LOS PRADOS DE LEON.

COMEDIA FAMOSA.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DEDICADA

A DON FERNANDO IACINTO DE Toledo, Duque de Hueſcar.

A Quien ſe podian dirigir vnos Prados como a vn hijo del Alua? pues tantos Poetas de la antiguedad dieron eſte nombre al rozio; mayormẽte ſiendo tan eſteriles, y incultos, como labrados de mi rudo ingenio: pero pues ningunos dan flores ſin el beneficio del cielo en el principio del dia, que coſa pude hazer mas acertada para que las tengan, que dirigirlos a V.S? en cuyo nacimiento como del Sol en Alua, (ſiruiendo a ſu Excelentiſsimo padre) eſcriui verſos. Dios guarde a V.S.

Lope de Vega Carpio.

PER-

Personas de la Comedia.

Rey Bermudo.
Arias Bustos.
Tristan Godo.
Nuño de Prado.
Nise.
Siluerio labrador.
Bato.
Lucindo.
El Conde don Sancho.
Rey Alfonso el Casto.
Doña Blanca.
Doña Ximena.
Ordoño soldado.
Capitan Vela.
Mendo labrador.
Fernan Nuñez Embaxador.
Vn Portero.

ACTO PRIMERO.

Salen el Rey Bermudo de Leon, don Arias, Bustos, y Tristan Godo.

Rey. Vassallos no ay que tratar,
yo embio por mi sobrino,
mi sobrino ha de reynar.
Ari. Señor, don Alfonso es digno
de ocupar vuestro lugar:
Pero mientras vos viuis
porque razon, porque ley?
Rey. Don Arias vos me arguis?
Ari. Tenemos en vos buen Rey,
no os espanteys. *Rey.* Bié dezis.
Pero si esto y ordenado
de Euangelio, y por la muerte
de Mauregato, he dexado,
aunque la ocasion es fuerte,
aquel habito sagrado.
Si con la Reyna Emilena
me casé con vuestro gusto,
que a vezes lo injusto ordena,
bien sabe Dios mi disgusto,
y es buen testigo mi pena.
Ya que dos hijos os dexo,
y ella queda en Religion,
pareceos que es mal consejo
que reyne Alfonso en Leon
de virtud heroyca espejo?
Alfonso como sabeys
fue hijo del Rey Fruela,
y su Reyno le bolueys,
no porque a mi por cautela

en su lugar me teneys,
Pues que Mauregato ha sido
quien el Reyno le ha quitado,
y por quien siempre ha viuido
en Nauarra desterrado,
y sin razon perseguido.
Dos años reyné en Leon,
a Ramiro, y a Garcia
os dexo de bendicion,
pero de vn año, y vn dia
muy pequeños Reyes son.
Fuera de que a mi sobrino
le toca el Reyno, y no a ellos.
Tri. Es vn hecho peregrino
en Alfonso, en ti, y en ellos,
y mas que humano diuino.
Y assi no será razon
yr contra la tuya en esto.
Rey. Si Alfonso en esta ocasion
por ser tan casto, y honesto
como se tiene opinion
Hijos no tuuiere, creo
que os será bueno Ramiro
aunque de vn año le veo,
porque de velle me admiro,
sino me engaña el desseo.
Vn Moro ayer me dezia,
que Ramiro, y don Garcia
seran Reyes, mas yo se
que no es conforme a la Fé
tenerla en Astrologia,
Dios da Reynos, Dios vitorias,
hidalgos Alfonso es bueno,
reyne Alfonso. *Ari.* A tãtas glo-
de que está tu nóbre lleno (rias
con inmortales memorias
Esta faltaua no mas:
quien mandas vaya por el?
Rey. Arias amigo, tu irás,
que yo se bien que con el
no poco alegre vendras,
Y vaya Tristan contigo
pues es tu deudo, y amigo
si te parece. *Ari.* Señor
de tu virtud, y valor
es todo el mundo testigo.
Seys batallas has vencido
en dos años que has reynado,
el Reyno hallaste perdido,
porque como fue comprado,
andaua tambien vendido.
Grandes desdichas causò
el tirano Mauregato,
que con los Moros tratò,
porque de aquel falso trato
todo este daño naciò.
Contra los justos decoros
de Christianos dio a los Moros
nuestras hijas, feudo, y parias,
injustas, y en partes varias
distribuyò sus teseros.
Mucho en poco tiempo has he-
mas se esperaua de ti: (cho,
pero pues tu santo pecho
quiere proceder assi,
y dar a Alfonso el derecho
No me parece razon
replicar a tu intencion
justa, santa, noble, y cuerda,
pues ya que vn Bermudo pierda
gana vn Alfonso Leon.
Tri. Si el es tal como el primero
que Catolico se llama,
gran bien de su Reyno espero.
Rey. A no ser cierta la fama
de que es tan gran Cauallero,
No os quiero amigos tan mal
que os diera vn Rey desigual
al que dezis que teneys:
pero en Alfonso hallareys
viuo vn sujeto Real.
Yo desde aqui me resuelvo

en

eñ que à mis ordenes bueluo,
Dios es Rey ſobre los Reyes
adoro ſus ſantas leyes,
y de ſu ofenſa me abſueluo
Quié piẽſa en el bienq̃ encierra
ſer Rey en el mundo yerra,
querer es mas juſto celo
reynar con Dios en el cielo,
que no ſin Dios en la tierra.

Vanſe todos, ſalga por la otra parte Nuño de Prado *de labrador.*

Nu. Verdes, y aſperas ſierras,
montañas de Leon claros teſtigos
de aquellas fieras guerras,
inmenſas peñas, arboles amigos
que fuyſtes barbacanas
contra tantas vanderas Africanas.
Seluas, profundos valles,
arroyos criſtalinos, que corriendo
por arenoſas calles
hazeys vn dulce, y agradable eſtruendo,
y no como algun dia
que humor ſangriento eſſe criſtal teñia.
Claras muſicas aues
que al organo del agua ſonoroſa
cantays verſos ſuaues,
entonando ſus ondas la amoroſa
mano del vago viento,
que forma en ellas tan acorde acento.
Qual labrador del campo
deſta pequeña aunque dichoſa aldea
en la arena que eſtampo
oy puede ſer que tan dichoſo ſea?
pero agrauio mi gloria
ſi mis yguales traygo a la memoria.
Entren los altos Reyes
que en cerco de oro ſus cabeças ponen,
dando, y quitando leyes,
los Principes, los Ceſares perdonen,
oro viſta, oro piſe
el Rey, y a mi no mas me quiera Niſe.
Baxa la blanca Aurora
por la eſcala de lirios, y açuzenas
al ſuelo, y borda, y dora

los prados de sus lagrimas, y llenas
las paruas la ribera
en tapetes de plata al Sol espera.
Entonces Nuño, y Nise,
mas bella, mas florida, y mas gallarda,
sin que el Alua me auise
que viene el Sol del alma que la aguarda,
y en la mañana fria
me parece su luz sereno dia.
Viene la noche obscura,
vase a bañar el Sol al mar de España,
y el mio alumbra, y dura,
la vida en mi, la noche en la montaña,
y quando no la veo,
en sueños me la muestra mi desseo.

Salga Nise labradora bizarra, no vea a Nuño, ni Nuño a ella.

Nis. Si de mi traxe humilde
piensa ygualarme desta sierra alguna,
verdes montes dezilde
que soy a quien ha dado la fortuna
el bien de mayor gloria
que cupo en magestad, ni sabe historia.
No causan el contento
del alma altos palacios, paños de oro,
no el arca al auariento
que no puede mouerla del tesoro,
ni los jardines bellos,
ni las fuentes de jaspe, y bronze en ellos.
No la esplendida mesa,
no ardiendo el ambar que a los cielos sube,
ni confusa, y espessa
al rededor la bullicios a nuue,
de idolatras criados,
de embidia, y de lisonja acompañados.
Que en la humildad habita
tal vez el gusto, y en amor pagado,
amor que facilita
el curso de la vida mas cansado.

sobre

Biblioteca Nacional de España

ſobre al Principe el oro,
mientras a vn labrador del alma adoro.
Baxar Nuño querido
contigo deſtos montes a eſtas huertas,
en el Abril florido,
a ver las roſas a la aurora abiertas,
que Reyno ygualar puede?
todos los bienes de la tierra excede.
Ver al Iunio la fruta
colgar de aqueſtas ramas, ſazonada,
en el Inuierno enxuta,
la verde pera, y carmeſi, granada
a tu dichoſo lado,
no es embidioſo bien ſino embidiado.
Caen los chopos altos
en el fuego el Inuierno, y de ſu adorno
los ſecos freſnos faltos,
y eſtamos dellos a la lumbre en torno
con nueſtros padres viejos,
ya eſcuchando conſejas, ya conſejos.
Pues que mayor ventura
pueden allà tener los Corteſanos,
que de oro, y plata pura
hinchen no el alma, las ſedientas manos?
mas a tanta alegria
falta ay de mi, de nueſtra boda el dia.

Nu. Parece que las flores
me eſtan diziendo que mi Niſe hermoſa
las hurta las colores.

Ni Pareceme que el agua bullicioſa
a mi Nuño me nombra.

Nu. Aqui eſta Niſe, porque el Sol es ſombra.

Niſ. Nuño del alma mia.

Nu. Hermoſa prenda deſtos braços. *Niſ.* Tente,
demos eſta alegria
mas poco a poco al alma. *Nu.* En eſta fuente
te mire retratada,
ò huyſte de mis penas dibuxada.

Niſ. Ya de tu voz los Ecos
que reſurtian a mi alegre oydo,
y el ver los prados ſecos,

la capa al ombro del Abril florido
me auiſauan que eſtauas
donde eſta Primauera al campo dauas.
Como Nuño paſſaſte
eſta noche ſin mi? *Nu.* Qual paſſar ſuele
haſta que en rojo engaſte
la cara aſſoma el Sol para que buele
el paxaro eſcondido
que eſtaua ſolo en el deſierto nido.
No ſuele el ſolitario
llorar la auſencia del hermoſo dia,
ni de ſu acento vario
ceſſar del ruyſeñor el armonia
qual yo las triſtes horas
que eſperè de tus ojos dos Auroras.
Mas como del baruecho
parda calandria alegre ſe leuanta,
y con buelo derecho
ſe ſoſtiene en el ayre, ſilua, y canta
mil requiebros al dia,
anſi viendo tu Sol moſtrè alegria.
Ni. Pues ves la obſcura ſombra
que al partirſe del Sol haze a eſtos prados
eſte monte que aſſombra
la plata a eſtos arroyos delicados,
la miſma el alma cubre
haſta que el Alua de tu Sol deſcubre.
Y como duerme el preſo
entre la obſcuridad, y las priſiones
eſperando el ſuceſſo,
eſtoy entre dudoſas confuſiones,
y entre hierros de celos
haſta que traygan tu beldad los cielos.
Nu. Podria Niſe hermoſa
la fortuna mudable hazer deſuerte
que fueſſes de otro eſpoſa?
Niſ. ninguna coſa contra amor es fuerte,
porque ſi le importuna
arraſtra del cabello a la fortuna.
Mas tu ſi en otro eſtado
te puſieſſe el diſcurſo de los cielos,

eſta

esta fè que me has dado
podria faltar en ti? *Nu.* Solos los celos
podran al amor mio
boluer atras, y de su curso el rio.
No las varias mudanças
que el tiempo haze en las humanas cosas.
Nis. Mejores esperanças
te da mi amor. *Nu.* Las dudas temerosas
de celos me atormentan.
Nis. Pues yo pienso que entonces le acrecientan.

Sale Siluerio labrador, diga para si.

Sil. Que nunca quiere mi suerte
que esté sola la ocasion
de mi celosa aficion,
y de mi temprana muerte,
que siempre tengo de verte
como vid que al olmo enlaça,
que vano edificio traça
esta esperança engañosa
que ve el morir, y celosa
el ligero viento abraça.
Dolores aura pruuado
algun enfermo, y sufrido,
la medicina el herido,
y el fuego ardiente el soldado:
pero todo comparado
a cuydados que dan celos,
no ay dolor, fuego, ni yelos
que tengan tanto rigor
como este infierno de amor
a que condenan los cielos.
Primero pienso que pise
flores al prado en Deziembre,
y que por Agosto siembre,
que diuididos diuise,
a Nuño, y su bella Nise,
mas pues Amor me fastidia,
y como toro me lidia
yo vencere su rigor,
porque dos que junta amor
suele diuidir la embidia.
Nu. Este es Siluerio, detente
pues que sus celos conoces.
Nis. Gritos, relinchos, y vozes
suenan Nuño de la gente
que va por agua a la fuente.
Nu. Sin duda ay bayle esta tarde.
Ni. Quieres tu mi bien q̃ aguarde?
Nu. aguarda, que aunque los cielos
hazen cobardes los celos
nunca el amor fue cobarde.

Salgan Dorida, y Marcia labradoras con cantarillos, y Bato, y Lucindo labradores, Bato a lo gracioso, y los musicos.

Ba. Dexa Dorida por Dios
la cantarilla. *Dor.* no harè.
Bat. O suelta, o la quebrarè.
Mar. Pesados estays los dos.
Lu. Mas vosotras pues quereys
salir sin baylar del prado.
Dor. A Bato no seas pesado.
Bat. Donayre por Dios teneys.
O quiebro, o baylen. *Ma.* Espera
que Nise està alli tambien.
Luc. nadie baylarà mas bien.

Mu. Pues como ella baylar quiera
oy aurà bayle en la fuente.
Ba. Nisse a la fuente ha llegado
todo lo mejor del Prado.
Nis. A fè que ay honrrada gente.
Ba. Si tu baylas baylaran.
Nis. Por mi Bato no dexeys
la fiesta, pero no veys
a Siluerio? *Lu.* Ola Bausan.
Que hazes fuera de ti.
Sil. O lucindo, daua al viento
las alas del pensamiento,
que va bolando sin mi.
Lu. Buelue los ojos al prado
verasla flor del aldea.
Sil. Para bien de todos sea
el aueros oy juntado.
Ea no cesse por mi.
el bayle, y conuersacion.
Ba. Baylaras? *Sil.* Baylarè al son
de la mudança que vi.
Nis. Quieres q̃ bayle? *Nu.* Pues no,
si de no querer baylar
dirias que murmurar
que te lo mandaua yo.
Mu Que son auemos de hazer.
Lu. Vno que andemos en corro.
Mu. Ba de letra. *Bat.* Ya me ahorro.
Nu. Aduertid, que esto ha de ser
Con la justa honestidad,
y no ha de abraçar ninguno.
Sil. Y quando abraçase alguno
no se vsa en la ciudad,
lleua el Rey desso alcauala?
Nu. Si alguno la diesse abraços
a bien se yo quien; mis braços
se la darà noramala.
Bat. Para los que han de baylar
es esso elarles los pies.
Lu Bayla Bato, que despues
lo podeys aueriguar.
Sil. Que esto, tengo de sufrir?
mas quando zelos, no ha sido
couarde vn aborecido.
Mar. Esto es baylar, ò reñir,
Tocà, y dexaos de razones.

