Al Dr. PONCIANO VIVANCO

FÀBULAS

CANTOS ESCOLARES

Adoptados por el Consejo Nacional de Educación

Julián Aguirre

1er. Cuaderno **2º. Cuaderno**

GURINA & Cia. - EDITORES
B^me^. MITRE 860 - BUENOS AIRES

Imprenta Musical Belgrano 2943-47

Al Dr. PONCIANO VIVANCO

FÀBULAS

CANTOS ESCOLARES

Adoptados por el Consejo Nacional de Educación

Julián Aguirre

GURINA & Cia. - EDITORES
Bmᵉ. MITRE 860 - BUENOS AIRES

1er Cuaderno

Letra de SAMANIEGO

1. La Zorra y el Busto.
2. Salicio usaba tañer.....
3. La Mona
4. Un pozo pintado vió.....

(Décima en estilo popular argentino)

Fábula N° 1

Dijo la zorra al busto después de olerlo

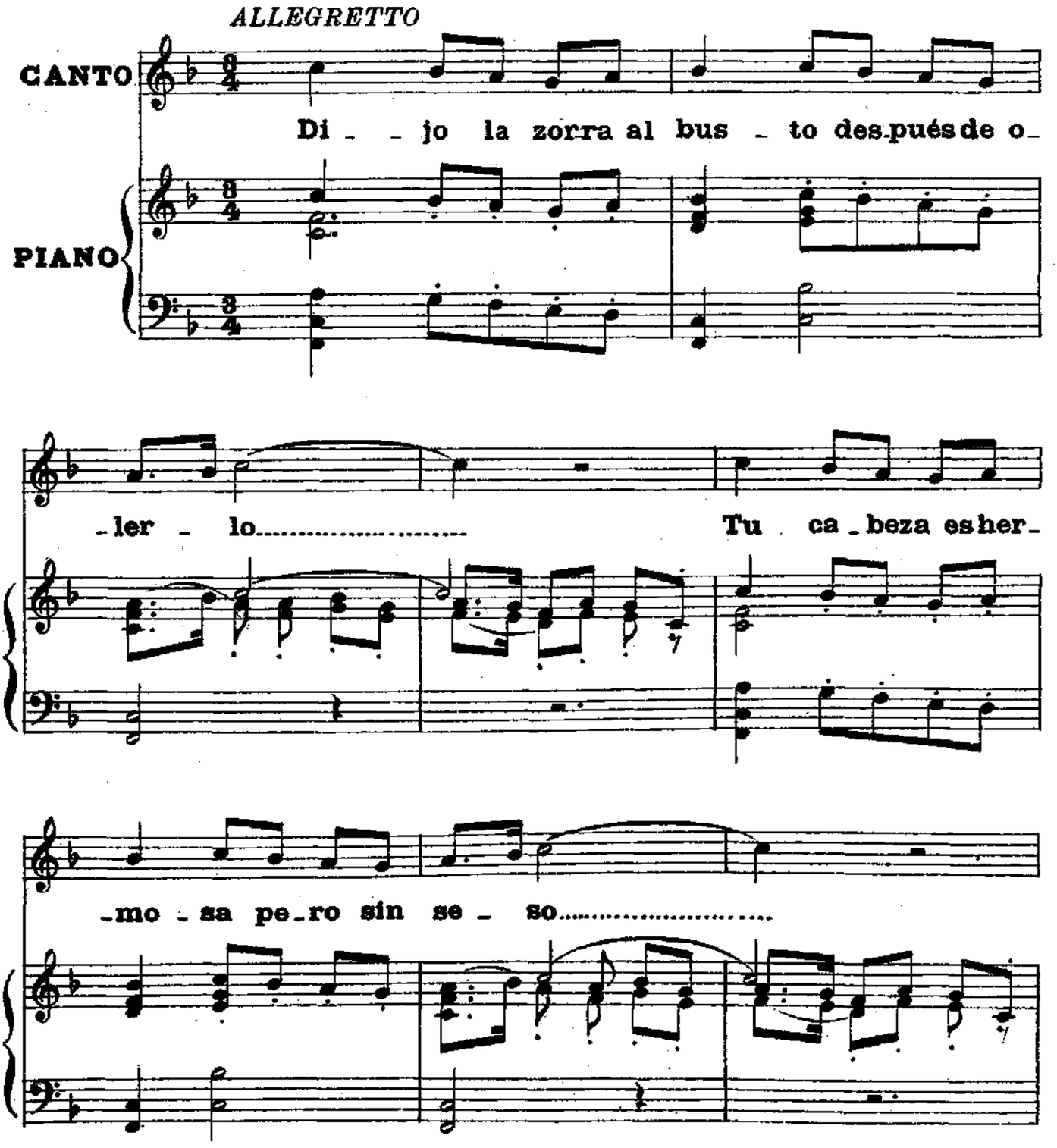
Tu cabeza es hermosa pero sin seso

Como este hay muchos,

Que aunque parecen hombres solo son bustos.

Fábula N° 1

JULIAN AGUIRRE



Co - mo es - te hay mu - chos co - mo es - te hay

mu - chos Que aun que pa - re - cen hom - bres

so - lo son bus - - - tos

8va alta

Fábula N° 2

Salicio usaba tañer
La zampoña todo el año
Y por oirle el rebaño
Se olvidaba de pacer,
Mejor seria romper
La zampoña al tal Salicio
Porque si causa perjuicio
En lugar de utilidad
La mayor habilidad
En vez de virtud es vicio.

