COMEDIA DE LOS AMIGOS ENOIADOS, Y VERDADERA AMISTAD.

Figuras della.

Manfredo y Renato amigos.
Eufrasia muger de Manfredo.
Camilia muger de Renato.
vn criado de Manfredo
otro de Renato.
El duque Astolfo.
Creonte su Secretario.
vn Capitan de la guardia.
vnos alabarderos.

Sale

Sale Manfredo y Camilia y dize.

Ca. Vete al momento traidor,
antes que pueda tu ruego
menospreciar mi valor,
y antes que toquen a fuego
las campanas de mi honor:
Y antes que quiera enemigo
castigar tu atreuimiento,
mas tienes para conmigo
tan poco merecimiento,
que aun no mereces castigo.

Man. Camila escucha, Cam. cruel
no me trates con amor,
pues soi esposa de aquel
que en offensa de su honor,
ha sido tu amigo fiel.
Dexa el termino amoroso
y a matarme te apercibe,
porque sera fin dichoso,
que me mate aquel que biue
en el alma de mi esposo.

Por esso fiero atreuido
comiença luego a matarme,
donde afrentarme as querido
y podra tu mano darme
la honra que no ha tenido.
Morire honrada y contenta,
y si mi esposo buscando
fuere por dicha mi afrenta,
en la sangre resbalando
podrà caer en la cuenta.

Y quando no caiga bien,
en la cuenta desta suerte
a fè que no falte quien
se lo diga, que la muerte
tiene trompeta tambien.

Man. Vete Camila no estés
quexosa de mi amistad,
q̃ el nueuo amor q̃ en mi vés,
parte de la voluntad
que tengo a tu esposo es.
Que como amigo tan fiel
viuo en el, y viue en mi,
y tanto amor le offreci,
que como estauas en el
te ha cabido parte a ti.

Ca. Dexa las falsas razones
que aqui no situen de nada,
tu que a deshazer te pones,
vna amistad confirmada,
con tantas obligaciones.
Lo que agora es menester
es que me digas ingrato,
que pudiste pretender,
de mi marido Renato,
que lo dexasse de hazer.

O q̃ haziẽda mi marido (nas,
no ha entregado a manos lle-
por pagar lo que has deuido,
o que sangre de las venas
por tu causa no ha vertido.
Mal aja quien no desea,
que vna offensa tan terrible,

de todos sabida sea,
mas como cosa imposible
ninguno abra que lo crea.
Con esto solo le quito,
todo el mal q̃ hazer te quiero
y lo que siento en fenito,
es ver, que heres el primero
que le cometiô vn delito,

El honor como ha notado
ser esta maldad immensa,
porque no seas castigado,
quiere que a la misma offensa
te acojas como a sagrado.
Esto Manfredo te digo,
como vês postrada en tierra,
y con aquesto enemigo,
quedate en paz, digo ê guerra
que es lo que tienes contigo.

Vase Camilia y dize Manfredo.

Man. Aquien serà en tal jornada
pedir consuelo acertado,
aquel que no acierra en nada,
si al cielo, estara indinado
si a la tierra està cansada.
Si al amor, de ningũ modo
con los fauores que aprueua,
mis seruicios acomodo,
si al aire, todo lo lleua,
si al fuego abrasalo, todo.

Si a las aues, van bolando
y no escucharan mis mẽguas,
si a las aguas lo demando,
contino estan murmurando
y agora no ternan lenguas.
Aquien pues le pidiré
cuitado fino al abismo,
porque claramente sé,
que por tenelle en mi mismo
lo que quiero alcansaré.

Mas pues a fido verdad,
que vna muger sin ventura
hizo me la en mi amistad,
con vna falsa hermosura
vna fingida bondad.
Procurando mi castigo,
desde agora me destierro
deste lugar enemigo,
dõde he cometido vn hierro
contra vn acertado amigo.

Y ansi me hire consolado,
porque nunca mas verê
el lugar descomulgado,
donde a Reneto afrenté
y adonde quedê afrentado.

Vase y sale Enfrasia su muger.

Enf. Amor ciego injusto amor,
porque tu poder injusto
quiere con tanto rigor,
que al idolo de mi gusto
sacrifique el de mi honor.
Y hoi roben mi reposo,
desquisiando al fuego mio
por

por la honta de mi esposo,
pero el aire del desuio
enciende el fuego amoroso.

Y tu esposo aquien no puedo
deste daño assegurar,
quel daño por estar quedo
siempre viue en el lugar
donde se partió el miedo.
Ya q̃ no temiste, aduierte,
que la persona entendida
del amigo de mas suerte,
suele confiar la vida
y no muger que es la muerte.

Tu mismo este daño has he-
pues en esta casa triste (cho,
(de su amistad satisfecho,)
la misma entrada le diste
que yo le he dado enel pecho.
Fiaste de tu muger
y de tu amigo el honor,
sin mirar que suele hazer,
este niño y Dios de amor
nuestros juizios perder.

Mas ay triste ya le siento
pues se alegra el coraçon,

Sale Renato y dize.

Ren. por venir en vn momento,
las alas fuera razon
pedir prestadas al viento.
Y aũ q̃ es verdad q̃ he corrido
sospecho que aure tardado,
Euf. seas Renato bien venido,
Ren. do está Máfredo? *Euf.* cásado
de esperarte se ha salido.

Ren. No se cansa de esperar
lleuandole yo conmigo,
Euf. que no se puede cansar?
Ren. no señora que es mi amigo,
Euf desso te quieres fiar.
Ren. No me digas por tu fẽ
lo que escuchar no queria,
que mi vida le fiaré,
aunque en esso poco harẽ
porque es mas suya que mia.

Mas dexando esta contiẽda,
dime al momento si tiene
necessidad de mi hazienda,
que entreguarsela conuiene
para que la empeñe o venda?
Y si algun desesperado
ha pretendido enojarle,
que si el honor le ha faltado,
para morir o cobrarle
hirẽ a ponerme a su lado?

Euf. Nada desso ha menester,
que estã de amigos y honor
tan rico a mi parecer,
que tu agora su mayor
enemigo deues ser.
Ren. Pues sino tiene Manfredo,
otro enemigo yo juro
que podra biuir sin miedo,

Euf. poco de ti le asseguro,
Ren yo si señora que puedo.

Y porque lo este de mi
me voi de tu compañia,
Euf no vés que se fia de ti,
Ren. pues porque de mi se fia
quiero partirme de aqui.
Porque si el no se fiara
no fuera esta mi tension,
Euf. mal te paresco a la clara,
pues tu esquivo coraçon
en essas cosas repara.

Sin duda mal te paresco
pues mueres por ausentarte,
Ren. mi fè y palabra te offresco,
que viendo la menor parte
de las tuyas, en nudesco.
Y ansi digo que pareces
a mis ojos vna estrella,
que contino resplandeces
y que en el mundo mereces
el nombre de la mas bella.

Y que sin esto heres quien,
arbolas el estandarte
de la descrision tambien,
que a no parecerme bien
poco hiziera yo en dexarte:
Mas veime que soi traidor
a mi amigo. *Euf.* pierde el mie
q̃ aqui tienes en valor, (do
otro amigo sin Manfredo,
Red. es tan grã..e? *Euf.* y aũ mayor
Ren. Dime pues que amigo es esse
seruirele de ordinario?
Euf. ay triste si me entendiesse,
sin que fuesse necessario
que mi lengua lo dixiesse.
Ren. Di quien es? *Euf.* no tiene ser
pues le ha perdido por verte,
Ren. que tal osaste emprender,
mõstruo, furia, ecãto, muerte,
demonio, infierno, muger.

Possible hes q̃ no ha bastado,
ver que tu mal conocia
y estaua desimulado,
por ver se en ti cauaria
verguença a mi pecho honrado.
Mas ay que en mi coraçon,
(ques deste daño el processo)
viste escrita la traicion,
pues allaste en mi occasion
de poderme dezir esso.

En mi estauan las raizes
del arbol desta maldad,
Euf. passo no te escandalizes,
que bien podra la verdad
estar secreta. *Ren.* que dizes?
No ves tu amor importuna,
por la fè que nos guardamos,
q̃ no puede aunq̃ queramos
enseñarle cosa alguna,
que los dos no la sepamos.

Y es tanto que te prometo,
que si esta traicion hiziera

es

es tan mi amigo en efecto,
que entiendo que no pudiera
no dizirle este secreto.
Y a Dios que no puedo mas
hoi te, ablarte, ni verte,
Euf. Renato pues que te vas,
dame con hierro la muerte
que con palauras me dâs.

Passa con hierro mi pecho,
podrá con hierro salir
mi vida de tanto estrecho,
Ren. si a hierro quieres morir
piensa nel hierro q̃ has hecho.
Euf. Aguarda espera cruel,
y pues es negoceo llano
que offendi tu amigo en el,
dame al menos con tu mano
justo castigo por el.

Ren. Por mi amigo a tu maldad
diera castigo con rabia,
pues mi dize ni lealtad
ques faltar a su amistad,
no matar a quien le agrabia.
Mas quiero izimirme dello
aun que é offendo mi amigo
estos braços q̃ han de hazello,
aun para darte castigo
no há de llegar a tu cuello.

Y ansi te reservaré,
del mal que te has procurado
y desta tierra me iré,
do vna muger he allado
mas que las otras sin fé.
Sueltame, Euf. espera, *Vase.*
ay triste no es menester,
tratarle desta manera,
que si el lo quisiera ser
nunca yo se lo dixiera.

Quiero ẽtrar en mi aposento
esperar a mi marido,
y hazer con el pensamiento,
de vn hierro no cometido
vn largo arepentimiento,

Vase y sale el Duque Adolfo, y su Secretario Creonte.

Duq. Tomo el papel? *Cre.* si señor,
mas della vna cosa tengo
Duq. y es? *Cre.* que no tiene amor
o tiene hõra. *Duq.* en esto mesmo
me cansas con tu temor.
Porque siẽpre tienes miedo,
Cre. pues miedo tengo tambien
que ella le tiene a Manfredo,
signnabla con desden,
Duq. del asseguar te puedo.

Porq̃ siempre de mi ha sido,
con grande honra tratado
en todo lo que he podido:
Cre. harto mal es ser honrado
por la muger el marido.
Pues por mas que se disfarse,
lo que digo, has de saber
que deshonra viene a ser,

qualquier honra que se haze
por hermana o por muger.

Sale Manfredo.

Man. Aun que sin licencia puedo,
partirme de tu presencia
dame licencia, Duq. Manfredo
tu me demandas licencia?
Man. si señor. *Duq.* confuso quedo.
Dime que te sucedió,
que licencia me demandes
para partirte? Manf. esso no
dame licencia si mandas
sino tomarela yo.

Duq. Sepamos adonde vas?
Man. a nunca mas parecer,
Duq. muy desesperado estàs,
segun esso, Manf. has de saber
que no puedo estarlo mas.
Duq. Posible es que de vn dolor
huyes con tanta eficacia,
Man. es vna cosa señor,
que en genero de desgracia
se ha de llamar la mayor.

Duq. Dime viste algun protento,
que estas tan turbado y triste,
viste el quarto elemento,
alcançar la tierra, ó viste
roxo el cielo, el mar sangriẽto.
O por dicha viste alguna,
oppocion que amenaza
varios golpes de fortuna,
que es quãdo el sol se disfraça
con el rostro de la luna.

O en la noche aborrecida,
viste algun cometa ardiente
cuja luz resplandeciente,
por los aires esparzida
pone temor a la gente.
Man. No señor no he visto nada
de lo que dizes aqui,
que otra cosa mas pesada,
he visto, Duq. q̃ viste? Man. vi
vna muger enojada.

Que es mas terrible protento
que eclipsado el sol y centro,
roxo al cielo, el mar sangriẽto
y vn cometa prodigientro,
fuego del quarto elemento.
Duq. Pues porque estâ enojada?
Man. porq̃ es amada, Duq. muger
ay tan inconsiderada,
que no quiera ser amada?
Man. si señor, Duq. no puede ser.

Que antes todas quãtas son
se huelgan de dar cuidado,
Man. pues por la misma occasion,
q̃ es imposible, me ha dado
tan notable admiracion.
Y ansi me voi que el dolor,
con la memoria se alteza,
Duq. Manfredo espera, M. señor,
si dixeras desespera
te obedeciera mejor.

Vaste?

Duq. Vaste? M.si, D. pues por tu fé
dexate de hazer estremos,
y dime adonde y porque?
Man. manda que solos quedemos
y lo que mandas hatè.
Duq. Apartate vn poco alli,
que quiero saber su intento,
Cre. nora buena, Ma. fuesse? Du. si
Man. pues hoje señor mi cuento,
Duq. comiença, Man. escucha, Du. di

Romance.

Man. Sabras poderoso Astolfo
que en la primauera hermosa,
quando la tierra se cubre
de verde y menudas hojas,
Y quando las tiernas plantas
sus verdes ponpillos brotan,
y de contento de verse
lloran los arboles gomas.

Mi sangre y la de Renato
que creò que es vna toda,
renacieron sin morirse
a imitacion destas cosas.
En la noche de San Iuan
quando todos se alborotan
por goçar de aquel rocio
que a vezes sirue de aljofar.

Fuimos auna huerta mia
los dos en vna carrosa,
y en ella vimos, (ay triste) sas.
vn bello escoadrõ de hermo-
Coronadas las cabeças
de claueles y de rosas,
pero sobre todas vna
que bien hera sobre todas.