Pongase enel puesto.

Ba. Comer, baylar, y rascar,
Marcia, todo es començar,
presto en el puesto te pones.
Musico me has parecido,
que para helle cantar,
de rodillas se han de hincar
y el se esta tiesso, y erguido.
Mas en començando el canto,
Dios lo puede remediar,
que para helle callar
es menester otro tanto.
Mu. Ya va de cãcion. *Lu.* Comiẽça
que de celos mal sufridos,
estan los montes corridos,
y las fuentes con verguença.

Canten, y entre tanto baylen Lucindo Bato, y Siluerio con Nise, Marcia, y Dorida, y Nuño mirando.

Mu. Reberencia os hago
Linda Vizcayna,
que no ay en Vitoria
donzella mas linda.
Llenaysla del alma
que essos ojos mira,
y essas blancas tocas
son prisiones ricas.
Mas preciara hazeros
mi querida amiga,
que vencer los moros
que a Nauarra lidian.

Yd

Yd con Dios el Conde,
mirad que soy niña
y he miedo a los hombres
que andan en la villa.
Si me ve mi madre
a fe que me riña,
yo no trato en almas,
sino en almohadillas.
Dadme vuestra mano,
vamonos mi vida
a la mar, que tengo
quatro naues mias.
Ay Dios que me fuerçan,
ay Dios que me obligan,
tomala en los braços,
y a la mar camina.

Baylando como està dicho, y Bato de graciosidad, se le cayga a Nise vna liga, y leuantela Siluerio.

Silu. Esta liga se ha caydo,
y no se a qual de las tres.
Mar. No es mia. *Dor.* Ni mia es.
Nuñ. Luego Nise tuya ha sido.
Los claueles de tu cara
se anticipan a tu lengua.
Nis. No callo porque fue mengua.
Nu. Para el son, el bayle para.
Dame essa liga Siluerio.
Silu. En sabiendo cuya es,
la dare al dueño, y despues
te dire que tanto imperio.
Como tienes en el prado,
ya no se puede sufrir.
Nu. Tu me lo osaras dezir?
Silu. Lo dicho es auer osado.
Nu. Dale la liga a su dueño.
Silu. A su dueño es gran razon,
que otra mas fuerte prision
me liga, y me quita el sueño.
Digame qual de las tres
es el dueño. *Nu.* Esso no es justo,
yo lo soy, hazme este gusto
de que la liga me des.
Silu. Tu el dueño, vete con Dios.
Nu. No bastarà que te auise,
que es de Nise? *Silu.* Si es de Nise,
tambien serà de los dos.
Nu. Tuya, porque? *Silu.* Porque yo
pretendo lo que pretender.
Nu. Mira que su honor ofendes.
Silu. Ninguno amando ofendiò.
Por humilde que nacieste,
demas que bien puede ser
de otra Serrana, y querer
que yo Nuño te la dieste.
Y sino es viendo el lugar
de donde falta la liga,
nadie en el mundo me diga
que se la tengo de dar. (place.
Nu. Hazme vn placer. *Sil.* que me-
Nu. Oy quiero ser muy prudente
por Nise, y por esta gente
que estoruo a mis braços haze.
Mañana en el oliuar,
que està al salir de la aldea
me aguarda. *Sil.* En buẽ hora sea,
yo gusto que aya lugar.
Nu Tienes tu espada?
Silu. Yo no. *Nu* Esta noche te dare
vna de las mias. *Silu.* No se
si sabre jugarla yo.
Lleua tu lo que quisieres,
que yo lleuare vn baston.
Nu. Villano en fin. *Nis.* No es razon
que ansi dexeys las mugeres.
Mirad que es descortesia.
Nu. Boluamonos al aldea.
Nis. Que te ha dicho? *Nu.* q̃ no crea
que es tuya. *Nis.* La liga es mia.

Y yo

Y yo se la pedire.
Nu no haràs, que es darme peſſar.
boluamos Niſe al lugar.
Ni. Pues di, como ſufrire
Que eſte ſe lleue mi liga,
donde por dicha ſe alabe
que yo ſe la di. Nu. Bien ſabe
Niſe, que tu honor le obliga.

Ea, ſi es que aueys hinchido
bolued a cantar, y vamos.
Bat. Cuenta con los dos tengamos,
Luc. Nuño va deſcolorido.

Cante.

Muſi. De vencer a los Moricos
boluia el Rey de Leon.

Vanſe todos, ſalgan por la otra parte el Rey Bermudo, *y el Conde don Sancho* Diaz.

Rey. Que llega ya tan cerca mi ſobrino?
D. *San.* Alguna gente de ſu caſa ha entrado,
y dizenme que viene el Rey muy cerca.
Rey. En venir don Alfonſo tan ſeguro
ſin guarda, ſin defenſa, ſin pedirme
otro pleyto homenaje, ni eſcrituras
conozco la bondad de ſus entrañas.
D. *San.* Bien dizes gran ſeñor, porque pudiera
penſar Alfonſo que pues tienes hijos
que ſi el falta te heredan juſtamente,
podrias con engaño perſuadirle
que vinieſſe a Leon para matarle:
mas el que conſidera tus virtudes,
y ſabe la intencion con que le llamas
te paga en la deuida confiança
con que viene ſin guarda, que la tuya
es la mayor que Alfonſo agora tiene.
Rey. Pagara mal Alfonſo mis deſſeos,
aunque agradezco que ſin guarda venga,
ſi de mi voluntad no ſe fiara.
D. *Sa.* Las coronas del mundo a mucho obligã.
Rey. no ay corona mayor que las verdades,
quien no la trata Sancho no la tiene.
D. *San.* A muchos el reynar obliga a mucho.
Rey. Para perder la fama todo es poco.
D. *San.* Las hiſtorias nos dizen de mil Ceſares
que fueron homicidas de ſu ſangre.
Rey. Por eſſo los infaman las hiſtorias,
y a los que proeedieron como buenos

no

no se cansa la fama de alabarlos.
D. *San.* El Rey es este. *Rey.* Bien venido sea,
para que mi virtud conozca y vea.

Salen el Rey Alfonso el Casto, Tristan, don Arias.

Alf. Deme los pies señor tu señoria.
Tri. Don Arias, señoria le ha llamado.
Rey. La tu merced Alfonso sea mil vezes
bien venido a mis braços, y a su Reyno.
Ari. De merced le llamó como a sobrino.
D. *San.* Yo apostaré que llaman a los Reyes
señoria, Tristan, de aqui adelante.
Rey. Como venis sobrino? *Al.* A tu seruicio,
y tu señor como te sientes? *Rey.* Bueno
gracias al que reparte tantos bienes
de aquella santa, y generosa mano:
ya que te ven mis ojos dezir puedo
que he visto el dia de mi gran desseo,
y ansi de aqui a Leon atento escucha
las cosas que por mi quiero que hagas,
por si halla nos faltare tiempo Alfonso,
que principios de Reyes son confusos,
y ocuparan los dias, y las noches,
hasta que pongas el gouierno en pratica,
que suele diferir de la Teorica.
Al. Yo soy tu hechura, aqui señor me tienes.
Re. Oyeme vn poco Alfonso. *Al.* ya te escucho,
que poco del que sabe importa mucho.

Rey. Sobrino, el Rey Mauregato
tu bastardo hermano fiero
con armas, y tirania
te pudo quitar el Reyno.
Al Rey de Nauarra huyste,
y los Leoneses sufrieron
el yugo de Mauregato
hasta que su muerte vieron.
Despues de la qual a mi,
que como sabes professo
ordenes sacras Alfonso,
y que cantaua Euangelio,
Me hizieron su Rey por fuerça,
y con Emilena hizieron
que casasse, al fin dos años
fuy casado, y Rey, ya es hecho,
El Papa tiene poder
despues de Dios en el suelo:
pero no para quitar
a la justicia el derecho.
Casarme pudo, sobrino,
el sucessor de san Pedro:

pero

pero no me da licencia
para que te quite el Reyno.
Yo he dexado a mi muger,
y a mis ordenes me buelvo,
porque mañana me pongo
la sotana, y el manteo.
Tu reyna, que el Reyno es tuyo,
sola vna cosa te ruego
entre algunas encomiendas
que como amigo te dexo,
Que mires por mis dos hijos
Ramiro, y Garcia, haziendo
cuenta que son tuyos propios
pues que te los doy tan tiernos.
Quando te embié a llamar
tenian si bien me acuerdo
Ramiro vn año, y Garcia
vn dia. *Alf.* Señor no quiero
Que te enternezcas ansi,
que es poner duda en mi pecho,
y si la pones señor
goza mil años el Reyno.
Rey. no pongo por Dios Alfonso,
porque solo me enternezco
de nombrar que son mis hijos,
y de añadir tan pequeños.
De lo que yo he de comer,
pues ha de ser tan honesto
no quiero darte cuydado
pues bastará por lo menos
Que satisfagas las Missas
que por tus padres, y abuelos
dire como Capellan,
que este nóbre al de Rey trueco.
No le faltará a Emilena
tambien para su sustento,
que para ti sabra hazer
labor en el Monasterio.
Lo que te encomiendo mucho
es a aquestos Caualleros,
especialmente a don Arias
que sabes que es nuestro deudo.
En lo demas has de hazerme
vna merced. *Al.* Si de nueuo
me queda que te ofrecer
hasta el coraçon te ofrezco.
Rey. A lo que te digo agora
quiero que estès muy atento,
que lo mismo que en mis hijos
puedes obligarme en esto.
Yo, y mi hermano, el q̃ llamaró
el Catolico Guerrero,
yuamos de Ardain, y Muça
la retaguarda siguiendo
Vna vispera de Pasqua
de flores, y entre vnos fresnos
oymos quexas, Alfonso,
passaron todos con miedo,
Y yo con piedad, que siempre
fue virtud de que me precio
a las quexas me acerqué,
puesto que siempre eran menos.
Cruzaua vn arroyo manso
vn prado de flores lleno,
cuya margen vnos juncos
ceñian de trecho en trecho,
En lo mas espesso de vnos
las quexas escucho, y siento,
y como ya estauan roncas
algun espanto me dieron,
Pensando que era culebra,
ò algun otro animal fiero,
lirios, y juncos desuio
de la lança con el cuento,
Y veo desnudo vn niño,
que estaua arrojado en ellos,
que ansi como vio la lança
asio con la mano el hierro,
Y con su fuerça tan debil
me la apartaua risueño,
como si dixera mira
que me està guardando el cielo,

Apeo-

Apeome del cauallo,
y como puedo le embueluo
en lo que pude romper
de la camisa, tras esto
En la casaca de tela
que sobre las armas lleuo,
a los leones bordados
el cordero niño entrego,
Ellos lo hizieron tambien,
que sin llorar le pusieron
en vna aldea, sobrino,
que no està de aqui muy lexos.
Alli le dexé a criar,
su nombre, y el de sus dueños
os dire, para que vaya
por el algun escudero.
Lo que os suplico mi Alfonso,
es que le honreys, presumiendo
que nunca supe quien es
por la Cruz que oy ciño, y beso.
Bien podeys si os pareciere
Rey armarle Cauallero,
que Dios que me traxo alli
le guarda para algun hecho.
Esto os encargo no mas.
Alf. Señor, vos vereys que tengo
tan gran cuydado en seruiros
que conozcays satisfecho
Que cumplo mi obligacion,
Ramiro serà heredero
de aquestos Reynos, si viue,
que casarme no pretendo.
La Reyna lo serà mia,
vos mi padre, y el mancebo
q̃ me encargays tã mi hermano,
que hasta la sangre le ofrezco.
Vaya don Sancho por el.
Rey. Ve Sancho, traele corriendo.
D. San. Al punto parto señor.
Rey. Pues Sancho, entre estos sober (uios
Montes està Flor, aldea de las mejores que tengo,
Nuño es alli labrador,
su amo se llama Mendo,
Llamale Nuño de Prado,
pues en el prado que cuento
le hallé quando me tomò
la lança, y mirò riendo.
D. San. Yo le yre luego a buscar.
Alf. Sancho lleuad gente luego,
porque a don Nuño de Prado
le deys acompañamiento.
Que yo le quiero estimar
por hombre que anpara el cielo
y que me encarga mi tio.
Arn. Ya de Leon van saliendo
A Recibirte señor.
Rey. Da Alfonso cõtẽto al pueblo,
que al Rey que no vè no ama,
y al que ve quiere en estremo.

Vayanse todos, salga por la otra parte Nuño con dos espadas.

Nu. Aun no ha venido el villano
que me prometio venir
a ser honrado en morir
de mi hidalga, y noble mano.
Dos espadas he traydo,
la vna le quiero dar,
no digan en el lugar
que fue con ventaja herido.
Que donde no es conocida
la espada, sino el baston
presumiran que es traycion
en el corte de la herida.
A mi traydor? vos a mi?
vos liga de Nise? vos?
deshagome viue Dios
en ver que no viene aqui.
Mas ya parece, o me engaño,
que baxa destos enebros,
por donde dize requiebros

este

eſte arroyo a aquel caſtaño.
Si viene ſolo? no harà,
mas venga con quien viniere.

Sale Silueio con el baſton.

Sil. Yo ſe que quando me eſpere
ſu muerte eſperando eſtà.
No venga nadie conmigo
no me tenga Nuño en poco,
que no ay enemigo loco
que tenga cuerdo enemigo.
Nu. Ya viene aqui el ignorante
cargado de ſu baſton.
Sil. Con que eſtraña confuſion
me eſpera Nuño arrogante.
Para que di labrador
con armas de Corteſano
me eſperas? *Nu.* No ſoy villano
mas que en el trato, y labor,
En lo demas ſoy tan bueno
como el que mejor hidalgo.
Sil. Yo como villano ſalgo,
y por traydor te condeno.
Dexa labrador la eſpada
de azero, y agudo corte
para los hombres de Corte,
con la guarnicion dorada.
Reñir con eſpada, y capa
ſe dize en comun refran,
no con eſpada, y gauan.
Nu. Con lindo achaque ſe eſcapa,
Toma eſſa eſpada villano,
no porti, ſino por mi
te quiero matar anſi
como hidalgo Corteſano.
Sil. Que no ſoltarè el baſton
te aſſeguro por la eſpada,
andemos a la puñada
ſi te baſta el coraçon.
Poco de tus fuerças fias.
Nu. Si fio, pero reparà
que no ha de tocar mi carà
hombre nacido en mis dias.
Alça la eſpada del ſuelo,
ò matarete. *Sil.* Auer llega.

Salgan Niſe, Bato, y Lucindo, pongaſe Niſe en medio, y los demas luego.

Niſ. Que ciego ſatino te ciega?
Nu. Vino en tu fauor el cielo.
Bat. Teneos enhoramala.
Lu. Eſpada Nuño? eſſo mas?
Ni. Eſſos diſguſtos me das?
Nu. Nadie en quererte me yguala.

Salen Mendo labrador, y el Conde don Sancho.

