

El nombre de *Ulpia*, demuestra que no era hija ni hermana de *Antonio*. Atendida la edad de éste, tampoco era su madre. Era su esposa; emparentada quizá con él, y probablemente con aquel Ulpio Saturnino, que en una inscripción de Sevilla (Hübner I.180) se intitula *praefectus annonae ad oleum afrum et hispanum recensendum* y que lo era, imperando Marco Aurelio y Lucio Vero (años 161-169). Al mismo tiempo, ó al anterior del siglo II, hay que atribuir el monumento presente en razón de su carácter artístico y paleográfico.

El cuadro escultórico, de puro estilo greco-romano, representa fallecida á Ulpia Juniana, de pie y sostenida por las manos de su esposo Antonio Saturnino. La total postura de ambos, aunque está medio velada detrás del mármol epigráfico, al momento el espectador la adivina y comprende.

Un golpe bárbaro destrozó y echó á perder la cabeza de la difunta; pero aún se ve el arranque del gracioso cuello, los pliegues de la elegante túnica y la zona desceñida y colgante del *ὀμοφύριον* tupido y enrollado, que desciende en forma semicircular hasta algo más abajo de la cintura por delante del seno. Su brazo izquierdo, mórbido, desnudo, inmóvil, se tiende ante el derecho oculto de su marido; el cual, sentado en un sillón, cuyos brazos rematan en figuras de leoncillos, ofrece el espectáculo de la consternación horrenda que padeció, precursora del término de su vida.

Madrid, 3 Enero 1913.

FIDEL FITA.

---

## VIII

### JORGE JUAN NACIÓ EN NOVELDA

Cumpliendo el honroso encargo que se dignó conferirme la Real Academia de la Historia, por acuerdo tomado en su sesión del 20 del corriente mes, para que califique los trabajos concursantes al tema «Jorge Juan nació en Novelda», y que remitió la

Comisión ejecutiva del Centenario de aquel insigne marino, devuelvo á V. E. el único trabajo que acudió al concurso, acompañado de mi humilde parecer sobre su mérito exigido.

El folleto que he estudiado con el lema «Por el honor de Novelda», y cuyo objeto debía ser demostrar que Jorge Juan nació en Novelda, sin que quedara ninguna duda para el porvenir, logra, en mi concepto, este propósito.

El autor del folleto revela una muy notable erudición histórica y tiene el buen gusto de comenzar su trabajo con una amplia recordación de las virtudes extraordinarias del sabio eminente, analizando con expresión clara, elegante, gráfica y concisa, al matemático, al marino, al patriota y al caballero.

Pasando después á la aportación de documentos encaminados á probar que la cuna de aquel gran hombre fué Novelda, exhibe datos, de tan irrefutable veracidad, son éstos tan convincentes y de tal origen, que destruyen y aniquilan todas las opiniones sustentadas en contra.

Pero no se atiene el autor del folleto á una simple exhibición de pruebas, sino que las enriquece y complementa con atinadísimas reflexiones y argumentos sólidos y muy oportunos.

Si hubiera de razonar esta opinión mía, fuérame necesario reproducir, casi íntegro, el trabajo del concursante.

Concrétome, pues, á las manifestaciones hechas y á felicitar al incógnito escritor porque juzgo, repito, que ha logrado satisfacer cumplidamente el tema propuesto.

Madrid, 30 de Diciembre de 1912.

PEDRO DE NOVO Y COLSON.

---