INFORMES.

I.

MONEDAS INÉDITAS DE TIPO IBÉRICO.

No se os oculta, Señores, el interés científico que encierra la publicacion de cuantas especies inéditas se vayan descubriendo de monedas autónomas con tipo ibérico. Nuevo campo abren á estudios filológicos, étnicos y geográficos; sirven con su copioso número, jamás agotado, para concertar, sin soluciones de continuidad, en rigorosa escala cronológica, los ya conocidos; identifican las más de las veces con la repeticion de los hallazgos, nuestros antiguos despoblados, cuyos despojos yacen sin nombre; y derraman en fin copiosa luz sobre los arcanos de nuestra Historia antigua. Las monedas ibéricas constituirán siempre un raudal seguro y purísimo, de fuentes no adulteradas por copistas, que no entienden lo que transcriben, ó por geógrafos é historiadores mal informados: sus caracteres gráficos no serán nunca desatendidos por quien ambicione el lauro de hallar ó difundir lo que hay de cierto sobre las variedades de escritura y de lenguaje que usaron nuestros mayores. No es tiempo aún de labrar, sino de allegar materiales.

Concretando mi estudio á las leyendas numismáticas de la España Citerior, no acierto á decir si unas mismas letras tuvieron igual valor fonético en los distintos períodos históricos en que las vemos usadas, y hasta me asalta la sospecha de que no guardan identidad de lenguaje entre las apartadas regiones del Este y del

centro de Iberia. La unidad política no mancomunaba tan múltiple enjambre de tribus, y la de la sangre mucho menos: nómadas unos, como los Berybraces que describe Avieno, sedentarios otros como los Vacceos, solían vivir aislados casi todos, encastillándose en sus breñas, tan ásperas como su trato, y ajenos de consiguiente á la civilizadora influencia de fenicios, cartagineses y griegos que modificaran sus hábitos, sus costumbres, y pulieran sus briosos idiomas, oscuros por una parte como el céltico, y por otra como el vascuence muy claros.

Pero los fundamentos en que pudiera hacer estribar mis presunciones no son de este lugar: voy á cumplir la obligación que contraje con esta Real Academía y que os dignasteis aceptar, limitándome hoy á presentaros las variedades de monedas ibéricas que he logrado reunir de algunos años acá en mis viajes de exploración y que no veo grabadas en la obra de *Medallas autónomas* de mi eminente maestro D. Antonio Delgado, de grata memoria, ni tampoco en las láminas del *Estudio histórico de la moneda antigua española* de mi querido amigo el concienzudo numismático Sr. Zobel de Zangroniz. Estos dos libros serán el punto de partida de mi trabajo.

He aquí las monedas:

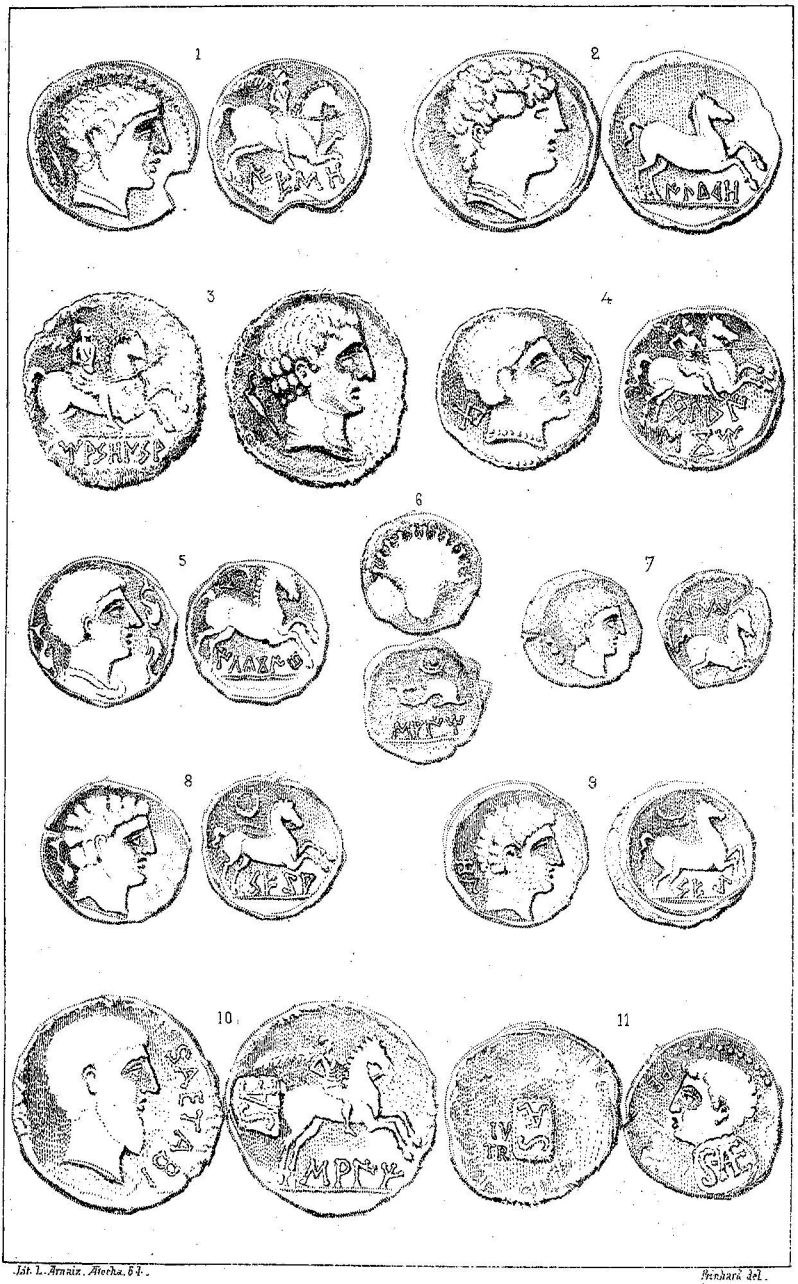
LÁMINA 1.ª

Guissona, Delgado (lám. 145).—**Iessonenses**, Zobel (pág. 39, tom. II).

1. *Anv.* Cabeza varonil imberbe, con *torques* en el cuello, mirando hacia la derecha; detrás espiga ó palma.
   Rev. Jinete en el aire, con palma al hombro, corriendo á la derecha; debajo 𐌉𐌄𐌌𐌇.