Men. Aqui pienſo le hallareys.
Nu. Mi amo Niſe. *Ni.* Que de gẽte
baxa con el a la fuente.
D. *San.* Todos en buenhora eſteys.
Quien es Nuño de voſotros?
Nu. Yo ſeñor. D. *S.* el Rey os llama.
Nu. El Rey a mi? D. *Sa.* Si q̃ os ama,
y que os yguala a noſotros.
Los braços Nuño me dad,
mas llamaros me ha mandado
el Rey don Nuño de Prado,
venid luego a la Ciudad,
que os aguarda, y quiere ver.
Nu. A mi ſeñor? que dezis?
D. *Sa.* Don Nuño aqueſto que oys.
Nu. D. Nuño? *Me.* Bien puede ſer,
Que ſi el principio ſupieſſes
de tu vida es milagroſo,
y anſi parece forçoſo
que el fin don Nuño tuuieſſes.
Nu. Vos don Nuño me llamays?
Men. Yo te llamo como el Rey.
D. *San.* Mirad que es hidalga ley

que e

que al Rey don Nuñoſiruays.
No me detengays a qui.
Nu. Mi ropa aurè meneſter.
D.S. Antes no, pues ha de ſer
diferente? *Nu.* Como anſi.
D.S. Venid y ſabreys de eſpacio
vueſtra dicha. *Nu.* Niſe mia,
no eſtare ſin verte vn dia
ſi me da el Rey ſu palacio.
Que mandas para Leon,
q̃ quieres de alla? *Niſ.* No ſe.
Nu. No te entriſtezcas, mi fè
te ha dado ſatisfacion
De que ſeras mi muger.
Ni. Dios te me buelua. *Nu.* Si harà
D.S. A Dios Mendo vamos ya.
Nu. Siluerio lo que has de hazer,
Es venir aqui mañana
con termino mas de bien.
Si. Con honda, ò con palo ven,
reñire de buena gana.
Con eſpada no me entiendo.

Entrenſe Nuño, y don Sancho.

Bat. valaſme Dios que ſera
llamarle el Rey! *Sil.* Triſte eſtà,
Niſe y yo en celos ardiendo.
Lucin. El Rey deuio de ſaber
que eſte Nuño es cauallero.
Niſ. Si el es cauallero, oy muero.
Sil. Por Dios que deue de ſer
Hijo de algun hidalgote,
que en ſu termino ſe ve.
Lu. Algo puede ſer, que es eſte
debaxo de aquel capote.
Ba. Yo he dado en lo que ſera,
eſte es grande caçador,
y eſte Nuño el que mejor
del monte informado eſta.
Querrale el Rey para guia.
Sil. Bato ha dicho la verdad,
Niſ. Si oy ſe queda en la ciudad,
ay de la ventura mia.
Bato conmigo no yras?
Bat. Y como que yre contigo.
Sil. Oye Niſe? *Niſ.* Di enemigo.
Sil. Que me mires, y no mas.

Entrenſe todos, y ſalgan por la otra parte doña Ximena, hermana del Rey, y doña Blanca ſu prima.

Xim. Eſto dizen que tratauan
y fue don Sancho por el.
Bla. Y quando vendra con el.
Xim. Eſta tarde le eſperauan.
Bla. Muy ſospechoſos eſtan
de que de Bermudo es hijo?
Xi. Lo contrario a todos dijo.
Bla. Vendrà don Nuño galan.
Xim. No dexara de venir,
a ver al Rey como es juſto.
Bla. Es gentilombre o robuſto?
Xi. Gentilombre oy dezir,
aunque lo mas ha paſſado
de ſu vida en vn aldea,
pero qualquiera que ſea
ya las damas te han caſado.
Bl. A ti Ximena, que en fin
eres hermana del Rey:
no ſeria juſta ley.
Xi. No? quando fuera el delfin.
De Francia, o el ſuceſſor,
del imperio que ya ſabes
como quien tiene las llaues
del alma en que eſta mi amor,
y el que a don Sancho le deuo.
Bla. Es el Conde de Saldaña,
La mejor ſangre de eſpaña:
y eſte cauallero nueuo,
aun no ſabemos quien es.
Xi. Yo te juro Blanca amiga,

que

que presto el tiempo lo diga,
y porque auisada estes.
Sospecho que les oy,
que te casauan con el.
Bla. Ni se lo que saben del,
ni lo que piensan de mi.
El Rey es este. *Xi.* Aguardemos,
porque a don Nuño veamos.

Salgan el Rey Alfonso, don Arias Bustos, y don Tristan Godo.

Alf. Los amigos pregun tamos
cosas con que no ofendemos.
No me dixo mas Bermudo.
Ari. Por hijo suyo se tiene.
Tri. pienso que don Nuño viene.
Ar. el te dixo quanto pudo.

Salgan el Conde don Sancho, y dõ Nuño, en su abito de labrador.

D.S Llega besale las manos.
Alf. Quie es? *D.S.* Dõ Nuño señor?
Nu. Nuño soy vn labrador
de los campos Asturianos.
Alli señor he v uido
desde que sentido tengo,
que agora que a verte vengo
no se si traygo sentido.
Mendo vn pobre labrador,
en su labrança, y cortijo,
con sospechas de su hijo
me ha sustentado señor.
Esto solo se de mi,
mas no entiendo la razon
de venir a tu Leon
ya que entre ouejas naci,
Alf. Nuño mi tio Bermudo,
Rey como yo, me contò
que en vnos prados te halllô
niño en sus yeruas desnudo.
Como el Reyno me ha dexado,
entre otras cosas me dexa,
tu persona, que el se alexa
del mundo a mejor estado.
No me ha dicho mas de ti
de que criarte mandò,
mas por lo que pienso yo
igualarte quiero a mi.
Dexa esse traje villano,
y toma el de cauallero,
ceñirte la espada quiero
Nuño de mi propia mano.
Mucho he olgado de verte,
besa a mi hermana la mano.
Nu. Lo que en ser tu hechura gano
mi imaginacion me aduierte,
Alf. Para armarte cauallero
conforme al fuero de España,
has de hazer alguna hazaña
Nuño de Prado primero.
Muça dizen que ha venido
con mas gente, y yo querria
resistir tanta osadia
como cuentan que ha tenido.
Porque no entiendan que viue
quien les daua los tesoros,
y las hijas a los moros
por quien arrogante escriue.
Yras conmigo, que quiero
en prueua de tu valor
darte con deuido honor
las armas de cauallero.
Hermana Ximena, hazed
mucha merced a este hidalgo,
y vos Blanca honrralde en algo.
Nu. Deme los pies tu merced.
Xi. Alçaos don Nuño, que yo
os estimo como es justo.
Bla. Que villano tan robusto,
aseo de velle me dio.
Xim. No te agrada en borrador?
Bla. Ni aun en limpio, q̃ este prado

es

es mejor para el ganado,
que para gustos de amor.
Gim. Mirale bien, que sospecho
que ha de ser tuyo. *Blan.* esse dia
se cuente la muerte mia,
y vn aspid me abrase el pecho.
Nuño. Esta dama me murmura,
y se burla de mi traje,
Blan. yo casar con vn saluaje,
mejor me dé Dios ventura.
Gim. Calla Blanca, que lo entiéde,
Nuño. todo lo que dixo oì,
el Rey se va. *Alfon.* hazeldo assi,
Entrese el Rey.
Blan. solo en mirarme me ofende.
Gim. Sancho hablar quiero cõtigo
D. San. esta noche aura lugar?
Nuño. el Rey deue de tratar
casar a Blanca conmigo.
Que sin duda ay algo en mi
que yo no entiendo encubierto,
y que se ha burlado es cierto
la dama de verme assi.
Pues de vna cosa se auise
que quando fuera mas rara
que el fenix, no la trocara
por vna cinta de Nise.

ACTO SEGVNDO
DE LOS PRADOS DE LEON.

Salen don Arias, Bustos, don Tristan Godo.

Arias. Desde el instante que vi
este mancebo Tristan,
tan gentil hombre, y galan,
este sucesso temi.
Y no sin razon temia
desuentura semejante,
porque no ay alma de amante
sin punta de profecia,
Ves aqui que Alfonso reyna,
y que a Ximena no casa,
porque no quiere en su casa
sombra de Rey, ni de Reyna.
Ves aqui que vn labrador
que ayer andaua al arado,
oy es de Alfonso priuado,
y Camarero mayor.
Por lo que tiene encubierto,
honrele el Rey, mas de suerte
que la embidia no despierte
quien tanta priuãça ha muerto.
Si a mi me quita el oficio,
y a ti la dama Tristan,
el premio injusto le dan
del tuyo, y de mi seruicio.
Pues quexarnos a Bermudo,
es darle mas ocasion
a que le tenga aficion,
quien sera tan cuerdo, y mudo.
Quien podra dissimular,
quien seruir con este exemplo.
Tris. quãdo su virtud contemplo,
le pongo en mayor lugar.
Que ser sin duda ha mostrado
en la guerra, donde viene
la sangre que oculta tiene,

es mejor para el ganado,
que para gustos de amor.
Gim. Mirale bien, que sospecho
que ha de ser tuyo. *Blan.* esse dia
se cuente la muerte mia,
y vn aspid me abrase el pecho.
Nuño. Esta dama me murmura,
y se burla de mi traje,
Blan. yo casar con vn saluaje,
mejor me dé Dios ventura.
Gim. Calla Blanca, que lo entiéde,
Nuño. todo lo que dixo oì,
el Rey se va. *Alfon.* hazeldo assi,
Entrese el Rey.
Blan. solo en mirarme me ofende.
Gim. Sancho hablar quiero cõtigo
D. San. esta noche aura lugar?
Nuño. el Rey deue de tratar
casar a Blanca conmigo.
Que sin duda ay algo en mi
que yo no entiendo encubierto,
y que se ha burlado es cierto
la dama de verme assi.
Pues de vna cosa se auise
que quando fuera mas rara
que el fenix, no la trocara
por vna cinta de Nise.

ACTO SEGVNDO
DE LOS PRADOS DE LEON.

Salen don Arias, Bustos, don Tristan Godo.

Arias. Desde el instante que vi
este mancebo Tristan,
tan gentil hombre, y galan,
este sucesso temi.
Y no sin razon temia
desuentura semejante,
porque no ay alma de amante
sin punta de profecia,
Ves aqui que Alfonso reyna,
y que a Ximena no casa,
porque no quiere en su casa
sombra de Rey, ni de Reyna.
Ves aqui que vn labrador
que ayer andaua al arado,
oy es de Alfonso priuado,
y Camarero mayor.
Por lo que tiene encubierto,
honrele el Rey, mas de suerte
que la embidia no despierte
quien tanta priuãça ha muerto.
Si a mi me quita el oficio,
y a ti la dama Tristan,
el premio injusto le dan
del tuyo, y de mi seruicio.
Pues quexarnos a Bermudo,
es darle mas ocasion
a que le tenga aficion,
quien sera tan cuerdo, y mudo.
Quien podra dissimular,
quien seruir con este exemplo.
Tris. quãdo su virtud contemplo,
le pongo en mayor lugar.
Que ser sin duda ha mostrado
en la guerra, donde viene
la sangre que oculta tiene,

mas de palacio, que prado.
Quiso el Rey que alguna hazaña
don Nuño hiziesse primero
que le armasse cauallero,
salio el Prado a la campaña,
Donde hizo tanto estrago,
que traxo al Rey seys cabeças,
dexando con sus proeças
buelta la campaña en lago.
No dudes de que ha de ser,
si el principio al fin responde
otro Pelayo. *Arias*. pues donde
podre paciencia tener?
Para que el Rey tenga en poco
por su causa mi seruicio,
y le dè mi prop o oficio,
Trist. causa tengo de estar loco,
Aunque trato su alabança,
porque al fin a Blanca adoro,
dierale el Rey su tesoro,
su amor su justa priuança.
Pero a Blanca no le diera
con mano tan libre y franca,
porque en dexarme sin blanca,
grande pobreza me espera.
Arias. Triste el Rey me ha quitado
la vida y honra por el,
no sera hazaña cruel
marchitar a Nuño el prado?
Dame essa mano, y confia
que yo le saque de aqui,
o no ha de auer fuerça en mí,
Trist. mano, y fè desde este dia.
Contra don Nuño te doy
Arias. pensemos como ha de ser,
Trist yo hable a vn escudero ayer
de quien satisfecho estoy
Que hara qualquiera traycion,
Ari. no ha de auer sangre Tristan
que essas industrias no dan
buen fin al dueño en razon,
De clamar la sangre al cielo
yo tengo vna carta. *Trist*. cuya?
Ari. Al mismo. *Trist*. y cõ carta suya
que piensas hazer? *Arias*. direlo.
La letra quiero imitar,
y fingir que se cartea
con Muza, y que el Rey lo vea,
Trist. este es publico lugar.
Y es menester mas secreto,
hablemos a parte aqui,

Salgan Bato de villano, y Nise con rebociño.

Nise. Tu le viste? *Bato*. yo le vi,
y no le hablè te prometo.
Por no le causar enojos,
Nise. quien los ojos te trocara
para que despues mirara
con tan venturosos ojos.
Bato. Entrò el Rey con mas de mil,
y aun mas de cien caualleros,
como el manso entre corderos,
y lechuga en torongil.
Ya Nuño lleuaua al lado,
esto fue quando llegué,
y con Mendo te dexè
bella Nise en el mercado.
Quando a la Yglesia bolui,
dezian que Missa oia
con el Rey, y que tenia
las armas. *Nise*. las armas? *Bato*. si.
Que el Rey le ciñò la espada,
y el ataharre, o correa
le puso, para que sea
de Mora sangre manchada.
Gimena del Rey hermana
las espuelas le calçò,
pero vn hombre me contò
vna cosa harto inhumana.
Que por no darte dolor,

contar-

contartela no querria.
Ni. En tanta desdicha mia.
que puede ser la mayor.
Bat. Quãdo el Rey quiso en los bra
ponelle vna rica pieça, (ços
dizque le dio en la cabeça
quatro, o cinco chincharraços,
Boto al Sol si alli essuuiera.
Nis. Ay Bato, no es esse el mal,
tu dissimulas. *Bat.* No ay tal?
Nis. Di la verdad? *Bat.* No quisiera.
pero si lo has de saber,
lleua el alma apercebida,
que vna pena preuenida
no suele tanto doler.
Nis. Es que don Nuño se casa?
Bat. Dizenlo ansi. *Nis.* Triste yo.
Bat. Ya la fiesta se acabò,
y el Rey se buelue a su casa.
Desde aqui veras passar
a Nuño. *Ni.* Y aun desde aqui
podrè morir. *Ba.* buelue en ti.
Ni. No me da el alma lugar.

Entra el Rey con acompañamiento, y Nuño muy galan, con espada dorada, y espuelas doradas, doña Ximena, y doña Blanca, y don Sancho.

