III

La librería de Felipe II

(Datos para su reconstitución)

Es de gran importancia, a mi juicio, si se lograse reconstituír totalmente la librería particular de Felipe II. Aunque no necesita ser presentado y estudiado como amante y protector de las Letras, de las Ciencias y de las Artes, pues con lo ya hecho, con ser todavía muy poco, basta sin duda alguna para que todos imparcialmente y en justicia le roconozcan y admiren en ese aspecto de su vida activa, simpático y merecedor de toda alabanza, el conocimiento de su librería, "en que muchas veces se holgaba de leer —como dice el padre Sigüenza— y se entretenía el tiempo que le quedaba de tantas y tan grandes ocupaciones en ejercicio tan importante a los Reyes", manifestaría sus aficiones, sus gustos, su cultura general, los maestros que inspiraron y modelaron su inteligencia, que le dirigieron en la solución de muchos asuntos y cuestiones de gobierno y que hasta le movieron a ser poeta y escritor. Acaso el conocimiento de la librería es el que más pueda contribuír a apreciar y juzgar bien a Felipe II, porque los libros forman espiritualmente al hombre, aunque sea Rey.

Hoy, por degracia, no puede reconstituírse la librería completa de Felipe II. Es muy probable, o cierto, que toda fué llevada al Monasterio de San Lorenzo del Escorial, para servir de fundamento y "como de nidal" a la gran biblioteca que en él quería reunir; pero por haberse quemado la mitad o más de los

manuscritos y también muchos impresos de la Biblioteca Escorialense en el horrible incendio del año 1671, por haber sido trasladada en pésimas condiciones a Madrid por los franceses durante la guerra de la Independencia, y por varias otras vicisitudes sufridas desde el siglo XVII, no representa ahora todos los fondos primitivos. Por eso, aun registrando todos los libros que se conservan, no reconstituyen la librería completa de Felipe II. El medio seguro de conocerla sería su catálogo, pero ha perecido también, o no se sabe si todavía se encuentra en alguna parte. Dicho catálogo, juntamente con la librería, fué y se guardó, como una joya, en la Biblioteca del Escorial, aunque hasta ahora no se ha podido fijar la fecha ni la causa de su desaparición. No tiene fundamento la duda de cierto escritor acerca de la existencia actual en dicha Biblioteca del catálogo de la librería de Felipe II.

Varios autores, especialmente Graux y Beer, han tratado del catálogo de la librería de Felipe II, y por considerarlo de gran importancia, haré yo un resumen de todo, añadiendo los datos nuevos que he recogido y consignando mi convicción.

Siempre estuvo en el ánimo de Felipe II que su librería particular fuera el principio y base de la Biblioteca del Escorial, y por eso, como hacía en todos los asuntos, antes de comenzar a enviarla, quiso que el padre Prior y otros monjes examinasen el catálogo y le dieran su parecer. Todo esto se deduce de una carta de 7 de junio de 1564 del padre fray Juan de Huete, prior, a Pedro de Hoyo: "Manda v. md. —le dice— que dé el catálogo de los libros, de la librería que su mag.d tiene que me avian dado para que lo mirasemos, yo lo volvi a v. m. aqui en el Escorial y una memoria con él de lo que nos avia parescido del, y lo llevó un criado de v. m. y así estará entre algunos papeles si v. m. lo manda buscar, porque acá no nos quedó copia del." *Al margen*: "Buscado se ha y no ha parescido, hacerse ha diligencia hasta hallarle y terné cuidado de avisar al Arzobispo." *Sigue de letra de Felipe II*: "Tiene razon en esto, que a mi me parece que os le vi despues y que os le di al partir del Escurial, o en el bosque si no le hallaredes avisadme dello porque se buscará o se embie otro." (Simancas, Obras y Bosques. Escorial,

legajo 2.º) Sería interesante conocer la memoria acerca de la librería que enviaron los monjes a Felipe II.

Todos copian la siguiente nota de fray Juan de San Jerónimo, consignada en su *Libro de memorias* (K. I. 7, fol. 68), cuyo autógrafo se conserva todavía en aquella Biblioteca, por creer que solamente se refiere a la librería de Felipe II: "*Entrega de la librería real.*—En XXVI días del mes de junio del dicho año de 1575, por mandado del Rey don Phelipe N.º S.or entregó Hernando de Virviesca, guardajoyas de Su Mag.d, a nuestro P.e Prior fray Julian de Tricio y a los P.es diputados del dicho monasterio, que fueron fray Alonso de Sevilla vicario y fray Antonio Joan y fray Joan de Baeza y fray Joan de S. Hieronimo el Predicador, la libreria real de Su Mag.d, en que avia cuatro mil cuerpos de libros, todos o los más originales y exquisitos de hebreo, griego y latín, y en castellano, toscano, portugues y valenciano, de todas facultades, como se verá por el catálogo que entregó Antonio Gracian, secretario de Su Mag.d, por ante quien se hizo la dicha entrega. Y tenia cargo en este tiempo de la dicha libreria fray Joan de S. Hieronimo, profeso de dicho monasterio, el qual por el orden que le avia dado el P.e fray Hernando de Ciudad-Real, prior pasado, la puso en el concierto que al presente estaba." Creo que ciertamente no se refiere en esta nota fray Juan de San Jerónimo a la entrega de la librería particular de Felipe II. Es probable que en ella va incluída acaso toda. La llama librería real porque todos los libros eran donados al monasterio por Felipe II. Un año más tarde, en 30 de abril de 1576, se hizo la entrega oficial ante escribano y testigos de la dicha librería, reconociendo y cotejando cada libro conforme al inventario, que a la vez se entregaba. En ella van incluídas las librerías de don Pedro Ponce de León, obispo de Plasencia, del doctor Juan Páez de Castro y otras. También creo que solamente se refiere a manuscritos. Beer publicó íntegro el inventario de esta entrega (Viena, 1903).

En donde aparece registrado con toda claridad el catálogo de la librería particular de Felipe II es en el *Index alphabetico digestus ordine, in quo recensentur Codices manuscripti latini, qui in hujus Regiae Bibliothecae armariis sive tabulariis per plu-*

teos seu sectiones distributi asservantur. Este índice no tiene fecha, pero debió ser redactado a últimos del siglos XVI o principios del XVII. No fué su autor, a mi parecer, el padre Lucas de Alaejos, aunque él le revisó y corrigió el año 1615, como de su misma mano lo consigna en la hoja décima de las catorce que al principio tiene en blanco. Después de los códices latinos tiene también por orden alfabético los castellanos, y al fol. 16 de la segunda foliación se escuentra el siguiente título: *Catálogo de los libros de la librería de Su Majestad del rey Don Felipe II.°, nuestro señor, distinguidos por lenguas y facultades, con algunas advertencias de su propia mano; de los quales los más o todos están en esta librería de S. Lorenzo el Real.* (Tuvo la signatura *IV F. 22.* que está tachada, y añade): *entre las cosas preciosas en el escritorio de Flandes.*

El bibliotecario padre José de Sigüenza en la *Tercera parte de la historia de la orden de San Gerónimo* (Madrid, 1605), libro IV, discurso 11, pág. 774, dice: "Falta decir lo que había de ser primero, que es el fundamento que tuvo esta librería... El fundamento y principio fué la misma librería del rey don Felipe II nuestro fundador, que tenía en su Palacio, en que muchas veces se holgaba de leer y se entretenía el tiempo que le quedaba de tantas y tan grandes ocupaciones en ejercicio tan importante a los Reyes. Guardé yo un índice de sus libros, y tenémosle en la librería agora como prenda importante, en que, de su misma mano, están rayados y notados los libros que nos iba dando al principio, donde, entre otras cosas que va notando en las primeras hojas blancas, dice así: *Los libros de mano y de más importancia, por lo que en ellos se verá, que se embiaron a San Lorenzo para que allí los tengan a gran recado en la sacristia con las cosas más preciosas, están señalados en la margen primera del cathalogo con esta señal* (=); y luego más abajo dice: *Los libros que tienen mis armas en la enquadernadernación, que es la que se hizo en Salamanca, tienen una raya al cabo, que atraviesa la margen postrera,* y así hay otras muchas advertencias de su mano en este índice. El número de los libros es casi dos mil: trujeron a esta librería más de mil y doscientos, que, por ser muchos dellos de impresiones antiguas,

mandó se repartiesen por las celdas de los religiosos, y otros se quedaron en la librería, para dar cimiento y servir como de nidal a tan feliz número como en ella se ha juntado: y al fin la primera entrega desta Biblioteca del Rey Don Felipe en su casa de San Lorenzo."

Más tarde, y antes del incendio de 1671, el padre Francisco de los Santos, monje jerónimo también, en su *Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial* (Madrid, 1667, pág. 111) habla del catálogo de la librería particular de Felipe II con estas palabras: "El fundamento y principio que tuvo esta librería fué la misma librería del Rey Felipe Segundo, nuestro fundador, que tenía en Palacio; guárdase un índice de sus libros, como prenda importante, en que de su misma mano estás rayados los que nos iba dando al principio; y no ay cosa aquí, que con su valor, no sea indice de su mano poderosa."

En adelante ya no se vuelve a hablar con precisión del catálogo de la librería de Felipe II, y por eso creo que perecería en el incendio de 1671. No obstante, Charles Graux, en su notable obra *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial* (París, 1880), cree encontrar referencias y testimonios ciertos de que ha existido en la Biblioteca del Escorial, después de aquella fecha, hasta mediados del siglo XIX. Iriarte, en *Regiae bibliothecae Matritensis codices graeci mss.* (Madrid, 1769, pág. 65, col. 2), traduce al latín las advertencias escritas de mano de Felipe II en el catálogo de su librería; pero no dice que le vió, y parece cierto que las copia del padre Sigüenza. El testimonio principal en que se funda Graux para creer que el catálogo de la librería de Felipe II no pereció en el incendio de 1671, es lo que Gachard dice en su obra *Les Bibliothèques de Madrid et de l'Escurial,* pág. 559: "Dans un manuscrit de l'Escurial, in folio, en papier, relié, en veau avec le gril sur les deux plats, et qui est marque I. X. 19 est un *Catálogo de los libros de la librería de Su Mag.d*... Ja'i extrait de ce catalogue, dont les feuillets sont cotés de 1 a 115, les indications suivantes etc." Este testimonio de Gachard puede entenderse de dos modos: uno, que en la signatura I. X. 19 se conservaba todavía el catálogo de

Felipe II, y así lo ha entendido Graux, y por eso dice que ya no cabe duda de que por los años 1843, que es cuando aquél estudió la Biblioteca del Escorial, se conservaba dicho catálogo, y otro modo, que es como yo creo que debe entenderse, que en el manuscrito I. X. 19 se encontraba registrado el título: *Catálogo de los libros de la librería de Su Mag.d* etc. En dicha signatura I. X. 19 estaba colocado el *Index alphabetico digestus ordine,* de que he hablado antes, y en él, efectivamente, aparece el título del catálogo de la librería de Felipe II, y de él copia también Gachard, exactamente, los demás títulos que consigna en su obra. Además, la corta descripción que hace del manuscrito I. X. 19 corresponde al *Index,* como puede verse, pues aún existe. Mucho antes de Gachard, por los años 1775 a 80 ya estaba el *Index* entre los códices griegos en la signatura I. X. 19 y el padre Cuenca, en su monumental catálogo, aún inédito, trae al llegar a él la siguiente nota: "Alter codex est in hoc pluteo, sed quia totus latinus est ad nostrum institutum non pertinet (*copia después el título íntegro del* Index *y concluye*) Codex chartaceus foliis constans 284, charta alba, ruda et aspera. Character cursivus et saeculo XVI jam dimidiato eleganter exaratus." Gachard, por tanto, no vió ni examinó el catálogo de la librería de Felipe II. Cree también Graux que el padre José Quevedo, en su *Historia del Escorial* (Madrid, 1849 y 1815, pág. 328), hace, o puede hacer, referencia al catálogo de Felipe II, cuando, hablando de la biblioteca, dice: "Se hizo la primera entrega en 1575, y aún se conserva un códice que contiene el catálogo de los libros que se iban recibiendo, según venían en los cajones. En una de estas listas se hallan anotados el códice áureo, el libro de San Agustín y el de San Juan Crisóstomo." Estas listas de las primeras remesas todavía se conservan. Yo las publicaré en este trabajo. Son de los años 1565 a 68. No se pueden confundir con el catálogo de la librería de Felipe II, aunque contienen gran parte de ella.

De lo anteriormente dicho se deduce que en la Biblioteca del Escorial estuvo el catálogo de la librería de Felipe II con notas de su propia mano, y que pereció en el incendio de 1671, puesto que después de esta fecha no se vuelve ya a hablar de él.

Tampoco se sabe si en alguna otra parte se conserva alguna copia, y por eso ha de considerarse hoy como perdido.

* * *

Para reconstituír la librería de Felipe II no queda, pues, otro camino que recoger de distintas partes los títulos de sus libros. Claro es que con este procedimiento no se puede tener la seguridad de haberlo conseguido totalmente, pero se habrán reunido materiales para ello, y podrá juzgarse del valor e importancia que tenía. Por necesidad se han de repetir algunos títulos, por ser varias las fuentes de que se toman. Yo intento reunir cuantos materiales he podido recoger, que, a mi juicio, pertenecen a la librería particular de Felipe II, por ser de gran interés, y para suplir en cierto modo la pérdida de su catálogo, que era tenido como una verdadera joya.

En la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* tomo V, págs. 267, 316 y 364, se publican íntegras unas "libranzas relativas al pago de los libros que Cristóbal de Estrella, maestro de los pages del príncipe D. Felipe, compró en Salamanca y en Medina del Campo, incluyéndose el importe de su encuadernación. 1545." Casi todos los libros fueron comprados en rústica y se mandaron a encuadernar a Salamanca. De estas libranzas yo solamente copiaré los títulos de los libros, con las circunstancias que se indiquen, que puedan ayudar a su identificación, prescindiendo de los precios que se consignan. Pueden verse en dicha *Revista.*

Los libros son:

Juvenal, de Colineo, en papel.

Epístolas de Tulio familiares, de Colineo, en papel.

Pomponius Mella et Solinus, de Aldo, en papel.

Cornelio Tacitus, de Aldo, en papel.

Martialis, de Aldo, en papel.

Juvenal y Persio, de Aldo, en papel.

Blondo Flavio Flovenio.

Dos libros de Sebastián Sernio, en toscano, que tratan de arquitectura, en papel.

Vitruvio grande, en toscano, de arquitectura, en papel.

Obras del Tostado sobre toda la Sagrada Escritura, en papel.
Almagestum Ptolomaei Claudii.
Alexander ab Alexandro.
Adnotationes Glareani in Livium.
Epistolae S. Ignatii.
Lilius de Nautica.
Mariangelus in Ausonium.
Opera Damasceni.
Sphaera Orontii.
Trapezuntius in aliquot loca Sacrae Scripturae.
Vitae Jurisconsultorum.
Historia juris civilis.
Hierarchia ecclesiastica.
Harmonia ecclesiastica.
Opera Tertulliani.
Faber super Evangelia.
Homiliae Fabri.
Faber de fide et bonis operibus.
Opera Theophylacti, in folio, Basileae.
Homiliae omnes Nauseae.
Picus de immortalitate animae.
Epitome Nauseae, in quarto.
Cathechismus Nauseae, in octavo.
Nausea in Tobiam.
Opera Diiedonis?, en cinco partes.
Lucubrationes Vallae, in octavo.
Sedulius in epistolas Pauli, in quarto.
Paulus Cortesius super sententias.
Textus sententiarum, in quarto.
Bergomeus de claris mulieribus.
Lucanus, per Colineum.
Controversiae Alberti Pighii.
Dionisii Carthusiani opera omnia.
Erasmi Roterodami opera omnia.
Thesaurus latinae linguae.
Xenophontis opera, latine, in octavo.
Coriolanus de gestis Mosenici.

Solinus et Mella cum commento.
Colloquia familiaria, graece et latine, in quarto.
Honorius de mundo.
Joachimus Fortius opera.
Poghius Florentinus opera.
Eusebii opera.
Caelius Rhodiginus antiquae lectiones.
Herciarium Fuschi.
Jo. Bap. Folengius super psalmos.
Arnobius super psalmos.
Cosmographia Petri Apiani.
Aristophanes, latine.
Nicolaus Copernicus de revolutionibus.
Stoeflerini astrolabium.
Margarita philosophica.
Theophylactus in evangelia, in octavo.
Theophylactus in epistolas Pauli, in octavo.
Caelius Calcagninus.
Cypriani opera, in folio.
Tabula, graece.
Irenaei opera.
Polianthea.
Berosus Babilonicus.
Ephemerides novae.
Libellus artificiosus.
Vitruvius de architectura, in quarto.
Cursus legum textus, in folio, Herbagii.
Ruperti opera.
Alchimia Geberi.
Celum philosophorum.
Epitome operum D. Augustini.
Divi Clementis opera.
Methodus confessionis.
Historia veteris Testamenti.
Harmonia mundi.
Prosopopeja animalium.
Ovidii metamorphoseos cum commento.

Hermogenis rethorica, in octavo.
Cornelius Nepos de viris illustribus.
Epitome adagiorum.
Ambrosius Catharinus opuscula.
Titelmannus in psalterium.
Titelmannus in Ecclesiastem.
Titelmannus in evangelium Joannis.
Titelmannus in epistolas Pauli.
Titelmannus dialectica.
Titelmannus physica.
Athanasii opera.
Ciceronis opera, Herbagii.
Ambrosius Ambertus? in Apocalypsim.
Sermones Petri Chrysologi.
Ricardus in psalterium.
Opera Senecae.
Radulphus in Leviticum.
Epiphanius contra haereses.
Eutimius in evangelia, in octavo.
Eutimius in psalmos.
Sermones Joannis Fabri.
Primasius in epistolas Pauli, in octavo.
Albertus Pighius de libero arbitrio.
Simon de Casia super evangelia.
De orbis terrae concordia.
Alphonsus contra haereses.
Palestinae descriptio.
Joannes Arboreus theosophia.
Coterius de jure militum.
Lexicon juris civilis, Griphii.
Antonius Broyel super evangelia.
Historia poetarum.
Cassiodorus super psalmos.
Chronologia mundi.
Opera Origenis, Frobenii.
Stobaeus, graece et latine.
Opera Prosperi, Griphii.

Euclides, latine.
Lexicon historicum.
Isidorus de summo bono.
Isidorus de officiis.
Alciatus de singulari certamine.
Lexicon biblicum.
Remigius super psalmos.
Zacharias de concordia evangelistarum.
Theodoritus de historia ecclesiastica.
Beda de temporibus.
Del principe christiano.
Biblia trilingue de Alcala.
Cursus civilis, in quarto, cum glossis.
Cursus canonicus, in quarto, cum glossis.
Concordantiae Bibliae, Griphii, in quarto.
Primasius super Apocalypsim.
Petrus Rosetus poeta.
Opera Gregorii Niceni.
Martianus Capella.
Virgilius, Griphii.
Neciomancia juris periti?
Orationes Ambrosii Catharini.
Similia Sacrae Scripturae.
Claves Ambrosii Catharini.
Eugubinus super psalmos.
Topica Aristotelis, per Perionium.
Philo episcopus in cantica.
Parenesis ad poenitentiam.
Officina Textoris, Griphii.
Salustius pp. ta. (pasta?), Ghiphii.
Vives in Deum meditationes, Griphii.
Meditationes Augustini, per Griphium.
Martinus de quatuor virtutibus.
Jacobus Blanchonius.
Stephanus Aquaeus in Plinium.
Silva de varia lección.
Opera Divi Eucherii.

Carolus Bonilus de laude Jerusalem.
Dialogi Barlandi.
Insinuationes divinae pietatis.
Lilius Georgius de annis et mensibus.
Hieronymus Cardanus de immortalitate animae.
Hieronymus Cardanus de consolatione.
De magistratibus Venetiarum.
De magistratibus Atheniensium.
Daniel Barbarus in rethoricam Aristotelis.
Civitas, in octavo, Griphii.
Virgilius cum tabula Erythraei.
Decissiones majoragii.
Dictionarium propriorum nominum, in quarto.
Quintilianus, in folio, Paris.
Theocritus, in octavo, latine.
De natura hominis, Griphii.
Dialectica Perionis, in octavo.
Opera Divi Eugippi, in folio.
Opera Venerabilis Bedae.
Canticum Canticorum Isidori.
Colloquia tironum, in octavo.
Guilliandus in epistolas canonicas, in quarto.
Herodotus, in octavo, Griphii.
Sophocles, in octavo, Griphii.
Diogenes Laertius, in octavo, Griphii.
Epitome historiarum, in octavo.
Homiliae Chrysologi, in octavo.
Chronica de Milán, en italiano.
Chronica de Florencia, en italiano.
Cathena aurea super Evangelia.
Nobiliarium Principum.
Opera Divi Fulgentii, in octavo.
Straebeus de oratoria aplicatione.
Opera Basilii Magni.
Boccatius de viris illustribus.
Concilia generalia.
Opera Josephi, graece, Frobenii.