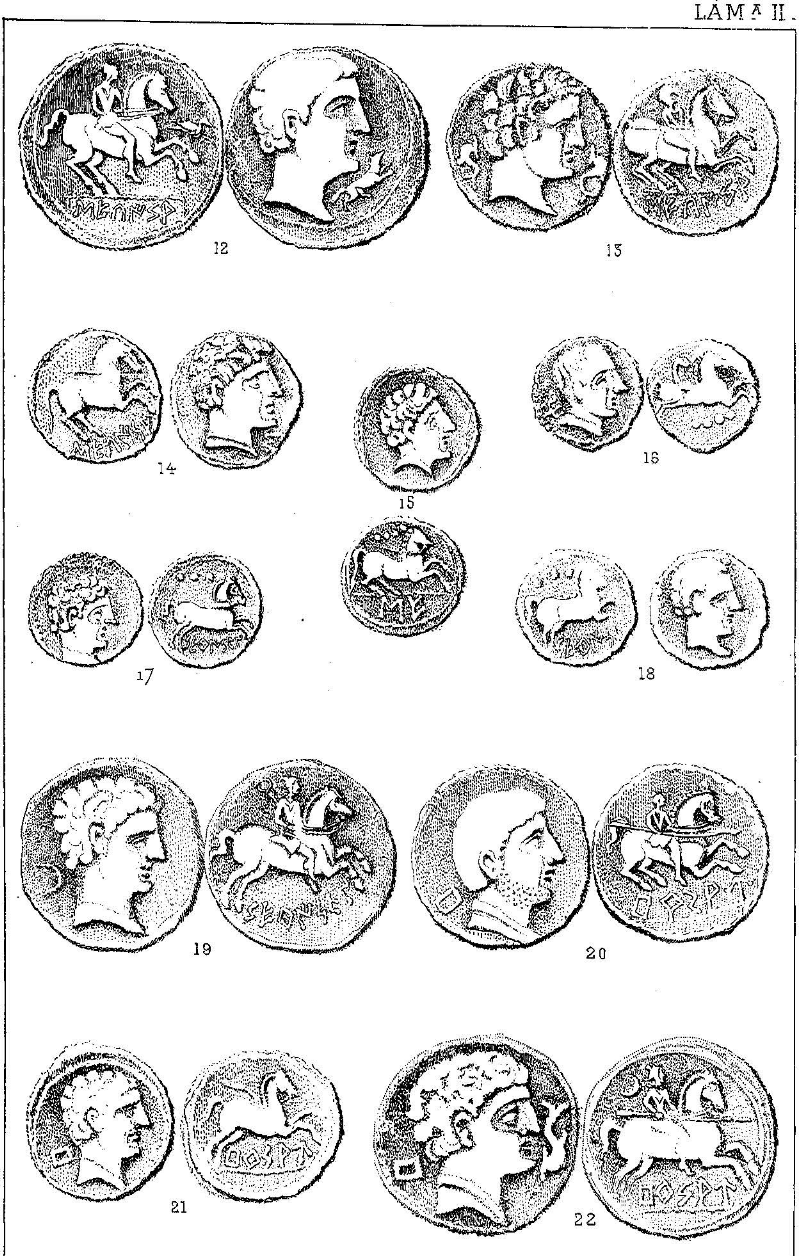
DOMINGO BAZÁN, *Barcelona.*

Curiosa es esta variedad por la disposicion en forma de arco de su leyenda, sin línea sobre la que descanse, careciendo al propio tiempo su anverso de indicaciones omonóicas.



Lit. L. Arnaiz. Alcoba. 64.

Perhark del.



Lit. L. Arnaiz, Ancha, 64.

Reinhard, del.

Ildera, Delgado (lám. 148). — **Ilduronenses**, Zobel (pág. 55, tom. II).

2. *Anv.* Cabeza varoníl imberbe, con torques en el cuello mirando hacia la derecha.
Rev. Caballo suelto galopando á la derecha sobre una linea; encima de ella MNAIH.

DOMINGO BAZÁN, *Barcelona.*

La bella fábrica helénica y el gran diámetro de este semis, son los que nos han aconsejado publicarlo.

Masenesa, Delgado (lám. 155).—**Masonenses**, Zobel (pág. 39, tom. II).

3. *Anv.* Cabeza varonil imberbe mirando hacia la derecha; detrás símbolo de dudosa clasificación; á nosotros nos parece un *strigilum.*
Rev. Jinete con palma al hombro corriendo hacia la derecha y apoyado sobre una línea; debajo de ella MPSHNSP.

D. MARIANO LA HOZ, *Calatayud.*

Como quiera que nuestra misión en este trabajo se contrae simplemente á dar á conocer variedades de monedas, nos abstenemos de discurrir acerca la región donde existió la Masenesa de Delgado, ó sea, los *Masonenses* de Zobel; guardando en este punto igual silencio que el que mantendremos al describir las monedas de Segisa. Más adelante, nos cabrá la honra de ofrecer á la consideración de la Academia las apuntaciones que tenemos hechas acerca del particular, no aceptando los pareceres de los Sres. Delgado y Zobel.

Olais, Delgado (lám. 155).—**Galæsenses**, Zobel (página 83, tom. II).

4. *Anv.* Cabeza varonil imberbe con torques en el cuello, mirando á la derecha; delante *aspergilo*, detrás 𐤏.
Rev. Jinete en el aire y lanza en ristre corriendo hacia la derecha; debajo y en dos líneas 𐤏𐤉𐤃𐤌—𐤌𐤏𐤕.

GATO DE LEMA, *Madrid.*

En monedas de esta leyenda no era conocido el símbolo que campea en el anverso de este precioso ejemplar.

Iloqith, Delgado (lám. 153).—**Ildugoitanos**, Zobel, (pág. 45, tom. II).

5. *Anv.* Busto varonil imberbe, con peinado de bucles y torques en el cuello; mirando hacia la derecha y rodeada de tres delfines.
Rev. Caballo corriendo sobre una línea y con brida volante; encima media luna; debajo 𐤌𐤀𐤀𐤏𐤌𐤄.