Al. De mas honras eres digno,
don Nuño por tu valor.
Nu. Todo se deue señor
al vuestro heroyco, y diuino.
Ba. No viene bueno? *Ni.* Y tan bue
que es muy malo para mi. (no,
Prado del alma yo os vi
menos rico, y mas ameno.
Quien os traxò Prado mio,
a los palacios del Rey?
Ba. Los tiempos no guardan ley,
la fortuna es desuario.
Aunque soy tonto, bien veo,
lo poco que ay que fiar
del plazer, y del pesar.
Nis. Yo solo morir desseo
Xi. Que te pareze el villano,
Blanca de quien burla hazias.
Bla Ay prima en quan pocos dias,
me ha rendido amor tirano.
Mas no te espantes, que el oro
no conociesse en sayal,
y que hablasse entonces mal
deste bien que aora adoro.
Quiza fue de amor castigo,
porque no le conozi,
Alf. Lo que no tratò de mi,
trato don Nuño contigo.
Yo te querria casar,
Nu. Huyes tu del casamiento,
y date el de otros contento?
dexa señor imitar.
Tu virrud a tus criados,
el Casto te llaman ya
mientras el Rey no lo està,
para que han de estar cassados?
Al. No digas tal, que no quiero
que nadie en esso me imite,
y assi es bien que solicite
lo que de todos espero.
Seruid a Dios, y tened
mil frutos de bendicion,
porque es en esta ocasion
del Cielo y lustre merced.
A la Christiandad que aqui
tan acabada tenia,
el Moro, y que cada dia
destruye la guerra ansi.
Importan mas defensores,
y el aumento importa tanto
que del matrimonio santo
aprueuo cien mil loores.

No me casar, no os espante,
ni quiero que lo imiteis,
Nuño, oy quiero que os caseys.
Nu. Tiempo ay señor, adelante
Alf. Este es mi gusto.

Entrase el Rey, y todos los que salieron con el.

Nu. Y yo soy tu hechura.
Nis. Qual es de aquellas?
Bat. Parecerante muy bellas.
Nis. Dizes bien, celosa estoy:
Bat. La que estaua con Ximena,
pienso que es blanca. *Nis.* Y serà
para mi tan negra ya,
que a la muerte me condena.
Predicaua el otro dia,
el cura que los Romanos
quando de sus ciudadanos
castigo comun se hazia.
Piedras por suertes echauan,
negras, y blancas, a quien
salia blanca le yua bien:
pero a quien negra matauan.
Negra y blanca es esta suerte,
De Nuño, y de mi escogida,
Blanca a Nuño le da vida,
negra me ha dado la muerte.
Bat. Tambien dixò el sacristan
que el Rey Asuero moria
de amor, y que no sabia,
remedio, que a vezes dan
A los Reyes pesadumbre
cosas que el demonio inuenta,
hizole Basti vna afrenta,
que era de sus ojos lumbre.
Y quiso no la querer,
moriase alfin assi,
mas del amor de Basti,
hallo remedio en Ester.
Tu pues a tal cautiuerio,
por amor señora vienes
del amor que aora tienes
te curaras con Siluerio.
Y si no yo estoy aqui
que no soy de mal pergeño.
Nis. Qualquiera remedio es sueño
Bato amigo para mi.
Nuño fue mi amor primero,
ya soy de Nuño muger,
yo le tengo de querer
ò villano, ò cauallero.
Bat. Si es cauallero, y se casa,
si esta en Corte, y tu en aldea,
no es cosa imposible? *Nis.* Sea,
como esso en el mundo passa.
Mas quierolo que es mi gusto
quererlo, y no lo tener
que tenerlo, y no querer
lo que fuera mi disgusto.
Bat Demonios soys las mugeres
estraña resolucion.

Salga Nuño.

Nu. Que pocos, fortuna son
sin pesares tus plazeres.
Que pocos bienes que das
si en el censo del tormento.
pues que dize el mas contento,
ò contento, a donde estas?
Yo no hallo quien te tenga
que aunque esté mas encùbrado
ninguno halla el estado
que a su gusto le conuenga.
Que en todo el mũdo no ay vno
puedo jurar, y creer
pues por mi vengo a entender
que no te tiene ninguno.
Quien dirà que ayer villano,
no tengo contento entero
de que oy noble cauallero

me armasse el Rey por su mano,
Contento quien importuno
te sigue en el mundo yerra,
q̃ no ha de hallarte en la tierra
quien piensa tener alguno.
Eres sin constancia alguna,
eres naue en alta mar
que viene al fin a parar
donde quiere la fortuna.
Porque vas tan sin compas
que quien tras ti se va ò viene,
quando piensa que te tiene
no sabe por donde vas.
Nis. No es este Nuño? *Ba.* Par Dios
que esta solo, habla con el.
Nis. Osare llegarme a el?
Bat. Llega, o lleguemos los dos.
Ni. Nuño ingrato. *N.* Nise mia?
Nis Tuya enemigo? *Nu* Pues no?
mi bien abraçame. *Nis.* Yo?
Nu. Quieres matarme? *Ni.* Desuia.
Nu. Porq̃, si el Rey me ha forçado
para ausentarme de ti,
aquel Prado soy que fui
De tus mismos pies pisado,
que aunque mis ojos ausentes
de los tuyos prenda mia,
soy Prado que noche y dia
riego el alma con dos fuentes.
Nis. No te dexo de abraçar,
porque te he puesto en oluido
temo ensuziarte el vestido.
Nu. Es tiempo este de burlar?
Nis. Este sayal no esta llano,
que ensuziara a vn caualero?
Nu. Ay Dios, quiẽ como primero
se boluiera a ser villano.
Mira que tu esclauo soy.
Nis. Esclauo vn señor tan grande?
ni el Cielo ni amor lo mande,
ya desengañada estoy.
Tiempo fue que el amor tuyo
me dixo en mas soledad,
tu esclauo soy. *Nu.* Es verdad,
esclauo soy, pero cuyo,
Ni. Quieres que lo diga? *Nu.* No.
porque por la Cruz q̃ empuño,
q̃ eres tu? *Nis.* Y de blãca Nuño.
Nu. Esso no lo dire yo.
Nis. Pues como si es tu muger?
Nu. El Rey no puede forçarme.
Ni. puede mãdarte *Nu* Mãdarme?
cosas que yo pueda hazer.
Tuyo soy que suyo no.
Nis Enojarase? *Nu.* Mo se,
mas yo le respondere
que cuyo soy me mando.
Enseñale el rostro tuyo,
y muera Nuño sin nombre:
si huuiere en el mũdo vn hõbre
que no diga que soy suyo.
Nis Nuño quando sea verdad,
la voluntad que me muestras
poco importaran las muestras
siendo ley su voluntad.
Maldigo mi mala suerte,
pues que me ha salido en blãco,
siendo aquesta Blanca el blanco,
de tu vida, y de mi muerte.
Que desde que fuyste Prado
el alma me dio a entender
que auias Nuño de ser
destos mis ojos regado.
Agradezco el conocerme
con la humildad que solias,
que aun no pensa que tendrias
ojos que pudiessen verme.
Que todos los que han subido
de vn humilde a vn alto estado,
passan por lo que ha passado
como si no huuiera sido.
Pues tente bien, que fortuna,

trueca en pesar los plazeres
que en fortunas y mugeres
no cabe firmeza alguna.
Nu. Ojala que me boluiesse
a la humildad que solia
mas de la grandeza mia
mientras dura no te pese,
porque si tuyo he de ser
que sirue desminuirme.
Nis. Luego piensas estar firme?
Nu. Hasta morir o vencer.
Nis. Agora te doy mis braços.
Abracense.
Nu. Y yo mi alma te doy.
Salga doña Blanca.

Bla. Que es lo que mirando estoy,
Nuño a vna muger abraça.
Que es esto Nuño? *Nu.* Señora,
gente de alla de la tierra,
ò quanto mi lengua yerra
que es gente del Cielo agora.
Bla. Ha mucho que no la vias?
Nu. Desde que dexè de ser
el ser con que pude ver
su hermosura muchos dias.
Bla. Allà seria tu amor.
Nu. Y acà tambien por Dios viuo,
porque este bien que recibo
causa al cuerpovn noble honor.
Pero al alma no la muda,
y ansi lo que alla tenia
en ella se ve, y oy dia,
con mas firmeza sin duda.
Bla. De abraçar a esta villana
el lenguage te pego.
Nu. Antes le sabia yo,
que os viesse a vos cortesana.
Bla. Quierola despacio ver,
alçaos amiga el reboço.
Nu. Miralda que os dara gozo
ver el Alua amanecer.
Corred al sol essos velos
vereys le entre dos estrellas
que no las tiene mas bellas
todo el torno de los Cielos.
Bla Buena por mi vida, buena.
Nis Esto soy para seruiros.
Bla. Celos tened los suspiros
no deys a entender mi pena.
Mas quiero dissimular,
patenas, sarta, y corales,
no son joyas para tales
pechos, yo os las quiero dar,
tomad essos brincos. *Nis.* Quedo
señora, q̃ estoy corrida
que siendo yo la vencida
tomar despojos no puedo:
Guardad las joyas alla
que si a don Nuño teneys
por mas joyas que me deys
no tendre riqueza ya.
Bla. Pues celos teneys de mi?
Nis. De vos no, del tengo algunos.
Nu. No puede tener ningunos
pueslo que el alma la di.
Bla. Ya passa de atreuimiento,
y toca en descortesia,
hablar en presencia mia
con tan libre sentimiento.
No por vos, por lo que trata
el Rey. *Nu.* Vos teneys razon,
pero es el amor passion
que en la lengua se dilata.
Mira bien a essa Aldeana,
Blanca, y mal me haga Dios,
si no dixeredes vos,
que es mas diuina que humana,
Yo se que en cierta ocasion
os pareci tan saluaje
que hecistes burla del traje.
Bla, Gentiles venganças son,

Lo cierto deue de ser
que Bermudo se ha engañado
en prado os hallo, y en prado,
que otra cosa pudo auer?
Nuño. Bien dezis, yd en buē hora,
que en tal prado tal ganado?
porque este prado es comprado
desta diuina pastora.
Ven Nise, que yo no quiero
mas alto estado que a ti.

Blan. Oy sabra Alfonso de mi
a quien armo cauallero.
Nuño. Yo cumplo mi obligacion,
si hé jurado defender
las damas, a mi muger
no es Blanca mayor razon?
Nise. Echaste el sello mi bien, (do
vamos Bato. *Bato.* oy te has perdi
Nuño. con boluer a lo que he sido,
quedamos en paz tambien.

Entrense Nise, Nuño, y Bato, quede Blanca.

Blan. Ninguno diga amor que puede essento
passar sin ti la vida, que en tu mano
está la paz del coraçon humano,
y la guerra mayor del pensamiento,
Valiendome de ti con loco intento,
pense librarme de tu fuerça en vano,
mas tu del alma robador tirano,
castigaste mejor mi atreuimiento.
Nadie puede negar, si alguno en precio
tu discrecion y vanidad tuuiere,
que en ser pesado en burlas eres necio,
O es porque aduierta quien de ti la hiziere,
que aquello que se tiene en mas despredio,
esso viene a faltar quando se quiere.

Entrense, salgan Arias, y Tristan solos.

Trist. Queda bien enseñado? *Arias.* por estremo,
y ha le mostrado tan astuto en todo,
que si resucitara Sinon Griego,
le dexara por el. *Trist.* pues el Rey sale,
habladle vos mientras aqui me aparto.

Hagase a vn lado Tristan, y salga el Rey Alfonso.

Alf. Arias. *Arias.* Gran señor. *Alf.* q̄ es lo que quieres
que con tanto secreto me apercibes?

Ari. La obligacion que vn noble y leal vassallo
tiene a su Rey, me obliga a lo que creo
que te ha de parecer cosa imposible,
yo pienso que està viua toda via
de Mauregato la memoria y sangre,
sabes quien es a caso este mancebo,
que vna lança sacò de entre vnos juncos?
Alfon. Arias si de don Nuño dezir quieres
cosa contra su honor, primero aduierte
que la sepas tan bien, que menos sepas
tu mismo pensamiento, porque amo
de suerte a Nuño que su honra es mia,
y si te han informado los que pueden
ser embidiosos de sus grandes meritos,
y de su honor alguna cosa injusta,
no la quiero saber, siendo dudosa.
Arias. Señor, quando de vn hombre que tu amas
de la manera que tu Reyno ha visto,
pues a todos los nobles le prefieres,
se atreue a hablar persona que conoces
de la lealtad que yo, saber deuie ras
que tiene informacion bastante y clara,
y si esto fuera vida, y honra mia,
o de otros caualleros, y no tuya,
creeme que otro estilo se buscara
sin darte parte que remedio fuera,
Alfon. Mi honra, y vida. *Arias.* no es tu vida y honra
escriuirse don Nuño con el Moro,
y auer venido carta de su mano
a mi poder, en que tu sangre ofrece
como le entregue el Reyno, y darle en parias
al doble las donzellas que oy te pide.
Alfon. Esso es cosa imposible, brauamente
la embidia se apercibe contra Nuño,
Arias. Pues aqui te dira Tristan, si puede
ser imposible, o no. *Alfon.* Tristan. *Trif.* que mandas,
Alfon. don Nuño escriue a Muza? *Trif.* y Muza a Nuño,
vn soldado las cartas lleua, y trae,
que queda en essa sala apercebido,
Alfon. apercebido a la traycion, quien duda?
Trif. Ordoño entrad. *Alf.* Oyd a parte Ordoño,

Entra

Entra Ordoño soldado.

Ordo. Yase lo que es señor, Nuño tres veces
con cartas me ha embiado a Muza, y tantas
he buelto con respuesta al mismo Muza,
soy hidalgo, leal, y con rezelo
de alguna aleuosia hablè a don Arias,
la carta me pidio, disela, abriola,
y visto lo que Nuño a Muza escriue,
la quarta vez a ti boluer me manda.
Alfon Parece que se prueua esta mentira,
y que tiene color de verdad clara,
Arias tienes la carta? *Arias.* aqui la tengo,
Alfon. esta es la misma letra de don Nuño,
llamadle. *Trif.* el viene ya.

Salga Nuño.

Nuño. Contenta queda
Nise de verme firme en mi proposito,
Alfon. salid a fuera todos, hasta tanto
que yo os buelua a llamar.
Entrense todos, queden Nuño, y el Rey.

Arias. Bien se va haziendo. *Alfon.* Nuño,
Nuño. señor? *Alfon.* contigo tengo enojo,
Nuño. Tus ojos me lo han dicho con mirarme,
que solo con mirar hablan los Reyes.
Alfon. Cartas escriues quando yo te caso
a otra muger? *Nuño.* señor, quando viuia
allà en mi aldea, con mi ygual trataua,
y assi mi ygual amaua. En el exercito,
dos cartas escriui, pero no entiendo
quien te las pudo dar. *Alf.* vna me han dado,
Nuño. mira que puede ser que no sea mia,
Alfon. esta letra no es tuya, y esta firma?
Nuñ. mi firma es esta, y es mi letra. *Alfon.* Toma,
y mira a quien, y lo que en ella dizes.
Lee Nuño la carta.

