Asamblea Internacional de Assitej en Australia

Durante la Asamblea Internacional de la ASSITEJ en Australia, María Navarro Presidenta de la "AETIJ" ha sido elegida Vicepresidenta Internacional de la ASSITEJ, para los próximos tres años con un gran número de votos.

Informe de la 4ª Muestra Nacional de Teatro Infantil y Juvenil AETIJ

Del 23 de marzo al 3 de abril de 1987 se celebró en la Sala San Pol de Madrid la 4ª Muestra Nacional de Teatro "AETIJ" subvencionada en su totalidad por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

Al igual que el año anterior, paralelamente a las representaciones tuvieron lugar en la Sala San Pol sesiones de trabajo con los grupos participantes en la Muestra y todos los asistentes interesados en el tema. Entre los cuales se encontraban ocho representantes de los Centros Internacionales de ASSITEJ: Noruega, Dinamarca, Sri Lanka, Israel, R.F.A., Hungría, Checoslovaquia e Inglaterra.

COMPAÑIAS PARTICIPANTES

JUANJO MENENDEZ-ESTER GALA	MADRID
COMPAS	MADRID
EL DIABLO COJUELO	MADRID
L'OCAS	BARCELONA
ARCA	BARCELONA
ABREGO	SANTANDER
LA FALAGUERA	VALENCIA
LA QUIMERA DE PLASTICO	VALLADOLID
LA GORGONA	MADRID
LA QUEBRADA	MADRID
CAMBALEO	MADRID
COCKTAIL	MADRID

NUMERO DE ESPECTADORES

El número total de espectadores entre colegios, taquilla e invitados fue de: 7.000.

Teniendo en cuenta que la capacidad de la Sala San Pol es de 450 butacas, ya que el anfiteatro aún no se puede utilizar; pensamos que la 4ª Muestra igual que en años anteriores ha sido un éxito.

Dar la oportunidad a los colegios (sobre todo a los más modestos) de llevar a los niños al teatro por un precio módico, es una labor que nos congratula y por lo que felicitamos al INAEM en la persona de su Director Gral. D. José Manuel Garrido Guzmán.

Nos parece interesante dar a continuación el programa editado con motivo de esta 4ª Muestra. Lleva un breve historial de la vida de AETIJ, que parece útil publicar para recordatorio de lo que es nuestra Asociación y su fin.

Y como colofón las cartas que niños de distintos colegios nos escribieron dando su opinión sobre lo que habían visto. Ahí van cuatro de ellas como muestra.

4.ª MUESTRA NACIONAL DE TEATRO INFANTIL

23 de marzo
10,30 y 15,30 h.
Juanjo Menéndez-Ester Gala de Madrid
PALABRAS SOLO PALABRAS
13 a 14 años

24 de marzo
10,30 y 15,30 h.
Compás de Madrid
LOS VAGABUNDOS
10 a 12 años

25 de marzo
10,30 y 15,30 h.
El Diablo Cojuelo de Madrid
ENTREMESES DE CERVANTES
12 a 14 años

26 de marzo
10,30 y 15,30 h.
L'Ocas de Barcelona
LOS LUNASTRONAUTAS
8 a 10 años

27 de marzo
10,30 y 15,30 h.
Arca de Barcelona
MARCO & POLO O VICEVERSA
9 a 11 años

28 de marzo
12,00 y 17,30 h.
Abrego de Santander
MI VENTANA DA AL TEATRO
5 a 7 años

29 de marzo
12,00 y 17,30 h.
La Falaguera de Valencia
HISTORIAS DE LA FALAGUERA
5 a 7 años

30 de marzo
10,30 y 15,30 h.
La Quimera de Plástico de Valladolid
ENSALADA DE BANDIDOS
5 a 7 años

31 de marzo
10,30 y 15,30 h.
La Gorgona de Madrid
LA GALLINA MAGICA
5 a 7 años

1 de abril
10,30 y 15,30 h.
La Quebrada de Madrid
LA INCREIBLE HISTORIA DE UNA REINA, SU ESPEJO Y BLANCANIEVES
7 a 9 años

2 de abril
10,30 y 15,30 h.
Cambaleo de Madrid
EN BUSCA DEL TESORO
9 a 11 años

3 de abril
10,30 y 15,30 h.
Cocktail de Madrid
UNA DEL OESTE
10 a 12 años

BREVE HISTORIAL DE LA "A.E.T.I.J."

