



Portada de la *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo*, 1833.
Fuente: Biblioteca Cortes de Aragón.

Juan Ignacio Mendizábal Lete (Bidania-Goiatz, 1788-1839) nació el 3 de abril de 1788 en Goiatz. El impresor Francisco de la Lama (¿?-1828), además de Juan Manuel, tenía una hija, Josefa Antonia (Tolosa, 1797-1879), que se casó con Juan Ignacio de Mendizábal el 17 de julio de 1820. Firmaron un contrato matrimonial ese año por el que Francisco se obligaba a enseñar a su yerno el oficio de impresor y a emplearle después en su imprenta, la cual se la cedía a su hija a cuenta de la legítima. La imprenta de Francisco de la Lama estaba ubicada en Tolosa (Guipúzcoa) en la calle de Solana n.º 8, en la casa conocida con el nombre de Ballesteginea.

Juan Ignacio Mendizábal se dirige el 29 de junio de 1829 al Corregidor para solicitar que le nombraran impresor del Corregimiento, pues su suegro Francisco había fallecido el año anterior.

En la misma fecha, en otro memorial se dirige a la Provincia para solicitar también la plaza de Impresor de la Provincia. A su favor dice haber tenido «... la gloria de haber sido oficial de cazadores del 2.º Batallón de la memorable Sección de Guipúzcoa que tantas victorias de armas consiguió contra las tituladas invencibles huestes del usurpador Napoleón».

De 1829 es el primer impreso localizado con el nombre de Juan Ignacio Mendizábal en el pie de imprenta. Se trata de un *Prospecto de suscripción para la abertura de una carretera...* El último es de 1835. En total imprimió nueve obras, de las cuales cinco son de religión, una de historia y ciencia y tres de leyes.

Algunos títulos de los impresos salidos de su taller son *Bula de su Santidad de 3 de octubre de 1800...* (1831); *Escu liburua, ceinetan arkitzen dira cristau...* (*Libro de mano, donde se encuentran los cristianos*), del padre Agustín de Cardaveraz (1832); *Yesucristo gueure yaunaren pasiño santua* (*Santa Pasión de nuestro Señor Jesucristo*), del jesuita Agustín Basterrechea (1832); la *Redacción del Código Civil de España*, del jurista, historiador y político Pablo de Gorosábel (1832); *Real Cédula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir la declaración hecha por el Rey nuestro Señor* (1833); o *Examen de los principios del Derecho Civil español*, también de Pablo de Gorosábel (1834).

Poco después, en 1835, la Diputación carlista de Vergara ordenó la incautación de la imprenta de Mendizábal. Toda la maquinaria se trasladó a Vergara. Juan Ignacio Mendizábal, oficial de la milicia urbana de Tolosa, se hallaba ausente por haberse retirado con las tropas de la guarnición de Tolosa a San Sebastián. Con la maquinaria de esta imprenta, publicó la Diputación carlista de Guipúzcoa en Oñate su periódico la *Gaceta Oficial*, cuyo primer número apareció en 1835. La maquinaria nunca retornó a Tolosa y hubo que comprar máquinas nuevas para continuar con la labor impresora.

La imprenta continuó con el nombre de Mendizábal hasta el 11 julio de 1839, fecha en la que murió Juan Ignacio en San Sebastián, y el pie de imprenta se cambió por el de Viuda de Mendizábal.

Juan Ignacio Mendizábal y Josefa Antonia de la Lama tuvieron ocho hijos. Una de las hijas, María Juliana, gemela de María Inés (Tolosa, 1835-¿?) se casó con Eusebio López en 1877. Entonces se traspasó el establecimiento a nombre de la pareja y el pie de imprenta de Viuda de Mendizábal se cambió por el de Casa Editorial de Eusebio López, Sucesor de la Viuda de Mendizábal.

M.^a Dolores Fernández de Casadevante Romani
UNED - Investigadora independiente

Selección bibliográfica

- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, María Dolores (2012). «Introducción a la historia de la imprenta en Guipúzcoa (1585-1850)», *Revista General de Información y Documentación* (2012), vol. 22, pp. 67-92.
- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, María Dolores (2015). *La imprenta en Guipúzcoa (1585-1850)*. Madrid: ADI.

- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2020). «Semblanza de Francisco de la Lama (¿? - Tolosa, 1828)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/francisco-de-la-lama-editor--tolosa-1828-semblanza-997698/>.
- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2020). «Semblanza de Juan Manuel de la Lama Urraca (Tolosa, 1777-1828)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/juan-manuel-de-la-lama-urraca-editor-tolosa-1777-1828-semblanza-997716/>.
- MÚGICA ZUFIRÍA, Serapio (1934). «La imprenta en Guipúzcoa, examinada a través de los Libros Registros de Juntas de la provincia», *Revista Internacional de Estudios Vascos (RIEV)* (1934), vol. 25, n.º 3, pp. 453-476.
- TELLECHEA IDÍGORAS, José Ignacio (1983). «Correspondencia entre D. Isaac López Mendizábal y D. Serapio Múgica (1906-1934). Noticias sobre las imprentas tolosanas de la Lama, Eusebio López y López Mendizábal». En VV. AA. *Piarres Laffiteri omenaldia*. Bilbao: Euskaltzaindia, pp. 867-896, en <http://www.euskaltzaindia.net/dok/ikerbilduma/11834.pdf> [2 de octubre de 2019].

Para citar este documento: FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2020). «Semblanza de Juan Ignacio Mendizábal Lete (Bidania-Goiatz, 1788-1839)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/juan-ignacio-mendizabal-lete-editor-bidania-goiatz-1788-1839-semblanza-997712/>.