Nuño. Para el dia que dizes venir puedes
lo mas secreto que te sea posible,

y con

y con la gente y armas concertadas,
yo te daré a Leon, y la cabeça
del Rey: señor, no mandes que esto sea,
este papel no es mio, ni esta letra,
Alfon. Tu no has dicho q̃ si. *Nuñ.* sabe la embidia
contrahazer muy bien qualquiera cosa,
es pintora de cifras, y de letras,
no es este original, sino retrato,
Alfon. yo lo creo de ti, pero tu tienes
muy nobles enemigos, y assi importa
que salga por su prueua tu inocencia.

Salga don Arias.

Ola. *Arias.* señor. *Alf.* llamadme aquel soldado
Arias. Ordoño.

Salga Ordoño.

Ordo. Aqui me tienes. *Alf.* no conoces
a Ordoño? *Nu.* ni en mi vida a Ordoño he visto,
Ordo. bien hazes en negar, pues me engañauas,
diziendome, que a Muza le escriuias
sobre ciertos cautiuos tus parientes,
Nuño. que dizes hõbre? *Ordo.* esto. *Alf.* yo no digo
que esto es verdad, pero verdad parece,
llamadme a vn Capitan. *Trif.* aqui está Vela.

Salga el Capitan Vela.

Alf. Vela, porque anochece toma gente,
y pon este soldado en vna torre,
Ordo. porque señor? *Alf.* porque saber desseo,
si esto es verdad, dudosa me parece,
vete Nuño, y descansa. *Nuño.* Si sospechas,

Entrese el Capitan lleuando al soldado.

que esto es verdad, porq̃ no me aprisionas?
Alfon. vete en buen hora, a la mañana buelue,
Nuño. guardete el cielo, y mi inocencia guarde.

Entrese Nuño.

Alfon. Si esto es embidia, se sabra muy presto,
Ari. mira q̃ se ha de huir. *Alf.* pues q̃ mas prueua
Trif. no es mejor castigarle. *Alfon.* que castigo,

como

como que pierda con mi gracia el Reyno,
que donde reyno yo, reyna mi amigo.
Vase el Rey.

Arias. notable es su piedad. *Trif.* Arias aduierte,
que si le dan tormento a este soldado,
ha de dezir que ha sido persuadido,
Arias. vn remedio notable se me ofrece,
y es, salirle al camino con los hombres
que para acometer a Vela basten,
Trif. pues q̃ auemos de hazer? *Arias.* matar a Ordoño,
dando a entender que le dio muerte Nuño
para que la verdad no declarasse.
Trif. La noche baxa a prissa, mis criados
son hombres de valor, y hidalgos todos,
vamos antes que llegue. *Arias.* oy mi esperança
deste villano tomará vengança.

Entrense, salgan doña Blanca, y doña Gimena.

Blan. Yo tengo el mal que te digo,
Gim. tu tienes terrible mal,
Blan. aunque zelosa, mortal
a mayor dolor me obligo.
Porque este mal es desprecio,
y tanto mas lo he sentido,
quanto se que me ha tenido
en tan poco precio vn necio.
Gim. Estrañas cosas te escucho,
pues q̃ le quisieras *Blan.* loco,
que tenerme vn necio en poco,
es cosa que siento mucho.
Ay Gimena, prima mia,
si vieras vna aldeana
con mas luz que la mañana
tiene quando raya el dia.
Aquel blanco, aquel color,
aquellas cintas doradas,
aquellas manchas rosadas
en candido resplandor,
El cuello, y su hermosa cara
vieras Gimena a los cielos
hazer que yguale con zelos
la que al infierno ygualara.
Patenas, sartas, corales
bordauan su hermoso cuello,
donde llegaua el cabello
con madexas Orientales.
Estaua el coral corrido
de competir con su boca,
porque era su fuerça poca
para no quedar vencido.
Finalmente no podia
vencer su labio encarnado,
con estar mas colorado
de verguença que tenia.
Las patenas eran buenas,
mas su esmalte, y sus cristales
no eran en color yguales
a sus mexillas serenas
El sombrero a lo aldeano
con el texido cordon

era

era prima guarnicion
de su rostro soberano.
Como quando a vna pintura
para que salga el color,
haze el curioso escultor
con el barro la moldura.
El rebociño era el manto
con que el Alua esparze flores,
Gim. en mi vida he visto amores,
ni zelos que teman tanto.
Quedate mas que dezir?
quedate mas que temer?
amor sabe encarecer,
y zelos saben fingir.
Quien duda que era muy fea?
Blan. no me burlò, esto es verdad,
la aldea, prima, es ciudad,
y la ciudad es aldea.
En vn blanco delantal
yi tanto donayre y gala,
que si a la Corte no yguala,
no tiene la Corte ygual.
Pues si hablasse del chapin
que con ayre descubria,
pienso que mejor seria
començalla por el fin.
Gim. Loca estàs. *Blã.* loco es amor,
tengo amor, locura tengo,
y si despreciada vengo,
sera el exceso mayor.
Gim. Si alabas lo que el adora,
que te desprecie disculpas,

Salga el Rey Alfonso.

Alfon. si fueren ciertas sus culpas,
y no fue la embidia autora,
De lo que agora le imponen,
yo le sabre castigar,
Gim. quieres que le vaya a hablar,
aunque los zelos perdonen?
Blan. Pues que le piensas dezir?
Gim. que te acabe de casar.
Blan. luego quieresle forçar?
Gim. no Blanca, mas persuadir,
Blã. Dilo al Rey, dilo a tu hermano
que me obliga amor Gimena,
Gim. ay amor! *Blan.* calla mi pena,
pues que la pongo en tu mano.
Gim. Señor? *Alfon.* Gimena *Gim.* he
q̃ a Blanca quieres casar (sabido
Alfon. oy la trataua de dar,
hermana, vn noble marido.
Por sospechas del valor
que imaginaua encubierto,
pero hame salido incierto,
Gim. incierto Nuño? *Alf.* y traidor.
Gim. Traydor? luego era villano?
Alfon. el desengaño lo muestra,
si en la vida, y honra nuestra
quiso ensangrentar la mano.
Alomenos la del Moro
tomaua por instrumẽto, (intẽto
Gi. Nuño? *Alf.* el mismo. *Gi.* estraño
Blãca. *Blan.* q̃. *Gi.* tẽpla tu lloro.
Blã. Como? *Gi.* mi hermano ha sabi
que Nuño intẽta su muerte (do
Blã. su muerte? *Gi.* desto me aduier
Blan. o villano mal nacido (te,
Segun esso a esta aldeana
que deue de idolatrar,
intentaua coronar
de la nobleza Asturiana.
Si despicarme podia,
sola esta infamia pudiera,

Salga el Capitan Vela, la espada desnuda.

Vela. Entrare desta manera,
sepa el Rey si es culpa mia.
Alfon Que es aquesto Capitan?
Vela señor, lleuando aquel preso,
descuydado te confiesso,

corro

como por tu Corte van.
Seys hombres me acometieron,
y junto a mi le mataron,
que a las guardas no tocaron,
y en dandole muerte, huyeron.
Sola vna voz les oi,
en que dixeron: Mejor
es que muera este traydor,
que no que me mate a mi.
Alfon. Viue Dios que temeroso
Nuño de ser descubierto,
con gẽte el soldado ha muerto,
ya no estare sospechoso.
Esta es la mayor prouança
que pudiera pretender,
pero como he de poder
tomar del traydor vengança?
Que si es hijo de Bermudo,
sera matar al buen viejo,
Arias me darà el consejo,
pues darme el auiso pudo.
Yd por don Arias don Vela,
Vela. En la antecamara està,
Alf. llamadle. *Vela.* el se ofrece ya,

Salga don Arias.

Arias. basta qua la fama buela.
De que Nuño con temor
del animo del soldado
al Capitan le ha quitado, (ñor?
Alf. y aũ muerto. *Arias.* muerto se-
Alfon. Desso se viene quexando,
Arias. como os le pudo matar?
Vela. tres a seys podran guardar
sus personas peleando,
Mas no defender a aquel
que dellos no se defiende.
Alfon. basta amigos que pretende
matarme Nuño cruel.
O que buen pago me ha dado,
Arias. tu lo mereces, señor,
que a los hombres de valor
oficio, y honra has quitado.
Todo por dallo a vn villano,
que por ventura cogio
las cabeças que te dio
cortadas por otra mano.
Dà gracias a tu virtud,
por quien te ha librado el cielo,
y agradece a nuestro zelo
el procurar tu salud.
Alf. Soy hõbre, pude engañarme,
mas tras este desengaño
como podre sin el daño
del Rey de Nuño vengarme.
Que temo, que es sangre suya
Arias. a los Reyes la piedad
dà notable autoridad,
y pues es tanta la tuya.
Perdonale, no le prendas,
ni castigues. *Alfon.* esso no,
o que mal consejo. *Arias* yo
miraua señor sus prendas.
Que es dar la muerte a Bermudo
si su sangre viue en el,
Alfon. no quiero ser tan cruel,
Bian señor, essa mano pudo
Hazer noble, y cauallero
a vn villano, y essa mano
le podra boluer villano
como lo estaua primero.
Que aunque es del Rey el hazer
de vn baxo vn alto lugar,
tambien en el castigar
se muestra el justo poder.
Hazle poner en su traje,
y que se buelua a su aldea,
donde Bermudo no vea
la afrenta de su linaje.
Y si pregunta por el,
alguna escusa daras,

Alfon.

Alfon Blanca tu has dicho lo mas
que yo puedo hazer con el.
Quien pudiera aconsejarme
como tu ingenio? *Blã.* este tego
por el mejor, oy me vengo,
Alfon. a Nuño podeys llamarme.
Ari. yo voy por el.

Vase Arias.

Alf. quien dixera
que hombre que tanto honrara,
desta suerte me tratara?

Salga el Conde don Sancho.

D.San. hablarte a solas quisiera.
Alf. q̃ quieres Cõde? *D.San.* señor,
oy quiere dexar el suelo
por yr a su patria el cielo
tu tia doña Leonor.
Todo el monesterio siente
notablemente su falta,
Alfon. tienen razon, que las falta
vna señora excelente.
Por mi yo lo siento tanto,
como si mi madre fuera,
y estas palabras quisiera
acreditallas con llanto.
Podrela hallar viua? *D.San.* ya
en mis braços espirò,
mas este papel me dio,
que cerrado como està
Me dixo que te entregasse,
Alf. apartate alli, no ay cosa
tan segura, y poderosa
por quien la muerte no passe.
El papel lea.

Sobrino ya tu sabes que la causa
que de mi reclusion fue la primera:
tuue origen del Conde de Castilla,
con el qual me casara el padre mio,
sino se lo estoruara el de Nauarra,
puesto que nunca supo mi desseo:
la muerte que descubre muchas vezes
secretos que la vida no podria,
me obliga a que este diga que yo tuue
vna hija del Conde, aunque hasta agora
se ha criado encubierta en vna aldea,
la aldea es Flor de sus montañas bellas,
el nombre Nise, pero no es el mismo,
que Nise es por Ynes, que Ynes se llama,
porque se escriue con las mismas letras:
si obligan estas vltimas palabras
a vn Rey que tiene tanta sangre mia,
tu prima es Nise, a Dios que ya la muerte
no me dexa escriuir. Leonor a Alfonso.

Ay suceſſo tan estraño?
Nise encubierta mi prima,
su honor, su sangre me anima
a que escuse el mayor daño.
Traerla quiero a mi casa,
no viua Nise en aldea,

dama,

dama, y no villana sea,
sepa el estado que passa. (ce
Cõde. *D.San.* señor. *Alf.* ya pare
que estas cosas de secreto
te tocan *D.San.* y te prometo
que mi lealtad lo merece.
Alfon. Ya sabes a Flor aldea,
de donde a Nuño traxiste,
D.San si señor, aunque estoy triste
que tu deseruicio sea.
Alf. Tu q̃ culpa tienes? *D.San.* yo?
hize lo que me mandaste,
si en traer el Conde erraste,
aunque tus desseos no.
En Nise vna labradora
por quien agora a Flor vas,
sospecho que acertaras,
D.San. quiẽ es? *Alf.* vna gran señora
Que yo te dire despues,
lleua carroza, y criadas,
D.San. Voy.

Entrese don Sancho.

Alfon. que de dueñas honradas
pone el amor a sus pies.
Pienso que el cielo me embia
todas estas cosas oy,
porque Alfonso el Casto soy
para prueua de la mia.
Los sucessos amorosos
todos vienen a mi edad,
por dar a mi castidad
estos esmaltes famosos.

Salgan Tristan, Arias, y Nuño de Prado

Arias. Nuño señor està aqui,
Alfon. si alguna prueua don Arias
he hecho en cosas tan varias
como suceden por mi.
De valor y sufrimiento,
y de prudencia real
es esta, porque es ygual
a todo encarecimiento, (xe
Nuño. Nuño señor. *Alf.* yo te traxe
por voluntad de Betmudo,
a mi casa de vna aldea,
quien eres nunca se supo.
Llamete Nuño de Prado,
porque dize, y canta el vulgo
que te hallò en vn prado verde
entre vnos lirios, y juncos.
Sospechè que eras su hijo,
sabe Dios lo que me culpo
de tal imaginacion,
siendo tu vn villano espureo.
Mi Camarero mayor
te hize, aunque no fue justo
quitar este oficio a vn hombre,
como fue don Arias Bustos.
En la guerra de Simancas
sangriẽto el braço hasta el puño
me traxiste seys cabeças,
obligome el valor tuyo
A hazerte mi cauallero,
de tu nobleza seguro,
ceñite en san Iuan la espada,
la espuela de oro te puso.
Gimena mi hermana, y todos
mostraron contento y gusto,
tu por galardon de aquesto,
de toda piedad desnudo
Vendias mi vida al Moro,
Nuño. de escucharte estoy cõfuso,
quando prouarse en España
vn caso estraño no pudo
A las armas se remite,
tu que te precias de justo,
guardame justicia a mi,
que aunque sean cinco juntos
Saldre al campo, y este reto
cumplir en tus manos juro,

porque

porque embidiosos traydores
del alto valor que encubro.
Y la merced que me has hecho,
por donde a tu gracia subo
con mi letra contrahecha,
te dan a entender que cupo
Tal deslealtad en mi pecho,
Alfon. de darte el cãpo me escuso,
con la prueua de tu culpa (do
Nuñ. prueua es imposible. *Alf.* du
Que se pueda hazer mayor,
pues de tu letra la arguyo,
y de auer muerto al soldado
que Vela lleuaua al muro. (pues,
Nuño. Yo muerto? *Arias.* tu muerto
bien lo sabe quien estuuo
presente a palabras tuyas,
Nu. tu me acusas? *Arias.* yo te acuso
Nuño. Pues con licencia del Rey
mientes Arias. *Arias.* esto sufro?
toma villano esse guante,
entretanto que te busco.
Alfon. Que descomposlura es esta?
por el cuerpo santo juro
de Santiago de Galizia,
de san Felix, y Facundo,
De cortaros las cabeças,
aqui no ay armas don Nuño,
ya está prouado este caso,
pero por no dar disgusto
A Bermudo ciuil muerte,
darte en castigo, procuro
yo que te ceñi la espada,
te la desciño, y renuncio
La nobleza que te di,
Nuño. hizisteme, no hazes mucho,
gran señor. en deshazerme,
tu enojo Alfonso disculpo.
Querra Dios que alguna vez
entre estos nublados turbios
salga el Sol de mi verdad,
que yo caualleros cumplo.
Con mi honor, y lo que deuo
a la obligacion que tuuo
a su Rey vn hijodalgo,
retando a don Arias Bustos.
A Tristan Godo, y a todos
quantos deste caso injusto
tienen culpa, que yo espero
tomar vengança de algunos.
Alf. Quitalde el sombrero, y capa,
y ponedle el gauan suyo,
a este, y buelua a ser villano,
Nuño. castigue Dios quien dispuso
Tu pecho a tanta crueldad,
Alfon. buelue villano perjuro
al açadon, y al arado,
pon a tus bueyes el yugo.
Que assi castigan los Reyes
los que en tan breue discurso
por ser Luzbeles del Sol,
se despeñan al profundo.