ANTECEDENTES

En 1964 representantes españoles acuden a la reunión Internacional en Londres para promover una Asociación Internacional de Teatro Infantil. Al año siguiente se crea en París la A.S.S.I.T.E.J. (Association Internationale de Théatre pour l'Enfance et la Jeunesse), de la que España es país fundador.

En el año 1966 se crea en Madrid la A.E.T.I.J. reconocida en el Ministerio de Gobernación como Centro español de la A.S.S.I.T.E.J.

ACTIVIDADES

El fin primordial de la Asociación es promover la afición teatral entre niños, adolescentes o jóvenes y la creación de un teatro específico para ellos entre los profesionales o aficionados adultos.

Entre estas actividades merecen destacarse:

MUESTRAS NACIONALES: En 1984 se celebra en la Sala Olimpia de Madrid la I Muestra Nacional de Teatro Infantil y Juvenil A.E.T.I.J.

La II, III y IV en la Sala San Pol de Madrid en los años 1985, 1986 y 1987, respectivamente, con asistencia de varios representantes pertenecientes a diversos países de todo el mundo.

CONGRESOS NACIONALES: En el año 1976 se organiza en Barcelona el I Congreso Nacional de Teatro Infantil para dar a conocer la Asociación. Posteriormente cada dos años se han celebrado: en Palma de Mallorca (1969), Santa Cruz de Tenerife (1971), Madrid (1973), Torremolinos (1975), Burgos (1980), Almería (1982).

CONGRESOS INTERNACIONALES: En 1970 se celebra en Venecia el I Congreso Internacional de la A.S.S.I.T.E.J. España pasa a formar parte del Comité ejecutivo, donde sigue permaneciendo hasta el momento actual, siendo a partir de 1975 en el Congreso de Berlín, R.D.A., Vicepresidente de la mesa directiva hasta el Congreso de Moscú en 1984.

A propuesta del Comité Ejecutivo de la A.S.S.I.T.E.J. reunido en Madrid en abril de 1975, la Asamblea General acepta la designación de Madrid como sede del VI Congreso Internacional de la A.S.S.I.T.E.J., que se celebró del 10 al 17 de junio de 1978. Desde 1980 la A.S.S.I.T.E.J. española sirve de mediadora entre América Latina y Europa.

En 1981 se reúnen en España, en el Castillo de la Mota, representantes de 13 países Iberoamericanos, para fomentar la creación de centros de A.S.S.I.T.E.J. en dichos países, consiguiendo que nuestra Asociación esté representada en casi toda América.

CAMPAÑAS TEATRALES: De 1968 a 1971, se realizan las Campañas de Teatro Infantil subvencionadas por el Ministerio de Información y Turismo, con la participación de 18 grupos de Teatro Infantil.

PREMIOS: Se convocaron hasta el año 1973 los premios A.E.T.I.J. de carácter bienal, a través de los cuales se pretendió resolver uno de los problemas principales de este Teatro como es la falta de repertorio. En la nueva convocatoria del año 1984 se concede el V Premio A.E.T.I.J. de Autor y en 1986 el VI.

PUBLICACIONES: Trimestralmente se edita un Boletín Informativo Iberoamericano destinado a facilitar a los Centros similares de América Latina y a los socios en general toda la información nacional e internacional de interés, relacionada con el tema.

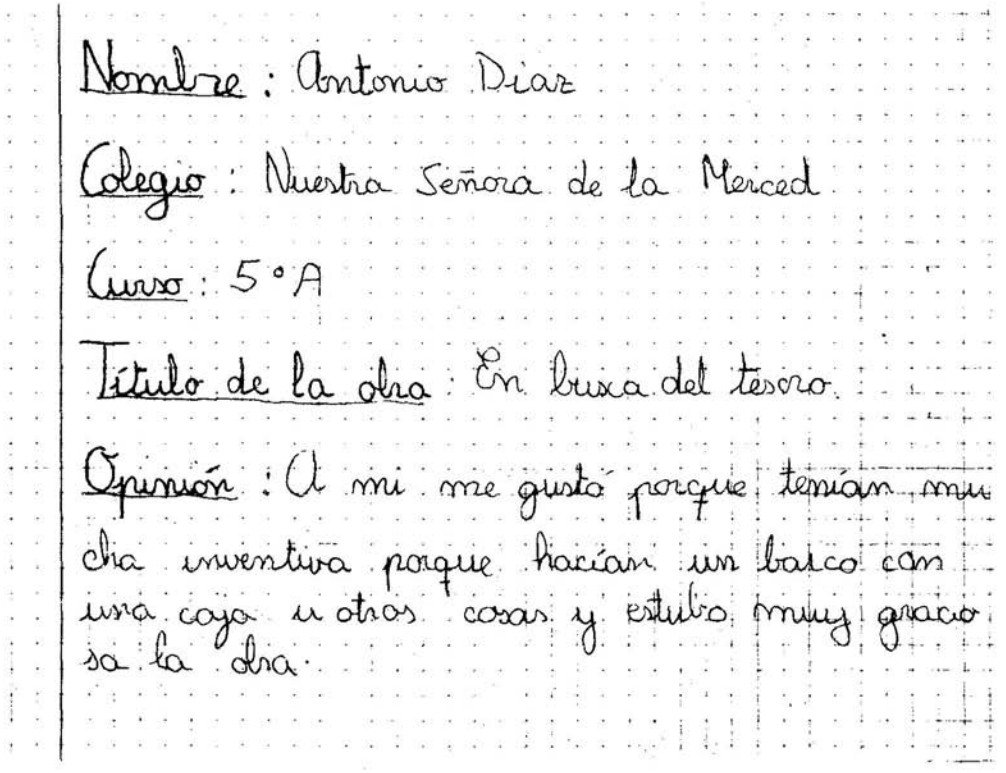
INTERCAMBIOS: Bianualmente, la A.S.S.I.T.E.J. Berlín convoca una mesa redonda sobre Teatro a la que asiste un director de cada país perteneciente a la Asociación.