Pues con la luz de sus ojos
pudo escurecer las otras,
y hazer que fuessen las almas
a las Indias de su gloria.
Por el mar de sus cabellos
porque todos heran ondas,
los quales estauan llenas
de tantas piedras preciosas.

Que a estar mas lexos de mi
pensara que hera el aurora,
que de su balcon miraua
la fiesta marauillosa.
Y el dia del preculsor
hera del sol preculsora
despues señor que la vimos
quedamos como vna cosa.

Que perdido el ser que tiene
en lo que nel se transforma,
calle yo por ser casado
mi tormento y mi congoxa.
Pero sintiole de suerte
mi amigo que en breues oras,
a pezar de sus parientes
la recebio por esposa.

Quando supe el casamiento
vine a sentirlo de forma,
que despues que passo el dia
de

de mi muerte y de sus bodas.
Busque occasion en su casa
de verme con ella a solas,
que a vezes la amistad
suele causar estas cosas.

Y diziendole mi pena
boluiô a mirarme furiosa,
como tigre que ha perdido
los hijolos de su honra.
Dixome algunas palauras
que a mi pesar fueran pocas,
pero dulces pues salieron
por el portal de su boca.

Y despues de auerme dicho
muchas dellas injuriosas,
se entrô, y dexome la ingrata
del modo q̃ estoi agora. (no
Hecho vn Vulcano de infier-
que hecho por esta boca,
masabundancia de fuego
que hai en la horrida zona.

Y ansi corrido de ver
ques mi ventura tan corta,
quiero dexar a tu tierra
que sura señor se nombra.
Por biuir en los desiertos
onde las serpientes moran,
por no ver mas los testigos
de mi lamentable historia,

Y al fin señor por echar
tras del caldero la soga.

Duq. Pues como esse desuario
haze vn ombre de caudal,
y vn ombre de quien confio,
el cargo de general
de todo el estado mio.
Por la ocasion que se offrece
tan poca, emprendes vn echo,
tan indigno de tu pecho,
Man. poca ocasion te parece
ser traidor y sin prouecho.

Pues yo me daré el castigo
que merece mi peccado,
Duq Manfredo aunq̃ no lo digo,
tambien viuo enamorado
de la muger de mi amigo.
Pero no me voi de aqui,
a morir dessi manera
donde no sepan de mi,
Man. mandas algo que me espera
mi gente? Du. tu gẽte? Mã. si.

Duq Luego acõpañadovas? (espoſa
Man. pues no, D. de quiẽ? M. de mi
Duq. basta no me digas mas,
ques essa Manfredo vna cosa
con que la muerte me das.
Sin poderme socorrer,
Man. porque te quexas señor
assi? Du. porq̃ has de saber,
que me lleuas lo mejor
de lo que en mi puede auer.

Mi fuerça lleuas contigo,
mira de que suerte quedo
si vie-

si viene algun enemigo,
Man. tu fuerça lleuar te puedo?
Duq. la pura verdad te digo. (fido
Man. Como adonde está? D. tuas
el lugar donde confiesso
q̃ estar mi fuerça ha querido,
siendo mia, Man. segun esso
pierdes lo que no has tenido.

Duq. Es verdad, M. pues q̃ torme̅to
te puede causar perdella,
Duq. mucho mayor del que cuẽto,
porque siento yo tenella
y auella perdido siento.
Man. Yo me voi. D, no seas thirano
mira q̃ a esto me obligas, (no,
(amigo) M. uo puedo, d. erma
Man. menos, d. señor, M. aunq̃ digas
principe ha de ser en vano.

Vase Manfredo.

Voime, D. a pezar de mi estre-
dexarme ingrato quisiste (lla
sin mi fuerça, mas ay triste
que no me dexas sin ella,
pues en esto me la heciste.
Ya mi fuerça esta en tu mano
y errado por ti el remedio
porque el cielo soberano,
como a fuerça de villano
le puzo su hierro en medio.

Sale Renato y dize.

Ren. No quiero tener paciencia
para ver tal desonor,
Duq. que buscas en mi presencia
Renato amigo? Ren. o señor,
vengo a pedirte licencia,
Duq. Paraq̃? Ren. para partirme
Duq. adõde? R. a do no boluer mas
sino primero morirme,
Duq. sabes bien adonde vas?
Ren. si señor, Du. adõde. Re. a irme

Porque solamente el ir
es mi intento señalado,
Duq si por hazerme morir,
estos dos se han concertado
en venirse a despidir.
Pero no que la verdad,
deue de ser que se alexan
mis gentes de mi ciudad,
y como malo me dexan
en perpetua soledad.

Huelgome pues q̃ se alexen,
y del alma que les di
con ingratitud me dexen,
que pues yo me dexo a mi
no es mucho q̃ ellos me dexẽ.
Tu Renato al fin te vas?
Ren. si señor? D. porque ocasion?
Ren. qualquier hombre de razon,
guarda secretos, y mas
los que de importancia son.

Perdoname por tu vida,
que abria solo por ello
mas de vna honra perdida,

es

Biblioteca Nacional de España

Duq. es priuarme de ſabello
el dizerme que lo pida.
Dilo pues y no procures,
cauſarme pena, Re. primero
ſera bien que me aſſegures,
Duq. por aſſegurarte quiero
jurar, Re. no quiero que jures.

Porque el ſecreto jurado
las mas vezes es violento
pues ſe tiene tan atado,
el laſo del juramento
que le rompe apretado.
De tu palabra confio,
Duq. deſde agora tela doi
Ren. has de ſaber ſeñor mio,
que de tu tierra me voi
por no ver el deſuario,

De vna muger principal,
que ſiendo muger de quien
no tiene en el mundo igual,
ha dado en quererme bien
aunque no es bien, ſino mal.
Pues ciega de la paſsion,
que la conſume porfia
en que yo haga traicion,
ami amigo, Duq. valentia
es huir la ocaſion.

Pero mas confuſo quedo,
ſin el nombre deſſa dama
porque aſi ſaber no puedo,
quien es, R. Eufraſia ſe llama
Duq. y ſu marido? *Re.* Manfredo.

Duq. Que dizes hõbre? Ren. ſeñor
digo lo que no quiſiera,
Duq. Eufraſia te tiene amor?
Ren. ſi ſeñor, Duq. conſidera
que es mengua de ſu valor.

No conſidera que offende,
aquien le da los deſpojos
con que adoralla pretende,
y quien en ſus bellos ojos
la luz de ſu viſta enciende.
No conſidera que ha ſido,
la que tuuo vn coraçon
tanto tiempo entretenido,
Ren. ſin duda que ſu intenſion
es boluer por el marido.

Duq. No conſidera el profundo,
amor que otro le tubiera
que no tubiera ſegundo,
y que al fin, no conſidera
que la ruega todo el mundo,
Porque ruega ſiendo hõrada,
aquien la deue oluidar
mas no me eſpanto de nada,
porque de ſer mui rogada
ſe abrá enſeñado a rogar.

Vere al momento, Ren. ſeñor
yo me bolueré deſpues
que agora eſtàs con dolor,
de lo que he dicho, D. no ves
que tengo a Manfredo amor.
Y que el daño de Manfredo
he de ſintir como el mio,

Ren. anſi ſeñor lo confio,
Vaſe. (do
quedate en paz, D. ya no pue-
refrenar mi desbario.

Ya el dolor cõmigo lucha
ſobre el aſiento del pecho

Sale Creonte.

Duq. Creõte. *Cre.* ſeñor. D. eſcucha
q̃ mucha falta me has hecho
Cre. no creo que ſea mucha.
Duq. Viſte los dos que ſe fueron,
en eſte punto de aqui
y de mi ſe deſpidieron?
Cre. ſi ſeñor mui bien los vi,
Duq. oiſte lo que dixeron?

Cre. Cubierto de la ante puerta,
eſcuchê con atenſion
toda la conuerſaſion,
Duq. ya de mi eſperança muerta
veo mi reſurrecion.
Pero ſin ſeñas no puedo,
crêr que lo vieſſes, Cre. di
Renato no dixo aqui,
que la muger de Manfiedo
le queria bien, D. ay de mi.

Que aũ q̃ tanto el alma mia,
con eſte daño ſe aflige
en parte me da alegria,
que lo ſepas, porque dixe
que a ninguno lo diria.

Y auiendolo tu eſcuchado,
qualquiera ſabello puede
ſin que yo quede culpado,
y ſin que quebrada quede
la palabra que le he dado.

O amigo tu buena ſuerte,
me vengara del deſden
q̃ me ha cauſado la muerte,
Cre. no me dirás porque es bien
auerlo eſcuchado? D. aduierte
Que quiero vengarme agora,
deſta furia enponçoñada,
deſta ſerpiente enroſcada,
deſta Circe encantadora,
deſta biuora piſada.

Deſta remora que dexa
ſurta la naue en la mar,
deſta loca Comadreja,
que al leon ſuele dexar
mas humilde que vna oueja.
Deſta langoſta que el trigo
del alma ſuele comer,
y al fin deſta muger,
que de todo lo que digo
conpueſta deue de ſer.

Cre. Pues tanto ſeñor me obligas,
dime agora con que puedo
dar remedio a tus fatigas?
Dnq. con que vayas y le digas
lo que ha paſſado a Máfredo.
Ve y dize como has oido,
de la boca de Renato

que

que de su esposa es querido,
tiernamẽte, C. de aqui aũ rato
quedarâs arepentido.
Duq. Creonte pues dizes tal,
mal los desdenes conoces,
de aquella su furia mortal,
ques vn cuerpo que dà bozes
en el toro de metal.

Dexa que vengarme intente,
Cre. pues con esto q̃ has de hazer?
Duq. que el marido no se absente,
y tiemple de su muger
el amoroso acidente.
No hiras luego? C. luego iré
mas voi señor sospechando,
que moriras, D. morire,
como Sanson derribando
este templo de mi fé.

Vanse y sale Manfredo: Eufrasia y vn criado, y dize Manfredo.

Man. Estâ todo apercebido?
Cri. al punto puedes partirte,
Man pues denme luego vn vestido
de camino, Euf. el despedirte
pones Manfredo en oluido.
Mirá y para ara te doi
que dés que dezir de ti,
Man. Eufrasia a fé de quien soi,
que despediendome estoi
de mi, pues me voi de mi.

Pero pues soi tan cruel,
que de mi quiero partirme
(bien como amigo fiel)
de Renato despedirme
por lo que a mi tengo del.
Euf. Siendo de ti la partida,
dõde melleua? M. vẽcõmigo
y dessas cosas te oluida,

Sale Renato y dize.

Ren. de Manfredo q̃ es mi amigo
sera bien que me despida.

Man. Renato amigo, R. Manfredo
Man. do vas tan alborotado?
Ren. a penas dizi lo puedo,
Man. porq̃? Re. porq̃ tengo miedo
Man. de que? Re. de darte cuidado.
Que es malo de recibir,
Man. dime que te ha sucedido?
Ren. que me vengo a despedir,
para partirme, M. has sabido
que yo me quiero partir.

Por vna ocasion terrible,
que en vn daño voluntario
pone mi pecho insensible?
Ren. no es posible, M. lo cõtrario
es lo que serâ imposible.
Luego me parto, Re. labras
que mirandonos estoi;
tan echos por vn compas,
que te vas porque me voi,
y me voi porque te vas.
Esto sin duda es verdad,
porque

porque son nuestros sucessos
de tal suerte y calidad,
que somos los contrapesos
del relox de la amistad.

Man. Renato puedo saber
porq̃ te partes? R. Manfredo,
por vna loca muger,
quiero partirme, M. no puedo
de ningun modo creer.
Tan extrauagante cosa,
Ren. como assi? M. porque me voi
por otra muger furiosa
de quien offendido estoi,
Ren. pues delante de tu esposa.

Tratas deso, M. dello trato,
como de cosa passada,
Euf. ya yo conosco Renato,
que deuo ser oluidada
desse coraçon ingrato.
Pero alfin tener paciencia,
Ren. locura ha sido por Dios,
tratar desso en tu presencia,
Man. veamos de aquestas dos
mugeres la difirencia.

Yo por vna voi pexando,
que el mal que cõmigo lucha
no quiere estarme escuchãdo,
Ren. yo por otra que me escucha
todo quanto estoi ablando.
Man. Si escucha porque interes
della quexandote vâs?
Man. escucha tan al reues,
que te quexarias mas
si te dixiesse quien es.

Mas porq̃ menos se pene,
con la absencia dura y fiera
partimos luego conuiene,
porque el daño que se espera
siempre es daño hasta q̃viene.
Abraçame, M. es contentir,
en que las almas se alteren
pues quererse despedir,
dos personas que se quieren
es no quererse partir.

Mejor es irse al momento,
sin despedirse y tener
ahorrado el sentimiento,
que bien serâ menester
para sentir el tormento.

Sale vn criado.

Cri. El Secretario señor,
del Duque te quiere ablar,
Man. ve luego dexale entrar,
Ren. si viene a rogar, Man. mejor
dixeras a importunar.

Sale Creonte y dize.

Cre. Mãfredo, M. Creõte C. es biẽ,
que todos de tu partida
las tristes nueuas meden,
y tu calles, Man. por tu vida
quiẽ te lo ha cõtado? C. quiẽ.
Los que lo saben, que son
infinitos, Manf. si has venido,
aque te pida perdon

desde agora te lo pido,
Cre. no es essa mi intencion.