Fábula N° 2

JULIAN AGUIRRE

PASTORALE

PIANO

CANTO

Sa-

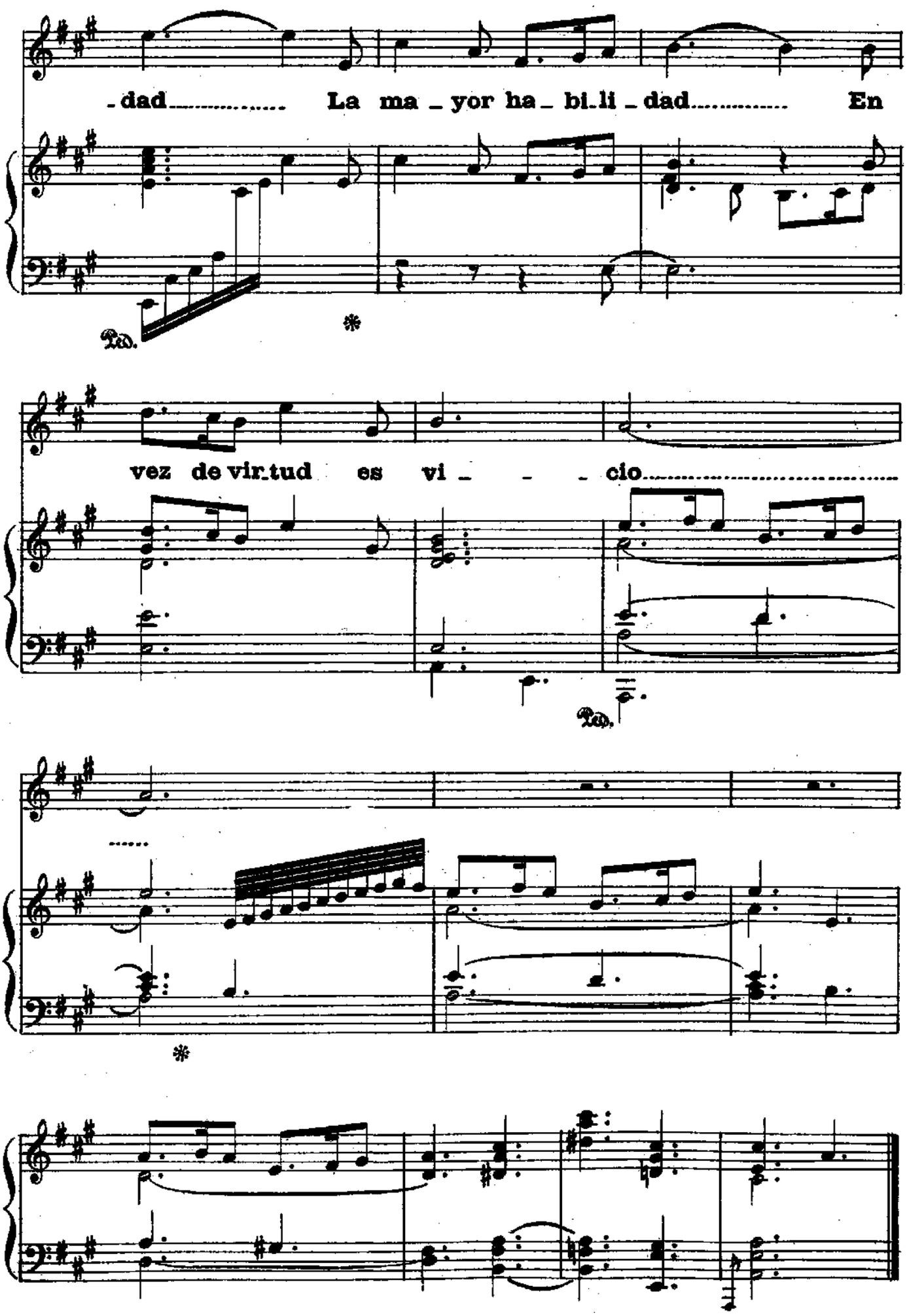
-li - cio u.sa - ba ta - ñer..... La zam-po - ña to - do el

a - ño Y por o - ir - le el re - ba - ño Se olvi-

da - ba de pa - cer, Me - jor se - ri - a rom-

- per..... La zam - po - ña al tal Sa - li - cio

Por que si cau - sa per - jui - cio En lu - gar de u - ti - li -

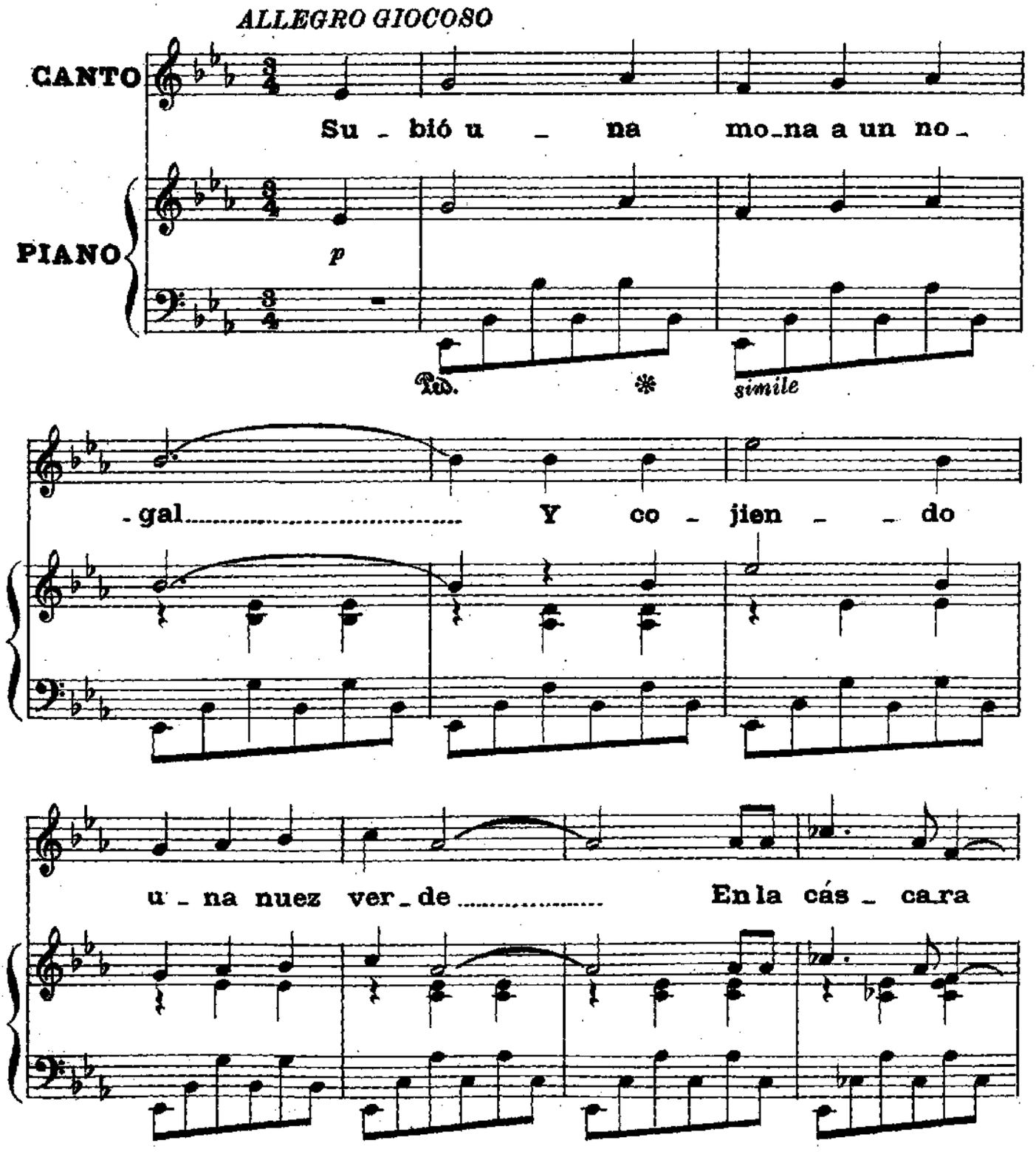

-dad La ma _ yor ha _ bi_li _ dad En
vez de vir_tud es vi _ _ _ cio

Fábula N° 3

Subió una mona a un nogal
Y cojiendo una nuez verde,
En la càscara le muerde
Lo que la supo muy mal.
Arrojóla el animal
Y se quedó sin comer;
Asi suele suceder
A quien su empresa abandona,
Porque halla como la mona
El principio que vencer.

Fábula N° 3

JULIAN AGUIRRE



le muer - de Lo

que la su - po muy mal

rit.