En 1982, la A.E.T.I.J. envía a un grupo español para que actúe en el Primer Festival Internacional de Teatro Infantil de la A.S.S.I.T.E.J. en Lyon.

En 1985 fue invitado al mismo Festival como director español de teatro para las mesas de trabajo, Josep Parés, del grupo Curial de Barcelona. A este grupo lo habían visto en la Muestra "AETIJ", también en 1985 el Instituto de Emigración contrata a través de la A.E.T.I.J. a los grupos Curial de Barcelona y Tarima de Bilbao para que actúen en varios países de Europa.

BIBLIOTECA Y VIDEOTECA: La Asociación tiene una biblioteca de libros, revistas y boletines extranjeros y nacionales a disposición de todas las personas interesadas en el tema. En esta biblioteca hay ediciones desde el año 1965.

También dispone la Asociación de una videoteca, para que los grupos interesados puedan dejar una copia de su obra, y de esta forma se pueda hacer un trabajo de investigación sobre la evolución del teatro infantil.



Nombre: Antonio Diaz

Colegio: Nuestra Señora de la Merced

Curso: 5°A

Título de la obra: En busca del tesoro

Opinión: A mi me gustó porque tenían mucha inventiva porque hacían un barco con una caja u otras cosas y estubo muy gracioso la obra.

Los vagabundos

El teatro de los vagabundos me pareció muy bien. Pero una de las cosas que más me impresionó, fué cuando los dos vagabundos estaban hablándose a gritos los dos a la vez, y otra escena, cuando los vagabundos se estaban buscando, y mientras tanto, un ladrón intentaba quitarles una bolsa blanca.

El final estuvo muy bien, que escuando los vagabundos y el ladrón, empezaron a limpiar bolsas de basura, serrar cajas y a reirse a carcajadas.

Me gustó mucho porque me parecía una cosa extraordinaria que el ladrón intentara quitar la bolsa blanca y no pudiera.

Fué muy bonito.

Raquel Frco
IV.

Queridos amigos:

Somos un grupo de cinco chicos (Laura, Miriam, Olga, Oscar y Raúl).

La obra nos ha gustado mucho a todos por ser divertida y graciosa.

La mayoría de nosotros no habíamos ido nunca al teatro y desde luego para ser la primera vez, nos ha gustado mucho.

La escena que más nos ha gustado ha sido cuando se encendían y apagaban las luces.

Ojalá vengais otra vez para ir a veros y pasar lo bien.

El hacer teatro no es fácil y por eso os agradecemos el habernos hecho pasar un buen rato.

Os queremos decir además que los personajes eran simpáticos y muy bien caracterizados, felicitamos a Pipiolo por lo de las cejas, a Susy por cantar tan bien, a Matilde por ser eficaz e inteligente, a Puñales por traer una buena banda (los 3 niños), a Paco por su genio.

Gracias a todos.

Olga María Bonet

Teatro Infantil

Isabel Fuentes Ortiz

Edad-7 años

Titulo de la obra: Viaje a la luna

Me ha gustado mucho y era de risa y se les entendia muy bien y querian ir a la luna y lo mas gracioso fue cuando se cambiaron la ropa y eran muy imaginativos.