Man. Quales? C. q̃ vengas cõmigo,
a escucharme cierta cosa
de importancia que te digo,
con licencia de tu esposa
y de Renato tu amigo.
Man. A escuchalla luego voi,
Cre. vamos, M. Renato, R. q̃ quie-
Man. q̃ cõ Eufrasia me esperes (res?
Ren. sabes por dicha quien soi?
Man. si, R. quié soi? M. mi amigo eres

Ren. No soi ombre? M. no por cier
pues de ti tan poco fias (to
vamos luego, Eu. pues quetias
dizirle mi desconcierto
porque no se lo dezias?
Que segun he visto en ti,
harto has hecho de parte
pues lo que dixiste aqui,
no ha sido por abonarte
sino por culparme a mi.

Pero aunq̃ mas me persigas,
con la lealtad que mantienes
y aunq̃ a mi esposo lo digas,
he de escuchar tus desdenes
y dizirte mis fatigas.
Que alfin tantas sin razones
an de vencerte y matarte,
Ren. yo pensé que tus pasiones,
se acabaran con quitarte
señora las ocasiones.

Pero fue imaginacion,
porque tu ser mugeril
es hiedra en la condicion,
y ansi de cada ocasion
que te quito, nascen mil.
Ocasiones quiero darte,
para que conmigo estès
pues conforme por tu parte,
vanlas cosas al reues
el darte serà quitarte.

Euf. Que me quitas? R. la gana
de ablarme, E. serà imposible
Ren. pues si tan poco se vmana,
tu duro pecho inuesible
y tu voluntad liuiana,
Y tu coraçon traidor,
a si mismo sola imita
dexarte serà mejor,
para el infierno de amor
que penetra y no se quita.

Apartate Euf. adonde vàs?
Ren. a no verte, E. escucha vn poco
Ren. pues dexame, E. es por demas
Ren. mira que es boluer me loco,
Euf. pezame que no lo estàs.
Ren. Dexa el Boemio, E. maluado
con el te perfiguirè,
Ren. tal estoi con tu cuidado
que al fin te lo dexaré
solo porque lo has tocado.

Que sin duda hechizo tiene
la fuerça de tu deseo,

ay

Euf. ay Dios mi marido viene,

Sale Manfredo.

Man. es vision este que veo,
Euf. desimular me conuiene.
Man. Eufrasia no ay mas recato
en vna honrada muger?
Euf. como de partirme trato,
quise en las manos tener
el boemio de Renato.

Para vel si hera señor,
tambien hecho como el mio
y he visto que hera mejor,
Man. esso es lo que yo confio
de tu nobleza y valor.
Cobra Renato el boemio,
que no por esta ocasion
te despido de mi gremio,
antes en mi coraçon
te señalo justo premio.

Y tu muger infilice,
digna de qualquier castigo
pues tu infame lengua dize,
quel boemio de mi amigo,
es mejor que el que te hize.
Ponte aquel q̃ por tu honor,
se cortô dentro en mi pecho
midele con tu valor,
que aun q̃ no es tambiẽ hecho
a fẽ que te esté mejor.

No es bien ingrata que penes
por el que pienſas que está
tan recamado de bienes,
es corto, y descobritte te ha
las muchas faltas que tienes.
El qual por poder complir,
el gusto de tu deseo
no solo ha de presumir,
descubrir faltas, mas creo
que ha de dar que descubrir.

Bien puedes aqui dexarme,
que ya no quiero partirme
que antes de desengañarme,
tã muerto anduue por hirme
como agora por quedarme.
Vete que no quiero verte,
Euf. Mãfredo, M. no me respõdas,
de ningun modo y aduierte,
que de mis ojos te escondas
por tu vida, ques mi muerte.

Vase Eufrasia.

Ren. Pesame Manfredo amigo,
de la pena que te doi
pues aun que no te lo digo,
has de saber que yo soi
el que merece el castigo.
Que tu muger no pecô
en lo que quiso emprender,
Man. luego es buena mi muger?
Ren. ningun hombre como yo
lo puede amigo saber.

Pues tu nobleza señala

que está de vicios agena,
Man. ningun señal la condena,
para prouarme que es mala
como el saber tu q̃ es buena.
Pues aun que suela tener,
en todo termino honrado
ninguno puede saber,
ques honrada vna muger
sino aquel que la ha prouado.

Silo prouaste declara
quien sus pensamientos lleua,
Ren. en esso no se repara,
que ay mugeres q̃ la prueua
lleuan escrita en la cara.
Man. Yo no sé que por ti pena,
y con glorias te regala
dime pues que ley ordena,
q̃ a mi me digas ques buena
diziendo a todos ques mala.

Ren. Yo digo ques mala? *Man.* si
Ren. dudo que prouado quede,
Man. dizir que te queria a ti
no es dizirlo? *R.* e. nadie puede
dizir tal cosa de mi.
Mira que dizes amigo,
que te podrá desmentir
quiẽ sabe el negoceo? *R.* digo
que no lo puede dizir
ningũ hõbre, *M.* y si ai testigo.

Ren. Sera falso, Man. aquesso no,
Ren. prouar la verdad espero,
que si el que lo contó,
es vno solo, primero
he de ser crehido yo.
Man. No que en cosas de muger,
aquien la verdad acusa
(aun que todo puede ser,)
primero se ha de creher
el peccado que la escusa.

Ren. O Duque mudable y vario
quan bien te vengaste ya,
Man. tienes dime algun contrario?
Ren. quien lo ha dicho lo será
ques sin duda el secretario.
Porque despues que te hablô
te he visto muy alterado,
Man sabrás que se me contó,
lo que solo he sospechado
mas no lo he crehido yo.

Sospecha solo he tenido
que poco o nada aprouecha,
Ren. quando no lo ayas crehido,
a lo menos la sospecha
no adexara de auer sido.
Considera si me offendes,
Man. pues sabràs, q̃ he sospechado
y crehido, Re. ay desdichado,
esso falta, M. tu no entiendes
lo que es vn amigo honrado.

Sabras que solo deseo,
en esta empresa que sigo
y assi vn negoceo tan feo,
no lo creo como amigo
y como honrado lo creo.

Por

Ren. Por esso Manfredo es bien,
que mi coraçon y vida
vmildes parias te den,
y que dexe la partida
pues tu la dexas tambien.
Man. Dexemonos de partir
los dos de conformidad,
Ren. hagase tu voluntad,
y huelgome por dezir,
al Duque vna libertad.

Pues la fè firme y constante
me rompiô como traidor,
Man. aora bien de aqui adelante,
quiero curar de mi amor
esta herida penetrante.
Y dexar de pretender,
a Camila como loco
porque soi de parecer,
que en el mûdo no haze poco
quien mira por su muger.

Los dos alfin nos quedamos,
Ren. si pues por ello te abrasas,
Man. en q̃ quieres q̃ entendamos?
Ren. en mirar por nuestras casas,
Man. bien as dicho, R. vamos M. va (mos.
Vanse ambos.

IORNADA II.

Sale el Duque Astolfo y su Secretario Creonte, y dize el Duque.

Duq. Arepentido me siento
de lo hecho Cre. no pregone,
tu lengua esse pensamiento,
porque hierro presupone
quien dize arepentimiento.
Duq. Este lo ha sido, C. quiẽ duda,
que vna persona enojada
este de coraçon desnuda,
Dnq. como escuchô la en baxada?
Cre. quasi con la lengua muda.

Duq. Con la lengua sus enojos
escuchô no vés ques mẽgua,
de lo hoir, C. no son antojos,
que lo he visto con los ojos
y lo publica la lengua.
Porque la bos no ay dudar,
sino que se retirô
del coraçon al lugar,
de la virtud que perdiô
y no pudo mas hablar.

Y passado aquel desmayo,
de la colera nascido
con mas presteza que vn rayo
se partió, D. digo que ha sido
triste y peligroso ensayo.
Si aura muerto a su muger,
no imaginando offenderme,
Cre. no que para bien hazer,
su officio ni ha de creherme
ni dexarme de creher.

Que siempre merece duda
la primera informacion,
Duq. supiste la pretension

Ren. Por esso Manfredo es bien,
que mi coraçon y vida
vmildes parias te den,
y que dexe la partida
pues tu la dexas tambien.
Man. Dexemonos de partir
los dos de conformidad,
Ren. hagase tu voluntad,
y huelgome por dezir,
al Duque vna libertad.

Pues la fè firme y constante
me rompiô como traidor,
Man. aora bien de aqui adelante,
quiero curar de mi amor
esta herida penetrante.
Y dexar de pretender,
a Camila como loco
porque soi de parecer,
que en el mûdo no haze poco
quien mira por su muger.

Los dos alfin nos quedamos,
Ren. si pues por ello te abrasas,
Man. en q̃ quieres q̃ entendamos?
Ren. en mirar por nuestras casas,
Man. bien as dicho, R. vamos M. va (mos.
Vanse ambos.

IORNADA II.

Sale el Duque Astolfo y su Secretario Creonte, y dize el Duque.

Duq. Arepentido me siento
de lo hecho Cre. no pregone,
tu lengua esse pensamiento,
porque hierro presupone
quien dize arepentimiento.
Duq. Este lo ha sido, C. quiẽ duda,
que vna persona enojada
este de coraçon desnuda,
Dnq. como escuchô la en baxada?
Cre. quasi con la lengua muda.

Duq. Con la lengua sus enojos
escuchô no vés ques mẽgua,
de lo hoir, C. no son antojos,
que lo he visto con los ojos
y lo publica la lengua.
Porque la bos no ay dudar,
sino que se retirô
del coraçon al lugar,
de la virtud que perdiô
y no pudo mas hablar.

Y passado aquel desmayo,
de la colera nascido
con mas presteza que vn rayo
se partió, D. digo que ha sido
triste y peligroso ensayo.
Si aura muerto a su muger,
no imaginando offenderme,
Cre. no que para bien hazer,
su officio ni ha de creherme
ni dexarme de creher.

Que siempre merece duda
la primera informacion,
Duq. supiste la pretension

q̃ tiene en partirse, C. ya muda
señor la imaginacion.
Ya no se quiere partir,
Duq. pues ve y llamalo al momẽto,
que le quiero persuadir,
aque desse pensamiento
se acabe de diuertir.

Cre. Luego le boi a llamar,
donde me esperas? D. aqui
te espero en este lugar,
ve luego qual esperar
es infierno de per si.
Mientras a llana mi lança,
el pensamiento cruel
que Mansredo en este alcãça,
llano subiré por el
al cielo de mi esperança.

Sale Renato.

Ren. Dexame entrar sino acoses
sabre cumplir mi deseo,
Duq. Renato porque dàs boses?
Ren. quien es? D, no me conoces
el Duque soi, Re. no lo creo.
Duq. Vienes ciego por ventura?
Ren. para poder conocerte,
te saquê por conjectura,
considera de que suerte
vna traicion desfigura.

No heres tu aquel que tenia,
de palma la posesion
pues ya no te conocia,
que hasta la Philosomia
disfigura vna traicion.
Duq. Traidor he sido? R. no alteres,
el orden con que he querido
darte el renõbre q̃ adquieres,
pues no digo que lo has sido
sino que agora lo eres.

Duq. Villano soberuio loco,
ansi me pierdes el miedo
ansi me tienes en poco,
no imaginas que te puedo
si a colera me prouoco,
Con vna palaura dar,
la muerte que agora vienes
tan sin razon a buscar?
Ren. luego tu puedes matar
con aquello que no tienes.

Duq. No tengo palabra? Re. baste,
que vna sola que me has dado
al punto la quebrantasse,
Duq. sin duda estàs engañado,
Ren. si, porque tu me engañaste.
Mas para que de repente,
cumpla tu apetito ciego
llama llama a tu gente,
que de tus palabras fuego
encendera facilmente.

Salga el esquadrõ armado,
de los que en tu cassa estan
pues paraq̃ muera honrado,
la muerte que me daran
diran quantos me la an dado.

Y quãdo ello estê encubierto
con mi muerte arrebatada
tu que por tu desconcierto,
nunca sabes callar nada
dirà que he sido mal muerto.

No atrebuyas a traicion,
ver que ablando te persigo
aun que tendrà razon,
pues las palabras que digo
hijas de tus obras son.

Duq. Aunque no hera menester,
boluer agora por mi
suspendiendo mi poder,
te respondiera, si en ti
allara que responder.

Pero el cielo me es testigo,
que no lo he podido allar
pues heres tal enemigo,
que aun no allo en ti lugar
adonde quepa el castigo.
Tu agora me as mal tratado,
de tu colera afligido
mas yo mismo lo he causado,
que el principe reportado
haze vassallo atreuido.

No te quiero responder,
aunque responderte puedo
sino que de tu muger,
tengas cuenta, que Mãfredo
te la pretende offender.
Por ella hera la partida,
que por mi grande recato
de ninguno fue sabida,
mira por ella Renato
q̃ aunq̃ es buena, es pretẽdida.

Vete a sanear tu pecho,
has que tu honra estê en piê
y si buelues satisfecho,
entonces me vengaré
del agrauio que me as hecho.
Que entonces por honrado
mereceras el castigo
q̃ hasta agora no te he dado,
al fin con esto que digo
mi vengança he procurado.

Y le dexo el coraçon,
con solas estas razones
mas negro que no el carbon,
Ren. digo señor que me pones
en muy grande obligacion.
Digo que obligado quedo,
a boluer luego por mi
mas lo que sufrir no puedo,
es ver que tratas ansi
de la honra de Manfredo.

Porq̃ es mi amparo y abrigo,
es de la verdad trasumpto,
es de los vicios castigo,
es honrado, es mi amigo
que es dizillo todo junto.
Con todo saber deseo,
la verdad por mi regalo
pues es negoceo tan feo,
que si lo creo soi malo

y peor sino lo creo.

Saber quiero lo q̃ ha sido,
agora de mi muger
ya que tal suerte he tenido,
que otros mueren por saber
y yo muero porq̃ he sabido.
Dame licencia que acabo
de consumir la pacencia,

Sale Manfredo y Creonte.

Man. brabo está mi amigo, C. brabo
Man. que tienes? R. dame licencia,
Cre. es furioso por el cabo.

Duq. Bien puedes hir, M. Renato
adonde vas? Re a buscar
lo que no deseo allar,
Vase.
dexame, Duq. del desacato
me quiero agora vengar.
Y darle luego el castigo,
Man o señor, Duq. o Manfredo,
agora se fue tu amigo
de ablarme. M. ya tẽgo miedo
que va enojado conmigo.

Duq. Bueno es esso va de suerte
que sino fuera por mi
te vbiera dado la muerte,
Man. pues no está lexos de aqui
mejor es llamarlo, D. aduierte
Que primero se ha de dar,
cuenta de todo, M. en efeto
que me queria matar?
Duq. si, M. porq̃? D. por vn secreto
que le han querido contar.

Man. Y es con justa causa? D. si
Man. mi amigo? D. tu amigo M. aq̃l
aquien el alma offreci
se puede quexar de mi?
Duq. sino porque no has sido fiel.
Pues pusiste la aficion,
en su esposa, M. si es por esso
digo que tienes razon,
y desde agora confiesso
que he cometido traicion.

Pero de quien lo ha sabido?
Duq. de su esposa, M. y el codicia
vengar su pecho offendido?
Duq. tanto que a pedir justicia
con mal termino ha venido.
Y siendo yo su señor,
dize que el honor le quito
como principe traidor,
pues en mis tierras premito
aquien le quita el honor.

Mira si este desacato,
digno de vengança es
por esso con gran recato,
quiero que luego le des
la muerte, M. aquiẽ? D. a Renato
Man. Creo que te estas burlando
Duq. acaba, Man. como podre
si es mi amigo, D. ve bolando,
que si antes te lo roge

agora

agora ya te lo mando.
Matale luego. Man.o señor
no quieras que siendo hõrado
muestre tan grande rigor,
con el que valor me ha dado
si es que tengo algun valor.

Duq. Mira que el causarme enojo
no hazello de buena gana,
Man. soi barbaro que me arojo,
a comer la carne vmana,
soi sicoplo con vn ojo,
Soi Indio, soi trogobita
nascido entre gentes fieras,
soi Alarbe, o soi Scita,
soi monstro que en las riberas
del sagrado Nilo abita.

Soi Dionisio, soi Daciano,
soi Athila entre los Godos,
soi Neron, soi Domiciano,
o soi tu, que en ser thirano
eres mas cruel que todos.
Que por hazerte plazer
he de hazer tal desatino,
Cre. señor que quieres hazer?
Duq. quiero por este camino
vsurparle la muger.

Man. No lo primita mi suerte,
que antes le quiero auisar
si es posible, D. aduierte
que la muerte le has de dar
o has de recebir la muerte.
Detreminate aqui presto
si has de dar o recebir,
Man. en grã confusiõ me as puesto,
Duq. mira si quieres morir
o matar? M. cielo que es esto.

Por vn amigo tan fiel,
dudo en morir desta suerte
dame la muerte cruel,
que ya le deuo la muerte
pues dudê morir por el.
Duq. Morir quieres soi contento,
manda Creonte que acuda
la guardia de mi aposento,
Man. este es thirano sin duda
quiero hazer tu mandamiẽto.

Y en aquesto consentir,
para poderlo estrobar
señor, D. que quieres dizir?
Man. que yo le quiero matar
por poder con el morir.
Darle al fin la muerte quiero,
despues de auerme la dado
pues ya el cuchillo fiero,
tomo con hierba dañado
passando por mi primero.

Duq. Direslo de veras, Man. digo
que lo matare al instante,
Duq. si sales Manfredo amigo,
con esso de aqui adelante
a ser tu esclabo me obligo.
Man. Quien de su gusto lo es,
ya mas podrâ serlo mio
en cosas de su interes,

Biblioteca Nacional de España

Duq Creonte aunque me confio
de Manfredo como vés.

Es su amigo y no queria,
que le venciesse el amor
quiero que en su compañia,
vayas, Cre. confia señor
de la diligencia mia.

Duq. No te apartes de su lado,
hasta tanto que la muerte
a mi enemigo aja dado,
que a el solo por ser tá fuerte
(capitan) lo he mandado.

Sin esto has de procurar
que hablar cõ ninguno pueda
Cre. seguro puedes estar,
Man. a señor, D. q̃ quieres? M. queda
otra cosa que mandar. (to,
Duq. No, M. pues vamos al momẽ
Duq. bien puedes que yo me voi,

Vase el Duque.

Man. Creonte yo estoi contento,
con imaginar que estoi
sujeto a tu mandamiento.

Cre. Tégolo a mui gran ventura,
Man. serẽ si esto acabo
tu amigo en tal cojuntura,
mas que digo amigo, esclabo
mas q̃ digo esclabo, hechura.
Cre. Que pretendes alcançar
con termino tan humano?
Man. que quieras considerer,
que Astolfo por ser thirano
quiere a Renato matar.

Y que es bien hazer de modo
q̃ no muera, Cre. delde luego
con tu gusto me acomodo,
Man haziendolo que te luego
puedes remediarlo todo.
Cre. Que me mádas? M. q̃ a buscar
le vayas luego y le cuentes
como hai en este lugar,
cierta manera de gentes
que le pretenden matar.

Dile que es vna canalla,
que importa guardarse della
quel deseo de matalla,
podra en su pecho hazer mella
para que se ponga malla.
Que si quando doi la herida,
topa en la malla mi mano
mi gloria estara complida,
pues daré gusto al thirano
y aquien le deuo la vida.

Cre. Ve luego q̃ essa embaxada
lleuarẽ por contentarte,
Man. amigo quiero besarte,
las manos, Cre. en tu posada
quiero primero dexarte.

Vase y sale Renato y su esposa.

Cam. Sin duda estás enojado,
pues

pues aun que mas lo colores
veo en tu rostro vn nublado,
echo de aquellos vapores
que el coraçon ha brotado.
En tus ojos se verà,
si lo que digo es antojo
pues si por algo podrá,
llamarse el enojo enojo
es porque enel ojo estâ.

Pero porque te detienes,
en darme algunas señales
de lo que en el alma tienes,
si son males, dime males,
si son bienes, dime bienes.
Que a todo quiero acudir,
por sujetarme a tu estrella
respondeme? R. no osso abrir
la boca porque por ella
se quiere el alma salir.

Dexame, Cam. mira q̃ pido,
que de tu mal me des cuenta,
Ren. yo pienso que le has leido,
en este rostro que ha sido
el borrador de mi afrenta.
En el escriuio la boca,
del Duque lo que borrara
mi espada si fuera loca,
porque me dixo en la cara
lo que en el alma me toca.

Dixome que eres amada,
de Manfredo y el sucesso
dello por todo passada,
mira qual estoi, Ca. y cõ esso
no dixo que soi honrada?
Ren. Si dixo mas tu bondad,
no de aquello la colijo
que el de toda la verdad
la vna mitad me dixo,
yo creo la otra mitad.

Cam. Que mitad? R. la que le toca,
por la parte que callaste,
Cam. soi mala? R. no, C. pues? R. loca
pues esto no remediaste
con el aire de la boca.
Tu y el me aueis afrentado,
pudiendo lo remedear
y ansi queda aueriguado,
quel me afrentò por ablar
y tu con auer callado.

Que si tu boca me ablara,
y su aficion descubriera
luego yo lo remediara,
y el Duque no me dixera
lo que me dixo en la cara.
Callando me as offendido,
mas yo diré como honrado
que por ti callado he sido,
porque dizir que es callado
es dizir que has consentido.

Ay Camilia, traspassar,
quisiera luego tu pecho
solamente porque has hecho,
que fuesse malo el callar
siendo de tanto prouecho.

Tu

Biblioteca Nacional de España

Cam. Tu que darme culpa vienes,
que no lo son sino penas
por males juzgas los bienes,
pues como ingraro condenas
la obligacion que me tienes.

Considera el mal que viniera,
si en mi cupiera esse vicio
porque todo se perdiera,
y el alto y eterno edeficio
de la amistad pereciera.

Ren. Luego piensas q̃ está en piê?
Cam. quererlo tu amigo sobra,
Ren. no sê Camila no sé,
que pocas vezes se cobrá,
quando se pierde la fé.

Mas dudo quel la perdiese,
pues tanto del me confio
que fue menester que fuesse,
lo que ha dicho daño mio
paraque yo lo crey esse.

Sale vn Paje y dize.

Paje. Creonte te quiere ablar,
Ren. dile q̃ entre, Cam. yo me voi,
solo te quiero dexar.
Vase.
Ren. no imagines que lo estoi
despues que tengo pesar.

Sale Creonte.

Cre. Como al Duque tẽgo miedo,
no quieto estrouar el daño
por esso resuelto quedo,
de no hazer aquel engaño
que concerté con Manfredo.
Si no que le dê la muerte,
Ren. Creonte amigo que es esto
dõde bueno? C. vẽgo auerte,
Ren. en obligacion me has puesto,
Cre. y bien grande, R. de q̃ suerte?

Cre. As de saber que he venido
a reñirte, R. porq̃? Cre. vaste
no sabes que está sentido,
Manfredo porque le ablaste
algun tanto desabrido.
Ren. No por falta de amistad,
Cre. pues mira estas cosas son,
de tal suerte y calidad,
que tiene necesidad
de mucha satisfacion.

Porque el negoceo se acabe,
que vayas à ablarle quiero
que Manfredo es hõbre graue,
es hidalgo, es cauallero
y es tu amigo, R. Dios lo sabe
Mas porq̃ entiendas que soi,
lo mismo aunque no lo digo
dile que al momento voi,
Cre. que respondes como amigo
mi fê y palaura te doi.

De modo hitê q̃ no tengas,
pezar de auello complido,
Cre. mira que no te detengas,
y que

y que honrado y preuenido
de buenas razones vengas.
Que importa dalle a entéder,
que no ha tenido razon
de quexarse, Re.es de saber,
que por hazerte plazer
le daré satisfacion.

Cre. A seruirte esto me obligo,
Dios quede en tu compañia,
Ren. el mismo vaya cõtigo, *Vase.*
quien tal recado me embia
no pretende ser mi amigo.
Dios sabe si este pesar,
me traspassa el coraçon
con todo le quiero ablar,
para ver si con razon
de mi se puede quexar.

Y aun q̃ yo voi satisfecho,
el tendra por no allañarse
de quexas tan lleno al pecho,
q̃ aũ pienso q̃ ha de quexarse
del agrauio que me ha hecho.

Vase y sale Manfredo.

Man. Por ver q̃ al alma traspassa,
la tardança dura y fiera,
y que sin ella se abrasa,
qualquier ombre q̃ no espera
como le espera en su casa.
Conuertido en Mongiuel,
de la mia me sali,
y he venido a la de aquel,
que por amor viue en mi
y por amor viuo en el.

Solo por ver si el entedo
se ha podido efectuar,

Sale Creonte.

Cre. Ques esto señor Manfredo,
no me pudiste aguardar?
Man. bien sabes tu que no puedo:
Porque me estoi abrazando
por hazer lo que conuiene,
Cre. lo mismo estoi procurando,
Man. do está Renato? C. ya viene,
Man. pues q̃ dize? C. estase armãdo.

Dixome que por poder,
librarse de la traycion
vn jaco se ha de poner,
mas fuerte que la razon,
Man. mui fuerte deue de ser.
Mas ya viene. C. yo me voi,
Man. que no me dexes te ruego,
y veras como le doi,
paraque lo digas luego,
Cre. en grande peligro estoi.

Retirase Creonte y sale Renato y dize a parte.

Ren. De ninguna suerte puedo
de mi el temor desechar,
si es que tengo algun azar
del encuentro de Manfredo.

No

No sé que tengo, ay de mi
Man. amigo, *Ren.* amigo me dixo,
que me tiene amor coligo,
Man. vienes preuenido? *Re.* si
Mas porque lo as pregũtado?
Man. por darte lo que te doi.
Ren. valasme Dios muerto soi,
Man. luego no vienes armado?

Cre. No tẽgo mas q̃ esperar, *Vase.*
Man. espera traidor, espera,
que antes que Renato muera
la vengança he de tomar.
Porque como amigo fiel
hiré tras ti de tal modo,
q̃ aun q̃ esté muerto del todo
moriras primero quel.

Perdona Renato amigo
si dexo de acompañarte,
perdona que por vengarte
dexo de morir contigo.
Tu traidor cuja cautela
tan grande daño causô,
escucha espera, mas no
anda, aguija, corre, buela.

Que essas alas que tu pones
asia atras te van lleuando,
porque lleuas arrastrando
el peso de tus traiciones.
Las quales loco atreuido
a ti mismo me trayran,
como verdadero yrman
del hierro que he cometido.

Vase Manfredo.

Ren. En gran peligro estó puesto
pues ninguno me socorre,

Sale Camila y vn criado.

Cri. yo le vi, Ca, es posible. Cr. cor (re
Ca. no puedo mas, Cr. corre pres-
Ca. Ay Dios tu sãgre imagino (to.
que de verme se apiadó,
que a recebirme saliô
a la mitad del camino.

Amigo, esposo, y señor
ques esto, mi bien ques esto,
en tal peligro te ha puesto
la mano de aquel traidor?
El braço de aquel cruel
el pecho de aquel thirano,
el cuerpo de aquel villano
el alma de aquel infiel?

Ren. Camila no digas tal
de mi amigo verdadero,
q̃ aũ q̃ me offendiô no queiro
sufrir que le trates mal.
Pues en la persona mia
este daño ha cometido,
para mi prouecho ha sido
vna importante sangria.

Que la nuessa enfermedad
de nuestra amistad tã braua,
me

me tuuo a punto que estana
frenetico de amistad.
Y como mi amigo amado
della me quiso curar,
con essa adaga, en lugar
de lanseta me ha sangrado.

Põme aquivn lienço, C. mejor
dixeras ponme vna venda,
Ren. bien dizes porque se entiẽda
que ha sido herida de amor.
Ca. Despues de auerte sangrado
que has en el pecho sentido,
Ren. que la sangre se ha salido
y el amistad se ha quedado.

Ca. Porque señor dessa suerte
le sufres tantas offensas,
piensas que soi loca, o piensas
que no he de sentir tu muerte.
Pero pues te veo mortal
la vida es justo perder,
que sentimiento ha de hazer
a lo que se pierde igual.

Traspassar luego es razon
este pecho endurecido,
que por ser tan libre ha sido
causa de tu perdicion.
Pues ya no me falta nada
para enprender esta guerra,
que armas produze la tierra
con sangre tuya regada.

Este puñal duro y fiero
que estuuo en tã buen lugar,
agora me ha de quitar
la vida, R. espera, C. no quiero
Ren. Señora vn fauor te pido
que como esposa fiel,
no te des muerte con el
porque de Manfredo ha sido.

Baste mi propia cabida
sin que en medio deste mal,
tenga celos del puñal
que te ha de quitar la vida.
No lleguen auer mis ojos
en tu mano agenas prendas,
dexala, C. porq̃ no entiendas
que puedo cautarte enojos:

Luego le quiero arojar
y condenarme a biuir,
Ren. no tienes mas que dizir,
Ca. ni tu mas que desear.
Como te sientes? R. la herida
mui poco el puñal me altera,
Ca. por essa nueua quisiera
darte en albrisias la vida.

Mas dime puedeste alçar?
Ren. yo no lo puedo saber,
ati que heres mi poder
se lo puedes preguntar.
Ca. Tu poder so? R. no estã llano
que si cobro algun vigor,
ha de ser con el fauor
dessa hermosissima mano.
Ca. Amigo mientras estoi
dando

dando la mano a mi esposo,
vn Surigiano famoso
ve a llamar, Cr. ya voi.

Vase.

Ren. Dame la mano, Ca. imagino
que otra ves me caso agora,
Ren. sabras que adrede señora
sobre tus ombros me inclino.
Porque vista tu bondad
puedes ser de aqui adelante,
otro segundo Atalante
del cielo de la amistad.

Ca. Vamos pues señor de aqui,
Ren. soi contento y aun hirê,
mui poco a poco porque
dure mucho el ir ansi.

Vanse y sale Manfredo.

Man. Posible es queen vn infiel
tal ligereza consista,
que sin perderle de vista
he perdido el responder,
No se se por dicha es
leon que va caminando,
y con la cola borrando
las estampas de los pies.

O si en la presencia mia
se deshizo en vn momento,
y cobrô cada elemento
la parte que del tenia.
O si baxó al abismo
mas quien tal pudo pensar,
no tubo porque baxar
sino esconderle en si mismo.

Pero que es esto que digo
tan ciego estoi de dolor,
que voi buscando vn traidor
y no he topado conmigo.
Sin duda que me perdi
y si conmigo no doi,
es porque de nadie estoi
tan lexos como de mi.

Que estoi lexos es verdad
pues estoi por mas castigo,
la mitad en mi enemigo
y en mi mismo la mitad.

Sale vn Criado de Manfredo.

Cri. Aqui estás señor? M. de que
te marauillas? Cri, sospecho,
que no sabes lo q̃ as hecho,
Man. lo que he hecho no sê
pero lo que he deshecho.
Cri. No disfrasses las verdades,
q̃ a costa tuya he sabido (des,
pues por tus grãdes crueldades
en la ciudad se an mouido
vandos y parcialidades.

Por todo el pueblo señor,
guerras ciuiles se encienden
vnos defienden tu onor,
y otro que no lo defienden,
dizen

dizen que as sido traydor.
El duque viendo mouida,
toda esta ciudad que tiene
por su defensa y guarida,
en tu seguimiento viene
huye, huye, por tu vida.

Que en persona viene aqui,
a prenderte, M. esso pregona
que está loco. Cr. como ansi?
Man. porque se viene en persona
sin duda no viene en si.
Cri. Luego no es persona? M. no
sino vn monstro aquiẽ el justo
cielo en el mundo formó,
que ya mas participó
de razon sino de gusto.

Mas ay triste y desdichado,
aquien darẽ por testigo
pues todos an sospechado,
que en la muerte de mi amigo
sin duda he sido culpado.
Publique Dios mi intension,
en lugar de mis pasiones
pues es comun opinion,
que para sus lenguas son
orejas los coraçones.

Cri. Entrate en casa que viene,
Man. ya que mi suerte lo ordena,
esperarlo aqui conuiene,
que no me darà la pena
de lo que la culpa tiene.
Antes me podrta librar
del trabajo enq̃ me ha puesto

Sale Duque Astolfo, y alabarderos y vn capitan de la guardia, y vn escriuano, y Creonte el Secretario y dize el.

Cap. aqui está D. no ay q̃ esperar
prendelde, M. sin duda esto
es para mas desimular.
Duq. Quitalde luego la espada,
Man. desde luego yo la entrego,
que a mi no me quitã nada,
Duq. quitalde la espada luego,
Cap. ya señor està quitada.

Duq. Soberuio, loco, atreuido,
Man. sin duda abla de veras,
Duq. a Renato as pretendido
quitar la vida? M. no quieras
publicar lo que no ha sido.
Duq. Vn testigo ay dello aqui,
Man. quien dize esse desconcierto?
Duq. Creonte, M. es posible? C. si
Man. y si digo quien le ha muerto
darasme credito a mi?

Duq. No porque tu pretension,
fue luengo vengarte del,
Man. di quien haze la traycion
el puñal o el coraçon
de quien offende con el?
Duq. Segun regla natural,
del coraçon inhumano
al braso le viene el mal,

del bràço viene a la mano
y de la mano al puñal.
Y anſi el autor verdadero
del daño es el coraçon,
Man. pues ſeñor eſſa razon,
as de ponderar primero
que condenes mi traycion.

Duq. Ya ſé que fuiſte mandado,
para hazer eſto Manfredo
que todo me lo an contado,
quié te lo mãdo? M. no quedo
con aqueſſo deſculpado.
Duq. No valdrà el hõbre q̃ digo,
para ſer teſtigo pues
ſe confederõ contigo,
en eſſo, M. tan malo es
que aun no vale por teſtigo?

Duq. No puede ſello aunq̃ quiera
porque es mẽgua de ſu onor,
Man. al fin premites que muera,
Duq. yo ſé que tiene dolor
de verte deſſa manera.
Man. Segun eſſo ha de morir,
Duq. la prueua lo dirà todo,
Man. aora bien quiero dizir
la verdad, D. no ſea de modo
que te pueda deſmentir.

Man. No ayas miedo, D. tu eſcriuia
eſta confiſsion aduierte, (no
Man. confieſſo que por mi mano,
a Renato di la muerte
por mandarmelo vn thirano.
Vn fin verdad, vn traidor
vn lobo con piel de oueja,
Duq. calla infame, M. tu ſeñor
mãdaſtelo? D. no, M. pues dezia
que reſuelgue mi dolor.

Duq. Yo quiero vengar el q̃ digo
q̃ es mi amigo y biue en mi,
Man. pues ſolo por ſer amigo,
de la perſona que digo
te diré otro tanto a ti.
Duq. En effenſa de mi honor,
has de hazer tal deſuario
lleualde preſo al traidor,
Man. traidor ſi, pero no mio
que eſſo es manifeſto error.

Duq. Pues de quiẽ? M. de quiẽ lo di
q̃ es el por quiẽ me lleuãto (ze
como perſona infelice,
tanto como tu lo hize
y por ventura no tanto.
Duq. Lleualde que es por demas
eſcuchalle, Man. gran cõſuelo
con la muerte me daras,
Duq. ſabes donde vàs? Man. al cielo
pues voi donde tu no eſtâs.

Lleuanlos los alabarderos preſo a Manfredo, y dize el Duque.

Duq. Ya ſe fue, bien es q̃ ordenes,
Creonte con que ſe aplaque
la furia de mis deſdenes,
Cre. ſi harẽ, D. como? C. cõ acha q̃
de

de confiscarle los bienes.
Puedes entrar en su casa,
y saber de Eufrasia luego
si quiere admitir tu ruego,
Duq. el coraçon se me abraza,
Cre. no me espâto ques de fuego.

Pero no quieres entrar,
mejor es que la conoces
que la embies a llamar,
porque sino darâ bozes
que alborote este luguar.
Diziendo que a cata vienes,
a forçalla, Duq. es tan fuerte
que no saldrà, C. razon tienes,
di pues que por esta muerte
le quieres cõfiscar los bienes.

Y embialla a executar,
porque este serà el regon
que la harà luego saltar,
y como conejo dar
en la red de tu opinion.
Duq. A fè ques muy lindo ardid,
tu escriuiano y capitan
ambos a dos a casa hid,
de Manfredo y criuid
los bienes que en alla estan.

Que quiero por esta muerte,
confiscallos, Esc. al instante
hiremos a obedecerte, *Vanse.*
Cre. renme por ombre ignorante
sino sale desta suerte.
Y en saliendo tu alma ciega,
quedarà luego encantada
desta que tus gustos niega,
ques sirena quando ruega,
y circe quanto es rogada.

Que en la ley del biẽ querer,
el rogar es natural
efecto de la muger,
aunque ya por nuestro mal
del hombre ha venido a ser.

Sale Eufrasia.

Euf. Saber leonilo que sales,
de madre en los desdenes
y atallar mi hazienda vienes,
porque no escucho tus males
me quieres quitar mis bienes?
Tiempla tu curso arrogante,
y mira si puedes ver
que no ay ocasion bastante,
para offenderme, Du. muger
no passes mas adelante.

Sabes que con vn puñal,
agora tu esposo ha muerto
a Renato? Euf. no sé tal,
pero sé que ha de ser cierto
solamente porque es mal
Duq. Pues sabras q̃ le ha quitado,
la vida y ansi al traydor
los bienes he confiscado,
Euf. ay desdichada, Cre. señor
sin duda se ha desmayado.
Duq. Bien dizes tenla de alli,

Cre. gran dolor tiene consigo
pues se desmayó, D. ay de mi,
pues porque estaua conmigo
se quiso appartar de si.
Sin duda que desmayar,
se quiso la ingrata adrede,
Cre. dexate de lamentar,
ve por agua, Du. agua puede
donde ay lagrimas faltar.

Yo quiero llorar vn rato,
el tormento que le di
mas triste porque me mato,
que pues ella no está en si
sin duda que está en Renato.
Por el padece el dolor,
que la tiene desta suerte
no por su esposo, C. señor,
poco a poco buelue, Eufr. ay muerte
no procurarte es mejor.
Duq. Que tienes Eufrasia? E. vn mal
que con ninguno le igualo
pues ninguno le es igual,
Duq. no te matas? Eu. lo mas malo
que tiene es no ser mortal.
Pues cõ no quedarme nada,
aun me queda que perder
porque aunq̃ en esta jornada,
he perdido todo el ser
no perdi ser desdichada.

Esto solo me ha quedado,
de los males que mantengo
y a tal estremo he llegado,
que hasta el nueuo ser q̃ tẽgo
la desdicha me le ha dado.
Ay Duque Astolfo, ay señor,
si supieras lo que hiziste
con la nueua de dolor,
que a mi coraçon le diste
tu lo mirara mejor.

Pero sin duda estoi loca,
porque quando mas le vieras
fuera mi dicha mas poca,
pues con los ojos hizieras
lo que has hecho con la boca.
Bueluelos pues y veras,
q̃ he perdido en vn momẽto
mas que bien, mas q̃ cõtento,
mas que todo el mũdo, y mas
q̃ cabe en mi entendimiento.

Duq. Eufrasia grande pesar,
te deue dar el dolor
pues te ha venido a causar,
tan grande pena, Eu. la mayor
que puedes imaginar.
Duq. Orden conuiene que dès,
como tu dolor se ablande
y aun que blasonando estès,
ques muy grãde, no es tã grã-
como yo imagino que es. (de

Porq̃ entiendo q̃ es mortal,
pues vn muerto a llorar vienes
Euf. yo lloro muerto, no ay tal,
viuo está, D u. viuo le tienes
en tu memoria immortal.

Dicho-

Dichoso ha sido, Eu. yo trato,
de mi marido Manfredo
y tu señor? Duq. de Renato,
Euf. q̃ dizes? Du. lo que no puedo
sufrir de tu pecho ingrato.