Vanse el Rey, y caualleros, quede don Nuño solo a vna parte, y Gimena, y Blanca a otra parte.

Gim. El Rey se va doña Blanca,
Blan. apenas Gimena enjugo
las lagrimas. *Gim.* triste caso,
Blan. que bien el tiempo dispuso.
Mi vengança en sus desprecios,
pero si aqui no le injurio,
es, porq̃ vengarse en muertos,
es mas baxeza, que triunfo.
Vayanse ellos.

Nuño. Que es esto cielo? q̃ estrella
a mi nacimiento estuuo?
con oposicion tan fiera,
con tan desdichado influxo,

Era

era yo el que ayer tenia
del Rey el lugar segundo,
como estoy en tal baxeza?
no ay cometa, cuyo curso
aya sido tan veloz
de luz, pero ya no alumbro,
mucho parecen los Reyes
en sus gustos, y disgustos
A la luz de vna linterna
que la cubro, y la descubro,
la luz es el Rey, la mano
quien dà la buelta a su gusto,
Y aquello mismo que alumbra,
dexa en vn momento obscuro:
el Rey està disculpado,
que es santo, y aqui me truxo
Para honrarme embidia fue
la que mi bien descompuso,
tomar vengança no puedo,
que ya mis fuerças detuuo
Su voluntad, solo a Dios
la pido, hablandole mudo,
boluamonos a la aldea,
que en dolor tan importuno
Me consuelo en ver que a Nise
su labrador restituyo,
quien duda que ella se huelgue,
viendo que otra vez me cubro
Del gauan con qne me yguala
campos amenos, y Augustos,
recibid vuestro villano
altas hayas, robles duros.
Apercebidme essos braços,
prados desnudaos el luto,
Allà va el Prado que ya
llorauades por difunto,
porque veays vn traslado
de las mudanças del mundo.

ACTO TERCERO

DELOS PRADOS DE LEON.

Salga Nise sola.

Nis. Alamos blancos q uede ver des nuezas,
Y de silvestres vides abraçados,
Creceys alegres, y viuis casados,
Tomad agora exemplo en mis tristezas.
Si pensays que vestidas las cortezas
De tantos lazos estareys guardados
De veros para siempre despojados,
Asi fueron mis fragiles firmezas,
Temed del duro Inuierno los enojos,
donde las hojas palidas, y rojas

era yo el que ayer tenia
del Rey el lugar segundo,
como estoy en tal baxeza?
no ay cometa, cuyo curso
aya sido tan veloz
de luz, pero ya no alumbro,
mucho parecen los Reyes
en sus gustos, y disgustos
A la luz de vna linterna
que la cubro, y la descubro,
la luz es el Rey, la mano
quien dà la buelta a su gusto,
Y aquello mismo que alumbra,
dexa en vn momento obscuro:
el Rey està disculpado,
que es santo, y aqui me truxo
Para honrarme embidia fue
la que mi bien descompuso,
tomar vengança no puedo,
que ya mis fuerças detuuo
Su voluntad, solo a Dios
la pido, hablandole mudo,
boluamonos a la aldea,
que en dolor tan importuno
Me consuelo en ver que a Nise
su labrador restituyo,
quien duda que ella se huelgue,
viendo que otra vez me cubro
Del gauan con qne me yguala
campos amenos, y Augustos,
recibid vuestro villano
altas hayas, robles duros.
Apercebidme essos braços,
prados desnudaos el luto,
Allà va el Prado que ya
llorauades por difunto,
porque veays vn traslado
de las mudanças del mundo.

ACTO TERCERO

DELOS PRADOS DE LEON.

Salga Nise sola.

Nis. Alamos blancos q uede ver des nuezas,
Y de silvestres vides abraçados,
Creceys alegres, y viuis casados,
Tomad agora exemplo en mis tristezas.
Si pensays que vestidas las cortezas
De tantos lazos estareys guardados
De veros para siempre despojados,
Asi fueron mis fragiles firmezas,
Temed del duro Inuierno los enojos,
donde las hojas palidas, y rojas

A los vientos daran vueſtros deſpojos.
Que el tiempo que quitò con mil congojas
las verdes eſperanças a mis ojos
mudarâ de color a vueſtras hojas.

Salga Siluerio labrador.

Silu. Huelgome de hallarte aq uí,
Niſe. y a Siluerio en ſoledades
me hallaras ſiempre. *Silu.* ſi ſuy
deſdichado en las verdades
con que tu pecho ofendi.
Por eſtar tan ocupado
de aquel Prado que has perdido,
pues de doña Blanca es prado
donde apacienta tu oluido,
que es del auſencia el ganado.
Agora Niſe diuina
a mis deſdichas te inclina,
Niſ. nunca vienes para menos,
Silu. buelue eſſos ojos ſerenos,
Niſe. ya tu enfado deſatina.
Silu. Que eſperança te entretiene,
quando Nuño eſtà caſado?
Niſ. caſado? *Silu.* Lucindo viene
de la Corte, y me ha contado
que a Blanca por dueño tiene.
Niſ. Nuño caſado? *Silu.* yo digo
lo que pienſo que tu ſabes,
a parte.

Niſ. que te has caſado enemigo,
Silu. no lloreys ojos ſuaues,
que vſays gran rigor conmigo.
No es mejor que os deſquiteys,
y a quien os dexa, dexeys,
y a quien os quiere querays,
ſin eſperança regays
Prado que tan ſeco veys.
Ya del auſencia el rigor
todas ſus flores arranca,
la Primauera de amor
traſpuſo en ella flor Blanca
donde eſtaua vueſtra flor.
Y deuierades ſaber
ojos eſte deſengaño,
deſpues que mudò ſu ſer,
que ſerlo vos era engaño,
ſiendo deſigual muger.
Nuño es vn gran cauallero,
vos humilde labradora (ro,
q̃ eſperais? *Niſe.* mi muerte eſpe
Silu. vengaros podeys ſeñora,
Niſe. como? *Silu.* deziroslo quiero.
Si el Rey a Nuño a forçado,
forçad vueſtra voluntad,
dexad quien os ha dexado,
lo que aborreceys, amad,
trocad a vna ſelua el Prado.
Siluerio ſoy que os adora
Niſ. por conſuelo, o por vengança,
te quiero Siluerio agora,
Silu. albricias muerta eſperança,
hablays de veras ſeñora?
Niſ. Tanto vengarme deſſeo,
que por ver ſi doy peſar
a Nuño (como lo creo)
oy me tengo de caſar,
Silu. tan preſto lleuarme veo!
Deſde mi deſconfiança,
que es infierno de rigor
al cielo deſſa eſperança
que me enloqueciera amor,
ſi fuera amor ſin vengança.
Mas como quiera que ſea
eſta mano en vos ſe emplea,
Niſ. y yo eſta mia te doy

prenda de que tuya soy,

Dense las manos, y salga Nuño de labrador.

Nuño. quien aura que aqueſto crea.
Mas que loca confiança,
no lo pudiera creer,
ni menos quien mas alcança,
ſiendo el auſencia muger.
y las mugeres mudança
Niſe? *Niſe.* valganme los cielos,
Nu. Nuño ſoy, que eſtos rezelos
me han traydo a tu preſencia,
ſi engendra oluido el auſencia,
que auſente viue ſin zelos?
Niſe. Como el abito has dexado,
y con Blanca deſpoſado
buelues villano al aldea?
Nu. que dichoſo ay que no ſea
por embidia deſdichado?
Mas yo caſado, que a ti
la mano, y palabra di,
que a vn toſco villano das.
Silu. ſi yo aguardo a lo demas,
Nuño me dà muerte aqui.
Que dizen que allà en la guerra
cortò mas cuellos de Moros
que enzinas tiene eſta ſierra,
Nu. Niſe todos los teſoros
q̃ Alfonſo en el mũdo encierra.
No me pudiera mudar,
mas tu que en auſencia mia
ſin Rey, ſin oro, ſin dar
a la fuerça a la porfia,
y a la priuança lugar
Te caſas con vn villano,
que diſculpa das? *Niſe.* creer
que diſte a Blanca la mano,
que es todo pecho en muger
para vengarſe inhumano.
Nu. Quien te lo dixo? *Niſ.* Siluerio,
Nu. o villano? *Silu.* cielo ſanto
valedme. *Nu.* ſi al negro imperio
de los que en eterno llanto
lamentan ſu cautiuerio.
Baxaras, o te ſubieras
a las mas altas eſferas,
no te eſcaparas de mi,

Entreſe Siluerio huyendo, y Nuño ſiguiendole, quede Niſe, y ſalgan Bato villano, gracioſo, y Lucindo.

Niſ. ay triſte engañada fuy,
amor es todo quimeras.
La ſierra arriba camina,
piedras le tira, el le mata,
Bat. Marcia enfin te deſatina,
Luc. mas a adorarla me inclina,
y quanto peor me trata
Bat. Aqui eſtà Niſe? *Niſ.* quiſiera
que antes de los dos alguno
venido a la fuente huuiera,
Luc. como? *Niſ* Siluerio importuno (para
Me dixo que era caſado
con Blanca Nuño de Prado,
y que tu ſe lo dixiſte, (triſte
Luc. miente por Dios. *Niſ.* mas ay
que Nuño diſsimulado
En el trage que ſolia
me hallò, dandole la mano,
porque vengarme queria,
yua tras el? *Bat.* ya es en vano
querer ſeguir ſu porfia.
Lucin. Pues tan preſto a tu vẽgança
diſte lugar? *Niſe.* ſoy muger,
Luc. que preſto diſculpa alcança,
Bato. con eſto ſuelen hazer
a qualquiera ſon mudança.

Salgan don Sancho, y Mendo, y gente.

D.San. Otra vez Mendo os dixe en este prado
que a vn labrador a vn Nuño me enseñassedes,
y agora a esta gallarda labradora.
Mend. Si os lleuays mi señor de aquessa suerte,
los vezinos de Flor en pocos dias
se passara a la Corte nuestra aldea,
aquella es Nise. *D.San.* y por estremo hermosa,
Esteys mil veze s Nise en hora buena,
dadme essas manos, y venid conmigo
que os llama el Rey. *Nise.* como mirays villanos
con su ignorancia no buscastes prologos,
que en hora buena esté, y que el Rey me llama?
D.San. A vos os miro yo como a señora,
tanto, que soys de Alfonso primahermana,
la priessa es grande, y esta fue la causa
de no buscaros prologos, ni arengas,
Bato. Nise prima del Rey? *Nise.* que es esto cielos?
D.San. por no poder passar aqueste arroyo,
cuya pequeña puente es tan estrecha,
queda entre aquellos sauces la carroza
con la gente que viene a acompañaros,
suplico os que no espere el Rey. *Nise.* ni es justo,
ay ventura tan grande? ay Nuño mio,
oy si que soy tu ygual, oy te merezco,
oy te quito del pecho a doña Blanca,
quierome yr, porque al venir le digan
que ya en Palacio estoy, y que le ygualo,
vamos señor. *D.San.* por esta parte yremos,
porque mejor en la carroza entremos.

Vayanse don Sancho, y Nise.

Lucin. que te parece? *Bato.* no se,
Mendo lo sabra mejor,
Mend. buena nos dexan a Flor,
si Nise agora se fue.
Bato. Calla, q̃ aun tengo esperança
que han de boluer por los tres,
Lucin. si tales mudanças ves,
espera alguna mudança.
Bato. Yo que puedo ser del Rey?
Lucin. pariente, tãbien seras (mas?
Bato. pariẽte? *Men.* es poco? *Bat.* no
Lucin. no dixera mas vn buey.

Bato

Ba. Parientes todos lo son.
Lu. Del Rey, por quié? *B.* por Adã.
Me. ved que bolando que van.
Ba. No importa que aurà ocasion.
En que bueluan por nosotros,
aunque no tengo pensado
que seré del Rey, ni he dado
en lo que sereys vosotros.
Seré yo su tio? *Lu.* No.
Ba. No tengo cara de tio?
Su padre? *Lu.* Que desuario.
Ba. Pero soy mas moço yo.
Seré su nieto? *Lu.* Tampoco.
Ba. Chozno del Rey vengo a ser,
si se tardan en boluer
pienso que me torno loco.

Salga Nuño.

Nu. Que no le pude alcançar,
ni con piedras ni con pies.
Me. Es Nuño? *Ba.* Pues no lo ves?
Me. Nuño en aqueste lugar.
Nu. Esteys todos en buen hora.
Me. Donde bueno caualiero
en el abito primero?
Nu. No estaua Nise aqui agora?
Ba. Nise estaua agora aqui,
mas dame albricias diré
a donde fue y con quien fue.
Nu. Que albricias triste de mi,
Ya no espero buen suceso.
Ba. Es malo ser del *Rey*? *Nu.* Que?
Ba Prima? *Nu.* Prima? *B.* si a la he.
Nu. Que dizes que pierdo el seso.
Lu. Luego puede estarte mal,
si eres tu tan gran señor
que se iguale a tu valor.
Nu. Antes ya no soy igual.
q̃ sabed q̃ el Rey me ha echado
de su corte. *Ba.* Pues alla
en vna carroça va.

Nise. *Nu.* Ay Nuño desdesdicha
Me. La embidia Nuño seria, (do.
quien te derribò tan presto.
Nu. Ella fue la que me ha puesto
en el lugar que solia.
Però quien dezis lleuò
mi bella Nise de aqui.
Me. D. Sancho. *Nu.* D. Sãcho? *M.* si,
porque el Rey se lo mandò.
Nu. Tenga en esso la ventura
que yo tuue porque buelua
Nise como yo a esta selua,
Y a infierno sin su hermosura.
Ba. Que ya no eres cauallero,
ni aquellas calças te pones,
la cuera con los botones,
y el emplumado sombrero.
Valate Dios por el mundo,
parece comedia todo.
Nu. Si, porque del propio modo
es este el acto segundo.
Vestime de Rey, y al lado
de vn Rey el acto acabe,
y a ser labrador torne,
con el gauan, y el arado.
Mas que hare triste de mi,
sin Nise en este destierro,
subir quiero en aquel cerro
y mirarla desde alli.
Nise, que a la corte vas,
quando de la Corte vengo,
y quando este gauan tengo
al lado de vn Rey estàs.
Mira que no me casè,
no te cases tu tampoco,
aduierte que el mundo es loco
y no es oy lo que ayer fue.
Espera Nise por Dios,
que podra ser que mañana
tu bueluas a ser villana,
y nos casemos los dos. *Vase.* *Nu.*

Ma. Lastima Nuño me ha dado.
Bat. Ya no quiero ser pariente
del Rey, pues tan libremente
echa parientes a vn lado.
Lu. Seguirle es muy justa ley,
no se mate. *Ma.* Esta perdido.
Ba. Mira por donde he venido
a no ser chozno del Rey.

