



Cubierta de *Formulario portátil* (1826), de Manuel Anselmo Rodríguez.

**José Pujol y Bafler (Mallorca, ¿? - Lugo, 1834)** se convirtió en el primer impresor civil de Lugo en el siglo XIX. Antes de que iniciase su actividad, solo se habían publicado en la ciudad unos folletos adjudicados a la Imprenta de Campaña del VI Ejército Español, activo durante la guerra contra los franceses.

Según Soto Freire (quien se formó en el oficio tipográfico comenzando como cajista en la imprenta de Pujol), el balear era músico en la catedral de Lugo, gozaba de buena situación social y se dedicaba a la venta de libros hasta que en 1815 le compró la imprenta a un tal Dr. Fernández, quien a su vez se la había comprado a Juan Chacón, quien la tenía antes en A Coruña.

Los documentos más antiguos impresos por Pujol son unas pastorales del año 1816. En realidad, buena parte del trabajo impresor de Pujol estaría dedicado a material religioso por razones obvias: novenas, pastorales, hojas diocesanas, etc. En 1820 publica los *Estatutos de la sociedad patriótico-constitucional de Lugo y lista alfabética de sus individuos*. Ya era tiempo del Trienio Constitucional (1820-1823) y, como en esos tres años en Lugo solo funcionaba su negocio, aparecerían con su firma impresora folletos constitucionalistas como *Viva la Nación, viva la Constitución y viva el Rey Constitucional* (1820) o *El Jefe Político a sus conciudadanos y habitantes del distrito de Lugo* (1821).

En los últimos años Manuel y Pedro Pujol, hijos de José, se incorporan al trabajo de la imprenta y comparten con su padre el interés por la música. Era, pues, un negocio familiar que debió marchar a buen ritmo, pues asumiría, en su condición de única imprenta de la ciudad, la impresión del *Boletín Oficial de la Provincia de Lugo* desde su primer número en 1834.

Los últimos escritos publicados por los Pujol fueron la *Oda* de Pascual Fernández Baeza, leída en el acto de restablecimiento de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Lugo, y *Memoria sobre la utilidad del uso de las fumigaciones cloruradas como preservativas del cólera-morbo*, de José Fariña y Antonio Casares. Ambos son del año 1834.

En diciembre de ese año 1834 fallece José Pujol y será su hijo Manuel quien se haga cargo del negocio tipográfico. Con su hermano como socio, ambos trabajarían juntos hasta 1857. A partir de ese año solo aparecerá la firma de Pedro Pujol, que mantuvo la imprenta abierta hasta 1867. Así pues, el *obradoiro* de los Pujol tuvo una longevidad impropia para las imprentas gallegas de principios del siglo XIX. Y además fue la única que hubo en Lugo entre 1815 y 1851, momento en el que Manuel Soto Freire abre su taller en la ciudad.

Xurxo Martínez González  
Universidade de Vigo

### Selección bibliográfica

- ABEL VILELA, Adolfo de (1989). «Historia de un edificio lucense. El Mesón de San Roque», *Boletín do Museo Provincial de Lugo* (1988-89), núm. 4, pp. 121-152.
- BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón y Antonio ODRIOZOLA PIETAS (1992). *Historia de la imprenta en Galicia*. La Coruña: Biblioteca Gallega.
- MURGUÍA, Manuel (1862). *Diccionario de escritores gallegos*. Vigo: Imprenta de Juan Compañel.
- SOTO FREIRE, Manuel (1982). *La imprenta en Galicia*. Lugo: Círculo de las Artes.

**Para citar este documento:** Martínez González, Xurxo (2019). «Semblanza de José Pujol i Bafler (Mallorca, ¿? – Lugo, 1834)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/jose-pujol-y-bafler-mallorca--lugo-1834-semblanza-946332/>