DOMINGO BAZÁN, *Barcelona.*

Delgado no conoció el semis de las monedas en que lee ILOQVITh, publicado solamente el as, y copiándolo de un ejemplar con reverso tan borroso, que nos obligará más adelante á grabar el que figura en nuestro monetario, el cual es excelente muestra de dibujo helénico, coetáneo de las más bellas acuñaciones ilerdenses. El semis inédito que acabamos de describir, puede relacionarse con otro no menos curioso que dió á conocer nuestro amigo Sr. Zobel (lám. III-12, tom. II.)

Saetabi, Delgado (lám. 162).—**Sætabitanos**, Zobel (pág. 55, tom. II).

6. *Anv.* *Pecten* presentado por su cara convexa.
Rev. Delfín; encima media luna con un punto en su centro; debajo y sobre una linea 𐌌𐌐𐌉𐌚.

VIDAL RAMÓN, *Barcelona.*

Inédita por completo es esta interesante moneda: en ella se nos presenta el pecten y delfín saguntinos, combinados con la leyenda ibérica de Játiva.

Ildera, Delgado (lám. 148). — **Ilduronenses**, Zobel (pág. 55, tom. II).

7. *Anv.* Cabeza varonil imberbe á la derecha; detrás de ella ●●●
Rev. Caballo suelto; encima y escrita de dentro á fuera la leyenda 𐌉𐌀𐌃.

DOMINGO BAZÁN, *Barcelona.*

Aumenta este quadrante en una variedad los heterogéneos tipos que presentan las monedas de Ildera, ofreciendo el que acabamos de describir, por la situación y desusado trazado de su leyenda, alguna semejanza con los pequeños bronces con epígrafe 𐌐𐌉𐌚𐌉𐌀𐌃.

Segea, Delgado (lám. 167). — **Segienses**, Zobel (página 61, tom. II).

8. *Anv.* Cabeza varonil imberbe; detrás delfín.
Rev. Caballo suelto, corriendo hacia la derecha sobre una línea; encima media luna; debajo 𐌄𐌅𐌔𐌐.

VIDAL RAMÓN, *Barcelona.*

9. *Anv.* Cabeza barbuda con *torques* en el cuello, mirando hacia la derecha; detrás 𐌇𐌍.
Rev. Como el de la moneda anterior.

CONSTANTINO BAZÁN, *Barcelona.*

Inéditos eran los divisores de los ases con leyenda 𐤔𐤁𐤔𐤕 y Zobel, tom. II, lám. V, núm. 3 y 4 fué el primero que los publicó grabando un semis y un triens, siendo comun el primero y tomando el segundo de la colección Rais, de Zaragoza, en cuya capital existe otro ejemplar que pertenece al Sr. Gil. Con dos divisores más aumentamos la serie, siendo semises lo que acabamos de describir, variante el de nuestro núm. 8.° por el delfín de su anverso y constituyendo el 9.° una importante especie, ya que en la moneda aparece la leyenda 𐤇𐤍 propia de los ases y denaríos.

10 y 11. As bilingüe de *Saetabis* y mediano bronce de *Julia Traducta* contrasellados con el monograma SÆ de la primera de dichas poblaciones.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.

No me ha parecido inoportuno dar á conocer desde luego estas dos monedas de necesidad. Sus resellos acusan alguna perturbación económica que obligase á estampar en ellas la marca setabense, á fin de asegurar su circulación, dándoles valor legal.

No es este un caso nuevo en la numismática autónoma española. Ya lo demostré en la obra del Sr. Delgado, exponiendo la contramarca DD *(decreto decurionum)* de los medianos bronces latinos emporitanos. En dicha obra de *Medallas autónomas* aparece un Segobriga con el sello SE. y un as de *Heresi* marcado con una H; y no es menos notable el resello de Gili puesto en un as de Bilbilis que publiqué en la *Revista de Ciencias Históricas*, tom. III, pág. 169.

LÁMINA 2.ª

Segisa-Sethisa, Delgado (lám. 168).—**Sethianos**, Zobel (pág. 101, tom. II).

12. *Anv.* Cabeza varonil imberbe mirando hacia la derecha; delante, lobo (?) corriendo.

Rev. Jinete con enseña militar al hombro, galopando hacia la derecha; un ave posada sobre las manos del caballo, que asienta sus piés, sobre la línea superior del marco, dentro del cual campea la leyenda MEAMSP.