Ar - ro - - jó la el a - ni -

8ª *alta* *a tempo*

m.s

mal Y se que -

ritard. *a tempo*

_dó sin co _ mer..... A _

ritard. *a tempo*

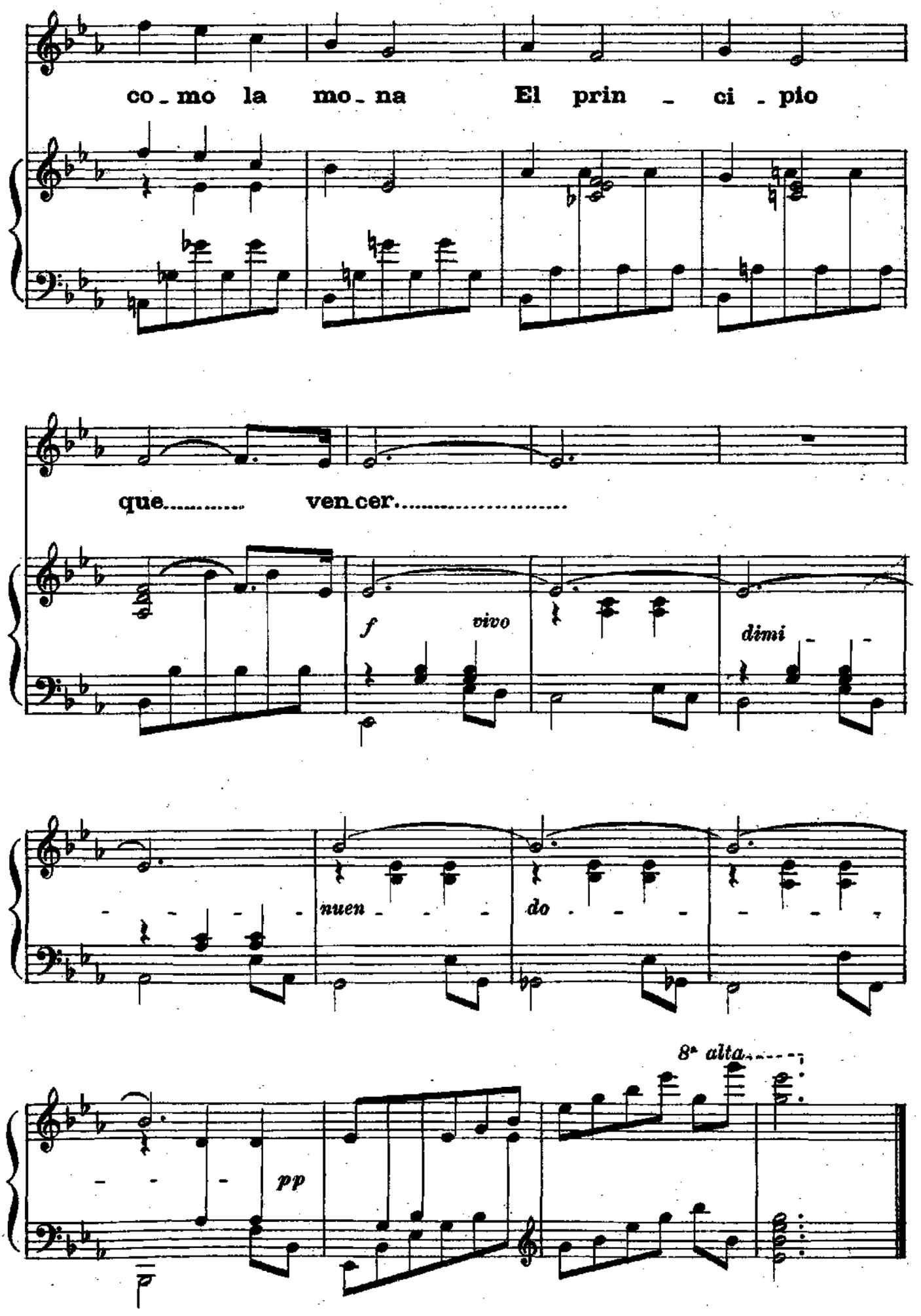
_si sue _ le su _ ce _ der.....

..... A quien su em _ pre _ sa a _ ban _

ritardando

_do _ na..... Por _ que ha _ _ lla

a tempo


co - mo la mo - na El prin - ci - pio
que..... ven cer.....
f vivo
dimi - -
- - - - - nuen - - - do - - - - - -
- - - pp
8ª alta

Décima

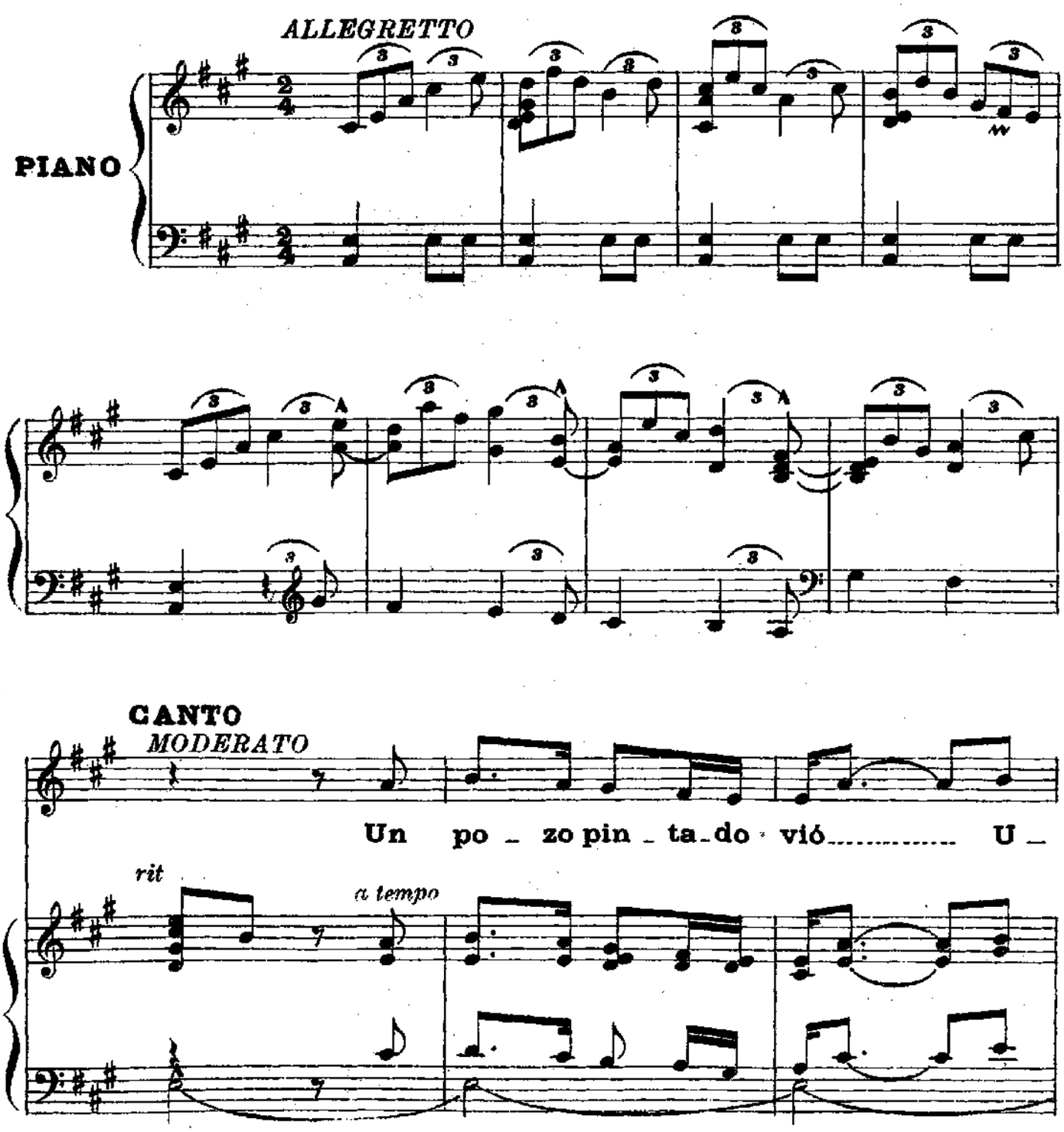
(FABULA Nº 4)

