[Otra edición en: *Teruel* 8, julio-diciembre 1952, V-VI. Editado aquí en versión digital por cortesía de los herederos del autor, como parte de su *Obra Completa*, con cita de la paginación original].
© Herederos de Martín Almagro Basch
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia.

Notas biográficas de D. Jaime Caruana Gómez de Barreda

Martín Almagro Basch

[-V→]

Para mantener la norma ya iniciada con el autor del I Premio Bernardino Gómez Miedes, de 1950, hemos querido adelantar al trabajo premiado en 1951, que ahora ve la luz, unas palabras de presentación sobre la personalidad de su autor, D. Jaime Caruana Gómez de Barreda.

Bien merece el elogio de un turolense de nacimiento, quien ha venido a consagrar su actividad y su vocación de historiador a estas tierras nuestras, tan necesitadas de hombres de espíritu que las ensalcen, ya que su poca riqueza material no es aliciente que atraiga hacia ellas inteligencias que cultiven su noble pasado. En estos siglos de concentraciones urbanas, donde todo se amontona, las masas humanas y las individualidades más superdotadas, las riquezas más diversas junto a las miserias más bajas y tristes, uno de los fenómenos que produce más melancolía es ver como se apaga el cultivo de las ciencias, sobre todo las actividades intelectuales, en las pequeñas ciudades donde van siendo raros incluso aquellos hombres de gusto y fina inteligencia que representaban siempre la erudición local.

Ante el fallo de los propios turolenses, ha ocupado un puesto en primera línea en el cultivo de nuestra Historia, Jaime Caruana, dedicando trabajos esenciales a Teruel primero, y ahora a «La Orden de Calatrava en Alcañiz», obra que publica el Instituto de Estudios Turolenses, en este número de Teruel, por haber sido elegida en libre concurso como la mejor en el I Certamen Literario de aquella ciudad, en 1951, obteniendo allí el II Premio Bernardino Gómez Miedes, instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz.

Hoy, por su labor fecunda, Caruana es Cronista Oficial de Teruel, Archivero de su Excmo. Ayuntamiento, Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, Director Correspondiente del Centro de Cultura Valenciana, Vocal del Instituto Hispánico de Aragón, etc. y como reconocimiento del poder Central a su Intensa **[-V→VI-]** labor científica en la Provincia de Teruel, fue galardonado con la Cruz de Alfonso X el Sabio, como ya indicamos oportunamente en el n.° 5 de esta Revista.

Esta trayectoria de generosa y fecunda actividad consagrada a las Ciencias Históricas obedece a una vocación nacida en su noble cuna y cimentada con sus estudios de Licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad de Valencia, donde fue, después, Profesor Ayudante de las Cátedras de Historia de España Antigua y Media, y de la de Paleografía, basta su ingreso en el Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios en 1941, fecha en la que fue destinado a Teruel como Archivero de la Delegación Provincial de Hacienda y Director de la Biblioteca Provincial, cargos que sigue desempeñando en la actualidad.

Una triste enfermedad de su niñez le privó casi por completo del sentido del oído, como si Dios hubiera querido de esta manera, al aislarle un poco del mundanal ruido,

© Herederos de Martín Almagro Basch
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

consagrarle más al estudio árido y paciente de pergaminos y manuscritos donde se contiene parte de nuestra poco conocida Historia y en cuyo estudio ha logrado Caruana, como nadie, los óptimos frutos de una fecunda erudición.

De sus trabajos podemos destacar las siguientes obras: *Índice de pergaminos y documentos insertos en ellos del Archivo de la Ciudad de Teruel* (Madrid, 1952), *Los Amantes de Teruel, tradición turolense con estudio y notas* (Teruel, s. f.), publicada la primera edición en 1946 y la segunda en 1952, *Los Amantes de Teruel, poema heroico por Juan Yagüe de Salas*, con prólogo y notas (Teruel, 1952).

Ha colaborado en diversas Revistas como la de *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, en cuyo tomo III publica *Dos relaciones inéditas sobre sucesos de la Unión*; en la Revista *Aragón* publicó un artículo sobre *La feria de Teruel*. Pero ha sido nuestra Revista *Teruel* la que se ha visto más honrada con su labor, basta el punto que en cada uno de sus ocho números tiene algún trabajo publicado y todos ellos sobre temas turolenses, naturalmente. Así recordamos *Las citas a Teruel antes de su conquista* (n.° 1), *La reconquista de Teruel* (n.° 2), *Los puentes de Teruel* (n.° 3), *Un descubrimiento en el Fuero de Teruel: su índice* y *Notas sobre la cerámica turolense* (n.° 5), *Sobre el blasón aragonés existente en Teruel* (n.° 6) y *Alfonso II y la reconquista de Teruel* (n.° 7), trabajo este último (fue mereció el premio del Excmo. Ayuntamiento de Teruel en su I Certamen Literario celebrado en el año actual, y como colofón de esta su constante colaboración, consagramos este número íntegro a publicar la obra que a continuación ofrecemos al lector.

He aquí una espléndida labor de nuestro joven erudito turolense ya realizada y por la cual tantas esperanzas nos animan a creer que nuevos estudios deberemos a Caruana en beneficio de nuestra investigación histórica provincial.

© Herederos de Martín Almagro Basch
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia