COMEDIA

FAMOSA DE OBRAS SON AMORES.

De Lope de Vega Carpio.

Hablan en ella las personas siguientes.

Felisardo Rey de Vngria.
Lucindo. Otauio.
Leonido.
Roberto.
Vrbano, Caualleros.
Laura dama.
Leonida dama.
Iulia criada.
Clarindo.
Marin criados.
Vn escudero.
Vn cochero.

BIBLIOTECA NACIONAL

ACTO PRIMERO.

Salen *Felisardo Rey de Vngria de reboço, y Lucindo Caualiero priuado suyo.*

Luc. Quieres que acerqué el coche?
Fel. No, que a pie me yre mejor.
Luc. Agradaronte señor
las fiestas de aquesta noche?
Fel. Diziendote la verdad,
puesto que vine embeçado
a vellas, y se ha cifrado
a vna sala vna ciudad,
Yo no he reparado en ellas.
Luc. Que ocasion te ha diuertido,
que los que las han oydo
milagros refieren dellas.
Fel. Cupome Lucindo en suerte
a los pies vna muger,
que aunque no se dexò ver,
y estuuo rebelde, y fuerte
En cubrirse con el manto

yo vi lo que me bastò
para entretenerme. *Luc.* Y yo,
con otra lo estuue tanto,
Que buscando a vuestra Alteza
no pude hallarle despues.
Feli. Lucindo esta dama es
monstruo de naturaleza.
En entendimiento raro,
sus donayres peregrinos,
que por diuersos caminos
muestran vn ingenio claro.
No es de aquellas bachilleras
de vocablos exquisitos,
en la discrecion delitos,
y burlas para las veras.
Diuino ingenio, y belleza.
Luc. De vino a lo menos es,
pues teniendola a los pies
se te sube a la cabeça.
Mas pues pintan los vencidos
siempre a los pies, ya señor
quedaste por vencedor.
Fel. Subiendose a mis sentidos
Como tu dizes, yo fuy
el vencido desta dama,
que bien sabes que la llama
a su centro sube ansi.
La mano a vna vela arrima
por vn lado, y sufriras
su fuego, mas no podras
si se la pones encima.
Y ansi mis pies esta dama
con mas fuerça me abrasò
porque desde arriba yo
puse la mano en la llama.
Luc. Mi comparacion venciste.
Fel. Casi es la misma razon,
quando la garça al halcon
puesta a los pies se resiste.
Pues con el pico la suele
abrir el pecho, y morir
el vencedor, aunque a herir
la garça por alto buele.
Quedo, la muger es esta.
Luc. Pues en que la has conocido?
Fel. En el pagizo vestido.
Luc. Salen tantas de la fiesta,
Que te puedes engañar.
Fel. Yo se Lucindo que es ella,
llega informaraste della,
que yo no la quiero hablar,
Por escusar la ocasion
de ser conocido aqui.
Luc. Que le dire? *Fel.* Que yo fuy
con quien hablò, y en razon
De visitarla, que dè
licencia, pues ay de dia
coches. *Luc.* Que fuesse querria,
cosa que sin dueño estè.
Fel. Al poder no ay imposible,

Vayase, y sale Laura, y Iulia con mantos.

alla te aguardo. *Lau.* Notable
fiesta. *Iul.* Para ti admirable,
quanto para mi insufrible.
Quien seria aquel galan
con quien hablauas? *Lau.* No se,
bien hablaua. *Iul.* Harto bien fue
Luc. Solas sospecho que van.
Lau. De su mucha discrecion,
quiero vn donayre contarte
dixome, tiemblo en mirarte,
de fuego tus ojos son.
El alma a penas se atreue,
porque no me abrases mas,
respondi, engañado estàs
porque te da soy de nieue.
Puesto que a tus pies me ves
entonces me los llegò,
y dixo, ay nieue si yo

éstampasse en tilos pies.
Lu. Bien dixo. Luc. q̃ estoy dudãdo,
a vuessa merced suplico,
pare el buen ayre tantico.
Lau. Tãtico. Iu. Hablãdo, y andãdo.
Señor galan que es muy tarde.
Luc. De vn hombre con quiẽ hablò,
soy criado, y aunque yo
vengo a estas cosas cobarde.
Como nueuo en el oficio
respeto de ser vn Rey,
si su voluntad es ley,
mi obediencia sacrificio.
El me embia por fauor,
a essos ojos atractiuos,
cuyos espiritus viuos
le han dado sangre de amor.
Primeramente saber
su posada me mandò,
y lo segundo que yo
para que la pueda ver,
Le lleue licencia. Lau. Di,

Descubrase Laura.

Hablas Lucindo de veras?
Luc. Quiẽ es? Lau. Tu no consideras
el peligro? Luc. Es Laura? Lau. Si.
Luc. Laura mia como es esto?
Lau. El Rey era quien hablò
conmigo? Luc. Y quien pienso yo
que esta a matarme dispuesto.
Lau. A matarte, pues porque?
Luc. A y Laura que bien lo hiziste,
pues que la causa le diste
del efeto que se ve.
La que mas enamorada
de vosotras suele estar,
si llega a poder parlar
Laura no repara en nada.
Si estuuiera en estas fiestas
con vna dama a los pies,
costandote dos, ò tres
años lo que a mi me cuestas,
Que dixeras tu de mi?
con que capote me hablaras?
Lau. En disparates reparas,
que ni hablè, ni te ofendi.
Si vn hombre de aquella traça
me pregunta, que he de hazer?
Luc. En saliendo vna muger
es como vn toro en la plaça.
No se les pone delante
hõbre a quien no dan encuentro
Lau. Porque tu no entrauas dentro,
si yo soy tan inconstante.
Ya mi lado defendias
que nadie me hablara alli?
Luc. Porque no te conoci,
y tu Laura que me vias
Pudieras tener respeto
a nuestras obligaciones.
Lau. Si a ser celoso te pones
perderas el ser discreto.
Yo te quiero, y te he querido,
que importa que hablasse alli,
si siempre me miro en ti
como en espejo. Luc. He caydo,
Laura en que estàs disculpada,
tu espejo soy, que me quexo,
pues por no tener tu espejo
hablauas tan despejada.
Todo me lo ha dicho el Rey,
tu ingenio le enamorò
Lau. Lucindo, quisiera yo,
que hiziera amor vna ley.
Que como pierde nobleza
el caballero aquel dia,
que infamando su hidalguia
comete alguna baxeza.
Perdiera la calidad
amor en pidiendo celos,
porque es declarar recelos

baxeza de voluntad.
Lu. Luego era amando mejor
no dezir lo que se siente,
si el encubrirlo es patente
traycion contra el mismo amor?
La. Celos, Lucindo, es herida
que quando se manifiesta
se haze mayor. *Lu.* Tu respuesta
viene a los celos nacida.
Si vna herida se abre mas
es para ver lo que ay dentro,
celos buscan hasta el centro,
y o pido los que me das,
Porque si es hazer la herida
mayor con manifestallos,
tambien pretendo curallos,
que que quiero escapar la vida.
Da la herida el enemigo,
pero el que la manifiesta
quando a curarla se apresta,
bien sabes tu que es amigo.
Dexame Laura dezir,
que estoy celoso, que es fuerte
cosa ponerme a la muerte,
y no me dexar morir.
Lau. Que lindo loco. *Lu.* Pues baste,
sin que demos vn remedio
en esta ocasion? *La.* Que medio
quieres tu que pueda, y baste
De celos curarte a ti,
y al Rey de Amor? *Lu.* Que dire
al Rey? *Lau.* Yo mi bien que se,
pero dile que me fuy,
Y que no sabes quien soy.
Luc. Si el me ha dexado contigo,
y que no lo se le digo,
desde la gracia en que estoy,
Serà posible caer.
La. Pues tan presto en su desgracia?
Lu. Por inconstante la gracia
tiene nombre de muger.
Al señor, Laura, agradalle,
porque es vaso de cristal,
que es mejor lualle mal,
que rompelle por lualle.
Yo no me atreuo a dezir
que no se Laura quien eres,
si ay fe, y amor en mugeres
tu le sabras resistir,
Esta noche le traere
a tu casa. *Lau.* Loco estàs.
Lu. que he de hazer, no puedo mas,
siruo, agrado, morire.
La. A mi casa vn Rey? *Lu.* q̃ importa,
si tu me tratas verdad,
que tal vez la voluntad
en lo facil se reporta.
Quiça no le agradaràs
viendote con mas espacio,
que tu casa no es palacio,
puesto que tan rica estàs.
Procura por vida mia
estar muy desaseada,
y aun la sala descolgada
ver esta noche querria.
No aya bufete de plata,
Laura, ni escritorio alli.
Lau. Ni estrado? *Lu.* El estrado si,
tu finalmente retrata
Vna muger principal
descuydada por estremo,
q̃ el lo es de limpio. *La.* Ya temo
que le parezca tan mal
Que me mande echar de aqui.
Lu. Pues yo conozo vn galan
de los que en la Corte estan,
y tu Laura como a mi,
Que porque vio la primera
noche que vna dama vio
pobreza, della salio
como si el demonio viera.
Modera olor, y vestidos,

por-

porquẽ riqueza, y olor
son alcahuetes de amor
que prouocan los sentidos.
Con esto vete, que es tarde
q̃ bien me entiendes. *La.* A Dios,
vendra solo? *Lu.* No, los dos
que estoy celoso, y cobarde.
Vayanse Laura, y Iulia.

Dixo Laura, que celos son heridas,
y que mayores son manifestadas,
mas manifiestas para ser curadas,
mejor es que tenellas escondidas.
Cortan en voluntades ofendidas
los celos, Laura, mas que las espadas,
que las heridas en el alma dadas
suelen con mas rigor quitar las vidas.
Calle la voluntad quando es traydora,
quexese la verdad del desengaño,
que la nobleza del amor desdora.
Celos dad vozes, y dezid su engaño,
porque mas pena dan celos de vn hora,
que gusto puede dar amor de vn año.

Salen Roberto Caualiero, y Leonida dama.

Ro. Bellissimas han estado
las damas. *Leo.* Los Caualleros
mucho mas. *Ro.* celos. *Lu.* el veros
pone templança al cuydado
mayor que tuue en mi vida.
Ro. Es Lucindo? *Lu.* A penas se
quiẽ soy. *Le.* Mas que Laura fue
la causa. *Lu.* Es verdad Leonida,
Que en fiestas jamas amor
dexò de tener su azar.
Leo Mas que viste a Laura hablar
de amor el azar mayor.
Lu. Conocesla? *Leo.* No ha faltado
quien me ha dicho, aquella es
Laura. *Lu.* Presume que ves
vn basilisco en vn prado,
Vn veneno en vn cristal,
vn fuego que viste vn yelo,
ayrado hermoso cielo,
y vn Infierno celestial.
Dire locuras, estoy
muerto. *Leo.* Si yo conociera
essa tu dama la hiziera
por los desenfados de oy
Vn sermon, que la enseñara
como se ha de proceder.
Lu. Ay Leonida, no es muger
que en reprehensiones repara.
Ro. Que delito ha cometido
señora tan principal,
que hableys en ella tan mal
los dos? *Le.* Luego no lo ha sido
Hablar con vn emboçado
mientras las fiestas se hã hecho?
Ro. Si Lucindo satisfecho
de que es de Laura estimado
La dexa en esta ocasion,
que culpa puede poner
al gusto de vna muger?

Lu. Lindos tus desçuydos son.
De ver licencia le di
las fiestas, mas no de hablar
Ro. Suelen ellas prorogar
essas licencias assi.
No suele con mal consejo
tal vez el señor de vn soto
dar licencia que en su coto
mate vn amigo vn conejo.
Y este el soto destruyr
con quatro que con el van:
pues tal la dama al galan
suele licencia pedir,
Que no digo yo al marido,
y saliendo a passear
a puros tiros dexar
todo el honor destruydo,
Pero bien, que ha resultado
de que Laura hablasse allí?
Lu. Dar essos tiros en mi,
con que el honor me ha quitado.
Ro. El honor con solo hablar?
Lu. Si el hombre con quien hablò
de Laura se enamorò,
que honor me puede quedar?
Ro. Pues ya es suya, porque allí
le dixesse dos razones?
si en essos miedos te pones
lastima tengo de ti.
La. Si este hõbre es rico, no es justo
temer? *Leo.* No, q̃ no ay riqueza
contra Laura, y es baxeza
pensar que ofenda tu gusto.
Lu. Tanto me aueys de apretar
q̃ os diga q̃ es el Rey. *Ro.* Quien?
Lu. El Rey. *Ro.* Tu recelas bien,
y tienes bien que guardar.
Lu. Y si el Rey me manda a mi
seguirla, y saber quien es,
y quiere verla despues
quexome sin causa? *Leo.* Si,
Pues bien le puedes dezir,
que al salir se te perdio.
Lu. Si con ella me dexò
y a penas se quiso yr
Hasta que me vio con ella,
parecete que es razon,
que piense alguna traycion,
y sepa por otros della?
Y informado que la quiero
conozca que le engañé?
Ro. Bien dizes. *Luc.* A Laura hablè,
por cuya belleza muero,
Y quedamos de concierto
que la venga el Rey a ver.
Leo. Mal hazes, yo soy muger,
y se que el peligro es cierto,
Ro. No se podra resistir
Laura? *Leo.* Podra, no lo dudo:
pero pocas vezes pudo
la que llega a ver, y oyr.
Los muros mas resistidos
quedan Roberto mas llanos,
si entra el poder por las manos,
y el amor por los oydos.
Estàs loco, alla le lleuas?
Lu. Hago cuenta que perdi
a Laura. *Leo.* Tu quieres? *Lu.* Si.
Leo. Mal con llenarle lo prueuas,
Ro. Leonida, si ha de saber
el Rey despues quien es Laura,
tarde, o nunca se restaura
la gracia que ha de perder.
Pierda Lucindo su gusto,
pues es, me parece a mi,
menos que perderse a si.
Luc. Que genero de disgusto
Me pudiera suceder,
que con este igual tuuiera,
loco del hombre que esper
ver firmé amor de muger,
Hasta aqui pudo llegar

vna

vna desdicha en amor,
criado, y competidor,
que medio me pueden dar?
Bien que ser Laura quien es
algo el temor assegura,
mas que amor constante dura
al rayo del interes.
Yd con Dios que destas fiestas
yo he sacado la desgracia.
Ro. Conserua del Rey la gracia,
ya que a sus daños te apressas
Que mañana oluidarás,
si Laura te da ocasion.
Luc. Ni he de hazer al Rey traycio,
ni querer a Laura mas
Porque esta diuina lumbre:
Ro. A Dios. Luc. Oy vengo a prouar
que no ay fiesta sin azar,
ni aficion sin pesadumbre.

Vanse, y salen el Rey, y Vrbano.

Feli. Con este desigual desassossiego
vine de ver las fiestas. *Vrb.* Comparaua
vn Poeta al amor con el veneno,
que esse es mejor que en menos tiempo mata.
Feli. Pues veneno me dieron por los ojos,
y como caminar tan presto suele
al coraçon, assi de su hermosura
vnos puros espiritus salieron,
que hasta llegar al alma discurrieron.
Vrb. Tenia traça de muger de prendas?
Fel. Notablemente, y tanto que me tiene
con mas desconfiança que era justo,
si se resiste en dilatar mi gusto.
Vrb. Pitagoras, gran sabio de su tiempo,
dixo que con el fuego se prouaua
el oro en su valor, y con el oro
la muger, y con ella el hombre, agora
puedes pensar quales de aquestas pruebas,
la que te toca ati? *Fel.* Bien se que el oro
tiene la preeminencia de las cosas,
y se que los antiguos fabricaron
la imagen del poder toda de oro,
y a los pies le pusieron libros, y armas,
no estoy desconfiado, aunque lo digo,
dexè con ella quien sabra dezirle
lo que no era razon que yo tratasse.
Vrb. Era Lucindo? *Fel.* Si. *Vrb.* No le pudieras
elegir en tu casa para enredos
mas habil, y apropossito. *Fel.* No he visto

que de las cosas de Lucindo tengas
gusto jamas. *Vrb.* Diras que por seruirte
mas de Lucindo que de mi. *Fel.* No digo
sino que te quisiera mas amigo
de vn hombre de quien hago confiança.
Vrb. Lucindo es muy honrado Cauallero,
y por quererle tu le estimo, y quiero.

Sale Lucindo.