Euf. Yo quiero a Renato, D. loca,
ya que le tienes amor
no le tomes en la boca,
en offensa de mi onor
y de tu verguença poca.
Calla que ya me an contado,
que Renato es tu querido
ya la verdad se ha sacado,
por el rastro del olvido
cõ q̃ siempre me has tratado.

Ya sé q̃ pones tu amor, (do
en vn muerto y no en Mãfre-
que boluiendo por su honor,
le matô, ni en mi puedo
perdonar al matador. (res,
Pero pues los muertos quie-
como tierra es bien tratarte
y ya que en tus cosas eres,
desierta, deues lembrarte
de mis gustos y plazeres.

Quiero abrazar en tu seno,
los animales que el daño
cansan al bien por quié peno,
la culebra del engaño,
la biuora del veneno.
El leon de la arrogancia
el tigre de la malicia,
el aspid de la inconstancia,
el lobo de la codicia,
y el osso de la ignorancia.

Y en auiendolas quemado,
quedarà con su ceniza
echo a meno y fertil prado,
de tu arena mouidisa
el monte mas lleuantado.
Mi gusto al fin quiero hazer,
no enbargante el ser hidalgo
quel seso, la honra, y ser,
si se han de perder por algo
por amor se han de perder.

Euf. Este me puede hazer daño,
con su pretencion ruin
bien es por termino estraño,
engañarle, porque al fin
no ay fuerça para el engaño.
Duq. Remediar quiero mi mal,
con mi poder absoluto,
Euf. Astolfo no digas tal,
porque yo no soi nogal (to.
q̃ he de dar por fuerça el frui-

No basta que tu aficion,
reconosco y desde agora
le prometo galardon,
Duq. aun que te burles señora
te quedo en obligacion.
Euf. Mal sabes mi penſamiento,
Duq. con todo no he de creer
q̃ he de verme en tal cõtẽto,
Euf. porq̃ no? D. por no perder

de goço mi entendimiento.
Euf. Creele que amor te offrece
por premio de tu cuidado,
Duq. Creonte que te parece
de mi bien? C. q̃ as alcançado
lo que tu valor merece.

Duq. Ya que viſte mis enojos,
auer mi bien te apercibe
y en tanto que los deſpojos,
coge el coraçon, recibe
la premicia de los ojos.
Ten regocijo de ver,
el bien que cõmigo li dia
ten contento, ten plazer,
ten embidia, queſta embidia
de mi bien puedes tener.

Cre. Eſſo no pero en memoria,
de la merced q̃ me as hecho,
q̃ à todo el mundo es notoria,
Euf. que le engañaré ſoſpecho
con eſta fingida gloria.

Sale el Capitan y eſcriuano.

Cap. De la caſa de Manfredo,
queda la ropa enbargada
mira q̃ mandas? D. no puedo,
tratar deſſo agora nada
porque aſſegurado quedo.
Con vna baſtante prenda
que yo tengo en mi poder,
Euf. itme luego es meneſter
Duq. quando podre por la haziẽda
que me ofreciſte boluer?

Euf. De noche ſerà mejor
porque no la vean ſacar,
Duq. bien dicho, que ſu valor
es infinito, Euf. ſeñor
con eſſo me quiero entrar.
Duq. Bié puedes, C. dichoſo as ſido
pues tal gloria cupo en ti,
Duq. al reues lo as entendido,
que ella no ha cabido en mi
antes yo nella he cabido.

Mas vamonos al momento,
quel contento poco a poco
me quita el entendimiento,
aunque por eſte contento
es locura no eſtar loco.

Vanſe.

III. IORNADA.

Salen Camila y ſu eſpoſo Renato en abito de enfermo, y vn criado.

Ca. Mejor parece que eſtàs,
Ren. ſabràs que no me he ſentido,
con tanta ſalud ya mas,
Ren. y eſto de agora? R. no ha ſido
ſino alteracion, no mas.
Porque luego el homecida
ſe arepentió de ſu intento
y en mi perſona offendida,
ſenti el arepentimiento

tan

de goço mi entendimiento.
Euf. Creele que amor te offrece
por premio de tu cuidado,
Duq. Creonte que te parece
de mi bien? C. q̃ as alcançado
lo que tu valor merece.

Duq. Ya que viſte mis enojos,
auer mi bien te apercibe
y en tanto que los deſpojos,
coge el coraçon, recibe
la premicia de los ojos.
Ten regocijo de ver,
el bien que cõmigo li dia
ten contento, ten plazer,
ten embidia, queſta embidia
de mi bien puedes tener.

Cre. Eſſo no pero en memoria,
de la merced q̃ me as hecho,
q̃ à todo el mundo es notoria,
Euf. que le engañaré ſoſpecho
con eſta fingida gloria.

Sale el Capitan y eſcriuano.

Cap. De la caſa de Manfredo,
queda la ropa enbargada
mira q̃ mandas? D. no puedo,
tratar deſſo agora nada
porque aſſegurado quedo.
Con vna baſtante prenda
que yo tengo en mi poder,
Euf. itme luego es meneſter
Duq. quando podre por la haziẽda
que me ofreciſte boluer?

Euf. De noche ſerà mejor
porque no la vean ſacar,
Duq. bien dicho, que ſu valor
es infinito, Euf. ſeñor
con eſſo me quiero entrar.
Duq. Bié puedes, C. dichoſo as ſido
pues tal gloria cupo en ti,
Duq. al reues lo as entendido,
que ella no ha cabido en mi
antes yo nella he cabido.

Mas vamonos al momento,
quel contento poco a poco
me quita el entendimiento,
aunque por eſte contento
es locura no eſtar loco.

Vanſe.

III. IORNADA.

Salen Camila y ſu eſpoſo Renato en abito de enfermo, y vn criado.

Ca. Mejor parece que eſtàs,
Ren. ſabràs que no me he ſentido,
con tanta ſalud ya mas,
Ren. y eſto de agora? R. no ha ſido
ſino alteracion, no mas.
Porque luego el homecida
ſe arepentió de ſu intento
y en mi perſona offendida,
ſenti el arepentimiento

tan

tan preſto como la herida.

Y es que ſu bien procuraua,
pues q̃ en efecto es mi amigo
la mano furioſa y braua,
fue por no topar contigo
q̃ dentro en mi pecho eſtaua.
Con todo eſſo he ſentido,
dolor en el coraçon
no de que me aja offendido,
ſino de que aya tenido
para offenderme ocaſion.

Porque ſiẽpre he procurado
dar buena cuenta de mi,
Cri. a fé q̃ bien lo ha pagado, (ſi?
Ren. quié? C. Mãfredo, R. como an
Cri. eſtá a muerte condenado.
Y confiſcada la hazienda,
Ren. por mi cauſa? Cr. ſi ſeñor,
Ren. ya que me ſiento mejor,
bien es q̃ Manfredo entienda
que ſoi ombre de valor.

Cri. Pues ſeñor has de ſaber,
que tengo vn papel aqui
de parte de la muger,
de Manfredo, Re. para mi?
Cri. para ti deue de ſer.
Ren. Que ſerá? Cr. no lo ſẽ yo,
quel papel que te apreſento
aleluya pareció,
que bolando por el viento
de vnos ſoſpiros baxó.
Ren. Segun eſſo fue arojado?
Cri. de la ventana lo ha ſido,
Ren. quiero verle. Cr. algũ cuidado
a la triſte le ha venido
con la mudança de eſtado.
Ca. Ygual deue vir en el
a mi aunque eſpoſo no quiera
porque en el eſpejo fiel,
de ſu roſtro reberuera
lo que viene eſcrito en el.

Y ſin duda que es dolor
pues el coraçon le abraza,
Ren. es poſsible que el traidor,
Duque le ronda la caſa
para quitalle el honor.
Y que pretenda el thirano,
dentro de ſu caſa entrar:
biue el cielo ſoberano,
que luego he de procurar
que ſalga ſu intento vano.

Dame la capa y eſpada
que librarle es menester,
Ca. do vas ſin eſtar curada
la herida? Re. voi a vencer
a Mãfredo, Ca. ay deſdichada.
Ya que en peligro te pones
armate ſeñor primero,
Ren. dexate deſſas razones,
que como amigo le quiero
vencer con obligaciones.

Pues ſi vè q̃ yo he querido
hazer que libre ſu eſtado
deſpues de auerme offẽdido,

estarà mas obligado
que si lo vuiera vencido:
Y tendra mas confusion,
en su pecho voluntario
pues no ay tan fuerte varon,
como aquel, q̃ a su contrario
vence con obligacion.

Ca. Renato no vayas hoi
por tu vida, Re. jurar puedo,
Camila a fé de quien soi,
que por mi vida no voi
sino por la de Manfredo.
Porque quiero darle muestra,
de que ay reliquias en mi
de la firme amistad nuestra,
Cri. señor ya tienes aqui
la capa y espada, Re. muestra.

Ca. Acuerdate que ha querido
darte la muerte? Re. no puedo
porq̃ dètro en mi he sentido,
que està mi amigo Manfredo
de lo hecho arepentido.
Ca. Y si vés que el homecida,
està alegre y satisfecho
de auerte passado el pecho?
Ren. por la boca de la herida
le dirè quan mal lo ha hecho.

Por la herida le dirè,
cosas de grande pezar
pues con el aire podre,
que saldrà della, a paguar
la candela de mi fé.

Dexa que al momento vaya
a procurar lo q̃ digo, *Vase.*
Ca. dudo que en los ombres aya,
vno que en la fé de amigo
ponga tan alto la raya.

Tu vete siempre a su lado,
pues sabes que de la herida
no està de todo curado,
Cri. perde señora cuidado,
Ca. antes perdere la vida.

Vanse y sale el Duque y Creonte.

Duq. Mejor es q̃ muera, Cr. quien?
Duq. la desgracia que acabar
me pretende, Cre. dizes bien,
mas no là podràs matar
sin matarte a ti tambien.
Porque està contigo vnida
como el alma que està en ti,
Duq. Creonte dexame aqui,
no te pongas por tu vida
entre mi desgracia y mi.

Cre. De que estàs desesperado?
Duq. tu que conmigo as venido
no vés que se ha burlado,
de mi Eufrasia, y ha rompido
la palabra q̃ me ha dado.
Que me pregũtas? C. no acier (tas
en esso por vida mia
que si ella tubo las puertas,
serradas, quiçà tenia
las del coraçon abiertas.

Y por

Y por ver gente alli
desimulo con recato,

Sale vn paje.

Paje. Señor para entrar aqui,
pide licencia Renato,
Duq. quié? P. Renato, D. estás en ti.
No vés q̃ Renato es muerto?
Paje. será su sombra por el,
Duq. dile q̃ entre, C. si esto es cierto
de tu esperança el baxel
se perdió a vista del puerto.

Duq. Sin duda que resucita,
este villano y será
porque mi suerte maldita,
para que biua le dà
la vida que a mi me quita.

Sale Renato y dize.

Ren. Señor, Du. como quien soi,
que te veo y no lo creo,
porque me dixeron hoi,
que eras muerto, R. de deseo
de ser tu esclabo lo soi.
Duq. Como està la herida? R. digo
que de plazer estoi loco
porque la tengo conmigo,
Duq. deue de offenderte poco?
Ren. al fin herida de amigo.

Duq. Pues q̃ se offrece? R. señor,
suplicarte que a Manfredo
le perdones por mi amor,
ya q̃ estoi biuo, D. no puedo
dexar con vida vn traidor.
Ren. No le dès esse apellido,
Duq. el mismo selo ha tomado,
con la herida que te ha dado,
Ren. de mi perdonado ha sido,
Duq. aun que le ayas perdonado.

Yo no perdono vn traidor,
que alterar mi estado quiere
tu perdonale su error,
(nora buena) que si muere
perdonado hirà mejor.
Cre. Bié despachado ha venido,
Ren. tanto al q̃ es traydor amaras,
(para mi tuue entendido,)
que porque te ha parecido
a Manfredo perdonaras.

Mas tu a todos los querras,
degollar por varios modos
y en esto no acertaràs,
pues si los matas a todos
a tus manos moriras.
Aũque del Seleuco Augusto,
te da nombre el ciego dios
pues perdiste como justo,
no vn ojo, mas los dos
por el hijo de tu gusto.

Con este nombre mantienes,
este solapado enredo
y con ella poner vienes,
en la honra de Manfredo,

Biblioteca Nacional de España

essos ojos que no tienes.
Y ansi pues vengo a saber,
que estàs ciego por amor
ya no serà menester,
dlamarte de hoi mas traidor
sino amante con poder.

Por esso offendes, por esso,
ageno de todo bien
a mi amigo tienes preso,
y con su muger tambien
te quieres quedar por esso.
Pero no permita el cielo,
vn daño tan excesiuo
que antes por dalle cõsuelo,
a la casa donde biuo
quiero lleuarla de vn buelo.

Y si alli con tu poder,
la pretendes alcançar
vida tengo que perder,
y manos para guardar
el honor desta muger.
Vida tengo porque aquel,
que quiso que la perdiesse
me diô como amigo fiel,
vida para que pudiesse
perderla agora por el.

Vase Renato.

Cre. Ques esto? *Duq.* mi perdicion,
Cre. como sufres que te hable
con tanta resolucion,
Duq. no vès que es inexpugnable
la fuerça de la razon.
Que respõdere? *Cr.* si el labio
mueues mayor daño cobras
mejor es a tanto agrauio,
el responderle con obras
q̃ es repuesta de ombre sabio.

