Interview de María Nieves Suñer

— *¿Qué puedes decirnos de interés, Mª Nieves, acerca de la última reunión de la mesa directiva de la ASSITEJ en octubre pasado?*

— En primer término que se ha encargado a la Secretaría de la ASSITEJ la preparación de un documento sobre nuestra organización para entregarlo a todos los Gobiernos de los países miembros, para que presten ayuda, y también para los Gobiernos de los países donde aún no está organizada la ASSITEJ, para que ayuden a organizarla.

¿Ha habido comunicaciones interesantes?

— Sí, referente al Festival de Sibenik (Yugoeslavia) que se organiza todos los años, en junio y donde los espectáculos que se seleccionan tienen una calidad de un nivel muy bajo. La ASSITEJ presenta un escrito al Presidente del Festival, diciendole que si la calidad no mejora, nos retiramos, como organización en la participación del mismo.

— *¿Cómo puede suceder semejante cosa? Es absurdo elegir espectáculos que no reunan las condiciones requeridas...*

— El problema radica en que lo subvenciona T.V. y al hacerlo impone sus criterios.

— *¿Veis alguna solución?*

– Sí, podríamos intentar hacer un esfuerzo en el Festival de 1985 y quizá esto cambiaría en lo sucesivo la manera de organizarlo. En 1985 se cumplen los 20 años de la creación de la ASSITEJ y Sibenik cumple este mismo año el 25 Aniversario de la creación de su Festival. Con este motivo se podría organizar, de común acuerdo, teatro dramático para los niños por las tardes, y teatro dramático para los jóvenes por las noches. Estas compañías estarían seleccionadas, y garantizadas por lo tanto, por la ASSITEJ.

– *¿Algo más de interés?*

– Cuestiones de trámite. Se informa sobre los países que logran éxitos, como Méjico en su primer festival de Teatro infantil, o que tienen dificultades, estos son muchos.

– *¿Y en cuánto a nuevos Congresos o Festivales qué nos puedes decir?*

– Que se organizará un Festival Mundial en Lyon en los años 1983 y 1985. Lyon desea seguir organizando estos festivales bianualmente, pero a ello se opone el Comité Ejecutivo de la ASSITEJ que mantiene el criterio de que este festival puede organizarlo cualquier país miembro que tenga las posibilidades financieras para hacerlo. Las fechas del primero serán del 6 al 19 de junio de 1983. La selección de las compañías tendrá en cuenta dos criterios: "La Latinidad" con la participación de Grecia, Italia, España, Francia, Cuba y Méjico e "Imágenes internacionales del niño" con la participación de Australia, Japón, India, EE.UU. o Canadá y U.R.S.S.

También del 5 al 12 de junio se celebra en Berlín el Congreso del I.T.I.

Y en cuanto al Congreso de Moscú, para 1984, hay que decidir ya las fechas, los temas del Congreso y las representaciones que se darán. Se sugiere como tema: "¿En el teatro de los niños se refleja el mundo contemporáneo?". Se designa a Ilse Rodenberg como presidenta de la ASSITEJ para que se desplaze a Moscú y ate todos los cabos sueltos.

– *Pues, muchas gracias y que sigáis trabajando con buen éxito.*