Luc. Qual sube el sentenciado la escalera,
mudando el pie de plomo, y la torcida
cuerda lleua delante el homicida,
que aunque le ayuda, al fin matarle espera.
Y a cada passo mira la postrera
señal que no podra passar la vida,
y dilatando en vano la subida,
al passo que dexò boluer quisiera.
Assi voy yo, que dilatar no puede
estos passos que doy, ni remediarme
por mas de espacio que las plantas mude,
Quando el temor comiença a desmayarme,
que importa que a subir amor me ayude,
pues me ayuda a subir para matarme?
Fel. Lucindo? *Luc.* Gran señor? *Fel.* Pues aqui estauas
sin hablar? *Luc.* Quisiera hallarte solo.
Fel. No importa Vrbano, aunque podras a parte
darme la nueua que dichosa espero.
Luc. Hablè señor a aquella hermosa dama,
y hallela como tu me lo dixiste,
bien entendida, y de gallardo talle,
pero mas principal que tu pensauas,
y al fin tan rica como bien nacida.
Fel. En fin te parecio bien entendida?
Luc. Señor contradezirte no era justo,
muy bien me parecio su entendimiento,
pero no para fenix de la Corte,
ni su hermosura es vnica, que en ella
te pudiera mostrar otras mayores.
Fel. Quiero Lucindo yo que me enamores
de otras mugeres por ventura, o quiero
que de aquesta me digas la respuesta?

Luc.

Lu. Dizes muy bien, y la respuesta es esta,
dos mil dificultades de parientes,
despues de no ser libre, ni casada,
y vltimamente que por ser quien eres
la podras visitar quando quisieres,
con la gala, recato, y cortesia,
que de quien eres justamente fia.
Fel. No es mal principio el nombre. *Lu.* Mal aguero
tiene para tu gusto a no ser fabula
lo que de Apolo, y Daphne escriue Ouidio,
Laura se llama. *Fel.* Han dado los laureles
gran baxa desde el tiempo de los Cesares,
no teme mal aguero de su nombre,
yo la he de ver aquesta noche misma.
Lu. La casa no es muy lexos de Palacio.
Fel. Nunca Lucindo tuue mas espacio,
y amor no me le da por vn instante.
Lu. Ha de ir Vrbano con nosotros? *Fel.* Venga,
porque de ti mas cuerdos celos tenga.
Lu. Vrbano ven, no lo seran los mios,
pues me obligan a tantos desuarios,
ay Laura, yo perdi mis esperanças
tan desmayadas van las confianças,
porque es de la muger el pensamiento
seda de tornasol, veleta al viento.

Salen Iulia, y Marin, criados de Laura.

Iul. Limpia Marin essas sillas,
pon essa alfombra mejor.
Ma. Oy en el cielo de amor
faltan las siete Cabrillas,
De gorja estan los Planetas,
el Rey aqui? *Iu.* Que lo dudas,
adonde las sillas mudas?
Ma. Andan como yo inquietas;
Porque todo estoy turbado.
no colgue famosamente
la sala? *Iul.* Bien esta enfrente
esse tapete bordado.
Ma. Los quadros no te contentan?
Iul Las caças pusiste bien,
y aquel Anteon tambien,
Ma. Deste las fabulas cuentan,
Que porque a Diana vio
desnuda le boluio cieruo,
mas cierto Satiro cueruo
este sentido le dio,
Que Diana, que es la Luna,
es la que engendra la plata,
y que quien casado trata
de enriquecerse de alguna,
La plata cieruo le buelue.
Iul. Si, mas a Anteon comieron
sus perros quando le vieron
cieruo. *Ma.* En esso se resuelue

La

La hazienda de gente igual,
y ya se quien son los perros,
o por los montes, y cerros
huye este pobre animal.
No se si le viene bien
a Lucindo el cuentezillo.
Iul. Que trayga me marauillo
al Rey. *Mar.* Mira tambien.
A Diana buelta en plata.
Iul. Pienso que viendo el amor
del Rey con justo temor
sus mismas desdichas trata.
Mar. Medremos todos que es risa
andarse agora con celos.
Iul. Que venga ruego a los cielos.
Mar. Si vn Rey esta alfombra pisa,
Bordarala de diamantes,
que en efeto es Magestad.
Iul. Pues ay liberalidad
Como la de los amantes?
Mar. Ya me llamo don Marin,
ya me cuento gran señor.
Iul. Yo pienso medrar mejor,
que he de estar mas cerca en fin.
Mar. Echate vn don mentecata,
que si quarentate pones
no ay prematica de dones.
Iul. Limpia el bufete de plata.
Mientras hecho dos pastillas.

Sale Laura con lechugillas, y el mejor vestido que pueda.

Ma. Señora viene. *Lau.* Està puesto
el estrado. *Iul.* Ya compuesto,
de halmohadas, y de sillas.
Lau. Sola vna silla dexad,
y quitad las almohadas.
Iul. Aduertencias estremadas,
Mar. Todo huele a Magestad:
Iul. Dame algun olor si tienes.
Lau. Para fuera es necessario.
Mar. Famoso esta el incensario;
O y ay visperas solenes.
Lau. Ha embiado algun recaudo
Lucindo? *Iul.* No he visto paje
suyo. *Lau.* hazed q̃ vn hacha baxe
a la escalera vn criado.
Iesus, no se lo que digo,
que necedad. *Iul.* Buen secreto.
Lau. Que me oluide te prometo,
a gran sucesso me obligo.
Turbada estoy *Iul.* Si estaras.
Mar. El Rey, echa mas olor,
porque si es purga vn temor
a buen tiempo le hecharas.

Sale el Rey, Felisardo y Lucindo de noche

Fel. A vuestra casa he llegado
Con vuestra buena licencia.
Lau. Dadme señor vuestros pies.
Fel. No vẽgo a humidades vuestras;
Que vna cosa es ser vencido,
y otra poderoso, en prendas
de cuya verdad os ruego
q̃ os senteys *Iul* Linda presencia.
Mar. Por mi vida que es galan.
Fel. Sentaos. *Lu.* Laura es tã discreta
Que sola vna silla tiene.
Fel. No ay en amor cosa media.
Es indiuisible amor
como el punto de la esfera,
desde donde y gual alcança
la mayor circumferencia.
Mar. Ya se quiere mostrar sabio.
Iul. Lo segundo con que piensan
enamorar los amantes.
Mar. Si que la parte primera
Pienso que la tiene el dar,
que el saber poco se precia.
Fel. Laura traygan vna silla.
La. No lo mãdeys. *Fe.* Esto es fuerça

Mar.

Aqui està la silla ya.
tomalda. *Lu.* El Rey no se asienta.
Laura, porque estàs en pie?
Por gusto de vuestra Alteza,
Recibo tanta merced.
Estays buena? *La.* que mas buena,
que de vuestra Alteza honrada?
Que os parecieron las fiestas?
Como las passe con vos
dadme gran señor licencia
para que diga que malas.
Malas Laura? *Lau.* Malas eran,
Pues tan presto se acabaron,
yo os perdi por faltar ellas.
Porque notable camino
me fauoreceys. *Lu.* Ya llegan
Las sillas, ya se hablan quedo,
ya que remedio me queda?
ay de mi, pienso que amor
comiença vna nueua guerra.
El mar es aquesta sala,
las dos sillas, dos galeras,
acercado se ha el combate,
quien ha de dudar que vença
La del Rey, y que vencida
ha de Laura ingrata sea,
tiros de las palabras,
y aun de los suspiros suenan,
las aguas del honor baten
los remos de las promessas,
ya ciega el humo del oro
los ojos de la nobleza,
Ya de mis obligaciones
amayna Laura las velas,
y rompen los filaretes
de las manos las cadenas,
Ya queda solo el garces
de mi esperança en las cuerdas,
que me han de seruir al cuello
quando Laura no lo sea.
Pienso que a no estar aqui,
o fementida galera
de los braços de los dos
se cruzaran las entenas.
Leuantate fiero mar,
y da con ellas en tierra,
que ya la luz del farol
mata el viento de la fuerça.
Ay mil vezes de mi vida,
que en essas galeras rema
atado a tu silla Laura,
forçado de tus flaquezas.
General hazes tu amor,
yerras Laura, Laura, yerras,
que mas de particular
que de General se precia.
El Comitre de los celos
me mata, dile que tenga
la mano, aunque bien merezco
que me casti gue con ella,
Pues viene a ver lo qne veo.
Ma. Iulia, Lucindo se quexa.
Iul. No le sabe bien que el Rey
Con nuestra ama se enternezca.
Ma. Cara de prouar vinagre
se le ha puesto. *I.* Y es muy buena
la comparacion, Marin,
que no ay amor que no buelua
Todo su vino vinagre,
porque en efeto comiença
en anillos como dizen,
flores, cintas, cartas, letras,
Y acaba en dagas, deshonras,
celos, fatiras, y quexas.
Ma. Bien aya quien te pario.
que sin tormento confiessas.
Fel. Muy buena casa teneys.
Lau. Todo señor es pobreza
si yo no tuuiera el alma
no cupierades en ella.
Fel. Buenas colgaduras son,
y buenas pinturas estas.