Entrense todos, y salgan doña Blanca, y doña Ximena.

Bla. En fin me estará mas bien
hazer fauor a Tristan?
Xi. Arias es gran capitan,
Arias es noble tambien.
Pero el apellido Godo
de Tristan, y la blandura
de su trato, y compostura
q̃ muestra en hablar, y en todo.
Me obligan a que te diga
que es mas perfeta elèccion.
Bla. Aun tengo a Nuño aficion.
Xim. Si la memoria te obliga:
De imaginalle galan,
mirale y labrador,
y curà amor con Amor:
ò pon su amor en Tristan.

Salgan Tristan, y Arias.

Trif. A donde ay obligaciones
tan grandes, y confirmadas,
con obras, siruan de espadas
Arias Bustos las razones.
Porque si yo parte os di,
de mi pensamiento, y gusto
alçaros con el no es justo.
Bl. Mas que riñen sobre mi.
Ar. q̃ importa auerme propuesto,
que a Nise, o a Ynes quereys
despues que del Rey sabeys
el lugar donde la ha puesto.
Trif. Si quando vos me contays
vuestro intento, o desuario,
yo os yua a dezir el mio:
mal don Arias me pagays
Cosas que he hecho por vos
y suplicoos que de Ynes
no tomeys por interes,
el seruirla, que por Dios
Que puede ser ocasion
de descomponerlo todo.
Ar. yo soy Bustos. *Tr.* yo soy Godo.
Xi. No gustas de la quistion?
Bla. Pues ay cosa como ver
reñir dos competidores,
quien causa sus disfauores.
Ar. Doña Ynes es mi muger.
Tri. Como si al Rey la he pedido?
Ar. Yo se la he pedido al Rey.
Tri. Que buena amistad. *Ar.* q̃ ley.
Bla. Buenos los pone mi oluido.
Trif. Palabra me aueys de dar,
de no pretender a Nise.
Ari. Esso es querer que os auise
que no la aueys de mirar,
Porque soy mejor que vos.
Tri. Mẽtis? *Ar.* Si la lẽgua agrauia,
el azero desagrauia.
Xi. Deteneos. *Bla.* Tente por Dios.
Tri. A no estar aqui la hermana
del Rey. *Ari.* Si Blanca no fuera,
quien me tuuuiera aqui diera
fin a tu esperança vana.
Bla. Arias con menos braueza,
que fuera de ser aqui
me pesa de que por mi
se muestre tanta fiereza.
Quando os he fauorecido
tanto que pueda el fauor,
obligaros al rigor

que

que aueys con Triſtan tenido?
Y vos Triſtan que razon
teneys tan fauorecida
de mi parté, ſi en mi vida
os tuue amor, ni aficion?
Quien duda que ya los dos
del fauor de que os preciays
que os he hecho os alabays,
Arias. muy bueno es eſto por Dios.
Quien te ha dicho Blanca a ti
que por ti ſaquè la eſpada?
Triſ. Blanca tu eſtàs engañada,
Blan. pues no es la queſtiõ por mi?
Triſ. No, ſino por doña Ynes
prima del Rey labradora
que traen del monte agora,
Blan. no es por mi? *Ari.* por ella es.
Gim. Que fria Blanca has quedado,
ver reñir competidores,
es gran guſto. *Blan.* ya ſeñores
que aqui os aueys declarado.
En vueſtra vida me hableys,
ſi mil galanes buſcara,
eſta Ynes me los quitara,
Gim. amigos quedar teneys.
Triſ. Como ſi eſtoy ofendido?
Gim. en Palacio no ay Triſtan
agrauio, ni en el galan
que eſto huuiera reſpondido.
Yo lo mando, dad la mano
a don Arias. *Blan.* el Rey ſale,

Salgan el Rey Alfonſo, don Sancho, y Niſe.

Alfon. no ay belleza que la yguale,
dexad el traje villano.
Prima, y el Niſe tambien
de oy mas Ynes os llamad,
Niſe. las manos ſeñor me dad,
Alfon. Gimena hazed que la den.
Veſtidos a vueſtra prima
conformes a ſu valor,
Gim. deueys ſeñora a mi amor
el guſto con que os eſtima.
Niſe. Hallome tan atajada
como quien fue labradora,
y ha tan poco que es ſeñora,
que aũ pienſa que eſtà engañada
Suplicoos me deys los pies,
Gim. dexad prima la humildad,
a doña Blanca abraçad,
que muy vueſtra deuda es.
Niſe. Dadme ſeñora eſſos braços,
y por vueſtra me tened,
Blã. hazeysme mucha merced,
quien os hiziera pedaços.

Eſtè a parte.

Alfon. Contento en eſtremo eſtoy
del valor de doña Ynes,
Arias aunque eſta ocaſion no es
para hablarle, a hablarle voy.
Triſ. Pueſto que ocaſion no ſea
de hablar al Rey, quiero hablalle;
Arias. la mano quiero ganalle,
que eſte ganarme deſſea.
Triſ. Ganarale por la mano,
cielos mis intentos veys, (reis?
Ari. ſeñor? *Triſ.* ſeñor? *Alf.* q̃ que-
Arias. tarde llego. *Triſ.* llego en va
Arias. Oygame tu Señoria. (no.
Triſ. ſeñor eſcucha por Dios,
Alfon. quien os ha dicho que a dos
a vn tiempo eſcuchar podia?
Arias. Señor, ſi yo te he ſeruido,
Triſt. ſeñor, ſi yo te he obligado,
Alfon, ſupueſto q̃ Dios me ha dado
a cada lado vn oydo.
No ſe ſi podre entender
dos razones diferentes,
Arias. por auer tantos preſentes,
que embidia me han de tener.

Me anticipo a suplicarte,
Trif. señor, lo que yo te pi
es, que auiendote seruido
en la guerra, en qualquier parte
Con mis vassallos, y hazienda
que me has mandado acudir,
Alf. yo bien se que os puedo oyr,
mas no se como os entienda.
Arias. Señor, mi demanda es
que con doña Ynes me cases,
Trif. yo querria que empleasses
en mi casa a doña Ynes.
Alf. Arias, respondo que a ti
no puedo dartela agora,
porque aun esta labradora
entiendeslo. *Arias.* señor si.
Alf. Y a ti Tristan que es rigor
casarla sin descansar,
despues nos queda lugar
entiendeslo? *Trif.* si señor.
Arias. q̃ mal el Rey me ha pagado.
Trif. que mal el Rey me pagò,
Alfon. que necio Tristan me hablò,
y don Arias que pesado.
Lleue a mi prima Gimena
a descansar, y mudar
el trage. D. *San.* que no ay lugar,
Vase.
para dezirte mi pena.
Gim. Con ocasion de traer
a doña Ynes vn recado,
me hablaras, ven a mi estrado
que te quiero componer.
Nise. Son fauores soberanos,
que compuesta de vos oy,
bien podre dezir que soy
hechura de vuestras manos.
Blan. Mis zelos y embidia crecen,
todo lo lleua tras si,
Vayanse, y queden solos Tristan y Arias.

Trif. basta que pierdo por ti
los fauores que me ofrecen.
Basta que siendo tu amigo,
a ser mi enemigo sales,
Arias. en ocasiones yguales
tu quieres ser mi enemigo.
Mas por Dios que ha de costarte
la vida la pretension,
Trif. dixerasme essa razon
don Arias en otra parte.
Ari. No me conoces? *Trif.* y a mi?
conocesme? *Arias.* doña Ynes
ha de ser mia. *Trif.* esso es
si el Rey te la diere a ti.
Arias. Oy quedamos enemigos,
y de Ynes competidores,
Trif. no ay enemigos mayores,
que los que fueron amigos.

Vayanse, y por la otra parte salgan Nuño, y Bato.

Bato. Adonde vas sin sentido,
que hasta Leon no has parado?
Nuño. desde que dexè el ganado
voy perdido. *Bato.* y q̃ perdido.
Mira que han de conocerte,
que a Palacio llegas ya?
Nuño. Bato el que sin seso va,
como temera la muerte?
Bato. Auiendote desterrado
el Rey, te buelues aqui?
Nu. oye vn pensamiento. *Bato.* di,
Nuño. Alfonso no me ha mandado
Boluer a mi tierra? *Bato.* pues
Nuño. la tierra no es el lugar
donde se ha de descansar?
que la propia el centro es.
Bato. Esso claro està. *Nuño.* pues yo
a Nise por centro tengo,
si el la tiene aqui, yo vengo

a ha-

a hazer lo que el me mandò.
Mi tierra y descanso es Nise,
yo vengo adonde ella està
Bato. no ves que no es tierra ya
para que nadie la pise.
Pisa ya alfombras de seda,
y almohadas de brocado,
Nuño. pues pise a Nuño de Prado,
que tan agostado queda.
Nise mia, Nise hermosa,
tus ojos del Prado ausentes
hazen crecer a sus fuentes
la creciente caudalosa.
Buelue señora a tu Prado,
adonde tantos amores
haran esmaltes, y flores
a tu blanco pie neuado.
Quando yo fuy cauallero,
no te dexè por villana,
quando tu eres Cortesana,
no me dexes por grossero.
Bato. Vete don Nuño despacio,
la muerte buscando vas,
pues que tales vozes das
por los patios de Palacio.
En que te escuchen repara,
Nuño. Nise mia, buelue a ver
estas lagrimas correr
que estan bañando mi cara.
Cauallero te estimè,
y yo creo que lo soy,
assi por embidia estoy,
que no por mi culpa fue.
Nise bellissima, aduierte
que fuyste ayer labradora,
y si me dexas agora,
Nuño se darà la muerte.
Marmoles doleos de mi,
pues que Nise no responde,
pero si el Rey me la esconde,
para que la culpo assi?
Bato. Subir a los corredores
es locura temeraria,
Nuño. quando es la vida contraria,
no ay respeto, ni ay temores.
Dulce Nise, Nise mia,
quien os traxo entre los Reyes?
de entre las cabras, y bueyes,
que Nuño guardar solia.
Fuera de tu centro estàs,
no dures en esta ausencia,
mira mi bien que es violencia,
Bato. Nuño? *Nu.* a Dios, *Bato.* terrible estàs.

Salgan Fernan Nuñez Embaxador del Conde de Castilla, y don Arias Bustos, y Triftan Godo.

Fernan. Entre amigos tan grandes no era justo
querer aueriguar con las espadas
lo que es razon que con razones sea,
Arias. tu seas Fernan Nuñez bien venido,
que como a cauallero Castellano,
y Embaxador del Conde de Castilla,
yo te respeto como al mismo Conde,
y passo por el medio que has tomado.
Trist. Luego que tu Fernando compusiste
con estas fuertes nuestro injusto pleyto,

te

te obedeci. prosigue en lo que falta.
Fern. Yo he puesto de mi letra vuestros nombres
en aquestas dos cedulas, y agora
las deposito, y pongo en el sombrero.
Aqui dize Tristan, aqui don Arias,
el primer inocente que se ofrezca.
o paje, o niño metera la mano,
si sacare don Arias, suya sea
la Nise, o doña Ynes, si Tristan dize
que sea de Tristan. *Arias.* alli sospecho
que estan vnos villanos, y essos bastan,
Fern. pues no se ha de quitar de aqui ninguno,
Arias. no te replico en nada. *Trist.* aqui te espero,
Fern. dirè verdad a fè de Cauallero.

Esteys en buen hora amigos,
Nuñ. vengays en mejor que estoy,
Fern. sabed que a componer voy
a dos grandes enemigos.
Pretenden aquellos dos
vna dama hasta matarse,
sobre qual ha de emplearse
en seruilla. *Nuño.* Bié por Dios.
Fern. Traygo los nombres aqui,
Y el de la dama. *Nuño.* quien es?
Fern. vna Nise, o doña Ynes,
poco os va a vos. *Nu.* poco a mi?
Fern. Meted buen hombre la mano
que el que acertare a salir
por muger la ha de pedir,
que inocente es el villano!
Estè a parte.

Nu. Sois de aqui vos? *Fern.* soy buẽ
Embaxador de Castilla, (hõbre,
que inocencia tan senzilla,
A parte.
y es Fernan Nuñez mi nombre.
Para el Conde mi señor
vengo a pedir de Gimena
la prima hermana. *Nu.* que pena,
tiene algun hombre mayor,
Meto la mano? *Fern.* mostrad,
Nu. yo se leer. *Fe.* vos? *Nu.* yo pues,
aqui dize doña Ynes,
Fern. pues alto, el nombre sacad.
Del que ha de ser su marido.
Nu. esso ya no ay para que,
porque el nombre yo le se
del que ha de serlo, y lo ha sido.
Y dezildes a los dos,
que para que es pretender
a quien es de otro muger?
Fern. que dizes? *Nu.* esto por Dios.
Mas si se les ha oluidado,
dezid Fernan Nuñez que es
la señora doña Ynes
muger de Nuño de Prado.
Y que con este baston,
aunque ya espada coñi,
defendere que es assi,
Fern. puesto me has en confusion,
Quien es dõ Nuño? *Nu.* yo soy,
Fern. llegaos señores acà,
la suerte ha salido ya,
Ari. y por quiẽ? *Nu.* cõfuso estoy.
Fer. Salio por Nuño de Prado,
que es el que teneys presente,
Arias. tu vienes tan libremente,
auien-

auiendote desterrado
Hasta el Palacio Real?
Nu. vengo en busca de vna oueja,
que en su neuada pelleja
tiene mi roxa señal.
Se que ay dos lobos aqui
que me la quieren comer,
y vengola a defender,
Tris. loco está. *Arias.* pienso que si.
Tris. Dexale que es hõbre fuerte,
zeloso, y determinado,
Arias. el viene desesperado,
y sin temor de la muerte.
Al Rey demos cuenta desto,
Fern. dezidme lo q̃ es. *Tris.* entrad,
y lo sabreys.

Entrense los tres, quede Nuño, y Bato.

Bat. ya es crueldad
Nuño hablar tan descõpuesto.
Nuño Ay Bato, pluuiera a Dios
que estos viles no se fueran,
sino que ocasion me dieran
para matar a los dos.
Ves qual se van los gallinas
tan encogidas las alas,
Bat. mas que te entras por las salas,
adonde Nuño caminas?

Llame.

Nu. Dexame llamar aqui,

Salga vn portero.