Un pozo pintado vió
Una paloma sedienta,
Tiróse á él tan violenta
Que contra la tabla dió,
De golpe al suelo cayó
Y allí muere de contado.
De su apetito guiado
Por no consultar el juicio,
Así vuela al precipicio
El hombre desenfrenado.

Décima

(FABULA Nº 4)

JULIAN AGUIRRE



-na pa-lo - - ma se-dien ta Ti - ro - se á él tan vio-

len-ta..... Que contra la..... ta-bla dió De

f

f

gol-pe al sue-lo ca-yó..... Y a - lli mue-re de con-

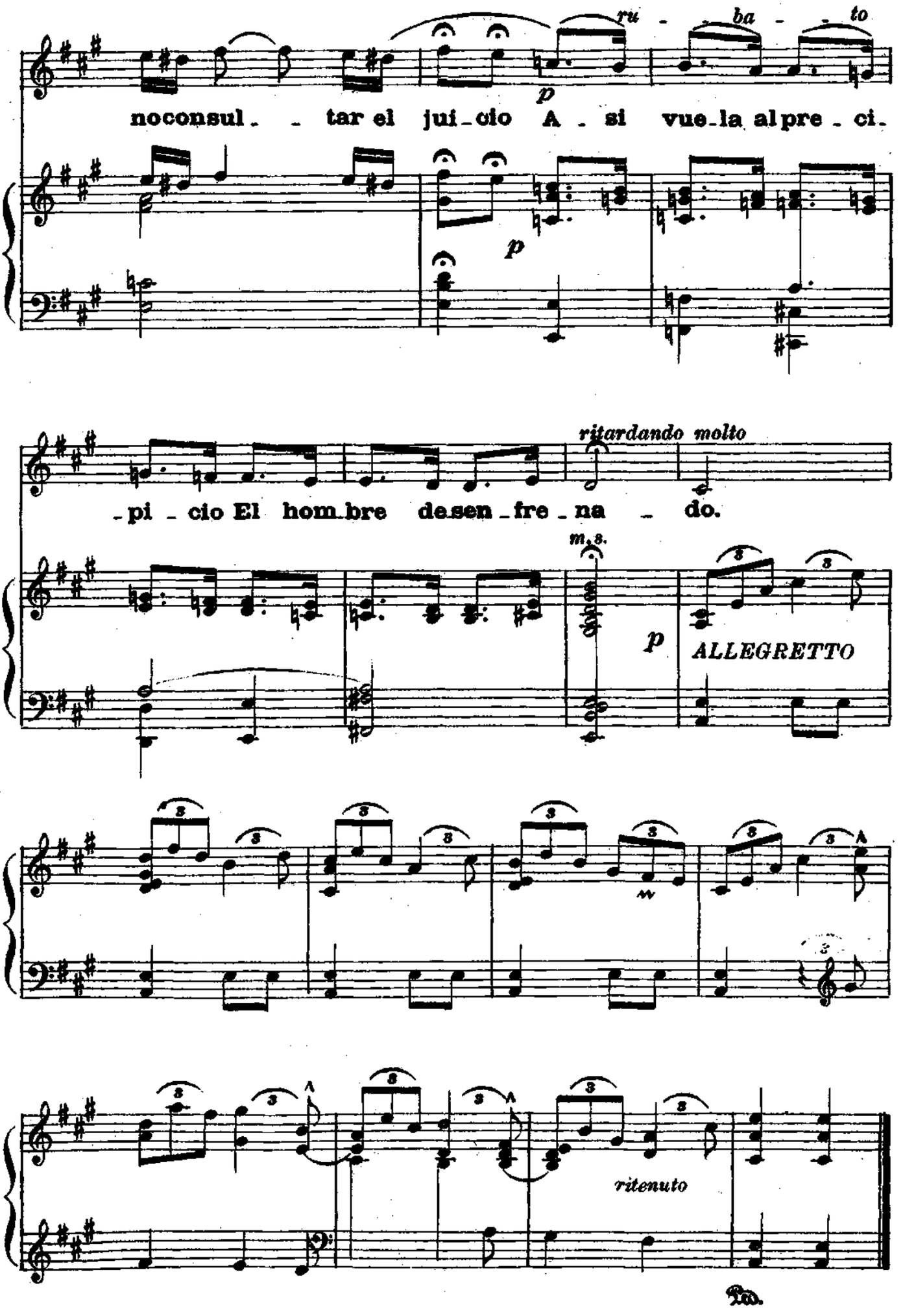
pp

pp

ta - do De su a - pe-ti - to gui - a-do..... Por

ac - - - celle - - rando

cre - - scen - - do


ru - ba - to
p
noconsul - tar el jui - cio A - si vue - la al pre - ci -
p
ritardando molto
- pi - cio El hom - bre de sen - fre - na - do.
m. s.
p
ALLEGRETTO
ritenuto

Al Dr. PONCIANO VIVANCO

FÀBULAS

CANTOS ESCOLARES

Adoptados por el Consejo Nacional de Educaciòn

Julián Aguirre

1er. Cuaderno **2º. Cuaderno**

GURINA & Cia. - EDITORES
B^me^. MITRE 860 - BUENOS AIRES

Imprenta Musical Belgrano 2943-47

Al Dr. PONCIANO VIVANCO

FÀBULAS

(Op. 28)

CANTOS ESCOLARES

Adoptados por el Consejo Nacional de Educación

Julián Aguirre

GURINA & Cia. - EDITORES
B^me^ MITRE 860 - BUENOS AIRES

2º Cuaderno

Letra de SAMANIEGO

5. Los gatos escrupulosos
6. El leon y la cierva
7. El muchacho y la fortuna
8. La Alforja (Canon á dos voces)

Los gatos escrupulosos

Fábula № 5

¡Que dolor! por un descuido
Micifuz y Zapiron
Se comieron un capon
en un asador metido
despues de haber lamido
Trataron en conferencia
si obrarian con prudencia
en comerse el asador
Lo comieron? no señor
Era caso de conciencia.