Ma.

Mar. Iulia de las telas hablan
oy se mejoran las telas,
Iul. Yo apostare que mañana
pisas diamantes, y perlas.
Fel. Lo que mas Laura me agrada
es el asseo, y limpieza:
que familia tienes? *Lau.* Poca,
que es poca, señor, mi hazienda.
Fel. Que renta tendreys? *Lau.* tendre
seys mil ducados de renta.
Mar. En dinero hablan Iulia,
mañana doblones ruedan
por esta casa, y el patio
todo de escudos se me empiedra
Los cauallos de esse coche
en que Laura se passea,
comeran granos de oro
como los que el Sol gouierna.
Fel. Ver quiero vuestra familia.
Lau. Ay señor sera verguença,
llega Iulia. *Fel.* Esta sin duda
será vuestra camarera.
Iul. Vestra Alteza me conozca.
Mar. Por la mayor embustera,
pudiera añadir agora
le da el Rey vna cadena.
Lau. Esta tengo desde niña,
tres esclauas, y dos dueñas,
mas no las mandeys salir.
Mar. Y dize bien su Alteza.
Que parecera la sala
vn suzio corral de ouejas.
Fel. Quien es este gentilhombre?
Mar. De la boca de su Alteza
Desde agora lo sere.
Lau. Este de mis padres era
estimado por su honor.
Mar. Señor la verdad mas cierta,
Es que naci delas tocas
de vna dueña reuerenda,
y me dieron a teñir.
Fel. Y que mas familia os queda.
Que leydo en la escritura
es el Rey por vezes treynta,
ha dicho pater familias.
Lau. Vn escudero, que peyna
Canas honradas, y vn hombre
que sirue el coche, y despensa
Mar. Si señor, es hombre enxerto
si a caso vio vuestra Alteza.
Iuntos martillo, y tenazas,
o çapatos, y chinelas.
Fel. Lamad essa gente. *Mar.* Voy.
oy toda la casa medra,
Luc. No sere yo por lo menos,
pues ya es forçoso que pierda,
la honra, y la vida aqui
y aun el alma tengo pena.

Sale el Cochero, y vn escudero, y Clarin do gentilhombre.

Mar. Entrad que ay saluoconduto.
Lau Assi Clarindo, tu llega,
que de ti se me oluidaua.
Cla. Puesto que no los merezca.
Me dad señor vuestros pies.
Fel. De que seruis? *Cla* Bien quisiera
dezir que de gentilhombre
de Laura si yo lo fuera.
Mar. Sera muy justa razon
que su Alteza fauorezca,
este moço, que es muy habil.
Fel. Que habilidad tiene? *Mar.* Iuega
Desde que amanece Dios
a las pintas, no a las presas,
dos, y tres raciones para,
y hasta el sombrero, y las medias
Fel. Quien es Cochero de Laura?
Co. Yo señor? *Fel.* Mucha soberuia
deueys de tener? *Coch.* Yo, como?
Fel. Quien el coche del Sol lleua

Cerca

Cerca està de despeñarse
como de Faetonte cuentan?
Coch. Llueue siempre que llueue,
y cerradas las cubiertas.
O quando haze pardo el dia?
Ma. Si señor, porque parezca
el coche relox de Sol,
para que sin Sol no pueda
Señalar horas el dia.
Fe. Y vos buen viejo? *Esc.* Pudiera
dezir que en llegando a veros
mis años señor, se aumentan.
Fe. Y teneys muchos? *Esc.* Ninguno,
que los que passo, atras quedan.
Fel. Pues que teneys? *Esc.* Este dia
si llego hasta que anochezca.
Feli. Que filosofo escudero.
Ma. Es vn santo, no se acuerda
de los años que ha passado,
piensa que a viuir comiença.
Pues el, y Matusalen
fueron juntos a la escuela,
duerme con doze bonetes,
tres lienços seys escofietas,
Que parece al Gran Sofi,
o al Turco quando se acuesta,
el otro dia le hallaron,
sino es que vellacos mientan,
Dando a vn miserable escudo
con vn bramante cien bueltas,
gruñe por siete lechones,
es hidalgo desde Cesar,
Porque de Ierusalen
vino su padre a esta tierra.
Fel Laura, con notable gusto
he conocido esta casa.
Lu. Porque caminos me abrasa
de tan notable disgusto.
Fel. Boluere muy presto a veros,
porque os acordeys de mi.
Iul. Vase el Rey? *Lar.* Pienso que si.
Lau. Como puedo agradeceros
Tanta merced, y fauor?
Fel. Aqui os aueys de quedar?
Lau. No tengo mas que obligar
que el alma a vn eterno amor.

Vase el Rey con Lucindo, y los criados de Laura.

Lu. Que te ha parecido? *Fel.* Allà
sabras mil cosas de mi.
Mar. Para aquesto vino aqui?
oyga el Rey como se va.
Iul. Pues que pensauas? *Ma.* Pensè
quando vi como llamaua
la familia, que nos daua.
Iul. Que nos daua? *Ma.* Yo que se
Lo que vn Rey enamorado,
y tan tieso como entrò
por la puerta se salio
sin boluerse a ningun lado.
Iul. No ves que no dan los Reyes
cosas con la propia mano?
amor de Reyes tirano,
es Rey de los que hazen leyes.
Desuiate vn poco alli
hablarè con mi señora.
La ulia? *Iu.* Señora. *La.* No es hora
de acostar. *Iu.* Señora si,
Y aun a estarse vn poco mas
de leuantarse lo fuera.
Lau. Desnudame. *Iul.* No creyera
lo que he visto, alegre estàs,
Que ay de Lucindo? *Lau.* No se,
muestra aquella salua, y guarda
estas joyas. *Iu.* Que gallarda
le hablaste, y que triste fue
El cuytado de Lucindo,
yo pense que se muriera.
Lau. Iulia sin Rey considera
al Rey *Iul.* Es galan, es lindo,
Pero si en Lucindo adoras.

como

como le tratas anſi?
Lau. No ſe que en el Rey me vi,
Iul. Conozcolo que mejoras
De galan, mas el amor
no tiene mas interes,
que ſu guſto. *Lau.* Verdad es,
pero tan alto valor,
Que muger no deſcompone?
Iul. Algo te ha dicho. *Lau.* Yo creo
que ha de obligar mi deſſeo,
Lucindo, Iulia, perdone.
Puedo ſi tengo ventura
llegar donde no me alcance
de viſta yo miſma. *Iul.* El lance
notable dicha aſſegura
A ti, y a tu caſa toda
mas dexarte de caſar,
auiendo tiempo, y lugar
mal a tu honor ſe acomoda.
Lau. Calla necia, que no ſabes
q̃ es oyr de vn Rey, yo os quiero:
llaman? *Iul.* Si *Lau.* Mira primero
quien es, y no des las llaues
Menos que con mi licencia.

Sale Marin.

Iul. A llamar tornan. *Mar.* Aqui
Lucindo eſtà. *Lau.* ſolo? *Mar.* Si.
Lau. Lucindo preſta paciencia.
Di que ya eſtoy acoſtada.
Mar. Voy. *Iul.* Tu reſpondes anſi?
Lau. Si digo que a vn Rey oy,
yo os quiero no ſeas peſada.
Iul. Yo te eſcucho, y no lo creo.
Lau. Pues Iulia, no ay que creer
mas de que yo ſoy muger,
y en eſta dicha me veo.

Sale Marin.

Mar. Dize Lucindo ſeñora
que ha de verte, ſi ſe junta
la tierra al cielo. *Lau.* Pregunta
ſi eſtà loco. *Mar.* Nadie ignora
Señora de quantos vienen,
que fuerça tiene el amor
con celos. *Lau.* Vete hablador,
Mar. Que las coſas grandes priuen
Las pequeñas, fue interes.
mas no con deſcorteſia.

Lucindo dentro.

