



**Gustavo Gili Roig.**

Fuente: Mónica Gili, Moisés Puente y Marta Rojals (eds.) *Editorial Gustavo Gili. Una historia 1902-2012*, Barcelona, Gustavo Gili 2013.

**Gustavo Gili Roig** (1868-1945) está vinculado al mundo editorial desde su juventud, ya que sus inicios en la vida laboral tienen lugar en la editorial de su padre, Joan Gili Montblanc, especializada en títulos religiosos. Sin embargo, Gustavo Gili manifiesta tempranamente su voluntad de cambiar el rumbo en la orientación temática, lo que le lleva a fundar su propia editorial, con su mismo nombre en 1902. En ella tendrían cabida una mayor variedad de títulos entre los que destacan, sobre todo, las traducciones de libros científicos y manuales técnicos del alemán y el italiano, que vendrían a cubrir un sector deficitario en el panorama editorial español.

La editorial Gustavo Gili se caracterizó desde un primer momento por la importancia concedidas al diseño y a la calidad de los ejemplares, así como por una estrecha relación con el mundo del arte a través de la edición de colecciones de bibliofilia, diseño, arquitectura, ilustración y monografías sobre artistas a lo largo de toda su trayectoria, lo que le ha llevado a ser una de las editoriales más destacadas del país en la publicación de títulos de estas materias. Esta línea tiene su inicio en una de las colecciones editada por Gustavo Gili, Ediciones de la Cometa (1930-1947), cuya dirección artística confió a Hermenegildo Alsina Munné (1889-1980), destacado artista gráfico y encuadernador que había sido director del Conservatori de les Arts del Llibre de Barcelona, y que logró la colaboración de los artistas referentes de la época.

Asimismo, Gustavo Gili Roig privilegió la creación de una red de difusión y distribución, anticipando de esta manera la separación entre impresores y editores que incluyó también el mercado americano, con una política de independencia editorial que permitió la variedad en su catálogo. Desarrolló también actividades dentro del mundo

de la política formando parte de la Liga Regionalista, lo que le llevó a ser concejal del Ayuntamiento de Barcelona en 1916 y diputado provincial en 1931. Por último, su dedicación al mundo del libro se reflejó también en la fundación de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona (1918) y la presidencia del Institut Català de les Arts del Llibre durante ese mismo año.

Raquel Jimeno Revilla  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC

### **Selección bibliográfica**

ESCOLAR, Hipólito (dir.). *Historia ilustrada del libro español: la edición moderna, siglos XIX y XX*. Vol. 3. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1996.  
VV. AA. *Editorial Gustavo Gili. Una historia 1902-2012*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 2013.

**Para citar este documento:** Jimeno Revilla, Raquel (2016). «Semblanza de Gustavo Gili Roig (1868-1945)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc5h9d2>