La Hoz, *Calatayud.*

Entre los ases y semises que llevan la leyenda transcrita anteriormente, conocida era la emisión que se diferencia de sus congéneres, por el cuadrúpedo que se distingue en el anverso y el ave que en el reverso de los ases remata la enseña militar que al hombro lleva el jinete. El sitio en que figura el ave en las monedas, aconsejó á los autores que me han precedido, á clasificarla de águila legionaria; así como el Sr. Delgado llama león, y leona el Sr. Zobel, al cuadrúpedo de que acabamos de hacer mención. En el rarísimo ejemplar que publicamos, los dos indicados símbolos no aparecen en su sitio normal; el ave no es complemento de la enseña militar, ya que está sobre las manos del caballo, y en cuanto al cuadrúpedo que vemos campear delante de la efigie del anverso, por su cabeza prolongada y puntiagudo hocico, más que leona debe parecernos lobo.

13. *Anv.* Cabeza varonil, imberbe, con cabello crespo entre dos delfines y mirando hacia la derecha.
Rev. Jinete lanza en ristre apoyado sobre una línea corta; debajo y en arco, la leyenda MEAMSP.

Vidal Ramón, *Barcelona.*

La fábrica tosca de esta moneda, nos ha aconsejado reproducirla, para auxiliar los estudios comparativos con las acuñaciones de otros pueblos.

14. *Anv.* Cabeza varonil imberbe; delante M.
Rev. Caballo suelto, en el aire, y con brida volante; debajo y en arco MEAMSP.

Domingo Bazán, *Barcelona.*

Este hermoso semis que se encuentra á flor de cuño, justifica el as núm. 9 publicado por Delgado, del cual es divisor, y cuya moneda debió considerar el Sr. Zobel que había sido copiada de un ejemplar incompleto, cuando no la incluye en su concienzudo cuadro de la pág. 291, tom. II de su obra.

15. *Anv.* Cabeza varonil mirando hacia la derecha.
Rev. Caballo suelto, con brida volante, corriendo á la derecha sobre una línea; debajo MF encima ●●●●

DOMINGO BAZÁN, *Barcelona.*

Titia, Delgado (lám. 179). — **Titios,** Zobel (pág. 79, tom. II).

16. *Anv.* Cabeza varonil imberbe mirando hacia la derecha; detrás y escrita de fuera adentro, la letra Ψ.
Rev. Parte anterior de un Pegaso; debajo ●●●●

LA HOZ, *Calatayud.*

En una excursión por la comarca bilbilitana, pudimos estudiar con todo detenimiento la estimable colección numismática, extraordinaria en especies de Bilbilis, que posee nuestro buen amigo D. Mariano La Hoz. En ella vimos el ejemplar que acabamos de describir, único en nuestra noticia y cuyo anepígrafo reverso, haría difícil su clasificación á pueblo determinado, á no contar con la letra que rotula el anverso, y que nos lleva á considerar tan precioso quadrante como divisor de los ases con leyenda ΨΨ▷ΣM. La clasificación nos parece indicada, desde el momento que no sólo en las monedas de dicha leyenda aparece la Ψ en los anversos, sino que, aun cuando así no aconteciera, es bien sabido que buen número de acuñaciones ibéricas, figuran en sus anversos la letra inicial de su epígrafe étnico, como se observa por ejemplo en las leyendas que el Sr. Delgado interpreta Orsao, Olais, Nertóbriga, Contrebia, Virebia, Oligam, Segobriga, etc., etc.

Setisacum, Delgado (lám. 171).—**Sethitanos**, Zobel (pág. 45, tom. II).

17. *Anv.* Cabeza varonil imberbe á la derecha.
Rev. Caballo suelto corriendo sobre una línea; encima tres glóbulos; debajo ϟ𐌁◇𐌉𐌋𐌊ϟ.

GATO DE LEMA, *Madrid.*

El Sr. Zobel conoció esta moneda pues dice de ella: «De este quadrante publicó Heiss en su lám. 12,5, sólo el reverso, porque el modelo que estaba en su propia colección, carecia de anverso. El Sr. Gato de Lema, vecino de Madrid, posee en su monetario otro ejemplar á flor de cuño, que será publicado en nuestras láminas. (*Estudio histórico*, tom. II, página 247–275). Interrumpida la continuacion de la obra del señor Zobel, damos á conocer la moneda, advirtiendo, que además del hermoso ejemplar del Sr. Gato de Lema que figura en nuestra lámina, conocemos otro en la colección zaragozana de D. Pablo Gil.