Lau. Di que duermo. *Luc.* Laura mia.
Lau. Es aquel Lucindo? *Iul.* El es.
Lau. Pues en la calle da vozes.
Iul. q̃ ha de hazer ſi le enloquezes?
Lu. Laura, Laura. *M.* otras dos vezes,
Luc. A Laura, no me conoces?
Iul. Señora por Dios que mires
tu honor, ya rompe la puerta,
y la vezindad deſpierta.
La. A y tal maldad? *M.* no te admires,
Pues aquien oy adorauas
le tratas como ſi fuera.
Lau. Picaro deſſa manera
me hablays? *M.* ſi ayer te enojauas
Porque faltaua de aqui,
como te tengo de hablar?
Lau. La cara os hare cortar.
Luc. Laura duelete de mi.
Mar. Brauo Rey tiene en el pecho.
Iul. Que ſe pierde en que le abras,
y le eſcuches dos palabras
por tu honor, y tu prouecho.
Lau. Abrele mal le haga Dios.
Iul. Abrele Marin. *Mar.* Yo parto.
Lau. Quando vn cauallo de ſcarto
por vn Rey que hablays los dos.
Iul. Señora las ſin razones
bolueran loco al mas cuerdo.
Lau. De nada Iulia me acuerdo.
Iul. A gran peligro te pones.

Sale

Sale Lucindo.

Luc. Poco a tus criados deuo,
pues me dizen que acostada
estàs, quando estàs vestida.
Lau. Tambien el vestido es cama
Del que se duerme vestido,
sobre aquella silla estaua.
fuera de mi, que estas cosas
notablemente me cansan.
Mas como buelues agora,
pues te constan las entrañas
de la vezindad que tengo,
ya no estuuiste en mi casa?
Luc. Pues hablete yo por dicha,
o el Rey, que tan cerca estaua
de tu cara hablando a solas?
Lau. De mi cara? *Luc.* De tu cara.
Lau. Mas auia entre los dos
de mil lenguas de distancia,
que no estan las caras cerca,
quando no lo estan las almas.
Luc. No estauades en dos sillas?
La. pues bié, y q̃ importa? *Lu.* ay Lau
que en sillas corre el desseo (ra
postas al fauor que alcança.
Lau. Di las locuras que sueles.
Luc. Pues desto mi bien te enfadas?
Lau. No me he de enfadar q̃ digas,
que la cara, que tan cara
Te cuesta la compre vn hombre,
sea quien fuere, tan barata?
Luc. Alto, no hablemos en esto.
Lau. Quien habla mal, poco basta.
Luc. Que te ha parecido el Rey?
Lau. Bien por Dios, tã presto hablas
en el Rey. *Luc.* Bien dizes, fue
descuydo. *Lau.* Otras cosas trata.
Luc. De no hablarte mas en el
Laura te doy la palabra,
Lau. Haraseme mucho plazer,
Luc. Contenta estarà tu casa
De ver al Rey dentro della,
todos como locos andan.
Lau. Bien lo que prometes cumples,
Luc. Pues esto no importa nada,
En fin acostarte quieres?
Lau. No ves que me desnudaua,
ola que hazeys, no os pedi
mas ha de vn hora vna salua.
Vete por tu vida amores.
Luc. Yo me irè luego mi alma,
Si me dizes que te dixo
el Rey. *Lau.* Lindamente guardas
Las palabras que me das,
pero yo soy tan honrada,
que te lo quiero dezir:
dixome que me adoraua,
Y que era luz de sus ojos.
Lu. Tu Laura? *Lau.* No sino el Alua.
Luc. O fuego de Dios en ellos,
pero para que se abrasan
Con mas fuego del infierno,
que alla tormenta las almas,
viue el cielo que me espanto.
Lau. Pues tu en la mano la daga,
Anda mis ojos que estàs
loco, presto, vete, anda.
Lu. No puedo Laura. *La.* no puedes?
Luc. No Laura. *La.* Pues no te vayas,
Que yo me irè. *Lu.* Tẽte vn poco,
oye mi señora, aguarda,
oye por vida del Rey,
con esta vida te paras?
Lau. No, que antes que la dixeras,
por la tuya me paraua.
Luc. Vete, ya no quiero hablarte.
Lau. Mejor es yrte a tu casa
Lucindo, que es tarde ya,
y te oyeron las criadas,
no te vengues en mi honor,
si te han quedado esperanças

De

De culpas de tu fortuna.
Luc. Pues oyeme vna palabra.
La. Vna, y muchas. *Lu.* Plega a Dios
que si boluiere a tu casa,
Ni te viere ni escriuiere.
La. No jures. *Lu.* q̃ en cãpo, en plaça
me mate vna bestia fiera,
o alguna traydora espada.
Quedate a Dios enemiga,
vil, couarde, ingrata, falsa,
muger al fin. *Lau.* Dar en esso,
Vase Lucindo.

todas son mugeres, basta.
Ningũ hombre es malo, ay Dios,
que locura temeraria,
que soberuia, que ambicion
a mi Lucindo me aparta
Del alma con que te adoro,
mas que importa que se vaya,
juegan amor, y los celos
a la pelota, amor saca,
Los celos bueluen, no ay duda,
jurò, boluerà mañana.
Vayase.

Mar. Que ay Iulia? *Iu.* Ya no lo ves.
Mar. No se por Dios, sueltos andan
los celos. *Iu.* Laura es discreta,
a Lucindo adora, y ama,
pero vee lo que le importa
conquistar del Rey la gracia.
Mar. Como pescador de red
soys las mugeres que saca
el lance, y los pezes chicos
buelue a arrojar en el agua.
Iul. Y si es grãde? *Ma.* Ay Iulia, Iulia,
quando es gordo a la brujaca.

ACTO SEGVNDO
DE OBRAS SON AMORES.

Salen Roberto, Leonida, y Otanio, hermano de Leonida.

Rob. El parabien te bueluo a dar mil vezes,
Leo. Y aun le parecen pocas a mi hermano,
pues con tan justo amor las encareces.
Ota. Huye el amor del cumplimiento vano.
Rob. Brauo soldado viene. *Ota.* Tu pareces
Roberto el mas gallardo cortesano.
Rob. O si llegàras para ver las fiestas.
Ota. Las que no puedo ver resueluo en estas.
Rob. En jornadas de mar nadie prometa,
porque es locura, llegarè tal dia.
Leo. Pensar en ella, el alma me inquieta.
Ota. A las fiestas pensè que llegaria.

pero

De culpas de tu fortuna.
Luc. Pues oyeme vna palabra.
La. Vna, y muchas. *Lu.* Plega a Dios
que si boluiere a tu casa,
Ni te viere ni escriuiere.
La. No jures. *Lu.* q̃ en cãpo, en plaça
me mate vna bestia fiera,
o alguna traydora espada.
Quedate a Dios enemiga,
vil, couarde, ingrata, falsa,
muger al fin. *Lau.* Dar en esso,
Vase Lucindo.

todas son mugeres, basta.
Ningũ hombre es malo, ay Dios,
que locura temeraria,
que soberuia, que ambicion
a mi Lucindo me aparta
Del alma con que te adoro,
mas que importa que se vaya,
juegan amor, y los celos
a la pelota, amor saca,
Los celos bueluen, no ay duda,
jurò, boluerà mañana.
Vayase.

Mar. Que ay Iulia? *Iu.* Ya no lo ves.
Mar. No se por Dios, sueltos andan
los celos. *Iu.* Laura es discreta,
a Lucindo adora, y ama,
pero vee lo que le importa
conquistar del Rey la gracia.
Mar. Como pescador de red
soys las mugeres que saca
el lance, y los pezes chicos
buelue a arrojar en el agua.
Iul. Y si es grãde? *Ma.* Ay Iulia, Iulia,
quando es gordo a la brujaca.

ACTO SEGVNDO
DE OBRAS SON AMORES.

Salen Roberto, Leonida, y Otanio, hermano de Leonida.