Los gatos escrupulosos

Fábula № 5

JULIAN AGUIRRE

ALLEGRETTO GIOCOSO

CANTO

PIANO

Que do_lor por un des_cui_do Mi_ci_

_fuz y Za_pi_ron Se co_mie_ron un ca_

_pon en un a_sa_dor me_ti_do, despues

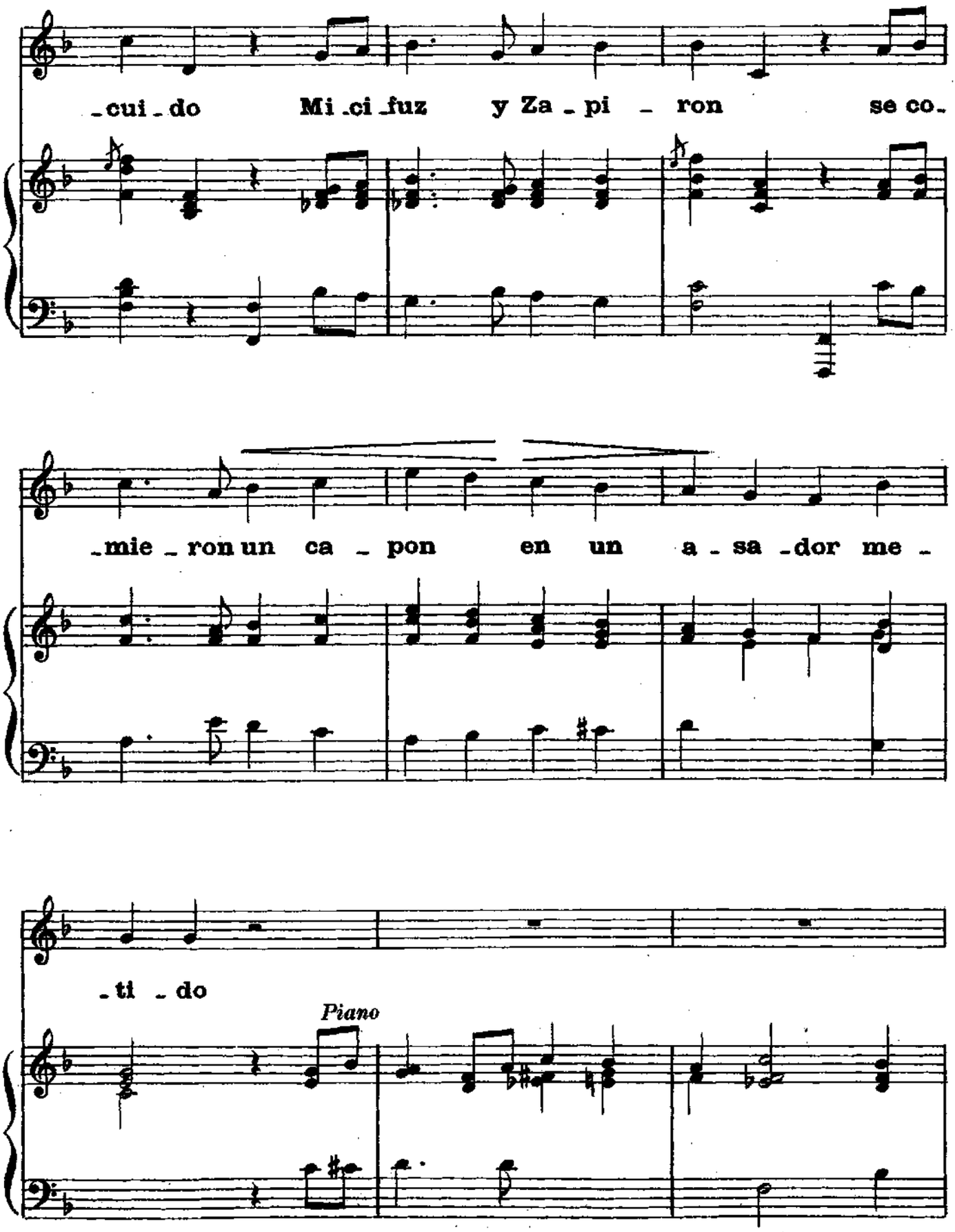
de ha_ber_se la _ mi _ do Tra _ taron en con _ fe _