Porte. labradores donde vays?
Nu. soys quien abris, o cerrays
esta puerta? *Port.* hermano si.
Nuño. Pues dezid señor portero,
a Nise, o a doña Ynes,
si ya este nombre no es
bueno por ser el primero.
Que dos villanos de Flor
el aldea a do viuia,
quando el Prado honrar solia
a quien tuuo tanto amor.
La traen cierto presente,
Port. por ser cosa tan segura,
voy.

Vayase el portero.

Nuñ. el çielo os dè ventura,
y la vida y honra aumente.
Bat. Que hazes? *Nu.* ya no lo ves,
intento cosas de loco,
Bat. la vida tienes en poco,
tu hablar a doña Ynes?
Nuño. A doña Ynes quiero hablar,
y en hablandola, morir,
Bat. pues ella podra salir,
Nuño. mi nombre la hara lugar.

Salgan Nise, y el Portero.

Nise Villanos de Flor a mi,
Nu si, que ya somos villanos
como otros son Cortesanos,
Nis. señor tu llegas aqui?
Nu. Donde no podra llegar
vn hombre desesperado?
que Palacio, que sagrado
no se atreuiera a pisar?
Nis. Detente por Dios mi bien,
mira que te escucha este hõbre,
Nu. yo sabre encubrir mi nombre,
y sabre morir tambien.
Dixome Nuño de Prado
que las manos os besaua,
y que allà muy triste estaua
despues que le aueys dexado.
Y a la fe tiene razon,
porque ya con tanta seda
no aura labrador que pueda
teneros conuersacion.
Iurome a vos, y lo creo,
porque en juraros a vos,

no

no ay cosa despues de Dios
que estime con mas desseo.
Que se queria morir,
y lo andaua procurando,
Nise yo amigo estoy desseando
que pueda Nuño viuir.
Nu. Vos? *Nise.* yo pues,
Nu mal me haga Dios
sino mentis. *Nise.* calla amigo,
Nu. verdades señora os digo,
porque ya que podeys vos.
El villano, vos señora,
el desterrado, vos prima
del Rey, el que desestima
la vida, vos viua agora.
El con grossero vestido,
vos cubierta de oro, y seda,
el que sin vos muerto queda,
vos que ya teneys marido.
Que bien le podeys hazer,
ni que gusto dessear?
yo se que le quiso dar
a Blanca el Rey por muger.
Y la estimò en vna blanca,
no lo hareys vos desse modo,
pues que ya con Tristan Godo,
y Arias Bustos soys tan franca.
Mas señora doña Ynes,
que fuera de vn hombre triste,
a no auer muerte, *Nise.* en q̃ viste
que essa su firmeza es?
Nuño. En q̃ a vos no os falta gusto?
de verle entre tantas muertes,
y en que los dos echan suertes
sobre la capa del justo.
Nis. Dezilde a Nuño de Prado
temeroso mensajero,
que aquello que quise, quiero
que la mudança de estado.
No puede el alma mudar,
y dezid que pierda el miedo,
porque ni casarme puedo,
ni el Rey me puede casar.
Yo soy casada, y assi
le direys que esté seguro
que su libertad procuro,
y le quiero mas que a mi.
Nu. No digays mas, que esso basta
a darle vida señora,
Nis. lleuadle este abraço. *Nu.* agora
la ausencia y muerte contrasta.
Los enemigos, y quanto
pueden zelos en ausencia,

Salgã el Rey Alfonso, Gimena, Arias, y Tristan, y Fernan Nuñez Embaxador, y el Conde don Sancho.

Alfon. ha sido mucha insolencia,
de su libertad me espanto.
Prendelde. *Arias.* date a prision,
Alfon. prended al que està con el,
Bato. a mi señor? *Nis.* que cruel
sortuna! *Nu.* mis dichas son.
Alfon. Nuño, no te desterrè?
pues como vienes aqui?
Nuño. porque sin razon perdi
la gracia que en ti ganè.
Porque pudieron traydores
escurecer tu justicia,
Alfon. lleuadle, y por su malicia
al tercero en sus amores.
Bat. Yo tercero? *Nu.* en Dios espero
vengãça. *Bat.* y me hã de açotar?

Lleue Arias a los dos.

Alfon. bien pudieras escusar
Ynes que vn villano fiero.
Vn desleal se atreuiera
a mi casa. *Nis.* no sabia

su

su destierro. *Al.* Hermana mia,
mucho esta muger altera
El sossiego de mi casa,
casar a quiero *Xi.* Haras bien.
Al. Aconsejame con quien.
Xim. Con Arias Bustos la casa.
Al. Tristan? *Tris.* Señor. *Al.* Llama
a dõ Arias, y oy se case. (luego
Tri Como sufro que esto passe
oy me pierdo loco, y ciego.
Señor Arias no merece
a tu prima? *Alf.* Porque no?
Tri. porque es traydor y se yo
que al mas indigno se ofrece.
Al. Traydor Arias? *Tri.* El ha sido,
quien a Nuño ha desterrado
que ningun hidalgo honrado,
con mas lealtad te ha seruido,
Al. No me pudieras Tristan
dezir nueua de mas gusto,
si esto es cierto y no es disgusto,
que embidia, y celos te dan.
Mas don Arias viene aqui,
retirate a aquella parte.

Salga don Arias.

Ar. Ya queda preso. *Al.* a qui a par-
quiero informarme de ti. (te
Ar. De que señor. *Al.* Yo querria.
dar a mi prima a Tristan,
pero parladome han,
creo que embidia seria.
Que don Nuño esta inocente,
y que tristan leuantò
aquel testimonio, y yo
le he hablado, y dize que miẽte.
Quien me lo ha dicho y cõtado.
que tu fuyste. *Ar.* Gran señor
el miente: como el amor
de doña Ynes le ha engañado.
Que no solo leuantò
a don Nuño que escriuia,
a Muça, pero aquel dia
al preso, Ordoño matò.
Al. Pues tu como sabes esso
sino es que fuiste con el?
Ar. Yo lo supe despues del,
por vn estraño sucesso.
Al. Ximena. *Xi.* Señor. *Al.* no sabes
como esta Nuño inocente.
Xim. Valgame el cielo *Al.* Detente
que estas son cosas muy graues.
Arias, y Tristan lo han hecho
de embidia.

Salga Mendo labrador.

Me. Tengo de entrar
aunque no me den lugar.
Alf. Mayores males sospecho.
que quieres hõbre di? *M.* quiero
por Nuño hablarte señor,
aunque tan vil labrador
por tan grande cauallero.
Al. Por Nuño? *Me.* importate mu-
cho, y a el la vida le importa. (y a
Al. de preuenciones acorta.
Me. Escucha vn poco: *Al.* ya escu-
Me. El Rey Fruela tu padre, (cho.
andando vna tarde a caça,
en Flor mi pequeña aldea
vio a vna gallarda Aldeana,
Que en el prado de los chopos
junto a vn arroyo guardaua,
blancas anades que hazian,
sus aguas copos de plata:
Apeose del cauallo,
y antes que la luna blanca
salieste a ylustrar la noche
con ruegos, y con palabras,
Rindio su inocente pecho
tanto, que al salir el alua
de verguença de Ramira
mostrò mas roja la cara,

Boluiose

Boluioſe el Rey a la Corte,
y Ramira a ſu cabaña,
dexandola aqueſte anillo
mas la muerte que no guarda
Reſpeto a coronas de oro
mas que a ſombreros de paja,
lleuoſe a tu padre, el modo
bien le ſabe toda eſpaña.
Pario Ramira, y temiendo
que ſi contaua la cauſa
no auia de ſer creyda
quiſo dilatar ſu infami.
Echo el niño entre vnos juncos
y con eſtas triſtes anſias
murio aquella miſma noche
diziendome eſto en ſu cama.
Yo buſqué el niño aquel dia,
ſin hallarle, coſa eſtraña,
q̃ al boluerme el gran Bermudo
ſiguiendo la retaguarda.
De Muza le hallo en los juncos
con el cuento de la lança,
diomele a criar alli
temiendo que le peſara.
A tu padre de tenerle
aunque era Ramira hidalga,
que ſu padre por los moros
perdio ſu hazienda, y eſtaua.
Retirado en eſta aldea
dile del Bautiſmo el agua,
al niño, y llamele Nuño,
que aſsi *B*ermudo me manda.
Hizoſe moço valiente
a quien quando de Nauarra
veniſte, te dio Bermudo,
y tu a el nobleza, y armas.
Que el ſobre nombre de Prado,
juſtamente ſe lo llaman:
porque en prado lo engendraro̅
y en prado fue ſu criança.
Agora que le deſtierras
por embidias de tu gracia
hable a Bermudo que queda
de gota enfermo en la cama.
Mandome venir a ti
en tanto que el ſe leuanta
a dezirte que a tu hermano
poca juſticia le guardas.

Alf. Conozco el real anillo,
y tuuiera a gran deſgracia
el tomar por dos traydores
en ſu inocencia vengança.
Con aqueſte labrador
yreys ſeñor de Saldaña,
y traereys de la priſion
a don *N*uño. D. *Sa.* Lo q̃ mandas
Haré ſeñor al momento,

Vanſe D. *Sancho, y Mendo.*

Ar. Ay mas notable deſgracia!
Triſ. q̃ poco importã trayciones.
contra verdades tan claras,
mal aya el hombre que en ellas
fundare ſus eſperanças.

Alf. Caualleros, aunque el nombre
de caualleros ſe agrauia
Viendoſe pueſto en voſotros,
que penſamiento que traça,
para el fin que pretendiſtes
era dezir que intentaua.
Don Nuño de darme muerte,
ſiẽdo vn hõbre en quiẽ ſe halla
tanta nobleza y valor,
que quando no me informara
Mi tio que era mi ſangre
en ſus virtudes lo hallara,
para prouar que era noble
Solo aqueſto le faltaua.
Pues ſiempre a los que lo ſon
les perſigue gente ingrata,
ſi el ſentimiento teneys
como teneys para el cauſa.

Para

Para sentir tanta afrenta,
vn alma sola no basta,
mas yo juzgo de la vuestra
que siente bien, poco, o nada.
Que alma que cõsiente afrentas,
sabra bien disimularlas,
y muestra bien mi verdad
lo que miro en vuestras caras.
Pues la verguença del caso
no las ha puesto encarnadas,
mas como a prueua de injurias
las teneys hechas, no passan.
A ella muestras algunas
de las que fabrica el alma,
fuera de que es sangre noble
aquella con que repara
El coraçon los afectos
de las otras partes flacas,
como esta nobleza ya
en vosotros no se halla?
No me espanto que no acuda
ninguna sangre a la cara.

Salga don Nuño de labrador, y don Sancho, y Mendo, y Bato.

Nu. dezid, que me quiere el Rey?
D. *San.* daros libertad, y gracias
por vuestro valor don Nuño.
Nu. Señor Conde de Saldaña.
no tengo mucho valor,
pero el que me anima el alma,
por mi razon boluera
Alf. Nuño! *Nu.* señor q̃ me mãdas?
Alf. que me des aquessos braços,
Nu. ya de lo que es justo passas.
Oy ponerme en la prision
con tan crueles palabras,
y agora tanto fauor,
yo no te entiendo. *Alf.* leuanta,
Que yo hize informacion
falsamente, que no faltan
los Reyes a lo que son,
sino por traydores. *Nu.* basta.
Alf. Tu eres mi hermano dõ Nuño,
y solo el serlo bastara
para que yo no creyera
trayciones tan declaradas.
Pero si dos caualleros
como Tristan, y don Arias
me lo dixeron, que auia
de hazer? *Nu* disculpa es harta.
De que yo tu hermano sea
doy al cielo muchas gracias,
que en efecto es obra suya
mas de lo que me imputauan,
No como a hijo de Rey,
pues serlo no lo pensauan,
sino como a vn labrador
fauorecido en tu casa.
Antes de tratarme en ella
como a quien soy, la vengança
de mis manos solamente
pienso tomar, y alcançada
La licencia que te pido,
los desafio a que salgan,
que yo solo a los dos juntos
les mostrare que es su infamia
La mayor q̃ en pechos de hõbres
ha publicado la fama,
y no hago mucho en salir
con los dos, pues solo basta
Vn agrauiado sin culpa
contra diez, si diez le agrauian,
que la razon poderosa
vence mas que no las armas,
Y la que tengo, me anima
tanto, que si aqui se hallaran
quantos Bellidos ha auido
desde la traycion mas alta,
Y los que tiene de auer,
todos juntos los matara,

ea in-

ea infames ofensores
de vn hombre que os estimaua
Por sus amigos vu tiempo,
aunque en esto se engañaua,
si lo que hablays con la lengua,
lo defendeys con la espada
Contra las cobardes vuestras
la mia se desembayna,
aunque pienso que es tan noble,
que por no quedar manchada
Con la sangre de traydores
no entrará en vuestras entrañas:
pero quando ella os perdone,
mi colera sola basta
Para matar dos cobardes,
que mirays? desembaynaldas,
Alfon. A don Nuño, q̃ es aquesto?
para que mayor vengança
Que la confesion q̃ han hecho?
Nu. Rey Alfonso essa no basta,
que si para qualquier hombre
es aquessa la ordinaria,
Soy hijo de Rey, y es justo
que yo la tome mas alta,
Alf sobre mi tomo tu honra,
Nu. pues con aquessa palabra
Reporto señor mi enojo,
Alfon otra ha de ser la vengança,
Nu. tan noble soy, que si estan
conuencidos, y declaran
Que les pesa de lo dicho,
les remitiré su infamia,
Alf. Pues auranlo menester,
y vos dezid la embaxada,
Embaxador de Castilla
dezidme lo que me manda
su Conde, y señor, (da.
Fern. Alfonso esto pide, si te agra-
Viendo que se ha de casar
para tener sucessor,
y que esto es fuerça en rigor,
y no se ha de dilatar.
Por su muger me mandò
pedir la Blanca que estima,
Alf. digo que es suya mi prima,
Blan. el fauor estimo yo,
Nise. Dadme señora los pies
por Condesa de Castilla,
Blan. yo os doy la primera villa
en que entrare doña Ynes.
Alf. Esso de dar a los Reyes
toca, yo doy a mi hermano.
a doña Ynes, que es en vano
poner a los gustos leyes.
Ellos se quieren, y es ley
que ellos se gozen. *Nu.* señor,
en don de tanto valor
veo lo que puede vn Rey.
Alf. Doy a estos dos labradores
su aldea, y al rededor
tres leguas, y pues en Flor
se hallò el prado destas flores.
En ti, y en tus decendientes
quedara el nombre de Prado,
Ba. par Dios q̃ el Rey es honrado,
y trata bien sus parientes.
Todo es burla, tod o es vano,
aunque ayas guardado bueyes,
sino andarte tras los Reyes,
que al fin dan tarde, o temprano.
Alf. Los dos traydores le doy
a Nuño que los castigue,
Arias. si ya es razon que te obligue
el ver que a tus pies estoy,
Por don Tristan, y por mi
misericordia te pido
Nu. a Ynes os doy, que ella ha sido
la piedad que viue en mi.
Nis. Pues yo les doy el perdon,
Tris. España toda te alabe,
Nu. y aqui la comedia acabe
de los Prados de Leon.

Fin de la comedia.

MI-