Rob. El parabien te bueluo a dar mil vezes,
Leo. Y aun le parecen pocas a mi hermano,
pues con tan justo amor las encareces.
Ota. Huye el amor del cumplimiento vano.
Rob. Brauo soldado viene. *Ota.* Tu pareces
Roberto el mas gallardo cortesano.
Rob. O si llegàras para ver las fiestas.
Ota. Las que no puedo ver resueluo en estas.
Rob. En jornadas de mar nadie prometa,
porque es locura, llegarè tal dia.
Leo. Pensar en ella, el alma me inquieta.
Ota. A las fiestas pensè que llegaria.

pero

pero mi pensamiento fue cometa,
sospecho que murio quando nacia,
el mar quiso ser cielo, y su azul velo,
vio peces por estrellas en el cielo.
Rob. Si llegaras salieras a la justa,
Ota. Saliera por lo menos al torneo.
Rob. E sse fue bueno, mas la justa injusta.
Ota. Alguna breue relacion desseo.
Rob. Casose, Otauio, la diuina Augusta
duquessa de Arles, y el galan Liseo
por ventura celoso, y despreciado,
traçò la justa de paciencia armado.
Della para la noche de aquel dia
concertaron sus deudos el torneo.
Ota. Saliste en el? *Rob.* No pude, aunque tenia
de parecer galan algun desseo,
mantuuole con mucha gallardia,
Lisauro, primo hermano de Liseo,
colores blanco, y nacar, diez padrinos,
por sangre, y galas de alabança dinos.
Ota. Empresa. *Rob.* Vn Fenis. *Ota.* Que comũ empresa.
Rob. No mucho, con la letra, quando midas
el sentido al amor, que amar confiessa,
Muero mil vezes para dar mil vidas,
la tienda blanca en quatro partes presa,
de cuerdas de oro, y nacar esculpidas,
las armas, y la empresa tuuo en frente,
y por remate vn sol resplandeciente.
Con musica, y aplauso entrò Finardo
de amarillo, y azul auenturero,
tan bizarro, y galan, como gallardo,
Ota. Lleuaua empresa? *Rob.* Vn sol con vn luzero,
la letra dio su primo Belisardo,
Con el vengo a nacer, y con el muero.
Ota. Buena letra. *Leo.* Luzero en fin se llama,
que nace, y anochece con su dama.
Soy de desconfianças mas amiga.
Rob. Si fue dichoso, dexale señora,
que sus venturas en las fiestas diga.
Ota. Salio Rugero esposo de Teodora?
Rob. Calça encarnada, y vna blanca liga

ſacò Rugero, y el arnes que dora
de mil eſtrellas tan luziente, y claro,
que pudiera ſeruir de antorcha a Faro.
Vna T grande en vn eſcudo hazia
la letra, y pueſto al rededor, adora,
que te adora parece que dezia,
para dezir, que adora en ſu Teodora.
Leo. Que groſſero blaſon Ruger traia,
en fin las leyes de la empreſa ignora.
Ota. Bien puede diſculparle el ſer caſado.
Leo. De ſer diſcreto no, de enamorado.
Rob. Con vnas armas negras, calça, y plumas,
ſalio Feniſo, y el eſtremo dellas,
con dos eſtrellas, que entre tantas ſumas
no quiſo mas. *Leo.* Deuio de ver con ellas.
Rob. La letra dize, aunque el fauor preſumas,
para mi noche baſtan dos eſtrellas.
Leo. Eſſa me agrada, que los ojos bellos
conozco yo. *Rob.* La noche paſſa en vellos.
De pajizo, morado, y blanco, luego
ſalio famoſamente Claridano,
por empreſa vn halcon atado, y ciego,
aſido, y pueſto en vna blanca mano.
Ota. La empreſa tiene viſta. *Leo.* No lo niego,
ſin letra queda el penſamiento llano,
mas como dixo en fin? *Ro.* Mientras me tiene.
Leo. Ciego, y preſo ſe pinta? *Ota.* Bien le viene.
Rob. De verde, y plata, y vn penacho verde,
cuyas puntas enlaza vn ſeco eſpino,
ſalio Roſelo. *Ota.* Eſſe hombre el tiempo pierde.
Rob. Eſſo miſmo la letra a dezir vino.
Leo. Como? *Rob.* Mis eſperanças *Ota.* Que ſe acuerde
Roberto de las letras? *Rob.* Por padrino
Felis traxo al gigante Polifemo,
en cuerpo, y trage al viuo por eſtremo.
Ota. Que color? *Rob.* Naranjado ſolamente,
yua con el gigante vn bello enano,
que dio eſta letra al parecer prudente,
Mis meritos. *Ota.* Valiente corteſano.
Rob. El gigante apartandoſe la gente,
dio la ſuya al juez con propria mano,

mi

Mi amor, dezia. *Leo.* Que gallardo amante,
enano su valor, su amor gigante.
Rob. Pintarte montes, sierpes, y dragones,
sera cansarte. *Ota.* No salio Lucindo
nuestro amigo? que en tales ocasiones
suele preciarse de galan, y lindo.
Rob. Anda Lucindo en otras pretensiones.
Ota. Si son del Rey, la competencia rindo.
Rob. Antes compite con el Rey agora,
por vna dama ingrata, a quien adora.
Ota. Siruela el Rey? *Rob.* Desde essa misma fiesta.
Ota. El nombre. *Rob.* Laura. *Ota.* A Laura, de su primo
traygo vna carta, y ocasion es esta
para tener en Laura vn firme arrimo.
Rob. Del amor de Lucindo descompuesta,
estima al Rey. *Ota.* Y yo mi dicha estimo,
a visitarla voy, la carta lleuo.
Rob. Esto en la Corte Otauio es lo mas nueuo.
Vamos que quiero a verla acompañarte,
tengamos todos parte en esta dicha,
aunque Lucindo el coraçon me parte,
y siento como propria su desdicha.
Ota. Hermana a Dios. *Rob.* Despues quisiera hablarte.

Sale Lucindo por otra parte.

Leo. Dexale, y buelue. *Luc.* Por la historia dicha
me detuue Leonida tan forçado,
que he estado de esperar desesperado.
Leo. Porque no entrauas, y a mi hermano hablauas?
Luc. Porque me importa hablar contigo a solas,
que andan las olas de mi amor tan brauas,
que los cercos del sol parecen olas.
Leo. Ayer que aborrecias, no jurauas
a Laura. *Luc.* Ay Dios, que son palabras solas,
jurè verdad, que amor es acidente,
que adora, y aborrece juntamente.
Leo. Pues como la aborreces, y la adoras?
Luc. Porque mi alma en tantos desconsuelos
haze por el discurso de las horas,
Leonida, vn tornaso de amor, y celos.
la condicion del tornasol ignoras?

Leo. Ya se sus visos a diuersos velos.
Luc. Pues tal soy yo, que a luzes diferentes,
amar, y aborrecer tengo presentes.
Leo. Prosigue el Rey su intento? *Luc.* Està perdido.
Leo. Tu has visto a Laura? *Luc.* No que lo he jurado.
Leo. Pues como sufres tanto? *Luc.* De ofendido.
Leo. No la pretendes ver? *Luc.* No me ha llamado.
Leo. No era grande su amor? *Luc.* Mayor su oluido.
Leo. Que le cansò de ti? *Luc.* Ser desdichado.
Leo. Oluida. *Luc.* Como puedo? *Leo.* Dale celos.
Luc. Con quien? *Leo.* No han hecho otra muger los cielos.
Luc. Quieres tu que yo vaya, y sirua agora
otra muger? *Leo.* Pues no. *Lu.* Como es posible?
mal finge amor ageno quien adora.
Leo. Pues no ay medio a tu amor mas conuenible.
Luc. No dudes, no podre fingir, señora,
y hablar otra muger es imposible,
si tu quisieras, ay Leoni la mia,
contigo si que a Laura abrasaria.
Leo. Conmigo? *Luc.* Pues con quien? *Leo.* Pide a Roberto
licencia. *Luc.* Si el lo sabe, ha de estoruarte,
ten lastima de mi, da vida a vn muerto,
yerra mi rostro. *Leo.* Estoy por agradarte,
mas temo que resulte vn desconcierto.
Luc. Pues que disgusto puede resultarte
de fingir, o Leonida, que me quieres?
para fingir nacistes las mugeres.
Visita a Laura, assi mil años viuas,
dile, que sabes tu que a Laura adoro,
y que por su ocasion de mi te priuas,
que soy tu luz, tu vida, y tu tesoro,
dile que son tus penas excessiuas,
despues que sabes tu que la enamoro,
y que ha dias, o meses que te engaño
con apariencias de vn amor estraño.
Cuentale gracias, que jamas yo tuue,
y mentiras, pues soy tan desgraciado,
di que todo este tiempo te entretuue
con firmas, y palabras que te he dado,
di, que pues ella quiere al Rey, y sube
del humano poder al mayor grado,

te dexe a mi, que por sus celos mueres,
para fingir naciſtes las mugeres.
O Leonida, que pienſas, ſi quiſiera
que me quiſieras verdaderamente,
que lo penſaras juſta coſa fuera,
mas que puede importar fingidamente.
Leo. Si Roberto lo ſabe, conſidera
que no ha de verme mas. *Luc.* Quando el intente
vſar eſſe rigor de qualquier daño
te ha de librar Leonida el deſengaño.
Diremosle del modo que eſto ha ſido,
fuera de que el de mi amiſtad pagado
conoce mi verdad. *Leo.* Tu me has vencido,
a lo que nunca huuiera imaginado,
yo digo que lo harè. *Luc.* Los pies te pido.
Leo. Adonde viue Laura? *Luc.* Mi criado
Leonardo te dira la caſa. *Leo.* El cielo
te guarde. *Luc.* al tuyo de mi agrauio apelo.