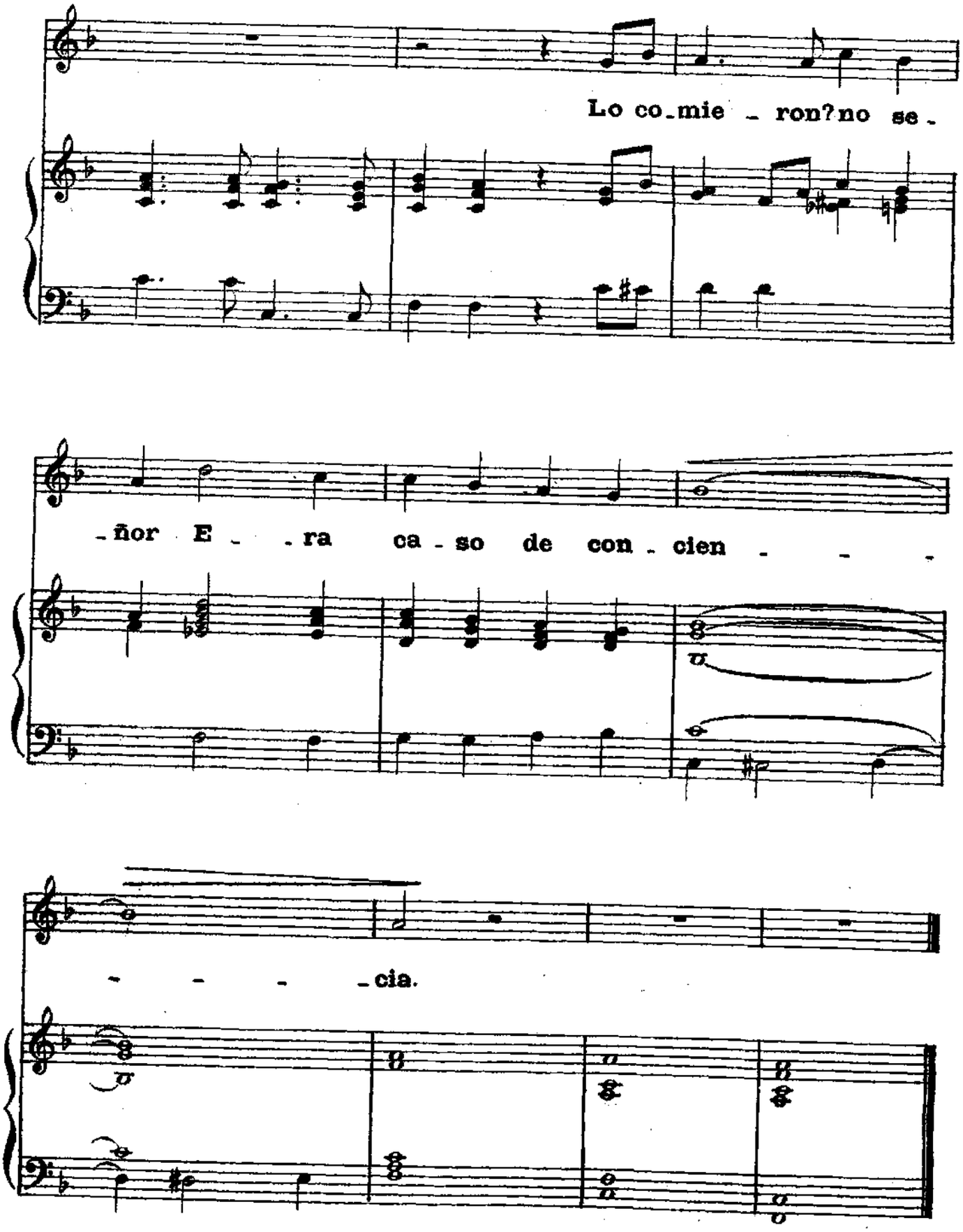
cre _ scen _ do

_ren _ cia si obra _ ri _ an con pru _ den _ cia en co_

ritardando

_mer _ se el a _ sa _ dor Que do _ lor por un des _


-cui-do Mi-ci-fuz y Za-pi-ron se co-
-mie-ron un ca-pon en un a-sa-dor me-
-ti-do
Piano


Lo co_mie _ ron? no se_
_ñor E _ _ra ca_so de con_cien _ _ _
_ _ _ _cia.

El león y la cierva

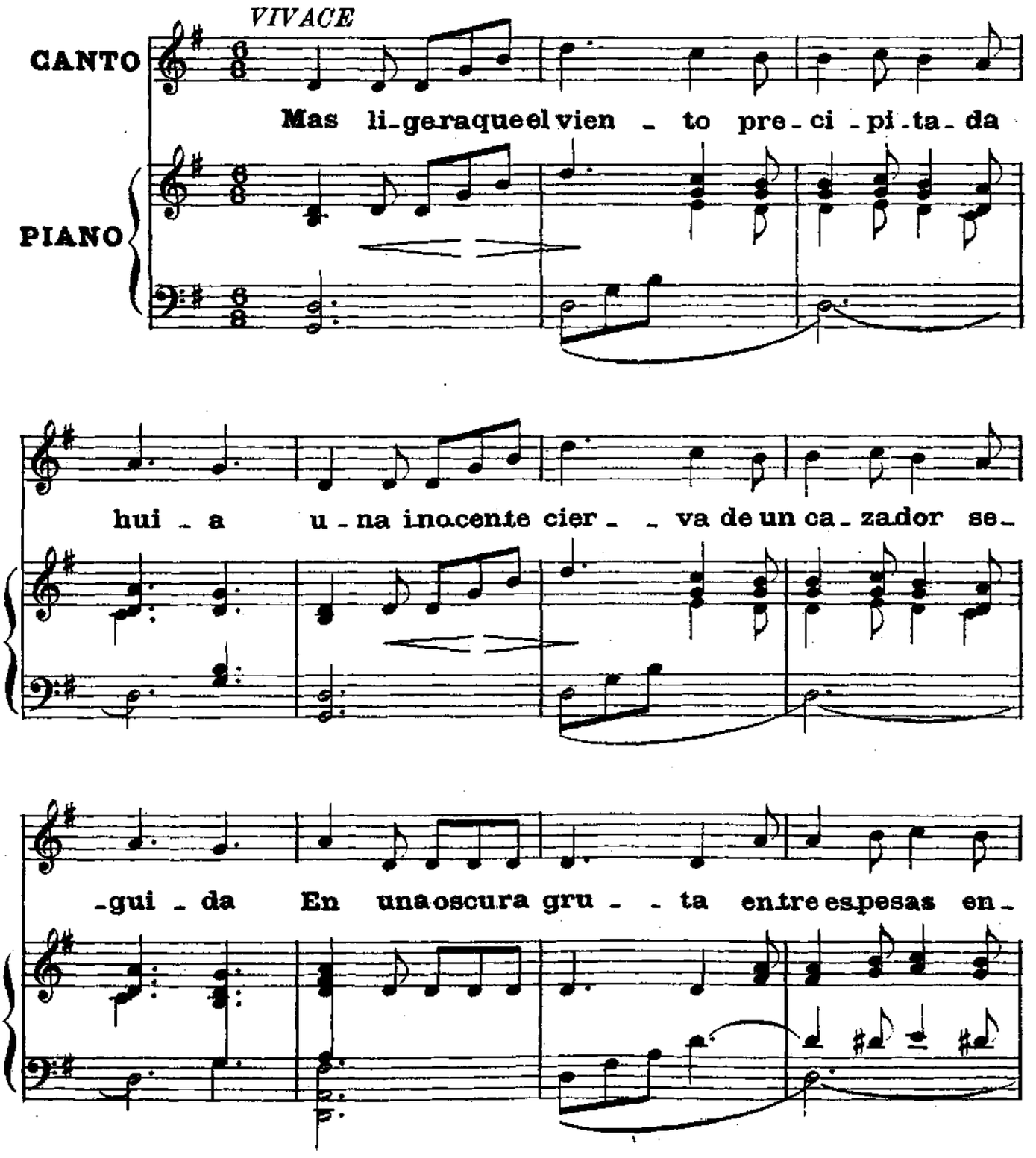
Fábula № 6

Mas ligera que el viento
precipitada huia
una inocente cierva
de un cazador seguida
en una oscura gruta
entre espesas encinas
atropelladamente
entró la fugitiva
Mas !Ay! que un león sañudo
que alli mismo tenia
su albergue y era susto
de la selva vecina
cogiendo entre sus garras
á la res fugitiva
dió con cruel fiereza
fin sangriento á su vida.
Si al evitar los riesgos
la razon no nos guia
por huir del peligro
damos mortal caida.

El león y la cierva

Fabula № 6

JULIAN AGUIRRE



-ci - - nas A - tro-pe-lla-da-men - - te en-

-tró la fu - gi - ti - -va . Mas ¡Ay! que un león sa-

ritard.

ritard.

-ñu - - do que a-lli mis-mo te - ni - - a su al-

-ber - gue y e - ra sus - to de la sel-va ve -

-ci - na co - gien - do entre sus gar - ras

á la res fu - gi - ti - va dio con cru - el fie -

- re - za fin san - griento a su vi - da.

rit.

