
bas ta de ci r que soy suegro
que como a ma las lanzadas — Comismo
mori mos a ma los y er nos
moni todo lo tienen bueno los calamientos
todo lo tienen bueno sino los suegros — Rep
lui de las suegras y suegros no ay o bra bueno
tava claro esta que se hacen y er nos y nueras
lui pare si tas corren suegros y cardos
pues no son de pro becho sin enterra los

todo lo Repite la musica y bailan todos
con que se da fin al entremes famoso
de los dos sacristanes —

Dj martin Reimorales — fin — L 633 — orijinal

ale Gaya debaile y de fiesta
roni to quen y baile luisa
uisa yo baila renora buena

baile luisa sola conque se da fin al entremes

quita se el baile deste entremes

fin

Dj martinez
de morales
estanto

un barrero con yerba
un pedazo con harina
una sabana
una carpeta
dos ojas
dos matapecados de pergamino
un palo para el lecho