Vaſe Leonida.

Todo es traças amor, todo es engaños,
bien dixo Ouidio, que el amor es guerra,
milita el que ama, y en ſu campo encierra,
varios ardides, contra varios daños.
Aborrece el amor los deſengaños,
pueſto que ſabe que en dexarlos yerra,
a los conſejos los oydos cierra,
y paſſa en breues horas largos años.
Eſtan dos voluntades frente a frente,
ſiempre en batalla, y ſiempre tan profunda,
que queda la vitoria indiferente.
Deſta porfia la inquietud redunda,
porque es amor vna verdad que miente,
y vna mentira que en verdad ſe funda.

Vayanſe, y ſalgan Iulia, y Laura con vna carta.

Lau. Notable carta. *Iul.* Los dos
que la traxeron, ſeñora,
tienen gran lugar agora
con el Rey. *Lau.* Guardele Dios.
Que ya por el Iulia amiga,
toda Vngria me reſpeta.
Iul. Quiera amor que tan diſcreta

siempre tu aficion prosiga.
Lau. Siento que se sepa tanto.
Iul. Que importa, si honestamente
te ama el Rey. *La.* La vulgar gente
es cruel. *Iul.* Mucho me espanto,
Que no aya venido mas
Lucindo a verte. *Lau.* Y yo estoy
tan triste que apenas doy
passo, que no buelua atras.
No entendi, que lo sintiera,
quando aqui le desprecie
tanto, porque al fin pensè,
que por lo menos me viera.
Pero valerosamente
se ha resistido. *Iul.* Vn agrauio
señora en vn hombre sabio,
dentro en el alma se siente.
Bien la palabra cumplio
de no verte mas. *Lau.* Tambien
pienso, que quien quiso bien,
nunca celoso oluidò.
A fe que Iulia, que le cuesta
sus ciertas penas estar
sin verme. *Iul.* El verte quedar
para amar al Rey dispuesta.
Temo que le aya ocupado
en otro gusto. *Lau.* No aciertas,
yo te digo que mis puertas
saben mejor su cuydado.
Iul. Confiada pienso que eres,
los discretos no lo estan.
Lau. Quando los hombres se van,
Iulia con otras mugeres,
Es quando son estimados,
porque en siendo aborrecidos,
inabiles, y perdidos
los dexan gustos passados.
Quando a este juego de amor
ganan, darán de barato
alguna traycion al trato,
que causa el mucho fauor.
Mas dexados, y celosos
andar en gustos agenos,
no lo creas, que a lo menos
son remedios muy costosos,
Y que los hazen boluer
con mas amor al passado.
Iul. Vna cosa he desseado
saber, aunque soy muger.
Como lo passan mejor
con nueuo amor las mugeres,
si por lo que tu refieres
bueluen al passado amor
Los hombres enamorados
desde los gustos agenos.
Lau. Porque há de ser por lo menos
los que han de tener cuydados.
De regalar, y querer,
de fingir, y hazer amores,
y esto de comprar fauores
los haze Iulia boluer.
Vna muger aunque està
de otro gusto enamorada,
mejor passa regalada
del que la entretiene, y dà.
Porque ella no ha de obligarse
a fingir, querer, ni dar,
y para dexarse amar
qualquiera puede esforçarse.
Iul. Sutil materia, y tan cierta,
que no ay que contradezir.

Sale Marin.

Mar. Si albricias deuo pedir,
su Alteza queda a la puerta.

Salen Felisardo Rey, y Vrbano.

Lau. A buen tiempo. *Fel.* Laura mia.
Lau. Señor. *Mar.* Que presto subio.
Lau. El, mia, agradezco yo,
que el, Laura, ya le tenia.
Que en dezir vos q̃ soy vuestra,
me

me hazeys el mayor fauor.
Fel. Para mi Laura el mayor
es el que tu amor me muestra:
Todo este Reyno de Vngria,
y el mundo de mar a mar,
no puede Laura igualar
a dezir tu que eres mia.
La gloria de mis passados
sus hazañas y memorias,
y las presentes vitorias
laureles tan bien ganados.
De Baxaes de Albania,
que me intentan molestar,
no puede Laura igualar
a dezir tu que eres mia
Los tesoros de la tierra,
de que es vn Reyno capaz,
posseydos en la paz,
o ganados en la guerra.
La Romana Monarquia,
que es el supremo lugar,
no puede Laura igualar
a dezir tu que eres mia.
Pero lo cierto, mi bien,
es que me precio de vuestro.
Mar. Q̃ bien habla. *Iu.* dulce, y diestro.
Mar. El paga mal, y habla bien.
Lau. Los imperios de la tierra,
regalos, diamantes, oro,
todo el inmenso tesoro.
que el Indio remoto encierra.
El vnico señorio
del mundo el mayor valor,
no igualan Rey mi señor,
a dezir vos que soys mio.
La adorada Magestad,
la paz que engendra abundãcia,
la hermosura, la elegancia,
la salud, la verde edad.
Mandar desde el Norte frio,
hasta el mas adusto ardor,
no iguala Rey mi señor
a dezir vos que soys mio.
La mas segura quietud
del que no teme, ni espera
el tener la embidia fiera
a los pies de la virtud
Gozar el libre aluedrio,
que es el tesoro mayor,
no iguala Rey mi señor
a dezir vos que soys mio.
Mar. Todas estas Iulia son
muy finas borracherias,
yo veo que aquestos dias
como la misma racion,
Pudriase vn hombre honrado,
de vn tapiz donde miraua
vn caçador que tiraua
vn arcabuz a vn venado.
De que siempre que venia
a su casa, y le miraua,
nunca el tiro executaua,
ni el venado se mouia.
Tanto, que de puro enfado.
los tapizes que vendio
a vnos damascos trocò,
y dixo muy descansado:
Vayan los dos noramala,
el vno a nunca tirar,
y el otro a esperar, y dar
pesadumbre en otra sala.
Ves aqui Iulia el tapiz,
el Rey hablando sin dar
muestra que quiere tirar
a nuestra queda perdiz.
Pues si todo para en gala,
ni ella buela, ni el la tira,
ya se cansa quien los mira,
enfaden en otra sala.
Iul. Cierto que tienes razon,
y que conozco que tiene,
mas dicha muger que viene

a mas humilde aficion.
El Rey es sol que desmaya,
no ay mirar su resplandor.
Mar. Quien dira Iulia a vn señor
yo he menester vna saya.
O bien ayan los amores
de por aca, el pan por pan.
y el vino por vino. *Iul.* Estan
en pampanos los fauores.
Dexa tu que determine,
soltarse vn dia el poder,
que todos hemos de ser
Principes. *Ma.* Dios lo encamine.
Que hasta agora Laura come
su olla, y su asado, y yo
mi pan y catorze. *Iul.* Dio
en callar. *Ma.* Pues hable, y tome.
Que a quien se puede culpar
es a vna muger que pela
a vn pollo, a pura cautela,
que a vna aguila no es pelar:
Las plumas tiene sobradas
este paxaro real,
pele, y pida pesiatal,
juege oros, dexe espadas.
Quieren los grandes señores
que les pidan, y aqui estan
las causas porque ellos dan
a bufones, y habladores.
No veras que dan a vn sabio,
y es porque calla en efeto.
Iul. Luego el callar es discreto.
Mar. No Iulia en propio agrauio.
Lau. Vino señor como digo
vn Otauio criado vuestro
cõ Roberto. *Fe.* a los dos muestro
amor. *Lau.* Hablaron conmigo.
En razon deste soldado
que contra el Turco pelea,
por seruiros, y desea
verse de algun cargo honrado.
La carta es esta señor,
que en essa mano Real,
seruira de memorial.
Fel. Yo le hare todo fauor.
Mar. Mirad que coronelia,
o que baston se le suelta.
Fel. Yo voy al campo, y de buelta,
te vendre a ver Laura mia.
Queda cõ Dios. *La.* aunq̃ Vrbano
es muy fiel, y discreto,
que me huelgo te prometo,
de que passen por la mano
De Lucindo nuestras cosas,
mandale que venga aca.
Fel. Yo lo hare. *Iul.* Ya el Rey se va.
Mar. Parecemos mariposas,
Que a todos ciega su luz.
Iul. Queda se està la perdiz,
Mar. O vendamos el tapiz,
o dispare el arcabuz.
Fel. Vrbano. *Vrb.* señor. *Fe.* q̃ es esto,
de querer Laura que aqui
venga Lucindo? *Vrb.* De mi
no se sirue tanto en esto.
Del se deue de agradar.
Fel. Cuydado lleuo. *Vrb.* Es gallardo
Lucindo. *Fel.* Ya me acobardo,
y me arrepiento de amar.
Si habla, me habla en el,
tan sin proposito Vrbano.
Vrb. Mira q̃ te escucha. *Fel.* en vano,
por Dios me recelo del,
Que el es leal, y ella adora
mi pensamiẽto. *Vrb.* Es ansi,
mas dexame el cargo a mi,
para saber desde agora.
Lo que a y en este secreto.
Fel. Vamos que me està mirando.
Vrb. La embidia me va mostrando
causa de vn notable efeto.