Si al e - vi - tar los ries - - gos la ra - zon no nos

rit.

gui - - a por hu - ir del pe - li - - - -

- - - - - - - gro da - mosmortal ca -

- i - - - - da.....

diminuendo - - - - *al* - - -

- *pp*

El muchacho y la fortuna

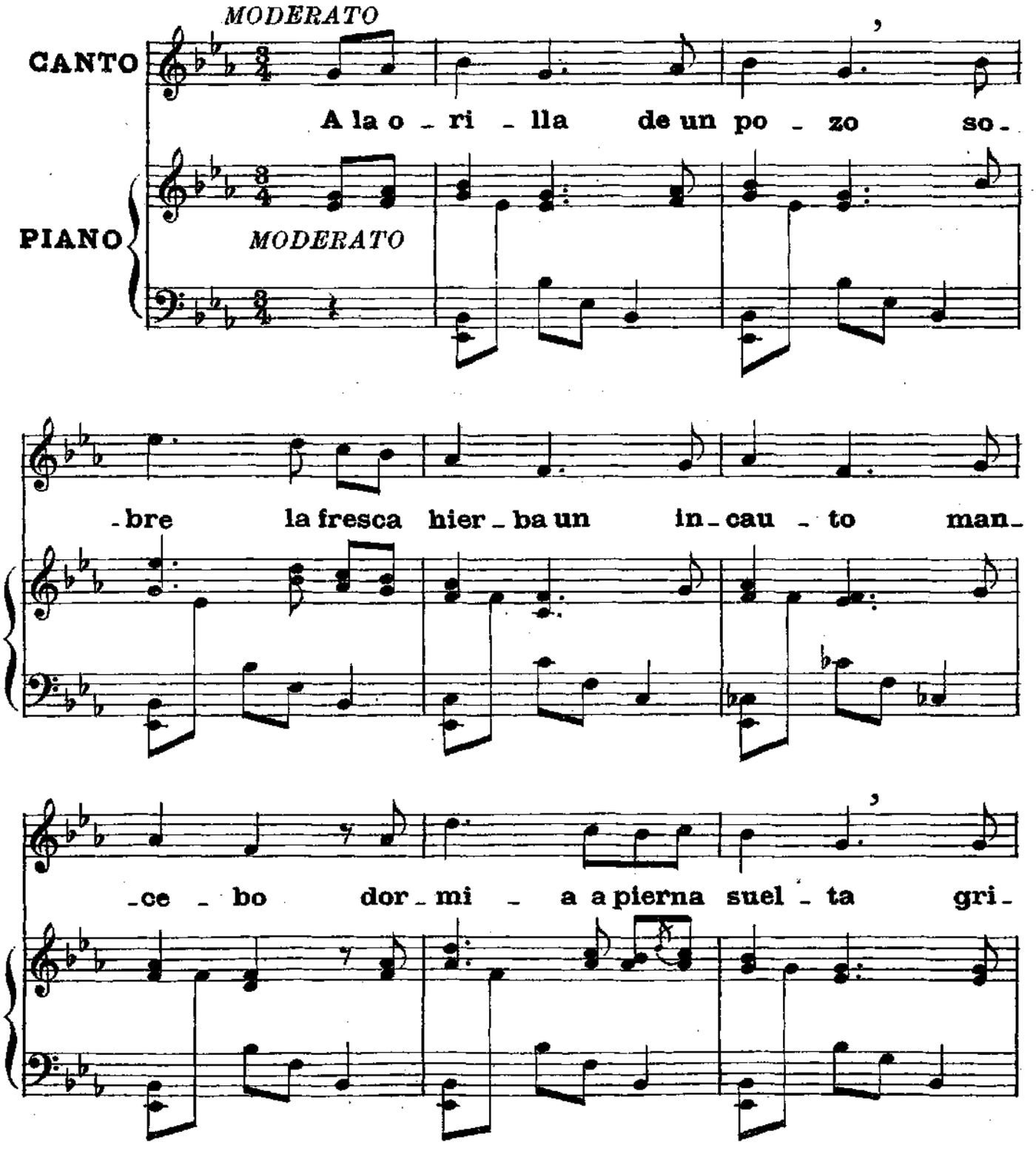
Fábula № 7

A la orilla de un pozo
sobre la fresca hierba
un incauto mancebo
dormia a pierna suelta
gritole la fortuna
insensato despierta
no ves que ahogarte puedes
á poco que te muevas
Por ti y otros canallas
a veces me motejan
los unos de inconstante
y los otros de adversa
reveses de fortuna
llamais á las miserias
Porque si son reveses
de la conducta necia.

El muchacho y la fortuna

Fábula № 7

JULIAN AGUIRRE



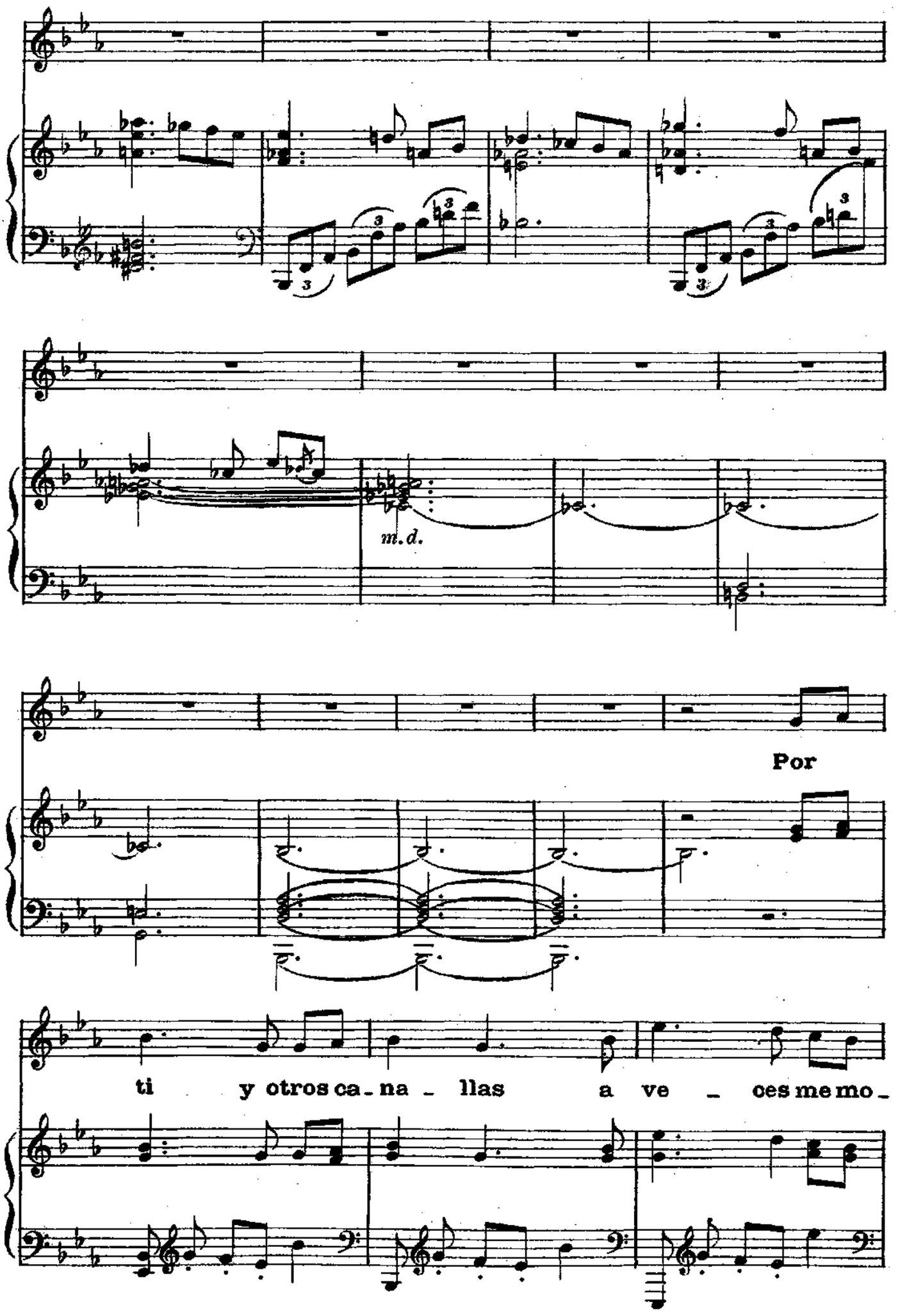
-to - le la for-tu - na in-sen-sa - to des-