18. *Anv.* Cabeza varonil imberbe, mirando hacia la derecha.
Rev. Caballo suelto corriendo á la derecha sobre una línea; encima ●●●; debajo ϟ𐌁◇𐌉ϟ𐌊...

D. PABLO GIL, *Zaragoza.*

El quadrante de *Sethisacum*, no figura en las láminas de la obra Delgado, pues sin duda no creyó conveniente reproducir el ejemplar incompleto grabado por Heiss, cuya moneda había perdido el anverso. (Heiss *mon. auton.*, lám. 12–5). Zobel, ofrece corregir esta laguna y tomándolo de la colección Gato de Lema, cita (pág. 244, núm. 275, tom. II de su *Estudio)* un quadrante completo de *Sethisacum*, con cabeza imberbe y rodeada de tres delfines. (Ibid. pág. 447.)—Podemos, pues, ofrecer al estudio de la Academia, una variedad inédita de la dicha especie, cuyo anverso carece de delfines.

19. *Anv.* Cabeza varonil é imberbe mirando hacia la derecha; detrás media luna.

Rev. Jinete corriendo á la derecha y en el aire; con enseña militar ? al hombro; debajo ϟ⊬◇Ψϟᐸᒋ.

D. Pablo Gil, *Zaragoza.*

Como esta hermosa moneda está perfectamente conservada, se observa en ella á la par que la carencia de línea sobre que se apoye el caballo, la forma de la llamada enseña militar, que soliendo ser un tridente en ases de este género, en el ejemplar que describimos, dudo mucho que pueda verse en ella un emblema marcial. Simplemente es un caduceo lo que lleva el jinete.

Orsao, Delgado (lám. 156).—**Bursavonenses**, Zobel (pág. 79, tom. II).

20. *Anv.* Cabeza barbuda mirando á la derecha; detrás □.

Rev. Jinete lanza en ristre corriendo en el aire hacia la derecha; debajo y sobre una línea □Ϙϟᒋ↑.

D. Pablo Gil, *Zaragoza.*

No puede justificarse si existió el delfin delante de la cara del anverso. La efigie se nos presenta con barbas y dibujo bárbaro y el jinete sin línea, constituyendo una variedad apreciable en las monedas que el Sr. Delgado llama de Orsao.

21. *Anv.* Cabeza varonil imberbe mirando hacia la derecha; detrás □.

Rev. Caballo suelto con brida volante, corriendo sobre una línea hacia la derecha; encima de ella □◇ϟᒋ↑.

D. Pablo Gil, *Zaragoza.*

Delgado no conoció este semis que no ha sido grabado aún. Además del que describimos, conocemos dos ejempla-

res más en las colecciones de los Sres. Siscar de Barcelona y Gato de Lema en Madrid. Zobel cita otro desconocido para nosotros, que se encuentra en el monetario del Sr. Marqués de Molins, que en breve podremos estudiar, merced á la galantería de su ilustre propietario.

22. *Anv.* Cabeza varonil imberbe mirando hacia la derecha; delante, delfin; detrás □.

Rev. Jinete lanza en ristre corriendo hacia la derecha sobre una línea; detrás media luna; debajo □◇ϟ⊦↑.

MUSEO ARQUEOLÓGICO, *Madrid.*

Delgado no conoció, entre los ases en que lee Orsao, la variante con la media luna en el reverso, la cual cita Zobel en la especie núm. 498, pág. 277, del tomo II de su *Estudio*, tomándolo de una moneda con la cabeza barbuda, que encontró en el monetario de esta Academia; mas no publicó el ejemplar que apunto, y que posee el Museo arqueológico nacional.

Madrid, 3 de Julio, 1883.

CELESTINO PUJOL Y CAMPS.

II.

HISTORIA DE VALLADOLID, POR D. JUAN ORTEGA.

El que suscribe, designado por acuerdo de la Academia para informar sobre el libro titulado *Historia de Valladolid*, por don Juan Ortega y Rubio, obra remitida á este cuerpo literario por el Excmo. señor ministro de Ultramar á los efectos de la Real orden de 19 de Abril de 1881, habiendo leido con atención el texto