BOLETÍN

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

TOMO III. Agosto, 1883. CUADERNO II.

ACUERDOS Y DISCUSIONES DE LA ACADEMIA.

NOTICIAS.

Nuestro sabio socio correspondiente D. Pablo Ewald, en unión con D. Gustavo Loewe, ha publicado en Heidelberg la preciosa monografía en folio «*Exempla scripturæ visigoticæ* XL *tabulis expressa*,» la cual ofrece cuarenta láminas fotográficas sacadas de nuestros mejores códices, y dispuestas por orden cronológico para dar idea exacta de la variación sucesiva que tuvo nuestra paleografía latina desde el siglo VI hasta el año 1171. Entre estos ejemplares figura la noticia de las sedes episcopales de España, tomada de un códice escurialense del siglo VIII, y la vida de San Ildefonso, arzobispo de Toledo, conservada por otro códice de nuestra Academia, procedente del Monasterio de San Millán. También es por todo extremo notable la lámina musical que lleva el núm. XXX y procede del Breviario gótico toledano que se conserva en la Biblioteca Nacional, y fué escrito en el año 1006; y no lo es menos el ejemplar de la versión árabe de la colección de cánones de la Iglesia española, que fué copiada en el año 1049, y enriquece la Biblioteca del Escorial. Para dar á luz una obra de tanto valor á precio baratísimo, los Sres. Ewald y Loewe han obtenido subvención del Gobierno de Prusia. Las fotografías han sido confiadas al distinguido artista Sr. Selfa, ya conocido en el mundo li-

terario por las que sacó del *Lapidario* de D. Alfonso X, y de las obras autógrafas de Santa Teresa.

Los editores reconocen, como es justo, el generoso apoyo que les han prestado los jefes y principales empleados de los archivos y bibliotecas de donde han reunido la colección de los cuarenta ejemplares; como son el difunto D. Cayetano Rosell, D. Octavio Toledo, D. Antonio Paz y Melia, D. Manuel R. Zarco del Valle, D. Manuel de Goicoechea, D. Félix Rozanski y D. Francisco Bux y Loras. También hacen singular elogio del profesor de la Escuela de Diplomática D. Eduardo de Hinojosa y del fotógrafo toledano D. Casiano Alguacil. Finalmente mencionan la Paleografía visigoda de D. Jesús Muñoz y Rivero, comprensiva de los siglos v al xii.

La colección fotográfica va precedida de una introducción donde, además del texto de cada lámina, cuidadosamente expuesto y anotado, se da por los editores un trasunto crítico del códice respectivo que ha servido de original.

Trabajos de esta índole se recomiendan por su importancia manifiesta; y es de creer que después de tan feliz comienzo, no tardará en llegar el turno á los códices tan ricos y variados de nuestras primeras catedrales de la Reconquista, como las de Lugo, Astorga, Oviedo, León, Pamplona, Gerona, Vich, Urgel, Barcelona, etc.

La *Revue des Études juives*, en su último número (Abril-Junio 1883), página 278, ha publicado un excelente artículo de nuestro socio correspondiente en Paris, Mr. Isidore Loeb, quien ha fijado definitivamente la forma y color de las famosas *ruedas* ó marcas que estaban obligados los hebreos de la Edad Media á llevar, como insignia distintiva de su religión y prosapia. Tomándola de un códice de Manresa, escrito en 1347, este artículo estampa la figura ó retrato del judío manresano Rovón Salamó, del cual hace mención el códice; y asimismo la figura de otro hebreo que se halla en el *Livre vert* del municipio de Barcelona, comenzado á escribir en 1335. Mr. Loeb elogia dignamente á nuestros socios correspondientes D. José Puggarí y D. Andrés Balaguer Merino, que han contribuido á facilitarle dibujos y noticias de tanto precio.