Historia ecclesiastica, graece.
Zieglerus in Plinium.
Opera Petrarchae, latine.
Liber mangeidos?
Commentarii Caesaris
Opera Baptistae Mantuani.
Vita Divi Dionysii Aeropagitae.
Divus Isidorus de passione.
Baptista Fulgosius de dictis et factis.
Archimedes, graece et latine.
Compendium philosophiae Savonarolae.
Summa Sti. Thomae cum commento Cajetani.
Opuscula Sti. Thomae.
Thomas super epistolas Pauli.
Thomas super Matthaeum.
Summa contra gentiles cum commento.
Scriptum Sti. Thomae super sententias.
Parva Sti. Thomae.
Thomas de anima.
Thomas de caelo.
Thomas super meteorora.
Thomas super physica.
Thomas super ethica.
Thomas super politica.
Thomas super perihermenias.
Thomas de generatione et corruptione.
Tabula aurea Sti. Thomae.
Titelmannus super Matthaeum.
Opera Campani.
Orationes Justiniani.
Opera Cyrilli.
Biblia cum glossis Isidori, Cassiani.
Chronica de Ungaria.
Enarrationes super acta Apostolorum.
Anselmus super epistolas Pauli.
Harmonia ecclesiastica pp.
Historia Philippi Cominei.

De dignitate philosophiae moralis.
Theodoritus Cirenensis de graecis afflictionibus.
Sidonius Apolinaris, in quarto.
Quintus Curtius completus, Frobenii.
Opus christianorum poetarum.
Opera Rodolphi Agricolae.
Commentarii ad Galatas et ad Romanos.
Orationes Nazianzeni.
Pintianus in Plinium.
Joannes Pellissonus.
Revelationes Stae. Birgitae.
Un libro de exemplos, de mano.
Un libro de figuras de architectura.
La historia de Hércules, de mano.
Juan Bocacio de la caída de los príncipes.
Margarita poetica.
Pindarus.
Un libro de mano en verso.
Un libro de imágenes de Césares y Cónsules en pergamino.

En las "Libranzas de pago de Diego de Arroyo por trabajos artísticos hechos desde 1540 hasta 45", publicadas en la misma *Revista de Archivos,* tomo V, pág. 329, figura un libro del oficio de San Felipe, en el que Diego de Arroyo había hecho 726 letras de oro iluminadas y una imagen de San Felipe y Santiago iluminada de oro.

Las siguientes listas de envío de libros al Monasterio de San Lorenzo del Escorial representan, a mi parecer, gran parte de la librería particular, de impresos principalmente y de algunos manuscritos, de Felipe II. Son los primeros libros que se enviaron de orden del mismo Rey durante los años 1565 a 67, y unos pocos en 1568. Casi todos tenían las armas reales en la encuadernación, hecha en Salamanca, como se ha visto ya, y se consigna en las mismas listas. Aparecen en ellas dos procedencias que llevan el título de *Osma,* que eran libros que pertenecieron a don Honorato Juan, obispo de Osma y maestro del príncipe don Carlos; y de *Valencia,* que eran de don Martín Pérez de Ayala, arzobispo de aquella ciudad, y por eso no los publico aquí. Se en-

cuentran estas listas de envío en el Manuscrito Z. I. 19, folios 61 a 85, y en el Archivo de Simancas, Obras y Bosques. Escorial, legajo 2.º

"MEMORIAL DE LOS LIBROS QUE SU MAG.D HA MANDADO LLEVAR PARA EL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL, HASTA 25 DE ENERO DE 1567.

En principio del año 1565 se llevaron al Escurial los libros que aquí abaxo irán declarados, que son los que había doblados, y no bien enquadernados y han de servir estos para que estudien los predicadores, y después para el monasterio de prestado, y enquadernándolos podrían servir para el colegio si en él hubiese de haber librería, aparte de la del convento, que son los que se siguen con el número de los cuerpos:

Una biblia, en 4.º, en un cuerpo	I
Biblia trilingue, en folio, en seis cuerpos	VI
San Hierónimo, en seis cuerpos	VI
San Agustín, en ocho cuerpos	VIII
San Ambrosio, en dos cuerpos	II
Santo Tomás, en quatro cuerpos	IIII
San Bernardo, en un cuerpo	I
San Basilio, en dos cuerpos	II
San Cipriano, en dos cuerpos	II
San Cirilo, en dos cuerpos	II
San Hilario, en un cuerpo	I
Eusebio de evangelica preparatione, en un cuerpo	I
Titelman super psalmos, en un cuerpo	I
Dionisio Carthusiano super psalmos, en un cuerpo (1)	I

(1) No es esta la ocasión de consignar la solicitud de Felipe II para que los monjes Jerónimos especializados en alguna arte o ciencia, que hubiera en otros monasterios de España, se reuniesen en San Lorenzo del Escorial, pues quería hacerle grande y espléndido en todo. Solamente por tener relación con los primeros libros enviados "que han de servir para en que estudien los predicadores" transcribiré parte de la carta que desde Albiano, 22 de enero de 1565, escribía el general de los Jerónimos a Pedro de Hoyo. Dice así: "...Escríbeme (el P. Fr. Juan de San Jerónimo que había venido como predicador al Monasterio del Escorial) que está

Después se llevaron para el coro:

Un dominical de canto llano, en un cuerpo..... I
Un santoral de canto llano, en un cuerpo..... I
Un breviario, de mano, iluminado, por enquadernar, en un cuerpo..... I
Un misal de mano, iluminado, con cubierta de terciopelo azul, en un cuerpo (1)..... I

En XVII de diciembre de 1565 se embian los libros que se siguen que han de servir para el mismo efecto que los ya dichos, y asi se han de poner en el Escurial y no en la Fresneda. Van en la arca intitulada segunda, y son de philosophia:

Platon, en un cuerpo..... I
Plotino, en un cuerpo..... I
Morales de Plutarco, en un cuerpo..... I

En el arca intitulada décima van los historiadores, que se siguen:

Las Vidas de Plutarco, en un cuerpo..... I
Xenophon en griego y latín, en un cuerpo..... I
Strabon, en griego y latín, en un cuerpo..... I

---

muy incomodo de cosas y especialmente de libros, porque como está tan lejos de Granada, aunque allá los tiene muchos y muy buenos, no ha podido traer sino muy pocos, sería muy buena obra que su Mag.d tuviese por bien que de los doblados y superfluos que hay en la librería que su Mag.d manda reveer que diz que los hay muchos de una suerte y de un autor doblados, mandase llevar algunos al Escurial para que el predicador y los demás se puedan comenzar a aprovechar dellos y entreponer algún rato de lección, a lo menos los días de fiestas, entre las otras ocupaciones de la obra; a v. m. suplico haga una palabra a su Mag.d y si dello fuere servido mande dar orden que luego se lleven especialmente los que han de aprovechar para el predicar. *Al margen*: ya su Mag.d lo ha proveido." (*Simancas.—Obras y Bosques.—Escorial, legajo 2.º*).

(1) Estos dos se han de ver si son apropósito y siéndolo se han de aderezar lo que faltare, y enquadernarlos.

MEMORIA DE LOS LIBROS QUE SE EMBIARON A SAN LORENZO EL REAL EN NOVIEMBRE DEL AÑO 1566, Y EL NÚMERO DE LOS CUERPOS QUE TIENE CADA UNO.

Para guardar con las cosas de más importancia, se embiaron los quatro libros que se siguen:

Los quatro evangelios, en pergamino, con letras de oro, que mandó screuir el emp.[or] Enrrique, en un cuerpo... I
El apocalipsis, de mano, iluminado, en pergamino, en un cuerpo..... I
San Agustín de baptismo parvulorum, scripto de su mano, en un cuerpo..... I
Los evangelios en griego, que se leían en la iglesia griega fueron de San Joan Crisóstomo y parece ser scriptos de su mano, en un cuerpo..... I

Cuando éstos se llevaron quatro arcas de libros para la librería enquadernados con las armas reales, que son los que se siguen, y son de theología, en latín, en folio:

Biblia trilingue, en seis cuerpos..... VI
Glosa ordinaria, de Nicolao de Lira, en siete cuerpos... VII
Concordancias de la biblia, en un cuerpo..... I
San Hieronimo con la tabla de Oncala, en seis cuerpos. VI
San Ambrosio, en dos cuerpos..... II
San Gregorio Papa, en dos cuerpos..... II
San Agustín, en diez cuerpos..... X
Epitome de san Agustín, en un cuerpo..... I
San Basilio, en un cuerpo..... I
San Atanasio, en un cuerpo..... I
San Gregorio Nazianzeno y Pedro Crisólogo, en un cuerpo..... I
San Cipriano, en un cuerpo..... I
San Hilario, en un cuerpo..... I
San Cirilo, en dos cuerpos..... II
San Anselmo, en dos cuerpos..... II

Trineo y Ambrosio Tiansberto, en un cuerpo..... I
Eusebio Cesariense, en un cuerpo..... I
Hesichio y Aymon super psalmos, en un cuerpo..... I
Beda, en dos cuerpos..... II
Laurencio Justiniano, en un cuerpo..... I
Enarrationes de diversos teologos antiguos, en un cuerpo. I
Salviano y Rabano, en un cuerpo..... I
Antidoto de Justino martir, y Athanasio, en un cuerpo. I
Prospero Aquitano, en un cuerpo..... I
Philipo presbitero y Pedro Venerable, en un cuerpo. I
Hugo de San Victor, en tres cuerpos..... III
Ricardo de San Victor, en un cuerpo..... I
El Tostado con la tabla, en quince cuerpos..... XV
Origenes, en dos cuerpos..... II
Casiodoro super psalmos, en un cuerpo..... I
Joan Bautista Folengo super psalmos y opúsculos de Paulo Cortesio y Hieronimo Savonarola, en un cuerpo. I
Alberto Pighio, en dos cuerpos..... II

En XIII de diciembre de 1566 se llevaron otras quatro arcas de libros de la misma suerte que los dichos, que son los siguientes:

San Joan Crisóstomo, en cinco cuerpos..... V
Santo Thomas, en quince Cuerpos..... XV
Tabla de Santo Thomas, en 4.°, en un cuerpo..... I
Dionisio Carthusiano, en diez y siete cuerpos..... XVII
Roberto Abate, en quatro cuerpos..... IIII
Theodoreto y lexicon biblico de Andrea Placo, en un cuerpo..... I
San Bernardo, en un cuerpo..... I
San Bonaventura, en dos cuerpos..... II
San Antonio, en cinco cuerpos..... V
Marco Becerio, en un cuerpo..... I
Pedro Lombardo super psalmos, y sobre S. Pablo, en dos cuerpos..... II
Ricardo Pampilonitano super psalmos y Rudolpho Flaviacense super Leviticum, en un cuerpo..... I
Bruno Cartusiano, en un cuerpo..... I

Simon de Casia, en un cuerpo..... I
Alberto Magno, en siete cuerpos..... VII
Scoto, en dos cuerpos..... II
Durando, en un cuerpo..... I
Gregorio Vicellio, en un cuerpo..... I
Vita Christi de Ludolpho Carthusiano, en un cuerpo..... I
Francisco Georgio de armonia mundi, en un cuerpo..... I
Revelaciones de Santa Brígida, en un cuerpo..... I
Los concilios, en dos cuerpos..... II
Joan Gerson, en dos cuerpos..... II
Theosophia de Arboreo, en un cuerpo..... I
Titelman super psalmos, en un cuerpo..... I
Pagnino ysagoge, en un cuerpo..... I
Augustino Eugubino, en un cuerpo..... I
Castro contra herejes, en un cuerpo..... I
Joan Fabro, en tres cuerpos..... III
Federico Nausea, en dos cuerpos..... II
Hieronimo Perbono marqués de Encisa, en un cuerpo... I
Homiliario de diversos autores y elucidatorio de Clitoveo, en un cuerpo..... I
Joan Pico Mirandula y Gabriel Pirobano de veritate astronomiae y Joan Francisco Pico Mirandulano, en un cuerpo..... I
Guillermo Budeo de helenismo, en un cuerpo..... I
Medina de penitencia, en un cuerpo..... I
Joannis Driedonis, en un cuerpo..... I

En XVII de diciembre, 1566, se llevan los libros que se siguen en la arca intitulada tercera:

San Joan Damasceno, en un cuerpo..... I
San Gregorio Niseno, en un cuerpo..... I
Clemente Alexandrino, en un cuerpo..... I
Tertuliano, y adviértase a él, en un cuerpo..... I
Theophilacto sobre evangelios y epístolas, en un cuerpo... I

Hasta aquí son todos los libros de theologia, en latin, que desta enquadernacion hay en folio.

En el arca segunda van los libros de philosophia y logica, en latin, que se siguen, en folio, y de la misma enquadernacion:

Platón, en un cuerpo..... I
Plotino, en un cuerpo..... I
Besarion Cardenal, y la Retorica de Trapezuncio, de Aldo, en un cuerpo..... I
Jamblico, y Proclo, de Aldo, en un cuerpo..... I
Aristoteles, en dos cuerpos..... II
Aristoteles de animalibus, y problemas y Teophrastro, de Aldo, en un cuerpo..... I
Lógica de Aristoteles con comento de Fabro, en un cuerpo. I
Séneca, en un cuerpo..... I
Severino Boecio, en un cuerpo..... I
Eustacio sobre las Ethicas de Aristoteles, en un cuerpo. I
Herma sobre los predicamentos, y Sepúlveda sobre los metheoros de Aristoteles, en un cuerpo..... I
Antonio Bernardo sobre las Ethicas de Aristoteles, en un cuerpo..... I
Morales de Plutarco, en un cuerpo..... I
Geber alchimia, y hortus sanitatis, en un cuerpo..... I
Georgio Valla, de omnibus disciplinis, de Aldo, en dos cuerpos..... II
La naturaleza de las aves de Aristoteles, interprete Sepúlveda, en un cuerpo.....I
Poligraphia, de Tritemio, en un cuerpo..... I

En la arca tercera van los libros de mathemathicas, y astrologia, en latin, en folio, y de la misma enquadernación que se sigue:

Geographia de Ptolomeo, en un cuerpo..... I
Astrologia de Ptolomeo, en un cuerpo..... I
Vitelion perspectiva, primum mobile de Pedro Apiano y Geber traducido de arabigo en latin por Gerardo Cremonense y Francisco Sarzoso in aquatorem planetarum, en un cuerpo..... I
Mathematicas de Ciruelo, en un cuerpo..... I

Alberto Durero simetria, en un cuerpo..... I
Euclides Megarense, de Aldo, en un cuerpo..... I
Oroncio Fineo, en un cuerpo..... I
Novus orbis de Paulo Veneto y las decadas de Pedro Martir, en un cuerpo..... I
Sphera y theorica, con comento, en un cuerpo..... I
Sancto Flerino sobre la sphera de Prodo y del uso del astrolabio, en un cuerpo..... I
Julio Firmico, en un cuerpo..... I
Jacobo Zieglero sobre el segundo de Plinio y la geographia de Siria, en un cuerpo..... I
Nicolao Corpernico de revolutionibus, en un cuerpo..... I
Tablas de eclipses de Pammachio y quadratura de Cusano, y triangulos de Monterregio, y Oroncio sobre los seis primeros de Euclides, en un cuerpo..... I

En la misma arca tercera, medicina, en latin:

Dioscórides, en un cuerpo..... I
Veterinarium medicinae por Jo. Ruellium, en un cuerpo. I
Joan Ruelio de natura stirpium, en un cuerpo..... I
Cornelio Celso, y otros médicos antiguos, de Aldo, en un cuerpo..... I

En la arca intitulada undécima van los libros de leyes, en latín, que se siguen, de la misma enquadernacion y en folio:

Instituta, Código, Novelas y Pandectas, en cinco cuerpos..... V
Alciato, en dos cuerpos..... II
Codex Theodosianus, en un cuerpo..... I
Bartolomeo Cossaneo cathalogus gloriae mundi, en un cuerpo..... I
Guillermi Budaei annotationes in 24 libros Pandectarum, en un cuerpo..... I

En la misma arca y de la misma suerte, historiadores, en latín:

Marco Antonio Sabellico, en dos cuerpos..... II
Joan Nauclero historiadores gentiles, en un cuerpo..... I

Tito Livio, en un cuerpo..... I
Plinio, en un cuerpo..... I
Stephano Agneo sobre Plinio, en un cuerpo..... I
Observaciones de Fernando Pinciano sobre Plinio, en un cuerpo..... I
Vidas de Plutarco, en un cuerpo..... I
Cornelio Tácito, en un cuerpo..... I
Xenophon, en un cuerpo..... I
Strabon, en un cuerpo..... I
Herodoto, en un cuerpo..... I
Vegecio y Roberto Valtudio de re militari, en un cuerpo. I
Dionisio Halicarnaseo, en un cuerpo..... I
Julio Solino y Pomponio Mela, en un cuerpo..... I
Quinto Curcio y Antonio Bonfines historia de Ungría, en un cuerpo..... I

En la arca décima van los historiadores christianos, que se siguen, en folio, y de la misma enquadernacion:

Chronica mundi, en un cuerpo..... I
Supplementum chronicorum, en un cuerpo..... I
Choronica de San Eusebio y Egesipo de que se ha de acabar de borrar bien la epístola de Melanton, en un cuerpo..... I
Blondo Flavio de Roma triunfante, en un cuerpo..... I
Raphael Volaterrano en un cuerpo..... I
Hector Boecio historia de Escocia, en un cuerpo..... I
Paulo Emilio historia de Francia, en un cuerpo..... I
Historia eclesiástica de San Eusebio, en un cuerpo..... I
Eutropio y Saxo, gramático, en un cuerpo..... I
Procopio Cesariense, en un cuerpo..... I
Leandro Alberto de los Varones ilustres de la Orden de predicadores, en un cuerpo..... I
Jacobo Bergomense, y Bocacio de viris et mulieribus illustribus, en un cuerpo..... I
Alexander ab Alexandro, y Joan Lasciardo coronica de Francia, en un cuerpo..... I
Inscriptiones por Raymundo Euggero, en un cuerpo..... I

Polidoro Virgilio, historia de Inglaterra, en un cuerpo... I
Marino Barlecio, historia de Scandeberg, en un cuerpo. I
Preculpho y Reginon y Roberto Monacho, en un cuerpo... I
Domicio Grusonio, en un cuerpo..... I
Torelio Saraina de la Origen de Verona, en un cuerpo... I
Higinio Augusto y la genealogia de Bocacio, en un cuerpo. I
Bocacio, en un cuerpo..... I
Vandalia de Alberto Grancio, en un cuerpo..... I
Chronologia de Joan Functio, en un cuerpo..... I
Philon Judio y Josepho, en latín y en hebraico, en un cuerpo..... I

En la arca intitulada quinta van los libros de oradores, y autores mixtos, en latín, en folio y de la misma enquadernacion, y son los siguientes:

Obras de Ciceron, en tres cuerpos..... III
Quintiliano, en un cuerpo..... I
Francisco Patricio de regno et gubernatione Reipublicae, en un cuerpo..... I
Celio Rodigino, en un cuerpo..... I
Otro Celio Rodigino, de Aldo, en un cuerpo..... I
Celio Calcagnino, en un cuerpo..... I
Mariangelo Acucio y Enrrique Glareano sobre Tito Livio, en un cuerpo..... I
Campano y Bernardo Justiniano, en un cuerpo..... I
Angelo Policiano, en un cuerpo..... I
Pedro Martir epistolas, en un cuerpo..... I
Francisco Petrarcha opera omnia, en un cuerpo..... I
Bonifacio Simoneta y Raphael Volaterrano de institutione christiana, en un cuerpo..... I

En la misma arca quinta. Poetas, en latín:

Virgilio, con comento, en un cuerpo..... I
Horacio, con comento, en un cuerpo..... I
Terencio, con comento, en un cuerpo..... I
Gunterio y Ricardo y Francisco Modesto, en un cuerpo. I
Baptista Mantuano, en un cuerpo..... I

Metamorphosis de Ovidio, con comento, en un cuerpo. I
Baptista Mantuano vita Dionisi y Pedro de Blarrorivo Nangeis, en un cuerpo..... I

En la misma arca quinta van los libros de gramatica, en latín, que se siguen, de la misma suerte que los demas:

Vocabulario de Antonio de Nebrissa, en un cuerpo..... I
Diomedes, Phocas, Donato y Proclo y otros gramáticos antiguos, en un cuerpo..... I
Donato sobre Virgilio, en un cuerpo..... I
Marciano Capella, en un cuerpo..... I
Polianthea por Dominico, en un cuerpo..... I

En un ceston van los libros de gramática que se siguen:

Gramática de Antonio de Nebrissa, con comento, en un cuerpo..... I
Thesaurus linguae latinae de Roberto Stephano, en tres cuerpos..... III
Promptuario linguae latinae por Theodosio, en dos cuerpos..... II
Ambrosio Calepino, en un cuerpo..... I
Cornucopia de Peroto Sipontino con Varron, Sexto Pompeyo y Nonio Marcelo, de Aldo, en un cuerpo..... I

Este va en el arca segunda que no cupo en el ceston.

Con estos se han embiado CCXCVI libros en folio, y todos de una encuadernacion sin los que han ido de otras y estos han de servir para la librería.

En XXV de henero de 1567 se embiaron los libros siguientes de la misma enquadernacion, y para el mismo efecto que los de otras y son en folio, y van en la arca intitulada segunda:

Ceremonial romano, en un cuerpo..... I
Pontifical romano, en un cuerpo..... I
Misal mozárabe de S. Isidoro, en un cuerpo..... I
Breviario mozárabe de S. Isidoro, en un cuerpo..... I

Con estos quatro son tresientos los que desta enquadernacion se han embiado en folio, en latín.

Van en la misma arca segunda los libros en griego, que se siguen, y primero los de theologia, en folio:

Biblia, de Aldo, en un cuerpo..... I
S. Basilio, en un cuerpo..... I
San Joan Crisóstomo, en tres cuerpos..... III
Eusebio, en dos cuerpos..... II
Theophilasco, en un cuerpo..... I

Van también los de medicina, en folio:

Hipócrates, en un cuerpo..... I
Galeno, en cinco cuerpos..... V
Paulo Egineta y Accio, en un cuerpo..... I

En la arca tercera van los libros, en griego, que se sigue, y primero los de philosophia, en folio:

Platón, en un cuerpo..... I
Aristóteles, en quatro cuerpos..... IIII
Joan Philopono, en tres cuerpos..... III
Simplicio, en dos cuerpos..... II
Amonio y Magentino, en un cuerpo..... I
Eustacio sobre las Eticas de Aristoteles, en un cuerpo... I
Themistio sobre la Phisica, en un cuerpo..... I
Alexandro Aprodiseo, en dos cuerpos..... II
Morales de Plutarco, en un cuerpo..... I

En la misma arca tercera van los mathematicos, y astrólogos, en griego, y en folio, que se siguen:

Euclides, en un cuerpo..... I
Astrología de Tholomeo con Theon, en un cuerpo..... I
Archimedes, en un cuerpo..... I

En la arca intitulada quinta van griegos, en folio:

Vidas de Plutarco, en un cuerpo..... I
Herodoto, en un cuerpo..... I
Josepho, en un cuerpo..... I
Tucidides y Georgio Gemisto, en un cuerpo..... I

Jenophonte, en un cuerpo..... I
Atheneo y Pausanias, en un cuerpo..... I
Estrabon y Estephano de urbibus, en un cuerpo..... I
Apolonio y Philostrato y Polibio, en un cuerpo..... I

En la misma arca quinta, oradores en griego, y en folio:

Demóstenes, en un cuerpo..... I
Ulpiano sobre oraciones de Demóstenes, en un cuerpo... I
Oraciones de Asquines y Lisias y Andocides y de Isocrates y otros, en un cuerpo..... I
Juan Estobeo, en griego y latín, en un cuerpo..... I
Aplitonio y Siriano Sopacio sobre la rethorica de Ermógenes, y el intérprete inominato sobre la retórica de Aristóteles, en un cuerpo..... I
Esopo y Fornuto y otros, en un cuerpo..... I
Luciano y Philostrato y Calistrato, en un cuerpo..... I

En la arca intitulada octava van los libros que se siguen, en griego:

Poetas griegos, en folio, en tres cuerpos..... III
Aristóphanes con comento y Esiodo y Theocrito, en un cuerpo..... I
Homero, con comento, en un cuerpo..... I

En la misma arca, gramáticos, en griego, y en folio:

Ethimologicum magnum, en un cuerpo..... I
Dictionarium graecum latinum, en un cuerpo..... I
Otro diccionario greco-latino, en un cuerpo..... I
Barino Phaborino Mucerino lexicon, en un cuerpo..... I
Esichio y Julio Pollux, en un cuerpo..... I
Suydas, en un cuerpo..... I
Commentaria Budael in linguam graecam, en un cuerpo... I
Theodoro Gaza y Apolonio y Herodiano, en un cuerpo... I

De manera que van en estas quatro arcas cinquenta y nueve libros en griego y en folio, todos de una enquadernacion, como

los de arriba, y en las mismas quatro arcas van los demás libros que se siguen:

En la arca ya dicha intitulada segunda van theologos, en griego, y en quarto.

Psalterio, en griego, en un cuerpo..... I
Instituciones de Theophilo, en un cuerpo..... I
Prochiron epitome juris civilis y canones apostolorum, en un cuerpo..... I

En la misma arca van los libros de medicina, en griego, y en quarto:

Dioscorides y Nicandro en un cuerpo..... I
Absirto veterinarium, en un cuerpo..... I

En la arca tercera ya dicha van mathemathicos, y astrologos, en griego, y en quarto:

Quadripartito de Tholomeo, y otras obras, en un cuerpo. I
Geographia de Tholomeo, y otras obras, en un cuerpo... I
Geographia de Tholomeo, en un cuerpo..... I
Sphera de Proclo, y Arato, con comento y astrologica, en un cuerpo..... I

En la dicha arca quinta van historiadores griegos, en quarto:

Arriano, Pericles, y Diodoro Siculo, en un cuerpo..... I
Diógenes Laercio, en un cuerpo..... I

En la misma arca, oradores, en griego, y en quarto:

Rethorica de Hermógenes, en un cuerpo..... I
Epístolas de diversos autores, en un cuerpo..... I

En la dicha arca octava van poetas, en griego, y en quarto:

Gregorio Nacianceno, en griego y latín, en un cuerpo... I
Sophocles, con comento, en un cuerpo..... I
Aristophanes, en un cuerpo..... I

En la misma arca gramáticos, en griego, y en quarto:

Manuel Mascópulo, en un cuerpo..... I
Constantino Lascaris, en griego y latín, en un cuerpo... I

Gramática griega y latina, compuesta por Theodoro e impresa por Aldo, en un cuerpo..... I
Urbano, en un cuerpo..... I

Son en todos diez y nueve libros en griego. y en quarto los que van en estas quatro arcas.

En las mismas quatro arcas van los libros en griego, y en octavo siguientes, y primero de theología:

En la arca segunda:

San Dionisio Areopagita, en un cuerpo..... I
San Gregorio Nazianceno, en un cuerpo..... I
Otras obras de San Gregorio Nazianceno, en un cuerpo... I

En la arca tercera, philosophos, en griego, y en octavo:

Artemidoro y Sinessio, en un cuerpo..... I
Costantino Cesar de natura stirpium, en un cuerpo..... I

En la arca quinta van historiadores, en griego, y en octavo:

Erodiano, en griego y latin, en un cuerpo..... I
Arriano de ascensu Alexandri, y Epicteto, en un cuerpo... I

En la arca octava van poetas, en griego, y en octavo:

Iliada de Homero. en un cuerpo..... I
Odisea de Homero, en un cuerpo..... I
Quinto Calabro, en un cuerpo..... I
Apolonio Rodio, con comento, en un cuerpo..... I
Pindaro, en un cuerpo..... I
Eurípides, en un cuerpo..... I
Didimo, y scolios sobre Homero, en un cuerpo..... I
Hesiodo, en griego y latin, y Zenobio y Jano Lascaris y Jacobo Comite de re militari, en latin, en un cuerpo... I
Squilo y Sóphocles, en un cuerpo..... I
Arsenio sobre siete tragedias de Euripides, en un cuerpo. I
Museo y Orpheo y Opiano de piscibus, en un cuerpo..... I
Florilegium epigrammatum, en un cuerpo..... I
Epigramas griegos y latinos, en un cuerpo..... I

En la misma arca octava gramáticos, en griego, y en octavo:

Theodoro Gaza y Didimo sobre la Odisea, en un cuerpo... I
Chrisoloras, de Aldo, en un cuerpo..... I
Clenardo gramática y meditaciones, en un cuerpo..... I

Son en todos los libros griegos de una enquadernacion ciento y uno.

En la misma arca actava van los libros, en latin, que se siguen de theologia, en quarto:

Concordancias, en un cuerpo..... I
Joan Driedon, en tres cuerpos..... III
Paciano y Junilio, obispos, y Joan Francisco Pico Mirandula, Mapheo y el Carón de Luciano, en un cuerpo... I
Recognitio veteris testamenti, en un cuerpo..... I
Ambrosio Catarino opúsculos, en un cuerpo..... I
Ludovico Carvajal de restituenda theologia, en un cuerpo. I
Claudio Guillardo sobre san Pablo y sobre las epístolas canónicas, en dos cuerpos..... II
Pedro Lombardo maestro de las sentencias, en un cuerpo..... I
Georgio Paquimero y Dionisio y cathena de diversos autores sobre las epistolas de S. Pablo y Marsilio Ficino de religione christiana, en un cuerpo..... I
Fray Joan Homeister sobre las dos epistolas ad Corinthios, en un cuerpo..... I
Antonio Florevelo de auctoritate ecclesiae, en un cuerpo. I
Fray Isidoro de Isolariis de donis sancti Joseph y Federico Nausea sobre los evangelios de todo el año, en un cuerpo..... I
Joan Cocleo de causa religionis, en un cuerpo..... I
Missa sancti Joannis Chrisostomi y otros autores, en un cuerpo..... I

En la ya dicha arca quinta van libros de theologia, en latin, y en octavo, los siguientes:

Arnobio y Eugubino super psalmos, en un cuerpo..... I
S. Teodoritho sobre los doce prophetas, en un cuerpo... I

Eutimio, en dos cuerpos..... II
Philon obispo y Federico Nausea, en un cuerpo..... I
Theophilacto, en dos cuerpos..... II
Ignacio y Policarpo y Trapezuncio y Cepion, en un cuerpo..... I
Claudio Altisiodorense, en un cuerpo..... I
Haimon, en seis cuerpos..... VI
Honorio y Federico Nausea opuscula, en un cuerpo..... I
Primasio, en un cuerpo..... I
Marco Marcelo, en dos cuerpos..... II
Algeri, en un cuerpo..... I
Rophense obispo contra Lutero, en un cuerpo..... I
Philastro y Haymon, en un cuerpo..... I
San Maximo y Marco, en un cuerpo..... I
Carlos Bovilio y Catharino, en un cuerpo..... I
Similitudines de Alardo, en un cuerpo..... I
Luis Vives, en un cuerpo..... I
Titelman sobre el testamento nuevo, en dos cuerpos..... II
Sadoleto y Pedro Alfonso, en un cuerpo..... I
Fray Alonso de Castro sobre dos psalmos penitenciales, en un cuerpo..... I
F. Francisco de Valladolid y Carillo, en un cuerpo..... I
Lanspergio, en tres cuerpos..... III
Rábano, en dos cuerpos..... II
Joan Gainerio, con el lexicon de nombres hebraicos de Roberto Stephano, en un cuerpo..... I
Insinuaciones de la divina piedad, en un cuerpo..... I
San Fulgencio, en un cuerpo..... I
Antonio Broco, en dos cuerpos..... II
Isidoro y Chrisologo y Primasio, en un cuerpo..... I
Roberto Alboracense y Nicolao Arboreo, en un cuerpo... I
Dionisio Carthusiano algunos opúsculos, en un cuerpo. I
Chromacio, en un cuerpo..... I
Aymaro Falconeo y Barlando, en un cuerpo..... I
Joanechio, en quatro cuerpos..... IIII
Sermones de S. Vicente Ferrer, en tres cuerpos..... III
S. Ambrosio y S. Bonaventura opúsculos, en un cuerpo. I

De manera que demás de los ciento y un libros en griego que van en estas quatro arcas, van en las dos dellas diez y siete libros, de latín, en quarto, y cinquenta y cinco en octavo, todos de la misma enquadernacion. Asi que han ido hasta agora, en todos, de latín, y desta enquadernación:

En folio	300
En quarto	17
En octavo	55
En griego en todos	101
Son todos	473

Llevaronse mas en las quatro cajas que en esta Relacion se dice que fueron los libros postreros, dos libros, en blanco, enquadernados de la misma manera que los otros, y con las armas reales.

Por referirse al envío de los libros anteriores voy a transcribir aquí los siguientes documentos.

Carta del Prior Fr. Juan del Colmenar al Secretario del Rey, 20 de enero de 1567.

"Vista la carta y memorial de los libros que v. m. me envió con los que los traxeron, envié luego a la Fresneda al P.e predicador con otro frayle que los recibiesen. Vinieron en quatro caxas y como son de tantas diferencias de lenguas y facultades recibieronlos por el número del memorial, dexando el examen para verse mas de propósito para enviar la resolución que no se pudo tomar tan presto por la razón arriba dicha y porque venían muy revueltos unos con otros, hallóse uno menos de la suma que traxo el memorial, no se sabe qual sea, yo me hallé hoy miércoles a ver y examinar los que vinieron en la una caxa y entre los otros se hallaron dos libros de los pequeños también enquadernados como los demás y con las armas Reales en las tablas y dentro de papel blanco sin ninguna escritura con otras cosas que también se han topado que obligan a que se miren con la curiosidad posible para que se pueda dar la certidumbre de lo que hay como v. m. manda acerca de estas quatro caxas, porque todos los

libros que hasta esta vez se han traido se cotexaron las memorias de acá con las de su mag.d y no se halló ninguna falta. *Al margen de mano de Felipe II*: que avisen qual se halló menos y quizá volviéndolos a contar no se hallara que falta, es verdad que fueron esos dos libros en blanco y en quarto por ser de la misma enquadernación y olvidóseme de ponerlos en el memorial y asi los ponga allá." (Arch. de Simancas.—*Obras y Bosques.*—Legajo n.º 2.)

Lo que el prior de S. Lorenzo escribió sobre lo del libro que allá ha hallado menos y lo que su Magestad dice acerca dello, hebrero 1567.

Visto y examinado el memorial y cotejado con los libros que tenemos puestos en los estantes hallamos por nuestra quenta que toda la suma de los libros que su magestad ha embiado son quatrocientos y setenta y seis, salvo que falta un libro griego que es Theodoro Gaza y Didimo sobre la odisea en un cuerpo, el qual venia en el arca intitulada octava y en lugar desto que falta viene Aldo Pio Manucio del que no se hizo quenta alla en el memorial y este vino en la misma arca octava y ansi contando el Aldo Manucio en recompensa del Theodoro Gaza que falta, queda justa y cabal la quenta del número de los cuerpos de los libros. CCCCLXXIII.

Vienen de sobra los dos cartapacios blancos de los quales no se hizo mencion en el memorial que de alla se embió y ansi están fuera de los quatrocientos y setenta y tres cuerpos de libros. *Después de letra de Felipe II sigue*: Responded a esto que acá se ha buscado este libro que dicen que falta que es Theodoro Gaza y Didimo sobre la odisea y no se halla, de manera que ha ido allá porque sino aqui estubiera, lo que podría ser que porque en algunos cuerpos de libros hay dos o tres autores podría ser que estos no estubieran al principio y que tubiesen otro título o que el titulo de estos esté en griego y no por latin y esto creo y que es el mismo que aqui dicen que hallan y que el titulo que está en latin es el del impresor que se llamaba Aldo o su hijo Aldo Pio Manucio y podria ser que también hubiese alguna carta de este mismo impresor al principio del libro y que despues estubiese el titulo de él en griego al principio del libro y que todo

fuese un mismo libro, miren allá todo esto y avisen de lo que en ello hallaren." (Simancas.—*Obras y Bosques.*—Escorial, legajo 1.°)

Al envío de los libros siguientes se refieren estas dos notas de Felipe II, dadas acaso al secretario Gracián, o a Velasco:

Felipe II a 24 de enero de 1567:

"Quatro arcas de libros están a punto para ir al Escurial y en el Pardo tuve un poco de mas tiempo que aqui para sacar la memoria dellos. Haced sacar copias della, una para enviar alla y otra para vos y corregid la vuestra de antes por esta mia. Son los libros que van agora los que están en la postrer plana del segundo pliego y en el tercero, y esta mia me volved, y tambien me enviad el pliego cerrado para alla en que vaya la una copia para que la lleve el mismo que los libros y sea de aqui a la mañana porque entonces se partiran..." (*Zabalburu.*)

El Rey en febrero de 1567:

"Estos libros de que va memoria en este pliego embié el otro dia al Escurial y les embié a decir que no los juntasen con los otros hasta que se les embiase la memoria dellos que es esta que he sacado. Haced sacar luego dos copias della, la una os quede a vos, y la otra me embiad luego acá para que la dé y se junte con las que acá se han embiado. Y este original me embiad tambien juntamente para que le junte con los otros que tengo yo, todo me lo embiad junto y esto para que lo veamos acá." (*Zabalburu.*)

En catorce días del mes de Hebrero de mil y quinientos y sesenta y siete años se embiaron los libros que se siguen de la misma enquadernación que los que han ido antes de agora y primeramente en el arca intitulada décima, van los de philosophia y lógica, en latin, en quarto:

Margarita philosophica, en un cuerpo..... I
Rodolpho Agrícola de inventione dialectica, en un cuerpo. I
Nemesio de natura hominis y Cicero poeta, en un cuerpo. I
Florencio Voluceno de animi tranquillitate y el tranquilo de la tranquilita del animo, en toscano, en un cuerpo. I

Las naturales questiones de Séneca, en un cuerpo..... I
Pilicratio de nugis curialium, en un cuerpo..... I

En octavo:

Titelman dialectica y philosophia, en un cuerpo..... I
Marsilio Ficino de triplici vita, Mercurio Trismegisto y Iamblico y Proclo, en un cuerpo..... I
Compendio de toda la philosophia por Savonarola, en un cuerpo..... I
Artemidoro de somniorum interpretatione, en un cuerpo... I
Ethicas de Aristoteles de Argiropilo, en un cuerpo..... I

Matematicas y astrologia, en latin, y en quarto:

Almanak de Pedro Pietato, en un cuerpo..... I
Geografia de Apiano, en un cuerpo..... I
Dionisio Aphro y Enrrico Glareano y geographias, y Fracastorio homocentrica y cosmographia de Francisco Maurolico, en un cuerpo..... I
Tablas del rey don Alfonso, y direcciones de Monte Regio y la compilación de Leopoldo, en un cuerpo..... I
Arithmetica de Stifelio, en un cuerpo..... I
Guberto Tonstalo de arte supputandi, en un cuerpo..... I
Joan Guidon y Gemma Phrisio de radio astronomico, en un cuerpo..... I

En octavo:

Sphera de Oroncio y Martin Poblacion de usu astrolabii, en un cuerpo..... I

Medicina, en latin, en quarto:

Cornelio Celso y Quinto Sereno, en un cuerpo..... I

En octavo:

Scribonio, en un cuerpo..... I
Dioscórides, en un cuerpo..... I

Leyes, en latin, en quarto:

Derecho civil con sus glosas, en seis cuerpos..... VI

Cánones en latin, en cuarto:

El derecho canónico con sus glosas, en tres cuerpos..... III

Historia, en latin, en cuarto:

Apiano Alejandrino, en un cuerpo..... I
Cornelio Tácito, en un cuerpo..... I
Aliano por Pedio Gilio de animales, en un cuerpo..... I
Epitome de las vidas de Plutarco por Darío Tiberto, en un cuerpo..... I
Antonio Panhormita de dictis et factis del Rey don Alonso y Luis Vives de anima, en un cuerpo..... I
Gaspar Ursino Velio y otros quatro, en un cuerpo..... I
Vidas de Jurisconsultos por Bernardino Rutilio y Joan Tritemio de scriptoribus ecclesiasticis, en un cuerpo. I
Joan Tritemio epistolas y Rutilio vidas de Jurisconsultos, en un cuerpo..... I
Philippo Commineo y Postello de magistratibus atheniensium, en un cuerpo..... I
Chronicon de Sigisberto, en un cuerpo..... I
Baptista Fulgoso de dictis et factis y Contareno de magistratibus Venetorum, en un cuerpo..... I
Roberto Gaguino historia de Francia, en un cuerpo..... I

En octavo:

Julio Cesar, en pergamino, en un cuerpo..... I
Beroso con Annio y epitome historiarum de Gazaro Lazaro, en un cuerpo..... I
Gerardo Lilio historia poetarum, en un cuerpo..... I
Paulo Jovio de romanis piscibus y Macro y Marbodeo, en un cuerpo..... I
Lilio Giraldo y otros tres, en un cuerpo..... I
Apothegmas de Plutarco de Erasmo, en un cuerpo..... I
Imagenes de Emperadores por Huticchius, en un cuerpo. I
Constantino Cesar y Theophrastro, en un cuerpo..... I
Tito Livio, Ado, en cuatro cuerpos..... IIII
Plinio con su tabla, en cuatro cuerpos..... IIII
Valerio Máximo, en un cuerpo..... I

Salustio y Justino, en un cuerpo..... I
Otro Salustio, en un cuerpo..... I
Pomponio Mela y Solino, en un cuerpo..... I
Otro Pomponio Mela, en un cuerpo..... I
Amiano Marcelino, en un cuerpo..... I
Quinto Curcio, en un cuerpo..... I
Otro Quinto Curcio y Arriano, en un cuerpo..... I
Julio Solino y Pio Segundo y Frosardo, en un cuerpo. I
Paulo Orosio y Lucio Fenestela, en un cuerpo..... I
Blondo Flavio de Roma triunphante, en un cuerpo..... I
Bartolomeo Marliano topographia de Roma y Pedro Bembo de di. urbin..... I
Officina Textoris, en dos cuerpos..... II
Herodoto, en un cuerpo..... I
Xenophonte, en un cuerpo..... I
Arriano y Michael Ricio, en un cuerpo..... I
Herodiano y Diodoro Sículo, en un cuerpo..... I
Diógenes Laercio, en un cuerpo..... I
Josepho, en tres cuerpos..... III
Otro Diógenes Laercio, en un cuerpo..... I
Suetonio Tranquilo, en un cuerpo..... I
Justino, en un cuerpo..... I
Vidas de emperadores, interprete Georgio Merula y otros, en un cuerpo..... I

En castellano:

Eticas, políticas y económicas de Aristóteles, en folio, en un cuerpo..... I
Bocaccio caída de Grandes, de mano, iluminado, en folio, en un cuerpo..... I
Libro de calila de propiedades de animales, en folio, en un cuerpo..... I
Silva de varia lección de Pedro Mexia y el doctor Francisco de Monzón de principes, en un cuerpo..... I

En italiano, en folio:

Himnero tomacsia de poliphilo, en un cuerpo..... I
Chronica de Joan Vidano de Florencia, en un cuerpo... I

En octavo:

Comentarios de Paulo Jovio de los Turcos y viajes del Turco, en un cuerpo..... I
Diálogos de Perón y otros, en un cuerpo..... I
Epístolas familiares de Cicerón, en un cuerpo..... I
Petrarcha, en un cuerpo..... I
Arcadia de Sannazaro y la asolana de Bembo, en un cuerpo..... I

En el arca intitulada segunda van los libros de latín que se siguen:

Oradores y autores mixtos, en cuatro cuerpos..... IIII
Joviano Pontano, en tres cuerpos..... III
Geraldo Bugoldiano y Francisco Philelpho oraciones, en un cuerpo..... I
Quintiliano, en un cuerpo..... I
Guillermo Budeo de asse, en un cuerpo..... I
M. Catón, Varrón, Columela y Paladio, en un cuerpo... I
Pedro Cara y Philippo Beroaldo, oraciones, en un cuerpo. I
Jacobo Strebeo y otros tres, en un cuerpo..... I
Panesprico (¿Panegírico?) de diversos autores y otro, en un cuerpo..... I
Jodoco Clitoveo y otros dos, en un cuerpo..... I
Marco Vitruvio, en un cuerpo..... I
Stephano Nigro, en un cuerpo..... I
Pedro Crinito, en un cuerpo..... I
Retorica de Cicerón, en un cuerpo..... I

En octavo:

Oraciones de Tulio, en tres cuerpos..... III
Philosophia de Tulio, en otros tres cuerpos..... III
Sus epístolas familiares, en un cuerpo..... I
Epístolas de Tulio ad Atticum, en un cuerpo..... I
Asconio Pedíano y Victorino, en un cuerpo..... I
Vitruvio, en un cuerpo..... I
Paulo Manucio in epistolas ad Atticum, en un cuerpo... I

Daniel Bárbaro, in rethorican Aristotelis, en un cuerpo... I
Angelo Policíano, en dos cuerpos..... II
Hermógenes rethorica, en un cuerpo..... I
Christophoro Longolio y Adriano Cardenal, en un cuerpo..... I
Georgio Agricola de ponderibus y otro, en un cuerpo. I
Joannes Monilio Hora y otros dos, en un cuerpo..... I
Diálogos y epístolas de Clunisio Textor, en un cuerpo. I
Joachimo Forcio, en un cuerpo..... I
Lilio Giraldo de re nautica et annis, en un cuerpo..... I
Cicero relegatus et revocatus y otros, en un cuerpo..... I
Opúsculos de Plutarco, en un cuerpo..... I
Marciano Capella y lexicon de Cibenio, en un cuerpo... I
Aulo Gelio, en un cuerpo..... I
Macrobio, en un cuerpo..... I
Epístolas de Plinio, en un cuerpo..... I
Lactancio Firmiano y apologético de Tertuliano, en un cuerpo..... I
Esopo y dos tragedias de Eurípides, en un cuerpo..... I
Lucio Apuleyo, en un cuerpo..... I
Dialogos de Luciano por Erasmo, en un cuerpo..... I
Pedro Crinito de honesta disciplina, en un cuerpo..... I
Pacis querella y otras oraciones de Erasmo, en un cuerpo. I
Epitome adagiorum Erasmi, en un cuerpo..... I

Poetas, en quarto:

Plauto, en un cuerpo..... I
Terencio, en un cuerpo..... I
Iliada de Homero, en un cuerpo..... I
Prudencio, en un cuerpo..... I
Sedulio y Juvenco y Arato, en un cuerpo..... I
Opiano de piscibus, en un cuerpo..... I
Sidonio Apollinario, en un cuerpo..... I
Germano Brixio y otros dos, en un cuerpo..... I
Alvar Gomez musa paulina, en un cuerpo..... I
Gualtero, obispo, de vita Alexandri, en un cuerpo..... I

En octavo:

Virgilio con la tabla de Nicolao Erithreo, en un cuerpo. I
Otro Virgilio, en un cuerpo..... I
Otro Virgilio, en un cuerpo..... I
Homero y Quinto Calabro, en un cuerpo..... I
Silio Itálico y Lucrecio, en un cuerpo..... I
Catulo, Tibulo, Propercio y otro, en un cuerpo..... I
Valerio Flaco y Lucano, en un cuerpo..... I
Papinio Stacio, en un cuerpo..... I
Pontano, en un cuerpo..... I
Marcial y Juvenal, en un cuerpo..... I
Terencio, en un cuerpo..... I
Claudiano y Ausonio Galo, en un cuerpo..... I
Hieronimo Vida y Michael Verino, en un cuerpo..... I
Simon Fagelio y otros tres, en un cuerpo..... I
Museo y otros tres, en un cuerpo..... I
Juvenal y Persio y Marcial, en un cuerpo..... I
Gracio y Ovidio de piscibus y otros, en un cuerpo..... I
Strozio poeta y Accio Sincero, en un cuerpo..... I
Euripides, en un cuerpo..... I
Aristóphanes, en un cuerpo..... I
Dares Phrigio y Pindaro Thebano, en un cuerpo..... I
Alcino Anito y Raphael Placentino, en un cuerpo..... I
Sedulio, Juvenco y Arato, en un cuerpo..... I
Porcelio Brasino y otros quatro, en un cuerpo..... I
Sophocles y Theocrito, en un cuerpo..... I
Flores poetarum por Octaviano Mirandula, en un cuerpo. I

Gramática, en quarto:

Prisciano, en un cuerpo..... I
Elegancias de Laurencio Valla, en un cuerpo..... I
Diccionario ecclesiástico, en un cuerpo..... I
Julio Polux, en un cuerpo..... I
Julio Cesar Scaligero, en un cuerpo..... I

En octavo:

Lucubrationes de Laurencio Valla, en un cuerpo..... I

Epitecta Textoris, en un cuerpo..... I
Tomas Linacro, en un cuerpo..... I
Exercitatio de Luis Vives, en un cuerpo..... I

En castellano, en folio:

La vida de Hércules, de mano, en pergamino, en un cuerpo..... I
Historia de Milán por Bernardino, en un cuerpo..... I

En la arca undécima van los libros que se siguen de diferentes enquadernaciones, y no como la que hasta aquí, y son todos libros de mano.

Un cuerpo de la Biblia, en Hebrayco..... I

Todos los que se siguen son libros de griego, de mano, y de diferentes enquadernaciones, como está dicho y también de diferentes tamaños como se verá por ellos.

San Theodoro, en un cuerpo..... I
Orígenes, en un cuerpo..... I
Proclo Arzobispo, en un cuerpo..... I
Horas, en pergamino, en un cuerpo..... I
Joan Philopono gramático sobre la arithmetica de Nicómacho, en un cuerpo..... I
Manuel Phili de natura avium, en un cuerpo..... I
Plotino de materia, en un cuerpo..... I
Deophanto de arithmética, en un cuerpo..... I
Aristojeno músico, en un cuerpo..... I
Michael Selo, en un cuerpo..... I
Heliano speculationes, en un cuerpo..... I
Polieno, en un cuerpo..... I
Onosandro de re militari, en un cuerpo..... I
Beati Joannis Damasceni introductio in doctrinam stoycorum y otras obras, en un cuerpo..... I
Missa divi Joannis Crisostomi, latine et graece, en un cuerpo..... I
Nicandri Nicii peregrinationes, en un cuerpo..... I

Joannis Metropolitae, Eucheti poeta christiani jambici himni, en un cuerpo..... I
Damasceni predicamenta philosophiae, en un cuerpo..... I
Joannis Chrisostomi sermones, en un cuerpo..... I
Chrisostomi margaritae, en un cuerpo..... I
In alio libro sermones varii sunt, en un cuerpo..... I
Algunos pedazos de las oraciones de Demóstenes y otros dichos philosóphicos, en un cuerpo..... I
Divi Joannis Climaci sermones, en un cuerpo..... I
Philoxenus in secundum metaphisicae Aristotelis, en un cuerpo..... I
Un libro de san Joan Damasceno, en latin, debe ser trasladado de griego, de que tiene un poco al principio, en un cuerpo..... I

Son en todos los que van agora doscientos y diez y ocho libros.

En diez y nueve de marzo de 1567 se llevaron los libros que siguen y son de diferentes enquadernaciones.

En las arcas undécima y décima y en la una destas van todos de mano.

Theología, en latín:

Sanctiones eclesiasticas de Francisco Geomelli, en un cuerpo..... I
Miguel de Medina de recta in Deum fide, en un cuerpo. I
D. Diego de Alava, Obispo de Córdoba, de conciliis celebrandis, en un cuerpo..... I
Ruardo Tapper, dean de Lovaina, en dos cuerpos..... II
Antonio Oncala, en un cuerpo..... I
Pedro Serrano, en un cuerpo..... I
Simancas de haeresibus, en un cuerpo..... I
Evangelium secundum quatuor de Diego de Villalobos, de mano, en un cuerpo..... I

En quarto:

Miguel de Medina de indulgentiis, en un cuerpo..... I
Matheo Rosio de veris et salutaribus animae, en un cuerpo..... I

Joan Slotan de retinenda fide orthodoxa adversus lutheranos, en un cuerpo..... I
F. Domingo de Soto de causa pauperum, en un cuerpo. I
Antonio Flaminio super XXX psalmos, en un cuerpo... I
Liber officiorum principalium, de mano, en un cuerpo. I
Oratio in funere Caroli V de Francisco Craso, en un cuerpo..... I

En octavo:

Pannormia sive decretum D. Ivonis Carnotensis, en un cuerpo..... I
El Arzobispo Silíceo de nomine Jesu, en un cuerpo..... I
Sto. Thomas sobre los psalmos, en un cuerpo..... I
Oración de Fontidueña en el Concilio de Trento, en latin, y en romance, en un cuerpo..... I

En folio:

Un libro de theologia, de mano, en un cuerpo..... I
Un libro en arábigo, en un cuerpo..... I

Philosophia y logica.
En folio:

Tabla de Aristóteles, en un cuerpo..... I
Pico Mirandulano, en un cuerpo..... I
Georgio Agricola de re metallica, en un cuerpo..... I
Libro de la naturaleza de las aves, de mano, con cubierta de terciopelo verde, en un cuerpo..... I
Francisco Valesio de Covarruvias sobre los phisicos de Aristóteles, en un cuerpo..... I
Poligraphia de Tritemio, en un cuerpo..... I

Y porque allá hay otra, ésta se pondrá con los libros que están en el Escurial.

En cuarto:

Antonio de Cáceres de institucione pueri regii, de mano, en un cuerpo..... I
De oeconomia et partitione annalium de Joan Vortussio, de mano, en un cuerpo..... I

Collectanea sententiarum philosophiae por Federico archidiacono, Astrajectense agora arzobispo, de mano, en un cuerpo..... I

En octavo:

Pedro Alphonso de inmortalitate animae, en un cuerpo... I
Compendio de philosopia por Titelman, en un cuerpo... I
Ethicas de Aristoteles con Fabro, en un cuerpo..... I
Otras tales ethicas, en un cuerpo..... I
Entrambos estos libros de ethicas se pueden poner en el Escurial.

Mathematicas y astrología.
En folio:

Theodocio de spheris, en un cuerpo..... I

En quarto:

Nicolao Biessio de universitate medicinae, en folio, en un cuerpo..... I
Nicolao Biessio de theorica medicinae, en un cuerpo..... I

Leyes, en folio:

Joan de Orozco sobre el primero de los Digestos, en un cuerpo..... I

En octavo:

Budeo sobre las Pandectas, en un cuerpo..... I

Cánones, en folio:

Las decretales, de mano, en pergamino, en tres cuerpos... III
Arbor consanguinitatis de Ludovico Falcan, en un cuerpo. I

Historia, en folio:

Comentarios de la República Romana por Vonalfango Lacio, en un cuerpo..... I
Inscripciones antiguas de Roma de diversos autores, en un cuerpo..... I
Polidoro Virgilio adagios, en un cuerpo..... I

Historia de Antonio de Nebrissa, y del Arzobispo don Rodrigo, y otros, en un cuerpo..... I
Thomas Fascelius historia de Sicilia, en un cuerpo..... I
Thesoro de la religion christiana, por Alonso Alvarez, de mano, en un cuerpo..... I
Historia del emperador Enrrique sétimo, por Albertino Muxato, de mano, en pergamino, en un cuerpo..... I
Chronica Vasaei, en un cuerpo..... I
Vidas de Emperadores, por Huberto Golti, en un cuerpo. I
Joan Vortusio el fenix, de mano, en pergamino, en un cuerpo..... I
Rondeleto historia de los peces, en un cuerpo..... I
Olao Magno historia Gothorum, en un cuerpo..... I
Chronica del abad Tritemio, de mano, en un cuerpo..... I

En cuarto:

Emilio Probo Imperatorum vita, en un cuerpo..... I
Inscripciones de Tarragona, de mano, en un cuerpo..... I
Descriptio templi toletani, por Blas Ortiz, de mano, en pergamino, en un cuerpo..... I

En octavo:

Historia le Africa, Tunez y Argel, por Christobal de Estrella, en un cuerpo..... I
Francisco Tarafa de los reyes de España, en un cuerpo... I
Imágenes de varones ilustres, por Jacobo Sadoleto, en un cuerpo..... I
Catálogo de la familia de Carlos V y de sus capitanes y de sus enemigos en la guerra de Alemania, por Mamerano, en un cuerpo..... I

Oradores, y autores mixtos, en quarto:

Jacobo Strebeo sobre el orator ad Brutum, en un cuerpo. I

En octavo:

Quintiliano, en un cuerpo..... I
Severino Boecio, en un cuerpo..... I

Leonardo Porcio de re pecuniaria, en un cuerpo..... I
Michael Bruto ad Carolum V, en un cuerpo..... I
Panegírico de la Academia Complutense al rey don Phelipe, de mano, en un cuerpo..... I

Poetas, en folio:

Cornelio Ghistelio gratulatorium carmen ad Philipum II, de mano, en un cuerpo..... I
Cornelio Grapheo de nuptiis Mariae et Josephi, de mano, en pergamino, en un cuerpo..... I
Panegiricum de Mihisotus, de mano, en un cuerpo..... I
Publica laetitia complutensis a la entrada del Cardenal Siliceo, en un cuerpo..... I
Joan Maria Velmacis christeydos, en un cuerpo..... I
Parthenicas de Mantuano, en un cuerpo..... I
Epigrammata varia, y la entrada de Carlos V en Milán en italiano, en un cuerpo..... I
Francisco de Borgoña de obsidione Florentiae, de mano, en pergamino, en un cuerpo..... I

En octavo:

Lucano, en pergamino, de Aldo, en un cuerpo..... I
Joan Petreo Toletano, en un cuerpo..... I
Alvar Gomez de militia veleris aurei, en un cuerpo..... I
Joan Baptista Agnesio, elegias, en un cuerpo..... I
Antonio Cerruto, de mano, en pergamino, en un cuerpo... I
Otro tal Antonio Cerruto, de mano, en un cuerpo..... I
Mophrosophisa de Guillermo Rirrera, en latín y francés, en un cuerpo..... I
Lucrecio, en un cuerpo..... I
Marco Fabricio Volante, en un cuerpo..... I
Accio Sincero Sanazaro, en un cuerpo..... I
Hesiodo, en un cuerpo..... I
Aurelio Albucio, de mano, en un cuerpo..... I
Coplas de D. Jorge Manrrique traducidas en latin, de mano, en un cuerpo..... I

Versos de las cuatro virtudes cardinales, de mano, en un cuerpo..... I
Genethliacon de Joan Petreyo, en un cuerpo..... I

Gramática, en octavo:

Arte de Antonio de Nebrissa, en un cuerpo..... I
Maturino Corderio, en un cuerpo..... I
Joaquin Perionio del origen de la lengua francesa, en un cuerpo..... I
Diomedes, en un cuerpo..... I
Marco Varron, en un cuerpo..... I
Adriano Cardenal, en un cuerpo..... I
Donato por Bonfines, en un cuerpo..... I

En español, en folio:

Libro de milagros de nuestra señora, de marca mayor, de mano, iluminado, con cubierta de damasco azul, en un cuerpo..... I

En cuarto:

Meditaciones devotas, y avisos de conciencia, de mano, en un cuerpo..... I
Philosophica en folio del maestro Alonso de Paredes, de mano, en pergamino, en un cuerpo..... I
Vida y quentos de virgenes santas y otras historias, de mano, en pergamino, de marca mayor, en un cuerpo... I

En folio:

El primero, y segundo libro de Sebastian Serlio Boloñes de architectura, en italiano y francés, y otro en flamenco, de architectura, en un cuerpo..... I
El tercero, y quarto libro del mismo en italiano, en un cuerpo..... I
Vitruvio en italiano, en un cuerpo..... I

Estos tres últimos libros son de la misma enquadernación que los que están allá de las armas reales, y así se han de juntar con aquellos.

