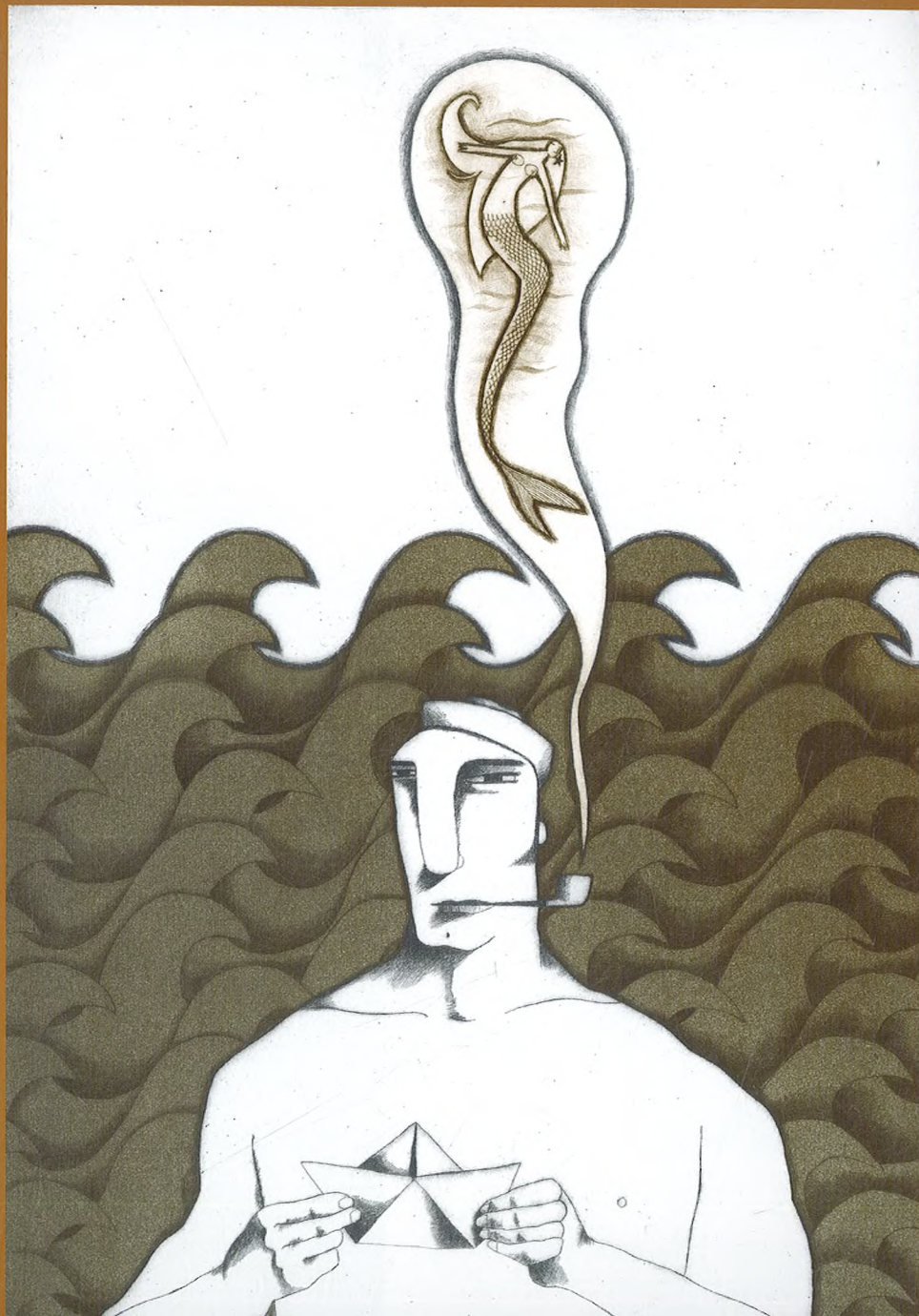


notodoesMAR
notodoesMAR
notodoesMAR
VICENTE ALEIXANDRE



NO TODO ES MAR*

Tu verde es la caricia de la sombra.
Pero en mi brazo el sol quema dos labios,
quema sabiendo que la sombra parece
como mujer que duerme y se borra, o el aire.

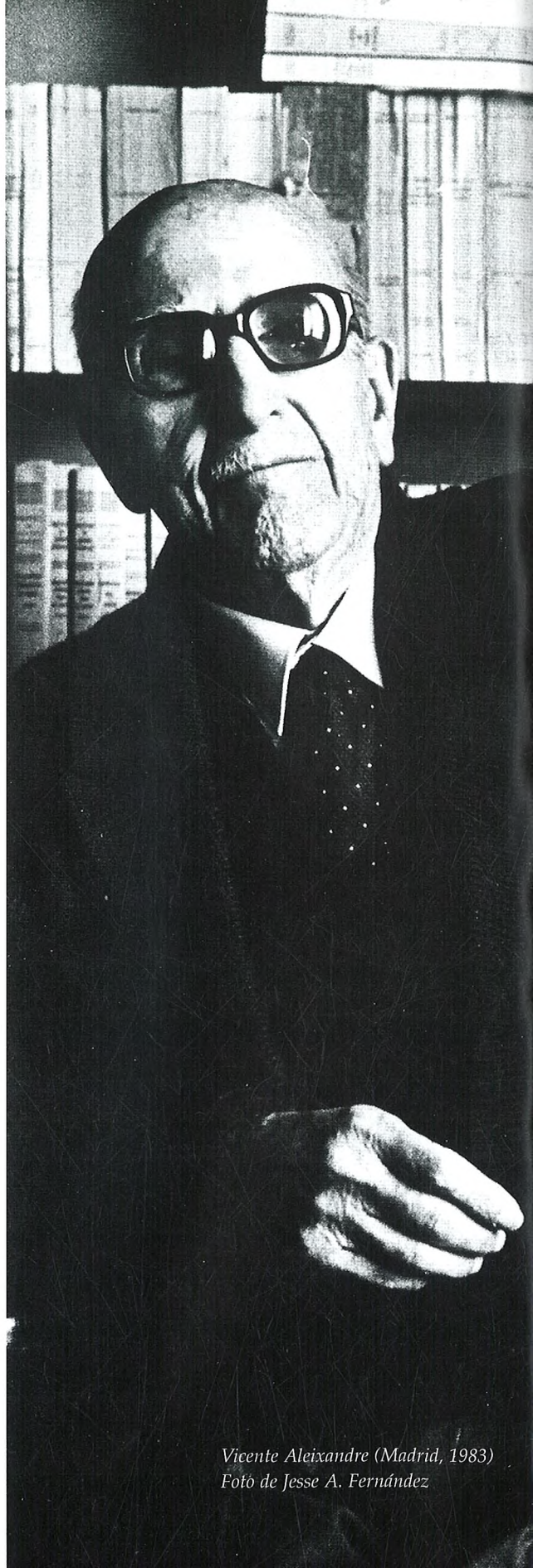
No es lo mismo dormir junto a la tapia,
tapia siempre vibrante bajo el sol poderoso,
que soñar en las conchas, las mejillas por tierra
que un pie desnudo roza por una playa en vida.

Fácil es comprender que un pie rosa no pesa.
Que sus huellas en el pecho son sólo blanda espuma,
y que el calor que deja su blanca luz o juego
no llega al corazón, aunque la sangre sufra.

Porque la sangre, no, no hace espuma en las venas,
no hace espuma por más que corra loca,
por más que en el corazón se agolpe y se debata,
presa entre rejas con un beso sin día.

Un cuerpo no es un mar aunque en la playa yazga,
aunque las conchas imiten una vida durable,
aunque un sol en el pecho riele dulcemente
y unos peces secretos en las entrañas luchen.

VICENTE ALEIXANDRE



*Vicente Aleixandre (Madrid, 1983)
Fotó de Jesse A. Fernández*

~~Abra, abra la boca y abra la boca~~

XX

No todo es mar
~~No es el mar~~

Tu verde es la caricia de la sombra,
Pero en mi brazo el sol quema dos labios,
quema sabiendo que la sombra parece
como mujer que duerme y se borra, o el aire.

No es lo mismo dormir junto a la tapia,
tapia siempre vibrante bajo el sol poderoso,
que soñar en las conchas, las mejillas ^{por tierra} ~~bridas~~
que un pie desnudo rosa por una playa en vida.

Fácil es comprender que un pie rosa no pesa.
Que sus huellas en el pecho son sólo blanda espuma,

7 que el calor que deja su blanca luz o juego (2)
no llega al corazón, aunque la sangre suba.

Porque la sangre, no, no hace espuma en las venas,
no hace espuma por más que corra loca,
por más que en el corazón se agolpe y se debata,
presa entre rejas como un beso sin día.

~~Al~~ Un cuerpo no es un mar aunque en la playa
yazga,
aunque las conchas imiten una vida durable,
aunque un sal en el pecho riele dulcemente
y unos peces secretos en las entrañas luchan.

* "No todo es mar", de Vicente Aleixandre, inédito hasta ahora, procede del archivo de José Luis Cano y ha sido generosamente facilitado a CAMPO DE AGRAMANTE por Alejandro Sanz, heredero de buena parte del mencionado archivo. El poema figuraba en una carpeta junto a otros pertenecientes a la época de "Mundo a solas", libro que -como ya indicó el propio poeta- marca la transición entre *La destrucción o el amor* y *Sombra del paraíso*. No sería pues muy aventurado fecharlo entre 1934 y 1936.