-pier - ta no ves que ahogarte pue - des á

po - co que te mue-vas *animando* - - - *poco* - - *d* - -

marcato

- - - *poco*


m.d.
Por
ti y otros ca_na _ llas a ve _ ces me mo_

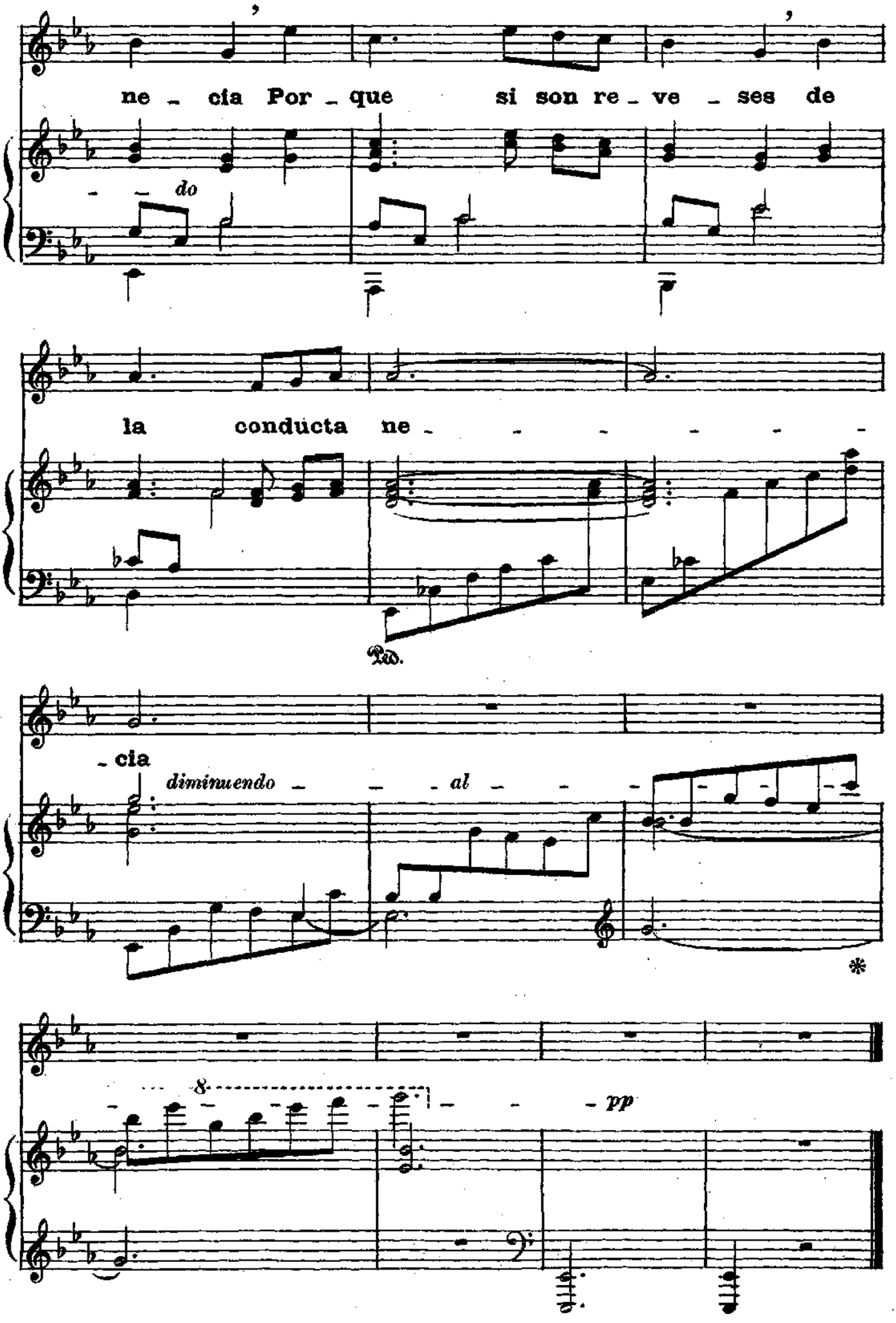
-te - jan los u - nos de inconstan - te y

los otros de adver - sa re - ve - ses de for-

-tu - na lla - mais á las mi - se - rias Por-

-que si son re - ve - ses de la con-ducta

cre - *scen* -


ne - cia Por - que si son re - ve - ses de
- - do
la conducta ne - - - - - - -
Ped.
- cia
diminuendo - - - al - - -
*
8
- - - pp

La alforja

Fábula № 8

CANON Á DOS VOCES

En una alforja al hombro
Llevo los vicios
Los ajenos delante
Detras los mios
Esto hacen todos
Asi ven los ajenos
Mas no los propios

La Alforja

Fábula № 8

CANON A DOS VOCES (*)

JULIAN AGUIRRE

ALLEGRETTO

CANTO

En u - na alfor - ja al hom - bro

En u - na alfor - ja al

lle - vo los vi - cios Los a - je - nos de -

hom - bro lle - vo los vi - cios Los

- lan - te de - tras los mi - os Es - to hacen

a - je nos de - lan - te de - tras los mi - os

to - dos Es - to hacen to - dos A - si ven los a -

Es - to hacen to - dos Es - to hacen to - dos

- je - nos mas no los pro - pios En

A - si ven los a - je - nos mas no los

(*) Es preferible ejecutar esta fábula sin acompañamiento: de no hacerlo así tóquense ambas voces á una octava de distancia

u - na al for - ja al hom - bro lle - vo los

pro - pios En u - na alfor - ja al hom - bro

vi - cios Los a - je-nos de - lan - te

lle - vo los vi - cios Los a - je-nos de -

de - tras los mi - os Es - to ha - cen

-lan - te de - tras los mi - os

to - dos Es - to ha - cen to - dos

Es - to ha - cen to - dos Es - to ha - cen

A - si ven los a - je - nos mas no los

to - dos A - si ven los a - je - nos mas

pro - pios En u - na alfor - ja al hom - bro

ritard.

no los pro - pios En u - na