Son los que van agora, ciento y siete libros..... CVII

En XVI de Junio de 1567 años se llevan los libros siguientes de diferentes enquadernaciones en el arca intitulada XI.ª

Theologia, en folio:

Valdense de sacramentis et sacramentalibus, de la buena enquadernacion, y hanse de poner con los de la misma, en tres cuerpos..... III
S. Ambrosio sobre el Apocalipsis, en un cuerpo..... I
Alfonsina don Alonso Enrriquez, en un cuerpo..... I
El concilio de Trento, impreso en Roma, en un cuerpo... I
Philón Judío, en un cuerpo..... I
Homiliario de diversos autores, en un cuerpo..... I
Jacobo Latonio, en un cuerpo..... I
Herma de Hermacio de instaurada religione, en un cuerpo..... I
Ayala Arzobispo de Valencia de apostolicis traditionibus, en un cuerpo..... I
Hieronimo Jayapetra, en un cuerpo..... I
Panoplia evangelica de Villelmo Lindano, en un cuerpo... I

En octavo:

Biblia, en un cuerpo..... I
Otra biblia, ídem..... I
Otra biblia, de pergamino, en un cuerpo..... I
Salmos de David con anotaciones, en un cuerpo..... I
Titelman sobre las epistolas, en un cuerpo..... I
Adriano Echecio, en un cuerpo..... I
Evangelios y epistolas historiadas, en un cuerpo..... I
Mathias Brendehachio, en un cuerpo..... I
Cancion de Damian Hortholano, en un cuerpo..... I
Dialogos de Fr. Pedro Alonso de Burgos, en un cuerpo... I

En quarto:

Ordo secundum quem Rex Angliae debet coronari, de mano, en un cuerpo..... I
Philiphica del obispo Virnes, en un cuerpo..... I
Canción de Jodoco Barchio, de mano, en un cuerpo..... I

En Castellano, theologia, en folio:

Vita Christi Cartuxani, en dos cuerpos..... II
Vita Christi de fray Francisco Ximenez, en un cuerpo... I
Un libro intitulado Flos Sanctorum y contiene lo que se verá en él, tiene una cubierta de terciopelo morado, en un cuerpo..... I
Flos sanctorum, cubierto de pergamino, y véase si es vedado, en un cuerpo (1)..... I
Copilacion angélica de fray Francisco Ximenez, en un cuerpo..... I

En quarto:

Doctrina christiana del Sto. Arzobispo de Granada, en un cuerpo..... I
Fray Joan de Medina la orden de mantener los pobres, en un cuerpo..... I
Meditaciones devotas y avisos de consciencia, en un cuerpo..... I

En octavo:

Declaracion del *pater noster* del Cardenal Silíceo, en un cuerpo..... I
Fr. Thomas de Truxillo contra los trages y juramentos de corte, en un cuerpo..... I
Confesional del Tostado, en un cuerpo..... I
Camino del cielo de fray Luis de Alarcon, en un cuerpo. I
Historia y milagros de n.ª Señora de Guadalupe, en un cuerpo..... I
Institucion de un Rey christiano por el maestro Phelipe de la Torre, en un cuerpo..... I
Exhortacion de paz del Cardenal Polo al emperador y al rey de Francia, en un cuerpo..... I
Doctrina cristiana de fray Domingo de Soto, en un cuerpo. I

---

(1) *Al margen*: No tiene nombre de autor, quemóse porque era de los contenidos en el catálogo.

Philosophia, medicina y mathemathicas, en castellano, en folio:

Morales de Plutarco, traducidos por el secretario Gracián, en cuerpo..... I
Compendio de Cirugía por el maestro Canfranco, de mano, en un cuerpo..... I
Arte de navegar por el maestro Pedro de Medina, en un cuerpo..... I

En quarto:

Tratado de la nobleza y lealtad, en un cuerpo..... I
Flor de virtudes, en un cuerpo..... I
Boecio de consolación, en un cuerpo..... I
Joan Thomas Porcel informacion y curacion de la peste, en un cuerpo..... I
Onosandro platónico de re militari, traducido de griego en francés por el secretario Gracián, en un cuerpo... I

Libros del oficio divino:

Misal Ambrosiano de Milán, en un cuerpo..... I
Libro de los tres oficios colegidos del rey Salomon, en pergamino, de mano, iluminado, en un cuerpo..... I

En quarto:

Manual, o baptisterio Toledano, en un cuerpo..... I
Ordinario de la Misa, en un cuerpo..... I

En octavo:

Misal Romano, de la buena enquadernacion dorada, en un cuerpo..... I

En esta misma arca va una caxa con dos medallas de bronce en que están en la una el retrato de Christo y en la otra el de S. Pablo.

Van más en esta misma arca xj.ª diez libros, parte de latin y parte de castellano, que son los que van en una memoria que va con esta.

Los libros a que se refiere la anterior nota son:

Petrini Belli Albensis de re militari et bello tractatus, in 4.°

Memorabilium libri 3 Antonii Roscii Perpinianensis, in 4.°

Jacobi Simancae collectaneorum de república, in 4.°

Henrici Agilei ad ea quae in novellis Justiniani constitutionibus ius civile attingunt, in 8.°

Delle morali e costumate actioni libro 4.° del conte Jullio Llandi, de mano, en italiano, in 4.°

Dialogos del obispo de Comange, de mano, en castellano, en 4.°

Memorial breve y sumaria instrucción del hecho sobre el derecho y retención del ducado de Milán, de mano, en castellano, en 4.°

Los milagros e historia de nuestra Señora de Monserrate, en castellano, en 8.°

Historia del misterio divino del Santísimo Sacramento del altar que está en los corporales de Daroca, en castellano, en 4.°

Historia de la reina Saba de fray Alonso de Orozco, en castellano, en 4.°

Todos estos libros están en sendos cuerpos que son por todos diez:

Va más otro libro de fray Alonso de Orozco en 4.° y en latin, que es institutio regalis, de manera que van en todos en esta arca sesenta y siete libros. Los XXIV en folio y XXI en 4.° y XXII en 8.°

Va más en esta misma arca:

Un manual, o bendicional del obispo de Pavía, en 4.°, en un cuerpo..... I

Compendio de música de Lampadio, en octavo (*no va este agora, irá después*), en un cuerpo..... I

Algunos destos libros en castellano y enquadernados en pergamino. Los que al prior paresciere se podrán subir al Scurial para en que lean los religiosos, y esta arca se ha de volver acá, y han de quedar allá las otras quatro, en que van los LXVIII libros que fueron del arzobispo de Valencia y los XCIX del obispo de Osma que se han de guardar en ellas mismas en la

Fresneda y mírese si van en ellas los mismos libros que en las dos memorias dellos que aqui van y si faltaren algunos avisese acá dello.

Carta del Prior Fr. Juan del Colmenar a Pedro de Hoyo.

"Muy Ill.e S.or

Recibi la carta de V. md. que me escriuió con este mensagero y con ella el libro de los nombres de los cónsules, y juntamente la carta que yo escriui a V. md. en declaracion del rescibo de los libros con lo que su mag.d puso en la margen de su mano.—También rescebi la relacion firmada de Arias Montano las quales bueluo a embiar como V. md. lo manda por su carta. (*Al margen*: Felipe II: embiadmelas.)

Embio a V. m. el libro de la Historia de Ethiopia, y otro tractado de Sigismundo del Reyno de los moscobitas y la batalla de taborlan en latin todos en un cuerpo, que es el volumen que vino en lugar del consulum nomina, que puede ser el que dice Arias Montano que es suyo. (*Al margen*: Pedro de Hoyo: Llevose a S. M.d Felipe II: asi es.)

Del Escurial a XI de Jullio de 1567." (*Archivo del Conde de Valencia de don Juan.*)

Extravagantes.

Estos libros los ha enviado Su Mag.d sin memoriales:

Confessionis sive doctrinae quae nuper edita est. a ministris qui in ecclesiam antuerpiensem irrepserunt et Augustanae confessioni se assentire profitetur succinta confutatio.

Cathechismus Pii Summi Pontificis Papae quinti.

Assertionum catholicarum adversus errores Erasmi Roterodami et adversus sectam lutheranorum libri novem, en un cuerpo.

Elogios a vidas de los caballeros antiguos y modernos ilustres en valor de guerra que están al vivo pintados en el museo de Paulo Jovio, en romance.

Año de 1568.

Noviembre.

En quatro dias del mes de noviembre del dicho año truxo Sebastian de Santoyo los libros que se siguen de los quales llevó conoscimiento del padre prior fray Juan del Colmenar y son los siguientes:

Todos los concilios, los más añadidos, y de cartas y titulares, que no venían impressos en los otros concilios, y son en folio, encuadernados en becerro negro sobre papelones y dorados, con cintas verdes..... III

Mas un libro de pergamino, escripto de mano, que ha sietecientos años que se escribió, contiene cosas principalísimas tocantes a la Religion christiana y casi todos los concilios Toledanos, encuadernado en tablas con una cubierta de cuero pardo viejo gastado..... I

Mas la chronica y vida de S. Luis, Rey de Francia, nieto del Rey Don Alonso onceno de Castilla, enquadernado en papelones en cuero negro con unas cintas de seda negra..... I

El catálogo de manuscritos que sigue fué publicado por primera vez (Wien, 1903) por Rodolfo Beer en los preliminares interesantísimos que puso al inventario general de manuscritos del año 1576. Beer identifica cada manuscrito o con el dicho inventario general, o con alguna procedencia de otras librerías, o con alguno de los que se conservan todavía en la Biblioteca del Escorial. Es un trabajo hecho con gran competencia y acierto. Yo prescindo aquí de las identificaciones por no ser pertinentes a mi objeto, y reproduzco el catálogo para tener reunidos todos los materiales necesarios, y poder reconstituír la librería particular de Felipe II. Se encuentra este catálogo en el Ms. & II. 15, fol. 283 y siguientes. Creo que casi todos los manuscritos que se registran en él son de Felipe II, pues muchos de ellos están dedicados a él por sus autores, o proceden de su librería, o están también dedicados a su padre Carlos V. Confirma esta creencia también el figurar tan pocos manuscritos en las listas anteriormente publicadas.

Es posible que en este catálogo estén incluídos algunos manuscritos de la librería del secretario Gonzalo Pérez, especialmente los que pertenecieron al rey don Alfonso de Nápoles, según en él se consigna, pues por esta fecha la había adquirido ya Felipe II. Acaso algunos de los manuscritos franceses que figuran sean de los enviados por don Frances de Alava y don

Diego de Zúñiga, embajadores sucesivamente en Francia por aquel tiempo. Según Beer, los números 90 al 94 son de los comprados en Breda y el 102 en Hoogstraten por Arias Montano. Los números 177 y 178 fueron primeramente del comendador mayor de Alcántara y después regalados a Felipe II por don Alonso de Zúñiga, su gentilhombre de Cámara, como allí mismo se dice.

Todos debieron ser traídos a la Biblioteca del Escorial en aquel año, pues aparecen en el inventario general de 1576.

CATÁLOGO DE LOS LIBROS DE SU MAGESTAD QUE SE HALLARON EN PODER DE SEROJAS A... DE MARZO DE 1574.

Mathematici latini.

In folio.

1. Geographia de Ptolomeo, de mano, con cubierta de terciopelo negro, con tablas iluminadas, de la librería del rey don Alfonso de Nápoles.

2. Otro Astronomico Cesareo de los mismos, encuadernado en cuero negro (*de Pedro Apiano*).

3. Instrumenta et machinae bellicae cum picturis, manuscriptus. Tiene al principio las armas del duque de Arscot (*Arschot*).

4. Un cuaderno en pergamino de tablas de astronomia.

En 4.°

5. Mathia Haco medico, del nascimiento del rey don Phelippe, de mano, con una cubierta de terciopelo negro.

Historia.

In folio maiori.

6. Arbol de genealogia de los reyes de España, en pergamino, de mano.

In folio comuni.

7. Un libro de mano de re militari, letra moderna.

8. Tito Livio en pergamino, de mano, de los del rey don Alfonso de Nápoles, escripto año 1441 por Andres de Colonia.

9. Justino, de mano, con cubierta de terciopelo azul y tachones.

En 4.°

10. Justinus et Lucius Florus, de la libreria del rey don Alfonso de Napoles.

Oratores latini.

In folio.

11. Epistolas ad Atticum, escriptas de mano, en pergamino, año 1437, con una cubierta de terciopelo verde y cuatro manos y ocho tachones de oro esmaltado; falta una mano. De la libreria del rey don Alfonso de Napoles.

En 4.°

12. Juannis Borthusi oratio in laudem Caroli V, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo negro.

13. Isocrates, orationes de regno, per Arturum et Eldaldum.

En 8.°

14. Panegirico de la academia Complutense a su magestad el rey don Phelippe, de mano.

Libros de español

Theologia.

En 4.°

15. Antialcoran y sermones del maestro Bernardo Perez.

Philosophia.

En folio.

16. Declaracion del Astronomico Cesareo de Pedro Apiano, por Santacruz, de mano.

17. Oficios de Ciceron, en francés, y vida cristiana.

Historia en castellano.

Marca major.

18. Catalogo real de Castilla, de mano, por Gonzalo Fernandez de Oviedo.

19. Relox de principes, escripto de mano, de don Antonio de Guevara, con dos manos de plata y cuatro tachones grandes.

En folio.

20. Vidas de diez cesares de Guevara, de mano.

21. Marco Aurelio de Guevara.

22. Fuero de los hijosdalgo de Castilla, de mano.

23. Cronica del rey don Alonso Onzeno, de mano.

24. El arcediano de Ronda don Lorenzo de Padilla, de mano. (Origen y sucesion de los príncipes de la casa de Austria hasta el rey don Felipe 2.°)

25. Chronica de los reyes de Inglaterra por el mismo arcediano, enquadernado en pergamino, de mano.

26. Dialogos de amicitia y otros, de mano.

27. Chronica de la navegacion de Colon.

28. Las comparaciones de Gonzalo Fernandez de Oviedo, Alcalde de la isla de Santo Domingo, de mano, encuadernado en pergamino.

29. Libro de Calila. Propiedades de animales, de mano.

30. De re militari con figuras, traducido y declarado por Estrella, de mano.

31. Relacion del Perú, de mano, por encuadernar.

32. Libro quinto de la chronica general de España de Florian de Ocampo, de mano, por encuadernar.

33. Guerra de Alemania por don Luis de Zúñiga, de mano.

34. Exemplario de Calila, de mano, escripto año 1416.

35. Comentarios de Theodosio Pandavino de la origen de los Turcos, de mano.

36. Frex de Torrex, discurso de la conquista de Francia, de mano.

37. Observaciones militares, de mano, escripto año 1543.

38. Descripcion de Tenoxticlan, o Mexico, de mano.

39. Establecimientos de la Orden del Tuson, de mano.

Poetas castellanos.

En folio.

40. Dechado de principes, a imitacion de Mingo Revulgo, con glosa, de mano (de Pedro de Villegas).

En 4.°

41. El cavallero determinado, en pergamino, de mano. Del Sr. Çayas (de Fernando de Acuña).

42. Philipina real, illuminado, de mano, con cubierta de terciopelo pardo.

Gramaticos en castellano.

En folio.

43. Arte de escribir de Alonso del Canto, escripta de su mano.

44. El doctor Hernan Perez, arte de español y latin, escripta de su mano.

Lengua toscana.

En folio.

45. Plinio en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo morado; tiene una caxa de madera encorada. Es de la librería del rey don Alfonso de Napoles.

46. Francisco Maralu (de Marchis), de architectura, de mano y estampado.

47. Figuras de architectura, en pergamino, de mano.

En folio comun.

48. Historia de animales y arte de caça, en pergamino, de mano, illuminado, con cubierta de brocado; de la libreria del rey don Alfonso de Napoles.

49. Stephano Gardinero, de la venida de los Normandos a Inglaterra, en pergamino, de mano, illuminado, con cubierta de terciopelo carmexi, bordado en él las armas reales de oro (traducido al italiano por Jorge Reino Fordo).

50. Libro de cetreria, en pergamino, de mano, illuminado, cubierto de terciopelo azul, de la libreria del rey don Alfonso de Napoles.

51. Lorenzo Capelano, razonamiento del gran principe de España, de mano, con cubierta de terciopelo carmexi, y las armas imperiales bordadas de oro y plata; tiene su bolsa de tafetan de colores.

52. Vida del emperador Carlos V, de mano, illuminada. Diose en Venecia 1533.

En 8.°

53. Razonamiento del doctor Juan María Memo, de mano, al principe don Phelippe, en pergamino, cubierto de tela de oro negro.

Poetas en toscano.

Folio.

54. Comedia de Nicolao Secco, de mano, enquadernado en pergamino.

55. Opusculos de Jacobo Dagostio, de mano.

56. Comedia llamada Alexandro, de mano, cubierta de raso colorado.

En 8.°

57. Theodosio Siculo, de la entrada del rey don Philippe en Genova, de mano, con cubierta de terciopelo azul.

58. Sonetos de los Academicos trasformados de Milan al rey don Phelippe, con cubierta de terciopelo carmexi y una bolsa de tafetan encarnado y una cinta con que se ata.

Lengua francesa.

Theologia.

En folio.

59. Biblia, de mano, en pergamino.

60. S. Agustin, de civitate dei, en dos cuerpos, de pergamino, de mano.

61. Champion (Chansons) de damas de la concepcion de Nuestra Señora, de mano.

En 4.°

62. Theologia natural de Raimon Sebon español, de mano, cubierto de terciopelo negro.

63. Homelias de san Juan Chrisostomo sobre san Matheo, con cubierta de terciopelo amarillo, de mano.

En 8.°

64. Epistolas de san Agustin a una noble viuda, de mano.

65. Deprecacion por el rey de Francia por Juan Mallart, escripto en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo negro.

De leyes en frances.

In folio maiori.

66. Decretales en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo azul.

In folio comuni.

67. Costumbres de Claremont, de mano.

Philosophia en frances.

Marca mayor.

68. Problemas de Aristoteles, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo azul, en dos cuerpos.

69. Aristoteles, de las propiedades de las cosas, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo azul.

70. Ethicas de Aristoteles, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo verde y dos manos de plata.

71. Boecio, de consolacion, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo azul y dos manos de plata.

72. Petrarcha, de remediis, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo verde.

In folio comuni.

73. Pedro Crescentino, de agricultura, de mano.

74. Secretos de Aristoteles, de mano.

75. Libro de receptas de cosas medicinales.

76. Politica de los tres estados, en pergamino, de mano, antiguo.

77. Otro Boecio, de consolacion, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo carmexi.

En 4.°

78. Secretos de Aristoteles, en pergamino, de mano.

79. Juan German, de la conservacion de la casa de Borgoña, en pergamino, de mano, illuminado.

Historiadores en frances.

Marca mayor.

80. Julio Cesar, de mano, en pergamino.

81. Segundo volumen de Frosardo, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo verde; falta el primero.

82. Frosardo, en cuatro cuerpos, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo carmexi.

83. Chronica de Pisa, en pergamino, cubierta de terciopelo verde.

84. Chronica del rey Perceforeste, en seis cuerpos, en pergamino de mano, con cubiertas de terciopelo carmexi.

85. Historia de los Belgas, en tres cuerpos, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo morado.

86. Arbor de batallas, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo morado.

87. Illustraciones de la Gaula, en dos cuerpos, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo verde (por Juan le Mayre).

88. Chronica de Juan Guarino, en cinco cuerpos, en pergamino, de mano.

89. Paulo Orosio, en pergamino, de mano.

90. Chronicas de Enguerrane (*sic*), en pergamino, de mano, en dos cuerpos.

91. Libro de monteria del conde Phebo de Foix, de mano, en pergamino, illuminado, con cubiertas de terciopelo verde.

92. Quinto Curcio, de mano.

93. Thesoro de historias, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo negro y dos manos de plata grandes.

94. Chronica de Molineo, en dos cuerpos, en pergamino, de mano.

95. Roman de la Rosa, en dos cuerpos, en pergamino, de mano.

96. Suetonio, de mano, en papel, enquadernado en pergamino.

En folio.

97. Vegetio, de re militari, en papel, de mano.

98. Libro de caça, en pergamino, de mano, illuminado, del conde Phebo de Foix.

99. Libro de juego del axedrez, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo azul.

100. Chronicas de Normandia, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo leonado.

101. Galeazo Capella, de mano.

102. Las obsequias de Ana, madre del rey Francisco de Francia, en pergamino, de mano, illuminado en cubierta de terciopelo verde.

103. Chronica de Inglaterra, de mano, de papel.

104. De la guerra y paz en tiempo del rey Philippe, de mano, en papel, letra moderna.

105. Chronica de Holanda y Zelanda y Frisia, de mano, en papel.

106. Genealogia de los condes de Henoo (*sic*), en pergamino.

107. Chronica abreviada de diversas historias desde el año 1527, en verso, de mano, enquadernado en pergamino.

108. Ardides y stratagemas de arma, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo negro.

109. Libro de las costumbres que han de tener los principes, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo verde, llamado Les Gregures (?)

110. Ordenanzas de la casa de Borgoña, en pergamino, de mano, illuminado, con cubierta de terciopelo azul y tres tachones; faltan dos manos.

111. Tratado de nobleza y gentileza por Diego de Valera, de mano, enquadernado en pergamino.

112. El voto de los cavalleros errantes y Agapeto, por fray Juan de Carteny, de mano, en papel.

113. La jornada de Tunez, de mano, en papel.

Oradores en frances.

En 4.°

114. Oracion funebre en la muerte de la reyna doña Juana de Castilla, de mano, en papel.

115. Officios de Ciceron y la perfección de una viuda, forrado en seis cuerpos, por encuadernar.

Poetas en frances.

En folio.

116. Un poeta viejo sin principio ni fin, en pergamino, de mano.

117. Otro poeta viejo, de mano, sin principio ni fin.

118. Cavallero determinado, por Olivier de Marche, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo carmexi, illuminado.

119. Paramento de damas, en papel, de mano, enquadernado en pergamino.

En 4.°

120. Los siete dolores de Nuestra Señora, de mano, enquadernado en pergamino.

121. Versos de Juan Mallart en loor de la reina Maria de Hungria, en pergamino, de mano, con cubierta de terciopelo negro.

122. Dialogo del sueño de la reina Margarita, de mano, enquadernado en pergamino.

En 8.°

123. Jaques Voulchier, versos de devocion, de mano.

Lengua tudesca.

Marca mayor.

124. Frosardo, de mano.

125. Historia del emperador Maximiliano. en pergamino, de mano, illuminado.

Libros de officio divino.

En 4.°

126. Missal Romano, en pergamino, illuminado, cubierto de raso carmexi, con manos de plata doradas, con las armas del rey catolico y dos escudos grandes de oro y ocho yugos y saetas de plata; tiene su bolsa negra.

127. Breviario Romano, en pergamino, de mano, con dos manos y un registro.

En 8.°

128. Breviario Romano, en pergamino, de mano, illuminado.

Horas.

En 8.°

129. Horas de Nuestra Señora, en pergamino, illuminadas, con cubierta de brocado y dos manos de plata.

130. Horas de Nuestra Señora, en pergamino, de mano, illuminadas e historiadas, en latin y frances, con cubierta de terciopelo morado y dos manos de plata.

En minima forma.

131. Horas de pergamino, de mano, illuminado, con cubiertas de terciopelo carmexi, con un tachon de plata; falta la mano.

Libro de memoria.

132. Otro libro de memoria chiquito, con cubierta de marfil y dos tachones de plata; falta la mano.

Libros de Cavallerias.

En folio.

133. Chronica del infante don Christobal, hijo de don Girongilio, de mano.

Libros de pinturas.

Marca mayor.

134. Inscripciones antiguas, de mano, con sus figuras, enquadernado en pergamino.

135. Libro de las medallas dibuxado.

En folio.

136. Libro de las ymagenes de la casa de Austria.
137. Libro de figuras militares, illuminado.
138. Carta de marear con su aguja, escripta en aravigo.

Libros prohibidos de todo o en parte.

Estos podrán llevarse a San Lorenzo y estarse en las arcas hasta que salga el catálogo.

Hasta aquí son los que se hallaron en los andenes y arcas que se fueron reconosciendo por el catálogo del año 1565.

ALGUNOS LIBROS QUE SE HALLARON POR SI EN LA LIBRERIA.

139. Excusas del marques del Uasto a los principes de Alemania y reformacion de las iglesias de Alemania y otras cosas escriptas de mano, en latin y frances.

140. Processus inter Mariam reginam Hungariae et Ferdinandum imperatorem, latine et germanice, de mano.

141. Libro de pinturas de aves y animales al natural, de mano de Idoneo.

En 16.°

142. Diurnale graece manuscriptum litteris antiquis.

(*Siguen despues libros que fueron del principe D. Carlos, nuestro señor y los libros que fueron de don Francisco de Rojas que estan en dos caxas quadradas, las mas son del rey don Alfonso de Napoles, de mano, en pergamino, que comprenden los números 143 al 166.*)

Libros que estan en Palacio.

En folio, de mano, en griego.

167. Scholarii archiepiscopi et aliorum quorundam vaticinationes in Constantinopolim urbem, grece, manucripus, cun picturis.

Libros escriptos de mano, en latin.

En folio.

168. Bernardini Daca Chaconi in Turcos et Lutheranos oratio, in papyro.

169. Historia de Mexico, en latin, pintada en cada plana.

170. De munitione Lucemburgi et Theumille per Ihom a (*sic*) Mameranum.

En 4.°

171. Constitutiones ordinis velleris aurei, e gallico in latinum converse a Nicolao Grudio, in membrana.

172. De herbis Indiae cum picturis earum et declaratione latina con otro de lo mismo.

173. Petri Campii Barcinonensis de imperio et potestate capitanei generalis in provinciales.

174. Doctor Alfonsus Alvares Gonzales Guerrero, preses regiae camerae Neapolis, de iure regis in regnum Neapolis et ducatum Mediolani.

175. Libro de Diego Cruzate, patrimonial de Navarra, en materia de moneda.

Libros en frances, de mano.

En folio.

176. Epitome de historias Troyanas, escripto en frances en pergamino, compuesto por Raus (*sic*) de Feure, capellan del duque Phelipe de Borgoña, e illuminado, cubierto de terciopelo azul.

177. Libro intitulado Bouchacardiere, que es una historia general desde la creacion del mundo hasta el emperador Augusto Cesar, de mano, en frances, en pergamino e iluminado; fueron estos dos libros y el siguiente del comendador mayor de Alcantara; dioles a su magestad don Alonso de Zuñiga, su gentilhombre de camera.

178. Libro intitulado el Juvencel para animar a todos los mancebos al exercicio de la guerra, escripto en pergamino, en frances e illuminado, cubierto de terciopelo azul.

179. Statutos de la orden del Tuson, de mano, en pergamino, en frances e iluminado.

180. Suma de las jornadas del emperador Carlos V por Juan de Vandense, su contralor, de mano, en frances.

En 4.°

181. Pinturas de diversas yerbas con los nombres en frances, en papel.

182. Institutio ordinis Garterii in Anglia, en frances, en pergamino.

Libros en toscano, de mano.

En folio.

183. Relaciones de los embaxadores de Venecia de los potentados y provincias.

184. Maestre Pons de sgrima, en pergamino, illuminado, escripto para el rey don Alfonso de Napoles 1474.

185. Rima toscana sobre la enfermedad de la reyna doña Isabel.

Libros en español, de mano.

En folio.

186. Fortunio Garcia de Ercilla, de las guerras y desafios, en romance.

187. Recopilacion de las leyes del reyno por el licenciado Pero Lopez de Arrieta.

188. Leyes militares escriptas en pergamino, en castellano.

189. Cesar renovado que son las observaciones militares de Cesar traducido del frances en castellano por el secretario Gracian.

190. Libro de pinturas de la Nueva España

191. Historia del Peru por Diego Fernandez.

192. Regimiento de navegar del maestro Pedro Medina, en pergamino, illuminado.

193. Herbolarios de Indias con sus nombres, en dos cuerpos.

194. Designos (*sic*) de edificios, hecho de mano de Peregrino, en pergamino.

195. Designos de fortificaciones con su declaracion en castellano.

196. Un quaderno de la historia general de España; parece de Florian Docampo. Por encuadernar.

197. Otro quaderno de las capitulaciones matrimoniales del archiduque Phelipe y princesa Doña Juana. Ojo. Este se metia ya porque se ha de enviar al archivo.

En 4.°

198. Colloquios militares por Fernan Lopez Alonso, vecino de Xeres.

199. Vergel de varios triunfos del capital Jeronimo de Contreras.

200. El doctor Francisco Hernandez de planteles y xardines.

En 8.°

201. Apuntamientos por el licenciado Hernan Vazquez de Machaca (Menchaca) de cosas tocantes al concilio; está aqui y por si un discurso sobre la precedencia de España a Francia; parece del doctor Juan Paez.

202. Suma o repartimiento de soldados en esquadrones en pergamino.

203. Memorial de principes de don Diego Lopez de Haro al emperador nuestro señor.

Libros que tenia Felipe II en su habitación del Escorial.

Historia de la Santa Casa de Loreto. 8.° Madrid, 1588, por D. Francisco de Padilla.

Officium Beatae Mariae Virginis jussu Pii V. Antuerpiae, Plantinus, 1573. 4.°

Vita Christi Ludolphi Sax. Carthusiani, Parisiis, 1580.

Breviarum Romanum Pii V. Antuerpiae, apud Plantinum, 1573. Dos ejemplares.

Acta ecclesiae Mediolanensis. Mediolani, apud Pontium, 1582. En fol.

Missale Romanum restitutum decreto Concilii Tridentini. Parisiis, apud Kerver, 1571. En fol.

Historia de Nuestra Señora de Guadalupe, por D. Fr. Gabriel de Talavera. Toledo, 1597.

Compendio breve de ejercicios espirituales, por el P. Fr. Garcia de Cisneros, Abad de Monserrat. Barcelona, 1580. 8.°

Officium proprium SS. Ordinis S. Hieronymi. Salmanticae, 1590. Fol.

Pontificale. Lugduni, 1542. Fol. máx.

Missale Romanum. Antuerpiae, apud Plantinum, 1573. En 4.°

Kalendarium perpetuum, Petro Ruysio presbytero Toletano auctore. Toleti, 1577. En 4.°

Officium et caeremoniale ad dedicationem seu consecrationem ecclesiae et altarirum hujus regalis Monasterii S. Laurentii. Matriti, 1595.

Prado espiritual de Basilio de Sanctoro. Burgos, 1588.

Historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Monserrat. Barcelona. 1594. 8.°

Martirologio Romano, traducido por Vázquez. Valladolid, 1586. En 4.°

Arte de servir a Dios de Fr. Rodrigo de Solis. Alcalá, 1594.

Fr. Luis de Granada. Opera omnia. Antuerpiae, 1592. En 8.°

Devotionarium. Oficio de Nuestra Señora que fué de los Reyes de Portugal, pergamino, iluminado, tiene unas hojas escritas con los días del nacimiento de personas reales.

Officium diurnum. Antuerpiae, 1570.

Obras de Santa Teresa de Jesús.

Sacrarum caeremoniarum seu rituum ecclesiasticorum S. R. E. libri tres. Venetiis, 1582.

Ordinarium Carthusiense in 8.°

Nova collectio statutorum Ordinis Carthusiensis. Parisiis, 1582. En 4.°

Agricultura de Herrera. Medina del Campo, 1584.

Descritione del Sacro Monte di Varale de Valdesissia in rima. Varale, 1595. En 8.°

Missale Romanum Pii V. Salmanticae, apud Foquel, 1586. En 4.°

Kalendarium perpetuum secundum institutum Fratrum Praedicatorum, per Fr. Didacum Gimenez. Salmanticae, 1563. En 8.°

Officium majoris Hebdomadae. Compluti, 1573. En 8.°

Officium Sti. Didaci Complutense. Compluti, 1549. En 8.°

Flos Sanctorum, traducido por Villegas. Madrid, 1589 y 1594.

Cartuxano en romance. Sevilla, 1551; 4 tomos.

Arbol genealógico por Garibay.

Biblia Políglota.

Obras de Ludovico Blosio, traducidas del latín al español.

Cinco libros de pliego común, scriptos de mano, en pergamino, iluminado a partes, que contienen los oficios de todo el año...

La relación de los libros que siguen, aunque está ya publicada en la *Colección de Documentos inéditos*, la reproduzco aquí para tener reunidos todos los materiales que se conocen y sirven para reconstituír la librería de Felipe II.

Libros de diversas facultades de la testamentaría de Felipe II.

En Madrid a 27 de Junio de 1600, tasados por P. de Bosque, librero de S. M.

Los libros de este género que dicen en la margen San Lorenzo, desde la primera partida hasta la última,que está a folio 29, consta haberse entregado en virtud de cédula al Monasterio, como consta del entrego fecho al Monasterio desde el folio 10 hasta el folio 19 ante Juan Ruiz. Los entregados a Hernando de Espejo para la almoneda, se señalarán en el margen con una E.

Un cuaderno de ocho hojas, en pergamino, en folio mayor, en las cinco dellas el arbol de la genealogía de los Reyes de España, los escudos iluminados y retocados de oro; encuadernado en becerro bayo. Núm. 1.—No se tasa. (S. L.)

Lo rescibió Hernando de Espejo en 29 de Junio de 1613, y lo tiene señalado por rescibido en el libro de Antonio Voto. Aunque se sacó resulta contra el dicho Hernando de Espejo de la partida, después mostró una cédula de S. M., fecha en San Lorenzo a 20 de Agosto de 1600, en que parece que S. M., por cláusula, mandó al dicho Monasterio de San Lorenzo este libro,

cuya copia de la cédula y entrego está en el libro de las dichas resultas.

Un volumen grande, escrito de mano, folio mayor, que trata del principio y subcesión de los reinos y Reyes y otros estados y señorios de la cristiandad, con las insignias de ellos, en lengua latina y tudesca; historiado con figuras y escudos iluminados y retocados de oro; encuadernado en tablas, cubierto de terciopelo negro, con cantoneras y manos de latón dorado. Número 2.—Tasado en 200 ducados. (4 Enero 1608. E.)

Otro volumen como el precedente, escrito de mano, en papel, folio mayor, en lengua latina y tudesca, del principio y origen de los Imperios que ha habido desde Adán, con los Emperadores del Romano hasta el Rey D. Fernando. con los oficiales del Imperio; es historiado con figuras iluminadas de oro, plata y colores; encuadernado en tablas cubiertas de terciopelo negro, con cantoneras de latón y una mano de latón dorada.—Tasado en 200 ducados. (E.)

Otro volumen en todo como los dos procedentes, en latín y tudesco, de la nobleza y origen de las insignias de armas, y de los torneos y escudos de armas de los Principes y señores de Allemaña y de otras naciones, con una manezuela.—Tasado en 200 ducados. (S. L.)

La Historia de Froysart.—Chronica de Francia, Flandes e Inglaterra, en cuatro volúmenes grandes, escritos de mano, en pergamino, en lenguaje francés, folio mayor, con algunas márgenes retocadas de oro y las letras capitales; encuadernados en tablas cubiertas de terciopelo carmesí. con cantoneras y tachones de latón dorado.—Tasados en 55 reales cada uno, que son 20 ducados. (E.)

La Chronica del Rey Perce-Forest, en francés, en seis volúmenes, escrito de mano, historiado de iluminación, con las letras mayúsculas de oro, en pergamino, en folio; encuadernados cada uno en tablas cubiertas de terciopelo carmesí, con cantoneras, tachones y correones de latón dorado.—Tasado en 4 ducados cada uno, son 24 ducados. (E.)

Un libro de figuras de aves, y algunos animales, y frutas, y yerbas, pintados de colores al natural, que tiene ciento y tres

hojas de papel, folio mayor, sin escrito ninguno más de los nombres de algunas figuras; encuadernado en pergamino.—Tasado en 20 ducados. (S. L.)

Boecio: De Consolation, escrito en frances, en folio, en pergamino; encuadernado en cartones y terciopelo carmesi.—En 20 reales. (E.)

Un libro de caza, escrito de mano, en lengua francesa, en pergamino, en folio; historiado de figuras iluminadas; encuadernado en tablas y cuero colorado dorado.—En 50 reales. (E.)

Un libro de hechos de armas y de caballeria, en lengua francesa; historiado de iluminaciones y letras mayúsculas doradas, escrito de mano, en pergamino, en folio; encuadernado en tablas cubiertas de terciopelo negro, guarnecido con tachones y manos de latón.—En 12 reales. (E.)

Las Cronicas de Olanda y Gelanda y Frissia, en lengua francesa, de mano, en papel, en folio; encuadernado en tablas y cuero negro.—No tiene valor.

Libro de la guerra y paz en tiempo del Duque Philipo, en lengua francesa, de mano, en papel, en folio; encuadernado en tablas y cuero negro.—No es de valor.

La Genealogia de los Condes de Aynnao; en lengua francesa, de mano, en papel, en folio; encuadernado en cartón y cuero blanco.—No es de valor.

El Caballero Determinado, en frances, de mano; historiado de figuras iluminadas; encuadernado en cartón cubierto de terciopelo carmesi.—En 8 reales. (E.)

Un libro de instrumentos y machinas bélicas en lengua latina, escrito en papel, en folio; encuadernado en tablas y cuero negro.—En 8 reales. (S. L.)

Un cartapacio de tratados diferentes, en lengua francesa, de mano y uno de molde pegado a él; encuadernado en papelón cubierto de cuero negro.—No es de valor. (E.)

El fallecimiento y obsequias de la madre del Rey Francisco de Francia, en frances, de mano; historiado de iluminaciones y las letras capitales doradas, en pergamino; encuadernado en tablas y terciopelo verde.—En 12 reales. (S. L.)

Receptas de cosas medicinales, en francés, de mano, en folio

pequeño, encuadernadas en papelón y cuero negro.—En 12 reales. (S. L.)

Libro de las scripturas de la vida y milagros del sancto fray Diego de Alcalá, en pergamino, de mano; encuadernado en tablas y cuero negro.—En 8 reales. (S. L.)

Fuero de los hijos dalgo de Castilla, en pergamino, de mano, en folio, encuadernado en papelón y cuero negro. Es en papel.—En 8 reales. (S. L.)

Processo entre la Reina Maria y el Emperador D. Fernando sobre ciertos bienes doctales, de mano, en papel; encuadernado en papelón y cuero negro.—En 8 reales. (S. L.)

Hordenamiento y regimiento de los Oficiales de la casa Real de Aragón; en catalán, escrito en papel, de mano, en folio; encuadernado en papelón y cuero colorado, dorado.—En 8 reales. (S. L.)

Otras hordenaciones de la misma casa Real de Aragón, en romance; encuadernado como el precedente.—En 8 reales. (S. L.)

Comedia de Nicolao Seco, en italiano, de mano, en papel; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (S. L.)

Capitulaciones de los matrimonios entre el Archiduque Phelipe y la Reina Doña Juana, y Principe D. Juan y madama Margarita, de mano, en folio; encuadernado en pergamino.—En 8 reales. (E.)

Levantamiento de las entradas aduanas y gabellas del reino de Nápoles; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (S. L.)

Hordenanzas del Duque de Borgoña, en francés, de mano, las márgenes iluminadas, en cuarto; encuadernadas en tablas y terciopelo azul.— En 6 reales. (E.)

El Caballero Determinado, de mano, escrito en pergamino, en cuarto; historiado de iluminación; encuadernado en papelón y cuero colorado, dorado y labrado.—En 16 reales. (E.)

Dos oraciones de Hierónimo Olungano, una de la preheminencia de la Corona de Castilla respecto de la Corona de Francia, y otra de la victoria naval contra el turco, de mano, en pergamino, en cuarto; encuadernado en terciopelo carmesí.—En 4 reales. (S. L.)

Prognosticon del Rey D. Phelipe, nuestro señor, de su nascimiento, hecho por el doctor Mathiahaco, con cubiertas de tercio-

pelo negro, en cuarto, escrito de mano en papel.—En 2 reales. (S. L.)

La vida y hechos del Emperador D. Carlos, en italiano, de mano, en papel, de a cuarto, con algunas iluminaciones; encuadernado en cartones y cuero dorado y colorado.—En 2 reales. (S. L.)

Tratado de Artillería, de Juan Bautista Antonelo, en italiano, de mano, en papel, de a cuarto; encuadernado en cuero azul dorado.—En 4 reales. (S. L.)

Versos de devoción de Jaques Boulchier, en francés, de mano, en papel, de a cuarto, pequeño.—En 2 reales. (E.)

Comedia llamada Alexandra, en italiano, de mano, en papel, de a cuarto; encuadernada en cartones y raso carmesí.—En 2 reales. (S. L.)

Un tratadillo de cosas de Indias de la ciudad de México y la isla de Santo Domingo, en papel, de a cuarto, de mano; en papelón y cuero negro.—En 2 reales. (S. L.)

Otro tratadillo de ardides de guerra, de siete hojas, escrito de mano, en papel, de a cuarto; encuadernado en cartones y raso blanco, labrado.—En 2 reales. (S. L.)

Los establecimientos de la horden Tusson, en romance, de mano, en papel, de a cuatro; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (S. L.)

Un cathalogo de libros para la Cámara de S. M. escrito de mano.—No es de valor.

Un cuaderno viejo, en francés, de la proposición que hicieron los Embajadores de Francia al Duque de Borgoña.—No es de valor.

Josepho: De Bello Iudayco, impreso en francés, en folio mayor; encuadernado en tablas y cuero bayo.—En 2 reales. (E.)

De la Religión de los antiguos romanos, de Guillermo Choul, impreso en León por Guillaume Roville, año de mil y quinientos y cincuenta y seis; encuadernado en pergamino, en folio.—En 2 reales. (E.)

Chronica del Rey D. Alonso el Honzeno, en romance, impresa en Valladolid, mil y quinientos y cincuenta y uno, encuadernado en papelón y cuero colorado, en folio.—En 12 reales. (S. L.)

Memorial de cosas notables, compuesto por D. Iñigo Lopez, Duque quarto del Infantado, impreso en Guadalajara por Pedro de Robles y Francisco de Cormellas, mil y quinientos y setenta y cuatro, en romance; encuadernado en papelón y cuero negro, en folio.—Tasado en 6 reales. (S. L.)