Duq. A quien el pecho me abrasa,
que repuesta puedo dar
pues si pretende lleuar,
esta muger y en su casa
la quiere depositar.
Cre. Dexate desso señor
y tus desdichas remedia,
Duq. aora bien con tu fauor,
quiero hazer vna tragedia
de las cosas de mi amor.

Y que todo acabe en muerte,
ques el fin donde Renato
mi pretencion, C. de q̃ suerte?
Duq. tu as de siguir a Renato
sin que nadie pueda verte.
Y si vès que la muger,
se lleua con poco miedo
al momento as de correr,
a la prision, y a Manfredo
en su libertad poner.

Que el hirá descuidado,
á su casa y sin mirar
el bien que le ha procurado,
deue Renato pensar
que su muger le ha lleuado.
Y sembrando mas çizania,
segarè

segaré con braço fuerte
la semilla que me daña,
pues me prestará la muerte
su cortadora guadaña.

Para que les dé vn castigo,
que iguale con mi desgusto,
Cre. a quanto quieres me obligo,
Duq que te parece? C. ques justo
ir luego, Du. pues vé comigo.

Vanse y sale Eufrasia y su criado.

Cri. Señora que te parece,
deste principe thirano
que tus glorias escurece?
Euf. ques traidor, ques inhumano,
que me adora y me aborrece.
Que mi credito deshaze,
y que es de suerte el exceſſo
que de sus trayciones nasce,
que tiene a Manfredo preso
por los delictos que haze.

Y agora con mas rigor,
por hazerle mas offensa
confiscar quiere el traidor,
todos sus bienes, y piensa
en peçar por el honor.
Pero no valdra su enredo,
que de mi dote paguar
me quiero agora si puedo,
q̃ es mi hazieda y no ha destar
obligada por Manfredo.
Y aũq̃ esta hazieda guardada,
como dote de muger
pudiera estar obligada,
no por esso deue ser
a sus rentas aplicada.
Porque es de tanto valor,
lo que agora en esto gano
que aplicarsela al traidor,
no puedo que aun thirano
no puedo aplicarse honor.

Cri. Bien as dicho, pero aduierte,
quel traidor que te passea
para gozarte, desea,
dar a Manfredo la muerte
porque el agrauio no vea.
Que viniendo a ponderar,
que aquelque viene afrõtarse
siempre que tiene luguar,
para morir o vengarse
ha de morir o matar.

El conociendo el quilate,
de tu marido que muere
por su loco disbarate,
por viuir seguro quiere
que muera porque no mate.
Pero no mira que ansi
a su honor no corresponde,

Sale Renato y dize.

Ren. pues te confias de mi,
sin dizirte para donde
vengo a sacarte de aqui.
Vamos luego y al temor,
Eufra-

Eufrasia no dés lugar
que aun q̃ puede ser mayor,
en esto quiero tomar
la vengança del traidor.

Solo te quiero aduertir,
que si viene mi enemigo
la muerte ha de recibir,
Euf. vamos luego que contigo
segura puedo partir.
Cri. Pues como siendo quien eres
no dás de ti mejor cuenta?
Euf. dexame necio, Cri no esperes
que he de passar por la afrẽta
que hazer a Mãfredo quieres.

No me apartarê cruel,
si puedo deste lugar
porque soi criado fiel,
y a su esposo he de mostrar
que soi criado por el.
Ren. Criado desatinado,
dexame hazer lo q̃ quiero
si ya de mi enojado,
no quieres morir primero
que acabes de ser criado.

Vanse.

Cri. Que te fuiste, que te has hido,
ô falsa, como es verdad
que està con pecho atreuido,
la muger con libertad
quando le falta el marido.
Grande mal Renato es,
el que a Manfredo hazer osas
porque en la carcel le vês,
con grillos y con esposas
atados manos y pies.

Pero no pienses librarte,
que aũ que agora puedes irte
porq̃ està el q̃ ha de acabarte,
sin manos para matarte,
y sin pies para seguirte.
Ya las trayciones malditas
de tus hechos inhumanos
con que a vengança le incitas
le hizieron libres las manos
pues vna esposa le quitas.

Pero ques esto ay de mi,
Manfredo viene, quisiera
no auer visto lo que vi,

Sale Manfredo y dize.

Man. sin saber de que manera
me an libertado estoi aqui.
Esta nouedad me espanta,
aunque mas me espãtô el ver
el cuchillo a la guarganta,
llamar quiero a mi muger
pues mi buena dicha es tãta.

Cri. Ay triste quien le dirâ
q̃ se fue, Man. o la, C. señor,
Man. ques de Eufrasia adõde està?
llamala luego, Cri. el dolor
sin duda me acabarà.

Corre

Man. Corre bolando, Cr. ſabras,
que obedecerte quiſiera
pero verla no podras,
porq̃ Euſtaſia es mui M. eſpera
eſpera no digas mas.

Que todo el mal viene junto,
Cri. reportate buelue en ti,
Man. no puedo que eſtoi defunto,
dilo que ſabes? Cri. de aqui
quaſi eneſte miſmo punto,
Cõ bien poco y oneſto trato
ſe fue, M. quié? C. Euſtaſia, M.
Cri. averlas calles vn rato, (adõde?
Man. cõ quié? C. ai triſte. M. reſpõde
dime cõ quien? C. cõ Renato.

Man. No es poſsible otro ſeria,
Cri. el fue ſin duda, M. o villano,
hoiſte lo que dizia?
Cri. dixole que por ſu mano
del traydor ſe vengaria.
Man. No digas mas que rebienta,
el alma que te eſcuchó
porque es de ſuerte mi afréta,
quel azerla, me afrentó,
y el contarmela me afrenta.

O cruel Duque que hiziſte,
porque con tanta inclemẽcia
en mi caſa me puſiſte,
donde eſcucho la ſentencia
que de mi muerte me diſte.
Haſta que fueſſe agrauiado,
ſuſpendiſte como injuſto
la ſentencia que auias dado,
porque no tuuieſſe guſto
de penſar morir honrado.

Cielos pues veis mis tormẽtos
porque mi vengança vea
con otros ojos ſangrientos,
dexad que mi cuerpo ſea
de ſolos dos elementos.
Y anſi podre deſfogar,
mi colera arebatada
que no quiere el alma oſada,
agua, pues no ha de llorar
ni tierra porque es pezada.

Conſumanſe los dos luego,
y porque pueda matalle
dexad en mi cuerpo ciego,
el viento para alcanſalle
y para a brazalle el fuego.
Pero ay miſero que digo,
para que entre quexas muero
pues a matallo me obligo,
Cri. donde vas? M. hir quiero
a matar a mi enemigo.

Porq̃ afrentarme ha querido,
con injuria tan peſada
y dara muerte mi eſpada
a quantos lo abran ſabido
porque quede ſepultada.
Y pues vengarme confio,
quiero embiarle al traydor
vn papel de deſafio,
que ſin duda tiene onor

pues

pues trae el suyo y el mio.

Vanse y sale Camila y vn criado.

Ca. En que parte le dexaste?
Cri. al boluer de vna esquina,
Ca. porque no le acompañaste
como te mandè? Cri. imagina
q̃ no pude, Ca. como, Cr. baste
Ca. Dimelo que sabes del,
que en partiendose de mi
trasladè en mi pecho fiel,
sospechas de aquel papel,
que estaua leyendo aqui?

Declarame su entencion,
que quiero saber amigo,
se tiene alguna pasion?
Cri. celosa estàs, Ca. lo que digo
no son celos, Cr. pues que son?
Celos son que sus antojos,
quasi vn ciego puede vellos
porque son tales enojos,
que ellos vienen a los ojos
y no los ojos a ellos.

Questa enfermedad celosa,
qualquiera la ve muy bien
y ansi es fuerte milagrosa,
que ci-ga a los ombres cosa
que se dexa ver tambien.
Pero aun q̃ el va desta suerte,
bien puedes perder el miedo
que sin rostro de offenderte,
quiere librar a Manfredo
q̃ està en peligro de muerte.

Por esso señora mia,
confia, Ca. aunq̃ heres hõrado
confiarme no queria,
pues ninguno ay engañado
sino aquel que no confia.

Sale Manfredo.

Man. Con la furia del enojo,
que muerto me lleua en pié
dentro en su casa me arrojo,
y aun quiça me le entrarè
como agras dentro en el ojo.
Ca. Ques esto Manfredo viene
Man. aqui se offrece su esposa,
dissimular me conuiene,
y pensar alguna cosa
para hurtarsela, Ca. que tiene.

Que no abla, M. ya he pẽsado
como poderla engañar,
Ca. que no me quereis ablar,
señor Mãfredo, M. he tomado
vn grande enojo y pezar.
Perdonad mi cortedad,
y escuchad lo que os digo
que impuerta la breuedad,
Ca. q̃ se offrece? Man. a mi amigo
le ha dado vna enfermedad.

Y es señora de manera,
que a todos nos causa espãto
por esso luego quisiera,

que

que fueras auerle, Ca. espera
que voi a ponerme vn mãto.
q̃ no ay reposo en mi pecho,
asta verla enfermedad, *Vase.*
Man. ola, C. señor, M. q̃ se ha hecho,
de Renato? C. no sé en verdad
que fue a valerte sospecho.

Man. A valerme, Cri. si señor,
Man. no le dês esse apelido
que nunca tiene valor,
vn infame, vn fementido,
vn alevoso, vn traydor.
Cri. Traydor ha sido? M. sabras,
que à sido traydor infiel
y por esso le ablarás,
de mi parte, y le darás
en veniendo este papel.

Dile que saque la cuenta,
de quien deue y ha de auer
pues aun q̃ el no lo consienta,
me lleuarè a su muger
por entregarme en mi afréta.
Yo la lleuaré conmigo
mas contenta que quexosa,
Cri. que dizes Manfredo? M. digo
que me lleuaré su esposa
a pesar de mi enemigo.

Sale Camila.

Ca. Vamos q̃ no tengo sociego,
Man. esperate vn poco, C. acaba,
q̃ me abrazo en biuo fuego,

Cri. esto a Renato faltaua
quien selo dixera luego.
Man. Mucho queria señora,
que dexasses esta hida
a lo menos por agora,
Ca. esso es quitarme la vida
Cri. o fementida, o traydora.

Dios te cõfunda, C. sospecho
que as hecho burla de mi
si fue por prouar mi pecho,
despues que llegaste aqui
esta en lagrimas deshecho.
En el veras vna fragua,
porque es mi tormento viejo
y veras con grande magua,
que las lagrimas son agua
y el agua sirue de espejo.

Mira que me tratas mal,
Man. vamos pues porque no penes
Cri. o señora no agas tal,
por tu vida, Ca. tu la tienes
porque no tengo vn puñal.
Loco atreuido traydor
poca lealtad es la tuya,
Cri. ay desberguença mayor,
Man. digale por vida suya
lo que ha visto a su señor.

Vanse y dize el criado.

Cri. Direle que desdichado,
por todo el mundo se nõbre
pues su infamia an procurado
su

Biblioteca Nacional de España

ſu muger propia, y el hombre
que tiene mas obligado,
Direle que aun q̃ la quiera,
no mire de hoi mas la cara
deſta arpia ingrata y fiera,
que porque no le affrentara
fuera mejor que lo fuera.

Direle que ſus querellas,
aroje dentro al abiſmo
y lleuante a las eſtrellas,
aunque ſolo de ſi miſmo
puede hazer grã parte dellas.
Direle al fin ſu pezar,
ſi la vida no le cueſta
el oirmelo contar,
que vna infamia como eſta
es dificil de eſcuchar.

Sale Renato y Eufraſia.

Euf. Razon es que tus orejas
con tantas quexas inflame,
Ren. harto confuſo me dexas,
pues no ay coſa que mas ame
ni aborreſca que tus quexas
Amo aquellas que de onor,
hiziſte agora, y te offreſco
la vengança del traydor,
juntamente aborreſco
las que me hiziſte de amor.

Porque es tanta tu porfia,
que an echo largo el camino
deſde tu caſa a la mia,

Cri. Renato viene, Eu. imagino
que eres piedra elada y fria.
Ren. Eſſo me holgara de ſer
para eſtar ſordo a tu ruego,
Cri. auizarle es meneſter,
Ren. ola. Cr. ſeñor, Re. llama luego
a Camila mi muger.

Cri. Quien le dirà ques traydora,
ſu muger, Re. acaba ya
ve a llamar a tu ſeñora,
Cri. no eſtà en caſa, Re. dõde eſtà?
Cri. ſalio fuera, R. quãdo? C. agora.
Ren. Con quien ha ſalido fuera?
Cri. para conſeruar tu honor
tan mudo eſtar quiſiera,
que ni aun por ſeñas ſeñor
dizirte el daño pudiera.

Mas por poder perſuadirte,
que vayas luego a vengarte,
pretendo ſolo dizirte,
quel q̃ te hirio ſino matarte,
te ha muerto ya ſin herirte.
Tu amigo Manfredo aquel,
aquien ſiempre as obligado
con obras de amigo fiel,
a tu eſpoſa ſe ha lleuado
y ha dexado eſte papel.

Ren. Loco eſtàs, C. por tu intereſſe,
ſin duda he perdido el ſeſo,
Ren. Manfredo di no eſtà preſo?
Cri. no ſeñor, Ren. aunq̃ aſsi fueſſe
el auia de hazer eſſo.

Libran-

Librando yo a su muger,
del que con thirano pecho
le pretendia offender,
Cri. as de saber que lo ha hecho.
porque no lo auia de hazer.

Y Camila como loca,
mostro en remediar su fuego
poca fè, y verguença poca,
Ren. calla traydor, calla luego
sierra essa maldita boca.
En cujo centro quedô,
sepultada mi honra muerta
y que despues que esto ablô,
serrada como la puerta
por do la Caua salió.

Pero ques esto que antojos,
tiemplan mi furia mortal
como no ponga los ojos,
en la causa principal
de mis tormentos y enojos.
Bien es vengarme de quien,
tan terrible mal me â hecho
en pago de tanto bien,
y que pues murió è mi pecho
muera en el mundo tanbien.

En mi por su desconcierto,
murió, y ansi por echar
de mi este mal encubierto,
furioso estoi como el mar (to.
quâ do tiene vn cuerpo muer-
Mas pues su amistad murió,
y della por ser ingrata
tan grande injuria nasció,
que como biuora mata
la madre que la parió.

Ciego de vengança, ciego,
de la honra que perdi
pretendo abrazalle luego,
no en fuego de amor q̃ en mi
ay dos manetas de fuego.
Fuego será de tormento,
y si este pierde su furia
le encenderan al momento,
las alas del pensamiento
desta recebida injuria.
(ombre
Muestra esse papel, Cr. no ay
que, tenga lealtad tan poca,
Ren. quiero ver la impresa loca,
deste traydor, que el nombre
no he de tomar en la boca,

Le el papel que dize.

PAra que entiendas Renato, la diferencia que ay de tu persona a la mia, te espero junto a las paredes del Castillo, adonde con vna espada y daga te probaré que as sido traydor, y te daré la muerte en parte de paga de la traycion que me hiziste.

Manfredo.

Ren. Traydor me llama sin ver,
que con su nôbre me infama
sin duda que es menester,

pues con su nombre me llama
con sus ecos responder.
Pero su alma desnuda,
de nobleza y de valor
tanto la traycion le ayuda,
que con llamarle traydor
me à hecho traydor sin duda.
Yo soi traydor pues procuro,
q̄ muera como hõbre hõrado
este infiel perjuro,
que de mi honor à postrado
el alto y soberuio muro.
Mejor fuera con crueldad,
dexar esso y juntar luego
los que me hazen amistad,
y lleuar a sangre y a fuego
los de su parcialidad.
Mejor fuera a si callar,
dardos, chuças, picas, lanças,
mas bueno es dissimular,
porque suelen las venganças
los agrauios publicar.
Y assi quiero a mi enemigo,
secretamente vencer
tu señora ven conmigo,
Euf. donde me lleua ? Re. a ser
de mi vengança testigo.

Euf. Esso es hartarme y no es bien
siendo yo muger honrada,
Ren. no puede offenderte nada,
hurtarte, porque tambien
veniste conmigo hurtada.

Euf. Hurtada he venido? Ren. si
Euf. como? Ren. yo te lo diré
que quando veniste aqui,
al trayder de que te hurtê
y agora te hurto a mi.

Mira se a restituision,
sujeto deuo de estar?
Euf. digo que tienes razon,
y que conuiene tomar
vengança de la traycion.
Pues lleuarse mi marido,
a tu esposa es fraude y dolo
y estos celos que he tenido,
no nascen de amor, que solo
de menos precio an nascido.

Ren. Vamos que con retitud,
nos quieren vengar los cielos
del que falto de virtud,
a ti te offende con celos,
ya mi con ingratitud.
Cri. Quiero que por orden mio,
el Duque auisado quede
y anssi remediar confio,
el escandalo que puede
resultar del desafio.

Vanse, salen Camila y Manfredo.

Ca. No dizes que le dio vn mal,
de todos el mas cruel
a Renato? M. y tan mortal,
que le quitô lo que en el
puede auer mas principal.

Que

Ca. q̃ le ha quitado? M. el honor,
Ca. luego el honor ha perdido?
Man. si porque ha sido traydor,
con el que darle ha querido
la nobleza y el valor.

q̃ soi yo, aunq̃ mal he andado
en publicar que soi yo,
Ca. pues si ser traydor ha vzado,
sin duda que lo aprendió
del valor que tu le has dado.
Y aquesto se muestra bien,
en el mal que me causaste
pues heres Manfredo quien,
de mi casa me sacaste
y de mi seso tambien.

O traydor M. has de saber,
que vengarme he pretendido
con tenerte en mi poder,
Ca. por vengarte del marido
afrentas a la muger. (te,
Quié te ha enseñado a vẽgar-
con tan terrible inclemencia
que afrenta viene a causarte,
pues te vengas en la parte
que no tiene resistencia.

Mejor es loco atreuido,
quel combate que me dás
se le dés a mi marido,
aunque tu no reñiras
con vn baliente offendido.
Mas si quieres que en tu vida
pueda seruirte de espada
yo puedo serlo sin duda,
en lo que es estar desnuda
de mi ventura passada.

Espada soi que cortar,
puede mucho y si peleas
con mi esposo as de pensar,
que por valiente que seas
la espada te ha de ganar.

Sale Renato y Eufrasia.

Ren. Tomar vengança conuiene
de vn tan grande desuario,
Man. retiremonos que viene,
mi contrario, Ca. poco brio
el que se retira tiene.
Ren. Como es posible arogante,
que auiendo sido traidor
te me ozes poner delante,
sin temer al resplandor,
de mi vista penetrante?

Ca. Renato mio, Re. o traydora
tu maldad está prouada,
Euf. Máfredo, M. no es tiẽpo agora
de carisias, Re. con la espada
de mi afrenta vengadora:
Te diré lo que as hecho,
contra mi reputacion
pero la espada sospecho,
que por no ver su traycion
no querra entrar en tu pecho.

Man. Aunq̃ con verguença poca,

me llamas traydor infiel
mucho esse nombre te toca,
pues no te faltaua del
por lleuar fino la boca.

Con todo esso he entendido,
que contra mi serlo quieras
y ansi ten por entendido,
que porque tu lo fueras
me olgare de auerlo sido.

Ren. No me ables mas dessa suerte,
que con priessa quiero darte
lo que mereces, M. aduierte,
que despacio quiero matarte,
porque gusto de tu muerte.

Empuñan las espadas y sale el Duque y Creonte, y vn Capitan y alabardero.

Duq. Aqui estan prendeldos luego,
Ren. reniego de su venida,
Man. de su venida reniego,
Duq. quitaldes luego la vida
pues me quitan mi sociego.

Iuntanse los amigos.

Cap. Tengase al Duque, R. renidos
somos, D. prendeldos. M. malua
dos (uidos,
no os llegueis tanto. D. atre-
como estais confederados
estando tan offendidos.

Ren. ofendidos? Du. si. M. porque?
Duq. porq̃ os quitais las mugares,
Man. engañaste. Duq. yo lo sé,
Man. pues si lo sabes que quieres?
Duq. que en pago dello se os dé,
La muerte, R. el enojo oluida,
que somos ombres honrados
y es afrenta conocida,
Duq. por estar desafiados
teneis la vida perdida.

Y essa aueis de perder luego
por mucho que tengais brio,
Man. sin duda que vienes Ciego,
porque aqui no ay desafio
sino quietud y sociego.
Que antes en tiempo y lugar
de tener conuersacion,
Ren. la verdad quiero contar,
que se me offrece occasion
de morir o de matar.

Duq. Ya la verdad se ha prouado,
por mucho que escurecida
este agora, Re. confiado,
que llego al fin de la vida
q̃ en tu seruicio he gastado.
Quiero descubrir señor,
la verdad, D. no tégas miedo
que descubrirla es mejor,
Ren. as de saber que Manfredo
me desafio, D. o traydor.

Porque offendes dessa suerte
aquien te hizo amistad,
Ren. manda que nos dé la muerte
pues te he dicho la verdad,

soi

Duq. soi cõtẽto, M. escucha aduierte
sabes lo que dizes? Re. digo,
que tu me has desafiado
y a prouar esto me obligo,
con la carta que me há dado
de tu parte por testigo.

Leela, M. no he de poder
segun de enojo estoi loco,

Lé la carta que le dà.

NO puedo negar inuencible Renato, que la nueua q̃ me dierã de tu felicevida no fue parte para consolarme de la q̃ mi esposo ha de perder por causa tuya.

Ren. no es essa quieres la ver, (co
toma estotra, M. espera vn po
que la he de acabar de lẽr.

LO que te suplico es, q̃ pues el Duque Astolfo ciego del amor, que siempre me ha tenido, procura valerse de la absencia de Manfredo, para entrar en mi casa me saques della, y me pongas en parte donde no corra peligro la hõra que por ser de tu amigo se puede llamar tuya.

Eufrasia.

Man. Que carta es esta? R. Mãfredo
tu esposa me la embió
agora por cierto miedo,
que ha tenido, M. luego yo
con mi honra propia quedo?

Ren. En esso dudas, M. pueste digo
q̃ aun q̃ el cielo me destruya
a ser tu esclabo me obligo,

Ren. sepamos por vida tuya
porque te odiauas conmigo?

Man. Porque auia sospechado,
que me quitauas mi muger
y agora me ha declarado,
la carta que en tu poder
del de Astolfo la ha librado.

Duq. Posible es que sufrio tal,

Man. y por albricias te digo,
que tu muger es leal,
pues se si vino conmigo
fue con achaque de vn mal.

Que le dixe que tenias
que le causo alteracion,

Ren. pues dime que pretendias?

Man. vengarme de la traycion
que me dixeran que hazias.

Ren. Amigo dame essos pies,

Man. dame los tuyos primero,
dartee los mios despues,

Ren. por no offenderte yo quiero
darte los mios qual vẽs.

Abrasanse ambos.

Basta vn abraço apretado,

Ca. grande bi̇ẽ, Eus. grãde alegria,

Ren. dime no as considerado,

quan claro se muestra el dia
despues que passa el nublado.
Pues tal estoi, M. si cõdenas
señor estos desdichados
al castigo de tus penas,
estos braços rodeados
nos seruiran de cadenas.

Que pues de la voluntad,
son cadenas bien podremos
tener mucha calidad,
porque abraçadas quedemos
del nudo de la amistad.
Matanos luego y veras,
nuestras dos naturalezas
pues plantas nos boluetas,
quitandonos las cabeças
paraque crescamos mas.

Acaba danos la muerte,
por quien estamos muriendo
Cre. no aypecho de õbre tá fuerte,
que no enternesca viendo
dos amigos de tal suerte.
Con tu licencia señor
los quiero ablar, D. q̃ pretẽdes
dizirles? C. que soi traydor,
y mascon aquel que offendes
con la sentella de amor.

Quiero que por honra suya,
entiendan mis desbarios
para que dello se arguya,
que fueran efectos mios
nascidos de causa tuya.

Y ansi digo que he sido,
el que ha dado la occasion
de quedar el vno herido,
y el otro puesto en prision,
Duq. ya estoi tan enternecido,

Viendo el efecto q̃ ha hecho,
en tu pecho su amistad
que quasi al llanto desecho,
la raiz de la crueldad
quiero arrancar de mi pecho.
Y ansi pues ay occasion,
de sacar del pecho mio
la amorosa pretension,
les perdono el desafio
y les demando perdon.

No quiero de hoi mas poner,
mi amor q̃ no tiene igual
en Eufrasia, ni offender,
vn amigo tan leal
y vna tan noble muger.
Y aquesto le ago yo,
de mi propia voluntad
porque de madre salió,
el rio de su amistad
y el coraçon me lauo.

Cre. Con echos tan soberanos,
subira tu nombre al cielo,
Ren. danos principe essas manos,
Duq si, para alsaros del suelo,
y abraçaros como a hermanos
Man. Tãto biẽ el cielo me embia,
que no cabe en mi memoria,

tan

Ren. tan poco cabe en la mia,
Ca. Renato mio, R. mi gloria
Ca. mi contento, R. mi alegria.

Euf. Manfredo mio, M. mi bien,
ya perdido ya ganado,
Ren. Creonte pues eres quien,
tanto bien nos as causado.

quiero abraçarte tambien.

Man. Eufrasia de mi vida, (jos:
causadora de todos mis eno-
la gloria merecida, (jos:
q̃ la fortuna aduersa cõ ante-
quitaua de mis ojos, (uierte,
hoi la tẽgo presente mas ad-
q̃ cõtra la amistad no ay caso
(fuerte.

Vase con su muger.

Renat. *Camila de mi mi alma,*
ya que como muger fuerte y constante
mereces esta palma,
que offrece el cielo a tu valor triumphante:
biue de aqui adelante,
sin miedo alguno de contraria suerte,
que contra la amistad no ay caso fuerte.

Vase con su muger.

Duq. *Yo libre de la injuria,*
del que suele causar daños disformes
voi a templar mi furia,
que no es mucho que amigos tan conformes:
vensan casos inormes,
y atropellen al mundo y a la muerte,
que contra la amistad no ay caso fuerte.

Vase con los demas.

Creon. *Sera trabajo immenso,*

de la amistad encarecer los hechos
pues ella como encienso,
sube a los altos y estrellados techos:
y en los humanos pechos,
en mal el bien, y el bien en mal conuierte,
que contra la amistad no ay caso fuerte.

Quien hizo esta Comedia,
como pone la mira en su tormento
pretende que es tragedia,
todo lo que acaba en casamiento:
y ansi su pensamiento,
es que solo en quedar confederados,
acaben los amigos enojados.

Fin de la Comedia, de los amigos enojados y verdadera amistad.