Poligraphia de Trictemio, impreso año de mil y quinientos y diez y ocho, en folio; encuadernado en tablas y cuero negro y manezuelas.—En 4 reales. (E.)

Discursos del asiento del exército, de la disciplina militar, impreso en francés, en León por Guillermo Rovillo, año de mil y quinientos y cincuenta y cinco, con estampas, de molde, en folio; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (E.)

Aserción e información del derecho del Emperador nuestro señor, Carlos V, en el ducado de Xeldria y otros condados, año de mil y quinientos y treinta y nueve, impreso en Norin Vergue por Juan Petreyo, en latín, en folio; con cubierta de cuero negro.—En un real. (S. L.)

La conquista de México, de Gomara, impresa año de mil y quinientos y cincuenta y dos; en cuero negro.—En 2 reales. (E.)

Chronica del santo Rey D. Fernando que ganó a Sevilla, en folio pequeño, impresa año de mil y quinientos y cuarenta; encuadernada en cuero negro.—En un real. (E.)

Historia de Perce-Forest, impresa en Paris, año de mil y quinientos y treinta y uno, en cuatro cuerpos; encuadernados en cartones y cuero negro, en folio.—En 8 reales. (E.)

Vegecio de re militari, en francés, año de mil y quinientos y treinta y seis; en folio; encuadernado en papelón y cuero negro. —En 2 reales. (E.)

Apiano Alexandrino, en francés, impreso año de mil y quinientos y cuarenta y cuatro, en León, encuadernado en cartones y cuero colorado.—En 4 reales. (E.)

El Consulado, en catalán, impreso año de mil y quinientos y diez y ocho, en folio; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (S. L.)

Las honras que se hicieron en Bruselas del Rey D. Fernando, impreso en pergamino con las primeras hojas iluminadas, en folio.—En 2 reales. (S. L.)

El viaje del Principe D. Felipe, recopilado por Estrella, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y dos; encuadernado en cartones dorados, en folio.—Tasado en 12 reales. (E.)

En cuarto.

Ovidio Metamorphossios, de Ludovico Dolce, en italiano, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y tres, en cuarto mayor; encuadernado en cartones dorados.—En 12 reales. (E.)

Comentarios de Albar Nuñez Cabeza de Vaca; con cubierta carmesí, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y cinco.—En 2 reales. (E.)

Libro de los títulos y descendencia del Rey D. Phelipe, nuestro señor, hecho por Jacobo Maynoldo, impreso en pergamino año de mil y quinientos y setenta y tres; encuadernado en pergamino, iluminado.—En 4 reales. (S. L.)

Canciones en alabanza del Rey D. Felipe, nuestro señor, en francés; encuadernado en cartón y cuero colorado; autor Christóbal Plantino, duplicado; el uno encuadernado en terciopelo carmesí labrado, y el otro en cuero colorado retocado.—En 4 reales. (S. L.)

Tratado de la manera de fortificar las ciudades, de Juan Baptista de Zanchi, en italiano, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y cuatro; encuadernado en pergamino.—En un real. (S. L.)

Un libro intitulado Interin, en tudesco; encuadernado en cuero negro, en cuarto.—No es de valor. (S. L.)

Recopilación de cartas entre el Emperador Carlos V y Francisco, Rey de Francia, en francés; encuadernado en cartones y cuero negro.—No es de valor.

Historia de los corporales de Daroca, impresa año de mil y quinientos y cincuenta y tres; encuadernado en cartones, cubierta de cuero colorado.—No es de valor.

Libro Dechado de labores, impreso año de mil y quinientos y cuarenta y tres; encuadernado en pergamino.—No es de valor.

Libro de cifras en italiano, de Pico Comino Fedili; encuadernado en cartones cubiertos de tafetán, en cuarto.—En un real.

Un libro de los breves y sentencia en favor de la Reina Doña Catalina de Inglaterra; encuadernado en pergamino.—No es de valor.

En ocho, impresos.

Primera, tercera, cuarta y quinta Décadas de Tito Livio, en latín, con las anotaciones de Enrique Glareano, en cinco cuerpos, impresos año de cuarenta y dos, del Grifo; encuadernados en cartones cubiertos de cuero negro.—En 24 reales. (E.)

Polibio, historiador, del Grifo, impreso año del cuarenta y dos; encuadernado en papelon y cuero negro.—En 4 reales. (E.)

Historia romana de Utropio, en latín, impreso año de mil y quinientos y cuarenta tres, en cartones y cuero negro.—En un real. (E.)

Historias de Paulo Emilio de los Reyes de Francia, en latín, impreso año de mil y quinientos y cuarenta y ocho; encuadernado en papelón y cuero negro.—En 3 reales. (E.)

Comentarios de César, en latín, impreso año de cuarenta y tres; encuadernado en papelón y cuero colorado, plateado.—En 2 reales. (E.)

Pomponio Mela, Julio Solino y el Itinerario de Antonio y Víctor, de Urbe romana, y Dionisio Afer, De situ orbis, en latín, impreso año de mil y quinientos y veinte y seis; encuadernados en cartones y cuero negro.—En un real. (E.)

Suetonio Tranquilo, en latín, del año de treinta y cuatro; encuadernado en papelón y cuero verde, dorado.—En 3 reales. (E.)

Los comentarios de la guerra de Allemaña, de D. Luis de Avila, en latín, Imperial, año de mil y quinientos y cincuenta; encuadernado en papelón y cuero colorado, dorado.—En 2 reales. (S. L.)

La Ulixea de Homero, en castellano, de Gonzalo Pérez, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y seis; encuadernado en papelón y cuero verde, dorado.—En 8 reales. (E.)

Justino, histórico, impreso año de mil y quinientos y cuarenta; en cuero negro.—En un real. (E.)

El sétimo y octavo libro de Plinio, en francés, año de mil

y quinientos y cuarenta y tres; encuadernado en papelón y cuero negro.—En un real. (E.)

Instrucción del Príncipe, en francés, del año mil y quinientos y diez y siete; en cuero negro.—No es de valor. (E.)

Comentarios de la guerra de Allemaña, de don Luis de Avila, año de mil y quinientos y cincuenta; en cuero negro o leonado.—En 2 reales. (E.)

Recopilación de diversas historias y descripciones de provincias, en francés, traducido del latín, impresa año de mil y quinientos y cuarenta y uno; encuadernada en papelón y cuero negro.—En 2 reales (S. L.)

Hordenanzas y Pregmáticas del Rey Enrique de Francia, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y cuatro; en cuero colorado.—En 4 reales. (E.)

Theatro de los buenos ingenios, en cien emblemas morales de Guillermo de la Perriere y las emblemas de Alciato y cien pinturas de proverbios, y las fábulas de Ysopo, todo en francés, en un cuerpo, desde el año de mil y quinientos y cuarenta y uno hasta cuarenta y cuatro; en cuero colorado.—En 4 reales. (S. L.)

El Amor de los amores, de Jaques Peletier, en francés, impreso año de cincuenta y cinco; encuadernado en papelón y cuero colorado.—En un real. (E.)

Epístolas familiares de Cicerón, de Aldo, impresas en pergamino; encuadernado en cuero azul.—En 2 reales. (E.)

Amores de Oliveros, en francés, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y tres; con cubiertas de cuero colorado.—En un real. (E.)

Obras poéticas de Carlos Fontaine, en francés; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Imaginación poética, en francés, impresa año de cincuenta y dos, encuadernada en papelón y cuero colorado.—En un real. (E.)

Argonáutica de Valerio Flaco, impreso año de mil y quinientos y veinte y tres, del Aldo; con cubiertas de cuero colorado, dorado.—En un real. (E.)

Imagines de Pierre Corista, en francés; encuadernado en papelón y cuero colorado.—En un real. (E.)

Poemas de Nicolée Vergede a la muerte del Príncipe Clautos y cincuenta; encuadernado en pergamino.—No es de valor. (E.)

Quinto Curcio, en latín, impreso año de mil y quinientos y treinta y ocho; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Libro del duelo, en francés, impreso año de mil y quinientos y cincuenta; encuadernado en pergamino.—No es de valor. (E.)

Pregmática del Rey de Francia contra la secta luterana, año de mil y quinientos y cincuenta y uno; encuadernado en pergamino.—No es de valor. (E.)

Deploración sobre la muerte de micer Antonio de Croy; encuadernado en pergamino.—No es de valor. (E.)

En dozavo. impresos.

Testamento nuevo, en latín, año de mil y quinientos y cincuenta y seis, en cuero pardo.—En un real.—(E.)

Psalterio hebreo, año de mil y quinientos y treinta y dos, con cubiertas de cuero verde y letras doradas.—En 4 reales. (E.)

Oraciones del Testamento viejo, en hebrayco, latín y griego, impreso año de mil y quinientos y veinte y ocho; en cuero azul, con letras doradas.—En 2 reales. (E.)

Paraphrasis sobre las horas de Nuestra Señora, traducidas del latín en francés, por fray Gilles Cailleau; en cuero colorado, dorado.—Es vedado.

Epístolas y Evangelios de las Dominicas del año, en francés, impreso año de cuarenta y nueve; en cuero negro, dorado.—En 2 reales. (E.)

Las obras de Cicerón, en latín, del Gripho, año de mil y quinientos y cuarenta y seis, en ocho cuerpos; encuadernado en cartón y cuero colorado, dorado.—En 24 reales. (E.)

Las oraciones de Cicerón, impreso en París, año de mil y quinientos y cuarenta y tres y cuarenta y cuatro, en tres tomos; encuadernados en cuero colorado y dorado.—En 9 reales. (E.)

Las Epístolas familiares de Cicerón, en francés, impreso año de cuarenta y tres; en cuero colorado.—En 2 reales. (E.)

Los oficios de Cicerón, en francés, impreso año de mil y

quinientos y cuarenta y cuatro; en cuero colorado.—En 2 reales. (E.)

Las questiones tusculanas de Cicerón, en francés, año de mil y quinientos y cuarenta y cuatro; encuadernado en papelón y cuero colorado.—En un real.

Plinio, de Natural historia, en cuatro cuerpos, impreso año de mil y quinientos y sesenta; encuadernado en cuero negro.—En 12 reales. (E.)

La Historia de Tucidides, en francés, en dos cuerpos, impresa año de mil y quinientos y cuarenta y cinco; encuadernada en cuero colorado y dorado.—En 4 reales. (E.)

Bouclier, o Escudo de la Fe, en francés, en tres cuerpos, impreso año de cuarenta y nueve; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Alianza con Dios por el baptismo de los christianos, en francés, año de cincuenta y tres; en cuero colorado con estrellas.—En 2 reales. (E.)

Fundamento de la Fe, en francés, impreso año de cincuenta y tres; encuadernado en cuero colorado.—En un real. (E.)

Prontuario de los Concilios y cismas, impresos año de cuarenta y seis, en francés; encuadernado en cuero colorado.—En un real (S. L.)

Los seis libros en diálogo de San Juan Chrisóstomo sobre la dignidad sacerdotal, en francés, año de cincuenta y cinco; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Pasto de la oveja humana, en francés, año cuarenta y seis; encuadernado con cubiertas coloradas.—En un real. (E.)

Paráfrasis o declaración de cincuenta y tres psalmos de David, en francés, año de cuarenta y seis; con cubiertas coloradas. En un real. (S. L.)

Victoria de las tribulaciones, en francés, año de cincuenta y seis; con cubiertas de cuero colorado: autor Fr. Pierre Doré.—En un real. (E.)

La Cruz de Penitencia, en francés, año de cuarenta y cinco, con cubierta colorada: de Fr. Pierre Doré, autor. En un real (E.)

Thesoro de Virtudes, en italiano y en francés, impreso año de cincuenta y cinco; con cubierta colorada.—En un real. (E.)

Institución de Virtudes, en francés, por Pierre de Habert, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y seis; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Colactiones Reales, en francés, primera parte, que es exposición del psalmo veinticuatro y veintiseis, impreso año de cuarenta y seis; en cuero colorado.—En 2 reales. (E.)

Cosas notables de la China, enviadas a los de la Compañía, impreso año de cincuenta y seis; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Recopilación de diversas historias de discripciones de tierras y de gentes, en francés, año de cuarenta y tres; encuadernado en papelón y cuero negro.—En un real. (S. L.)

Libro de la policía humana, en francés, impreso año de mil y quinientos y cincuenta y cuatro; autor maestre Gilles de Aurigny; con cubierta colorada.—En 2 reales. (S. L.)

Marco Aurelio, en francés, año de cuarenta y seis; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Comentarios de Julio César, en francés, año de cuarenta y cinco; con cubierta colorada.—En 2 reales. (E.)

Salustio, en francés, año de treinta y nueve; con cubierta de cuero negro.—No es de valor.

Menosprecio de la corte con la vida rústica, en francés, año de mil y quinientos y cuarenta y cuatro; con cubierta colorada.—En un real. (S. L.)

Sentencia de los aphorismos de Hipócrates y Galeno, en francés, año de mil y quinientos y cincuenta y cuatro; con cubierta colorada.—En un real. (E.)

Veinticinco paradojas, en francés, contra la común opinión, año de cincuenta y cuatro; con cubierta colorada.—En un real. (S. L.)

Historia de Troya, de Dares Frigio, en francés, año de cincuenta y tres; con cubierta colorada.—En un real. (E.)

Trés libros pequeños de la historia de las Indias, en francés, del maestro Juan Macer; año de cincuenta y cinco; con cubierta colorada.—En un real. (S. L.)

Sumario de las cosas señaladas de Plinio, en francés, año de cuarenta y seis; en cuero colorado.—En un real. (S. L.)

Las contracartas amatorias de Ovidio, por Miguel de Am-

boise, en francés, año de cuarenta y seis; con cubierta colorada.—En un real. (E.)

Pasquin de Paris respondiendo a Pasquin Romano, en francés, año de cincuenta y seis; en cuero colorado.—No es de valor. (S. L.)

Disputa entre el thaur y el deshonesto, de Veroaldo, en francés, año de cincuenta y seis; en cuero colorado. — En un real. (S. L.)

Tratados diferentes de poesías, en francés, año de treinta y ocho; con cubierta de cuero colorado.—En un real. (S. L.)

El Dante, en italiano, impreso año de cincuenta y dos; con papelón y cuero azul, dorado.—En un real. (E.)

Terencio, impreso año de cuarenta y uno; encuadernado en papelón y cuero azul, dorado.—En un real. (E.)

Almanach del año mil y quinientos y cincuenta y seis de Nostre-Damus; con cubiertas de pergamino.—No es de valor. (E.)

En diez y seis y en veinte y cuatro.

Petrarcha: De remediis utriusque fortunae, impreso en latín. año de mil y quinientos y quince; con cubierta de cuero blanco, plateado.—En 2 reales. (E.)

Otro Petrarcha, de lo mismo, impreso año de mil y quinientos y treinta y seis; con cuero verde y dorado.—En 2 reales.

El Petrarcha, en italiano, poesía, impreso antiguo, año de mil y quinientos y veinte y cinco.—En un real. (E.)

Amatoria de Ovidio, año de mil quinientos y treinta; con cuero blanco, dorado.—En un real. (E.)

Methamorphoseos, de Ovidio, impreso año de mil y quinientos veinte y uno; con cubierta blanca plateada.—En un real. (E.)

Ovidio: Methamorphoseos, año de mil y quinientos y treinta; con cubierta de cuero colorado, dorado.—En un real. (F.)

Virgilio, del año de mil y quinientos y treinta y siete; con cubierta negra y dorada, y una manecilla de plata.—En un real. (E.)

Otro Virgilio, del mismo año; en cuero negro.—En un real. (E.)

Otro Virgilio, del año de treinta y siete; encuadernado en papelón, cubierto de cuero colorado, dorado.—En un real. (F.)

Epístolas familiares de Cicerón, en latín, año de veinte y siete; encuadernado en cuero negro.—En un real. (E.)

Rethorica de Cicerón, del año de treinta y siete; en cuero negro, dorado.—En un real. (E.)

Tullio: De officiis, del año de cincuenta y tres; en cuero azul, dorado.—En 2 reales. (E.)

Fastos de Ovidio, año de mil y quinientos y treinta y uno; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Pomponio Mela, Julio Solino, Itinerario de Antonio, Vibio Sequester, Víctor, Dionisio Afer, del año mil quinientos y veinte y uno; en cuero colorado.—En un real. (E.)

Rethorica de Cicerón, del año veinte y uno; con cubierta de cuero blanco, plateado. En un real. (E.)

Salustio, del año de veinte y uno; en cuero blanco, plateado.—En un real. (E.)

Valerio Maximo, del año diez y siete; con cubierta de cuero bayo.—En un real. (E.)

Otro Valerio Maximo, año de veintisiete; con cubierta colorada.—En un real. (E.)

Severino Boecio: De consolatione, impreso antiguo; en cuero negro, dorado.—En un real. (E.)

Otro Severino, de la misma impresión como el precedente; en cuero blanco, dorado.—En un real. (E.)

Juvenal y Persio, del año de mil quinientos y treinta; en cuero colorado, dorado.—En un real. (E.)

Catulo, Propercio y Tibulo, del año de mil y quinientos y diez y seis; con cubierta colorada y dorada.—En un real. (E.)

Terencio, del año de mil y quinientos y treinta; con cubierta colorada, dorada.—En un real. (E.)

Salustio, del año de veinte y uno; en cuero colorado, dorado. —En un real. (E.)

Horacio, del año de mil y quinientos y veinte y uno; en cuero colorado, dorado.—En un real. (E.)

Dante, impreso antiguo, sin año; con cubierta de cuero blanco plateado.—En un real. (E.)

Catulo, Propercio y Tibulo, del año de diez y seis; con cubierta de cuero blanco, plateado.—En un real. (E.)

La Arcadia de Sanct Nazaro, en italiano, del año de diez y seis; con cubierta de cuero blanco, plateado.—En un real. (E.)

Asolanos de micer Pietro Bembo, año de quince; con cubiertas de cuero plateado.—En un real. (E.)

Libros de a folio.

Genealogía del Emperador Maximiliano, con figuras y escudos de negro, de dibujo, en folio común, de mano; encuadernado en papelón y cuero colorado.—En 4 reaels. (S. L.)

Un libro que comienza desde Romulo y Remo, primeros fundadores de Roma, y fenesce en Ludovico Sforce, figurado de lapiz, en folio mayor; encuadernado en tablas y cuero negro.—En 6 reales. (S. L.)

Otro libro, en folio mayor, de los Caciques de México, y de los días que sacrificaban en la semana; de mano, pintado de colores con figuras retocadas; encuadernado en papelón cubierto de terciopelo carmesí con cintas coloradas.—En 12 reales.—(S. L.)

Un libro de tropheos y antiguallas romanas, de estampas, sin escritura, en folio mayor; encuadernado en pergamino.—En 8 reales. (S. L.)

Sepulturas antiguas y epitaphios que se hallaron en Narbona debajo de tierra, pintados de mano, de negro, al natural, como se hallaron; encuadernado en pergamino.—En 4 reales (S. L.).

Un libro, en folio, de maese Luis de Torrebañez, de figuras de diversas posturas, con armas para jugarlas; retocados de colores y oro, con un escudo de las armas de los Mendozas en la primera hoja, retocado; encuadernado en papelón y cuero negro, dorado.—En 8 reales. (S. L.)

Tres Biblias reales, en cinco lenguas, impresas en Amberes, por Platino, en ocho cuerpos y trece tomos, los once en pergamino y los dos en papel; encuadernados en tablas y cuero negro.—En 600 ducados. (S. L.)

Historia de la India, del tiempo que la gobernó el Vissorey don Luis de Atayde, de mano, en papel folio pequeño; encuadernado en tablas y cuero negro; con las armas de Portugal.—En 12 reales. (S. L.)

Fray Gerónimo de Guadalupe, sobre los Evangelios, impre-

so en latín, en Salamanca, por Domingo de Portonaris, folio pequeño; encuadernado en papelón y cuero negro, con parrillas doradas en tablas.—En 12 reales. (E.)

Bernardino Gomez, sobre la vida y hechos de Jacobo, primer Rey de Aragón, impreso en Valencia, en latín, folio pequeño; encuadernado en papelón y cuero negro.—En 8 reales. (E.)

Las ympresas con exposición y discursos de Hierónimo Rucelli, impreso en Venecia, en italiano, en folio pequeño; encuadernado en papelón y cuero azul, dorado y labrado de diversos colores, y en medio de las tablas unos óvalos con unos títulos.—En 24 reales. (S. L.)

Theodosio, impreso en Meçina, en folio pequeño, sobre la sphera y mathemática; encuadernado en pergamino blanco, con cintas de seda morada.—En 4 reales. (E.)

La horden que tenía el Duque Charles de Borgoña en la guerra; iluminadas las márgenes de la primera hoja con las armas de las provincias que poseía, escrito de mano, en pergamino, en lengua francesa, y al principio de él hay un escrito en tudesco, que dice que se ganó el dicho libro en la batalla de Morat, a diez y seis de junio, año de mil y cuatrocientos y setenta y seis y se halló en la tienda del dicho Duque, y parece por otro, escrito en latín, que lo presentó al Sr. D. Juan un borgoñón; encuadernado en papelón, cubierto de terciopelo carmesí, con cuatro cantoneras y cinco escudetes en cada cantón, y tres escudetes para manezuelas de plata dorada, en folio menor.—Tasado con la plata en 3 ducados. (S. L.)

Otro libro, en latín, de Bartholome Valverde, que trata del Purgatorio, en cuarto, impreso en Pavía; encuadernado en pergamino blanco, con cintas de seda blanca.—En 4 reales. (E.)

Otro libro, de Francisco Maurolico, Abad de Mesina, que trata de mathemáticas, en latín, impreso en Venecia, en cuarto; encuadernado en pergamino, con cintas moradas.—En 4 reales. (E.)

Otro libro, del mismo autor, intitulado: Sicanicarum rerum compendium, en cuarto, impreso en latín, en Mesina; encuadernado en pergamino, con lazos y corte dorado, con cintas doradas.—En 4 reales. (E.)

Otro libro, intitulado: Oratio in laude Tadei Apostoli cano-

nicam, Petro Martinez Toletano, en cuarto, impreso en Siguenza; encuadernado en pergamino llano, con cintas blancas.—En 4 reales. (E.)

Cosmographia de Francisco Maurolico, en latín, en octavo, impreso; encuadernado en pergamino, con lazos y corte dorado y cintas moradas.—En 2 reales. (E.)

Juan Antonio Viperano, que trata del Rey y del Reino, en latín, impreso en Amberes, en ocho; encuadernado en pergamino llano, con cintas encarnadas.—En 2 reales. (E.)

Jornadas para el cielo, por fray Christoval Moreno, de la Orden de San Francisco, en octavo, en romance, impreso en Zaragoza por Domingo de Portonaris; encuadernado en pergamino, corte dorado y cintas encarnadas.—En 4 reales. (E.)

Tercera jornada del libro intitulado: Jornadas para el cielo, del dicho autor, impresión y encuadernación, en octavo.—En 4 reales. (E.)

Las confesiones de San Agustín, traducidas del latín, en romance, por el maestro fray Sebastián Toscano, impreso en Salamanca por Andrés de Portonaris, en doce; encuadernado en cuero negro, dorado y cintas verdes.—En 2 reales. (E.)

Mística theología, en que se muestra el verdadero camino para subir al cielo, por el dicho autor, impreso en lengua portuguesa, en doce; encuadernado en cuero negro, corte dorado y cintas verdes.— En 2 reales.

Marthirologio, por el doctor Maurolio, en diez y seis. impreso en Venecia por los Juntas, mil y quinientos y setenta; encuadernado en cuero negro, dorado y cintas moradas.—No es de valor.

Un cuaderno de la posesión que tomó D. Fadrique Enriquez del Reino de Sicilia por el Rey, nuestro señor, a siete de Junio, año de mil y quinientos y cincuenta y seis, impreso en latín e italiano; encuadernado en pergamino, con cintas moradas, en cuarto.—En un real. (S. L.)

Un libro, en folio mayor, Theatrum orbis; encuadernado en pergamino, que es de las ciudades más insignes del mundo, impreso en Amberes por Phelipe Gallen, año de mil y quinientos y setenta y dos.—En 3 ducados. (E.)

Cuatro cuerpos de libros, encuadernados en papelón y cue-

ro colorado, dorados, con cintas coloradas, con muy poca escritura y con un envoltorio de papeles, todo de receptas de Fr. A. Lorenzo.—No son de valor. (E.)

Una caxa cuadrada cubierta de cuero negro, forrada en terciopelo verde con el tapador suelto, con cerradura dorada, en que están los libros siguientes:

Una Biblia, de Roberto Stephano, con escolios de Vatablo; encuadernada en tablas con cubierta de terciopelo negro con cantoneras, manecillas y dos rosas en medio con armas reales que parecen de latón dorado.—En 20 reales. (S. L.)

Unas horas, en cuarto, escritas de mano en pergamino, con iluminación, cubierta de raso carmesí y en medio de las tablas dos escudos de armas de los Reyes Católicos, en unas chapas de oro y en las esquinas de cada parte cuatro manojos de saetas de plata que son ocho en todos, con manecillas de plata.—En 50 reales. (S. L.)

Otras horas, en cuarto, escritas de mano en pergamino, con muchas letras doradas, iluminadas; encuadernadas en tablas cubiertas de brocado con perfiles negros, con manezuelas de plata dorada hechas de unos botones.—En 20 reales. (S. L.)

Otras horas, en cuarto, impresas en pergamino con muchas iluminaciones y viñetas de figuras a la redonda; encuadernadas en tablas cubiertas de terciopelo negro, con dos manezuelas de plata.—En 8 reales. (S. L.)

Otras horas, en octavo pequeño, escritas de mano en pergamino, con iluminaciones pequeñas; encuadernadas en tablas y cuero leonado, con una manecilla de plata hecha de un lazo de bastón, con un registro de ramales de seda de colores y el tronco de que ase de oro esmaltado de rosicler y blanco.—En 20 reales. (S. L.)

Un breviario, en cuarto grande, de nueve lecciones, escrito de mano en pergamino, con dos remates en las cintas que sirven de manecillas, que parecen de plata dorada, y un remate de registro que parece de plata dorada; rota la cubierta.—En 16 reales. (S. L.)

Unas horas, en diez y seis, escritas de mano en pergamino, con algunas iluminaciones; encuadernadas en tablas cubiertas de terciopelo negro, con una manecilla de oro hecha de una rosa

con cuatro sortijuelas de oro, de que asen unas cintas coloradas.—Con el oro en 4 ducados. (S. L.)

Un diurnal, escrito de mano en pergamino; con cubiertas de raso carmesí y una manezuela de plata dorada.—En 4 reales. (S. L.)

Un libro, en cuarto, que tiene quince hojas, y dentro de él un pliego de papel pintado, y en las hojas del dicho libro una carta de marear, encuadernado en tablas y cuero dorado, con cuatro manecillas.—En 2 reales. (S. L.)

Un libro, en octavo, en papel, con diversas figuras de medallas antiguas, algunos animales, encuadernado en tablas y cuero verde, con dos escudos de las armas reales.—En 2 reales. (S. L.)

Un misal viejo, en cuarto pequeño, con manezuelas de oro esmaltadas de negro; encuadernado en tablas y cuero negro.—Tasado el oro en 4 ducados. (S. L.)

Tres libros pequeños de memoria, viejos.—No son de valor. (S. L.)

Un libro en papel, scritas en él algunas memorias de otros libros y otras cosas; encuadernado en tablas y cuero negro.—No es de valor. (S. L.)

Siete libros, en folio, en francés, impreso en París; encuadernados en cuero colorado y de colores, de la historia de Amadís de Gaula.—No son de valor.

Papeles scriptos de mano del Doctor Paez y D. Carvajal

Los Anales de la Corona de Aragón, duplicados, en ocho cuerpos, cuatro cada uno, con los índices, impresos en papel, en folio, en Zaragoza, por Domingo de Portonaris, año de mil y quinientos y ochenta, compuestos por Hieronimo de Çurita; encuadernados en pergamino.—A 2 ducados cuerpo. (E.)

La Orden e instrucción del Tussón, escrita en pergamino, en francés, con algunas figuras iluminadas de los Príncipes y Reyes que se han hallado en las fiestas y capítulos de la dicha Orden, y los escudos de los dichos caballeros de la Orden que en ellas estuvieron, escrito en pergamino, en folio; encuadernado en cartón cubierto de terciopelo carmesí con manezuelas de plata.—No se tasa porque es cosa de Orden, que ha de estar en los Tussones. (E.)

Un libro en folio: Historia de la ciudad de Cremona, por Antonio Campo, cremonense, impreso en Toscana, con designio de la misma ciudad y algunas cosas señaladas de ella y retratos de algunos personajes: encuadernado en papelón y cuero negro, dorado, con las armas reales. Este libro parece duplicado.—No se indica la tasación. (S. L.)

TASACIÓN.—En la villa de Madrid a veinte y siete de Junio de mil y seiscientos años, ante mí el dicho Cristoval Fferroche, scribano del dicho ymbentario y aprecio, en presencia de Antonio Voto, guardajoyas de Su Majestad, Pedro del Bosque, librero del Rey, nuestro señor, con juramento que primero hizo, tasó los libros contenidos en este cuaderno de libros de diversas facultades, como consta de la tasación que queda puesta al cabo de cada partida, y lo firmó de su nombre.—Pedro del Bosque.—Ante mí, Cristoval Frerroche.

Libros acrescentados,
tasados en Madrid por Joan Verrillo, 28 de mayo 1602.

Un libro en folio, grande, Teatro de la tierra universal de Abraam Ortelio, en romance, impreso en Amberes por Plantino, iluminado de colores; encuadernado en papelón y cuero negro con cinco florones de oro.—En 400 reales. (S. L.)

Otro como el dicho y de la misma impresión; encuadernado en papelón y cuaro colorado con florones de oro.—Tasado en 400 reales. (S. L.)

Otro libro en folio grande. Descripción de ciudades, tierras y puertos, impreso, colorido; encuadernado en pergamino morado.—En 400 reales. (S. L.)

Otro libro en folio, impreso en la ciudad de Cremona, dirigido al Rey D. Phelipe, nuestro señor, con su retrato y escudo de armas en las dos primeras hojas, con viñetas retocadas de oro; encuadernado en carton y cuero negro con dos escudos de armas Reales en las encuadernaciones.—En 100 reales. (S. L.)

Otro libro en folio, de mano, Tratado de artillería en italiano, con figuras iluminadas y diversas personas e instrumentos de guerra para la artillería; encuadernado en cartón y cuero colorado, dorado.—En 200 reales. (S. L.)

Una Biblia, en folio, en papel, impresa en latín con vírgulas doradas, historiadas e iluminadas, en un cuerpo, impresa en Amberes, por Plantino, año de ochenta y tres, con muchas hojas jaspeadas de colores al principio y al cabo; encuadernada en capa negra con manezuelas de plata dorada.—En 150 ducados. (E.)

Otro libro en folio, en papel, de los consejos y respuestas de Joan Pedro Binio, milanés, impreso en Venecia año de noventa y ocho, encuadernado en papelón y cuero colorado, dorado, con dos iluminaciones aovadas en la encuadernación.—16 reales. (E.)

Dos libros en folio, en romance, impresos en Madrid, por Luis Sánchez, de Política de Corregidores y vasallos en tiempo de paz y de guerra, por el Licenciado Bouadilla; encuadernados en pergamino, dorado.—En 8 ducados. (S. L.)

Otro libro en folio impreso en papel, en latín, de Joan Mariana, De rebus hispanicis, impreso en Toledo; encuadernado en pergamino.—En 3 ducados. (E.)

Otro libro, de mano, en folio; encuadernado en papel, que es inventario de los libros y legajos de papeles que están en el Archivo y Secretaría de la Embajada del Rey, nuestro señor, en Roma; encuadernado en cuero azul con escudos de las armas reales.—No se tasó. (S. L.)

Otro libro, en folio, impreso en papel, de Jacobo Maroto, napolitano, de metaphisica, impreso en Nápoles, año de noventa y ocho; encuadernado en pergamino.—Tasado en 12 reales. (S. L.)

Otro en folio, de estampas de historias de la vida, milagros y pasion de Christo, nuestro Señor, iluminadas y retocadas de oro, impreso en Antuerpia año de noventa y tres; encuadernado en becerro colorado con cinco florones de oro por cada parte.—En 100 ducados. (S. L.)

Otro libro, en folio, de Natal, de la Compañía de Jesús, impreso en Antuerpia año de noventa y tres, de estampas y con todos los Evangelios de Christo, nuestro Señor y de su pasión, en latín; encuadernado en pergamino dorado.—En 150 reales. (E.)

Otro libro en folio, e Historia eclesiástica y flores de los Santos de España, por el Padre Marieta, de la Orden de Santo

Domingo, impreso en Cuenca año de noventa y cuatro; encuadernado en pergamino.—En 16 reales. (S. L.)

Otro libro en folio, Theórica y práctica de fortificación conforme a las medidas y defensas de estos reinos, del capitán Rojas, impreso en Madrid, por Luis Sanchez; encuadernado en papelón y cuero colorado con escudos de las armas reales.—En 16 reales. (S. L.)

Otro libro en folio, Coronica del Emperador D. Alonso el VII, Rey de Castilla y León, por Fr. Prudencio de Sandoval, en Madrid, por Luis Sánchez; encuadernado en pergamino.—En 12 reales. (S. L.)

Un libro escrito de mano, en pergamino, para computar con la mano la letra Dominical, y otras muchas reglas; encuadernado en cuero azul, dorado.—En 4 ducados. (S. L.)

La vida de San Hierónimo, en cuarto, impreso por Thomás Junta, hecha por Fr. José de Siguença; encuadernado en cuero colorado, dorado el corte.—En 16 reales. (E.)

Otro libro en cuarto, del Cardenal Fauio Albergati, de Raçiones, impreso en Roma; encuadernado en pergamino dorado.—En 6 reales. (S. L.)

Otro libro de Joan Mariana, De Regis institutione, impreso en Toledo; encuadernado en cuero negro con unas flores de oro.—En 10 reales. (S. L.)

Otro libro en cuarto, escrito de mano; parece que se envió al Emperador a Flandes antes que partiese para España; encuadernado en cuero negro.—En 2 reales. (S. L.)

Otro libro en cuarto, de caxa y manual de cuenta de mercaderes, por Bartolomé Saluador, impreso en Madrid, por Pedro de Madrigal año de quinientos y noventa; encuadernado en pergamino amarillo.—En 4 reales. (S. L.)

Descubrimientos de Joan Alfonso de Molina, impreso en Amberes año de mil y quinientos y noventa y ocho; encuadernado en pergamino.—Tasado en 4 reales. (S. L.)

Oficio de Semana Santa, en cuarto, de mano, en pergamino, con algunas viñetas iluminadas y retocadas de oro.—En 4 reales (S. L.)

Concilio tridentino, impreso en Alcalá; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (E.)

Oraciones a la muerte del Rey D. Felipe II, del Cardenal Colonna, al Rey D. Felipe III, impresas en romance; en cartón y cuero azul con escudos de armas reales.—En 4 reales (S. L.)

Discurso de Federico sobre el carro inventado, de mano; en pergamino, que se presentó a Su Majestad.—En 4 reales. (E.)

Oraciones a la muerte del Rey D. Phelipe II, dirigidas al Rey Phelipe III, impreso en Nápoles; encuadernado en cuero colorado, dorado, con armas reales.—En 4 reales. (E.)

La vida de San Plácido y su martirio, en octava rima, en italiano, impreso en Venecia; encuadernado en pergamino, dorado.—En 4 reales. (E.)

Concilio tridentino, impreso en Buxia; encuadernado en pergamino.—En 3 reales. (E.)

Libro de la moral de la China, el cual llaman "Los cuatro libros", traducidos del original en castellano, escrito de mano; encuadernado en pergamino.—En 4 reales. (E.)

Discurso de la prosapia de Austria, escrito de mano; encuadernado en pergamino dorado.—En 4 reales. (S. L.)

La muerte del Rey D. Phelipe, por Ceruera de la Torre, en Valencia año de mil y quinientos y noventa y nueve; encuadernado en pergamino.—En 3 reales. (E.)

El capitán Federico Grislerio, de armas, con figuras, impreso en Parma año noventa y tres; encuadernado en pergamino.—En 6 ducados. (E.)

Exposición sobre el paternoster, por el padre Lobo, de mano, en papel, en octavo; encuadernado en cuero negro.—En 4 reales. (S. L.)

Omelias a cuatro Arçobispos, en Antuerpia año de noventa y ocho, en latín y griego, en octavo; en papelón y cuero colorado, dorado.—En 5 reales. (S. L.)

Quilatador de la plata, por Joan Darphe, en Madrid; encuadernado en papelón y cuero negro, dorado.—En 4 reales. (E.)

La vida del Santo Raymundo de Peñafort, en Tarragona año de noventa y siete, en octavo; encuadernado en pergamino, amarillo.—En 3 reales. (S. L.)

Amores de Franços de Viqaflonis, en francés, a lo pastoril: encuadernado en cuero negro.—En 2 reales. (E.)

El Doctor Herrera, de unos proverbios; encuadernado en pergamino.—En medio real. (E.)

Jácome Velasco, de cuentas; encuadernado en pergamino. —En un real. (S. L.)

Genealogias de los Reyes de Portugal, por el licenciado Duarte Nuñez, en Lisboa; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (E.)

Relación de algunos de los martirios que han hecho los herejes de Inglaterra, en Madrid, por Pedro de Madrigal; encuadernado en pergamino.—En 2 reales. (S. L.)

Confesiones de San Agustín, en Salamanca año de setenta y nueve.—En 2 reales. (E.)

Tratado de las cosas que debe hacer el cristiano, por el Obispo de Oviedo, en Salamanca, año de noventa y ocho; encuadernado en cuero colorado, plateado.—En 2 reales. (E.)

La vida de San Pablo, impreso en Venecia; encuadernado en pergamino, dorado.—En 2 reales. (E.)

Concilio toledano, en Alcalá año de noventa y seis; encuadernado en cuero colorado, dorado.—En 2 reales. (E.)

Horas de Nuestra Señora, en París, año de setenta y uno; encuadernado en cuero negro, dorado.—En 4 reales. (E.)

Concilio provincial, impreso en Salamanca año de mil y quinientos y sesenta y seis; encuadernado en cuero azul.—En 2 reales. (E.)

Una declaración del Salmo de David, de mano, encuadernado en pergamino.—En un real. (S. L.)

TASACIÓN.—En la villa de Madrid, a veintiocho dias del mes de Mayo de mil seiscientos y dos años, ante mí, el dicho Cristoval Ferroche, scribano del inventario y aprecio de los dichos bienes muebles, paresció Joan Verrillo, librero de esta villa, el qual fué llamado para tasar los libros acrescentados en este género de libros de diversas facultades, y habiendo jurado en forma de derecho de hacer bien y fielmente la dicha tasación, tasó los dichos libros a los precios y de la manera que quedan tasados en cada partida, y lo firmó de su nombre, de que doy fe.—Joan Verrillo.—Ante mi, Cristoval Fferroche.

Luego pareció Antonio Voto, Guardajoyas del Rey, nuestro señor, el cual con juramento dixo y declaró que los libros de di-

versas facultades contenidos en este género, son los que están a su cargo, y que no saue de otros, que si en algún tiempo lo supiere o los tuviere, está presto de los manifestar para que se ymbentarien con los demás, y ansi lo dixo y declaró so cargo del dicho juramento y lo firmó de su nombre.—Antonio Voto.—Ante mí, Cristoval Fferroche.

Así montan los marauedís deste género, seiscientos y setenta mil y ciento y sesenta y ocho maravedises.

En la villa de Madrid, en el dicho día mes y año dichos, ante mí, el dicho Cristoval Fferroche, paresció el dicho Hernando Despejo, y dixo y confesó aver recibido del dicho D. Pedro de Soto y Voto las cosas contenidas en este género de libros de diversas facultades, según y como en cada partida y en las glosas de las dichas rúbricas se contiene, y se obligó a tenerlo a su cargo y dar cuenta dello a quien se la pueda y deva pedir, y lo dixo y otorgó ansi segun y como mas en forma queda dicho, en género reliquias, y lo firmó de su nombre, siendo testigos los dichos; e yo el dicho Cristoval Frerroche doy fe que el entrego y recibo de las dichas cosas se hizo en mi presencia y de los dichos testigos.—Hernándo Despejo."

(Publicado en el tomo LXVIII de la *Colección de Documentos inéditos para la Historia de España,* por el Marqués de la Fuensanta del Valle, don José Sancho Rayón y don Francisco de Zabalburu, págs. 481 a 521. Tomado del Archivo del Palacio Real de Madrid.)

Los libros impresos que actualmente se guardan en la Biblioteca del Escorial y pertenecieron a la librería particular de Felipe II conservan su encuadernación y por ella son ciertamente identificados. Casi todos los manuscritos carecen de su encuadernación primera, y se los encuadernó con la peculiar de la Biblioteca, y para reconocerlos ha de valerse del título y del contenido y de alguna nota externa indicada en los anteriores inventarios.

P. GUILLERMO ANTOLÍN.

O. S. A.