Vanse

Vanse los dos, y sale Clarindo.

Cla. Desde que el Rey està aqui
tengo escondida vna dama,
q̃ quiere hablarte. *La.* pues llama
la dama, y que me hable di.
Es persona de importancia?
Cla. En vna silla ha venido,
instrumento sin ruydo,
y de sorda consonancia.
Dixo vn celoso amador,
que destas sillas se enfada,
que eran vaynas de la espada
con que se mata el honor.
Lau. Mejor dixera recelo,
que el interes sin deshonra
pone esta silla a la honra
para no corrella en pelo.
Pero yo no soy galan.
quitada està la sospecha

Sale Leonida.

Cla. Ya viene *Leo.* dadme las manos.
Lau. Dadme señora las vuestras.
Leo. Suspensa he quedado en ver
Vuestra mucha gentileza,
tanto que me he desmayado
bellissima Laura en vella.
Lau. Pues sentaos que no es razon,
que en verme se desuanezca,
cabeça tan bien tocada
Leo. No es mi mal de la cabeça.
Lau. En confusion me aueys puesto.
Leo. Mandad que se salgan fuera
Estos criados. *Lau.* Hazeys
estas sospechas mas ciertas.
Ola, alla fuera salid.
Mar. Quien sera aquesta Belerma
que nos echan de la sala?
Cla. Como viene aqui su alteza,
Sera alguna impertinente,
que la querra hazer tercera
de alguna negociacion.
Mar. Pues muy buen despacho lleua,
Porque el Rey regala a Laura,
que como tu sabes ruedan,
Clarindo por estas salas
los diamantes, y las perlas.
Lau. Ya estamos solas, dezid.
Leo. Leonida soy, Laura bella,
de Otauio hermana. *Lau.* Conozco
a Otauio, y mucho me pesa.
De no os auer conocido.
que por vuestra fama, y prendas
fuera yo muy vuestra amiga.
Leo. Yo soy seruidora vuestra.
Dias ha que quise hablaros,
y aunque vna celosa pena,
me hizo fuerça, vencio
vuestro respeto su fuerça.
Ya Laura no puedo mas.
Lau. lagrimas. *Leo.* q̃ me enternezca,
no os admireys, que estas cosas
la vida, y el alma me cuestan.
Lau. Solo con nombrarme celos,
las disculpo, y no quisiera
ser yo la causa Leonida,
por todo el bien de la tierra.
El Rey ha entrado en mi casa,
con voluntad tan honesta,
que he venido a persuadirme,
y a tener por cosa cierta,
Que son imagines sacras,
y espiritu, do nde apenas
ay corteza material,
aqui tan compuesto llega,
Que ya es dueño desta casa
pues si de otra cosa fuera,
me saliera desta Corte.
Leo. Yo no tengo del Rey quexa,
Pues si es por disimular
ya es tarde. *Lau.* Yo no dixera

cosa

cosa ala verdad contraria,
digo que viene su Alteza
Solo a entretenerse aqui.
Leo. Digo, que no se si entra
su Alteza en aquesta casa,
ni me importa quando sea,
Para que disimulays.
Lau. Yo, como, que la nobleza,
de vuestro hermano me obliga
a no pensar menos prendas.
Leo. Pues mucho menores son,
y que vuestro gusto precia,
mas que al Rey, porq̃ no ay otro
mayor, donde el gusto reyna.
La. No os entiẽdo. *Leo.* Tãto oluido,
pues Lucindo no se quexa
de oluidado, que se alaba
de que os oluida, y desprecia.
La. Lucindo. *Leo.* Pues tã de espacio
le nóbrays? *Lau.* no os lo parezca,
q̃ en verdad, q̃ os ha engañado
por daros celos. *Leo* Si fuera
Verdad, os diera estos ojos.
Lau. Guardaldos por vida vuestra,
para matar a Lucindo,
y para que espejos sean
del mismo Sol que los mira.
Leo. Mejor que cegaran fuera,
ojos que no saben darme
mas que lagrimas, y penas.
Lau. Ha mucho que conoceys
a Lucindo, o es muy nueua
esta aficion? *Leo.* Ha tres años.
Lau. Tres años, mentira es essa.
Leo. Pluguiera a Dios, aunq̃ ha dias
que de visitar me dexa,
que deuen de ser por dicha
los que a visitar os entra.
Yo estaua ya descuydada,
y de mis celos tan ciega,
que papeles, y retratos,
cintas, memorias, y prendas,
Auia hecho mil pedaços,
y es tan falso, que a mi puerta
llegò, puede auer seys noches,
y con la voz de Sirena,
Me dixo, Leonida mia,
abre a Lucindo, que llega
desengañado de Laura
a conocer tu firmeza.
Celos de vn cierto Roberto,
que dizen que te passea,
discreto, galan, y rico,
me hizieron seruirla, y verla,
Para desapasionarme,
quise Laura hazerme fuerça
y no pude, que el amor,
aunque mostraua tibieza
En la cara de Lucindo
le daua con las centellas:
abrile, ya soy su amiga,
mas a noche, ay Dios, que pena,
No me vio como solia,
sin duda vino a tus rejas,
entretuuistele, Laura,
yo morire, mas no seas
Cruel, pues tienes vn Rey,
porque haràs que el Rey lo sepa,
que con celos hablarè
al Rey, y al cielo. *Lau.* No creas,
Leonida que estuuo aqui,
que si llegara a estas puertas,
creo que a darle de palos,
de sus quicios se cayeran.
Mugeres tiene la Corte,
donde mejor se entretenga,
que yo señora Leonida
no pienso que soy de aquellas,
Que entretienen los galanes
Leuantese Laura.
de otras. L. Si hablè descõpuesta,
que me perdoneys os ruego,
que

que amor a quien celos ciegan,
Es vn caualloferoz,
que corre sin freno, y riendas.
Lau. No tengo yo pesadumbre,
Leonida, aunque le parezca.
En cosas que no me importan,
antes mi desseo os ruega,
que seamos muy amigas.
Leo. Esclaua sere yo vuestra
Si me dexays a Lucindo
que tantas penas me cuesta.
Lau. Si sabeys que el Rey me estima,
y que Lucindo se quexa,
Tened por ciertos los toros.
Leo. Dios os guarde. *La.* Iulia, Estela

Sale Iulia.

ola. *Iul.* Señora. *Lau.* A Clarindo,
y Fabio con diligencia.
Presto para que acompañen,
esta señora. *Leo.* Esso fuera
destruyrme, porque puede
verme Lucindo. *Lau.* No sea.

Vayase Leonida.

Iu. Que tenemos? *La.* celos. *Iu.* celos
de quien? *Lau.* De Lucindo son.
Iul. De Lucindo, a que ocasion?
Lau. No se, valgame los cielos.
Iul. No te dixe que temia,
que se quisiesse vengar.
Lau. Que no ay suerte sin azar.
Iul. Pues en fin que te queria?
Lau. Pedirme que le dexasse
a Lucindo, pues me quiere
el Rey, por Lucindo muere,
Iulia, porque yo me abrase.
Iul. Esso dizes. *Lau.* Entre tanto
que pensè que aquel traydor
lloraua de puro amor,
no supe que amaua tanto.
Mas ya que aquesta muger
dize que ha buelto a su casa,
el alma en celos me abrasa
que infiernos deuen ser.
No ay cosa que no acobarden
celos, son del seso dueños,
y vnos infiernos pequeños,
adonde las almas arden,
Ay de de mi que me ha dexado
loca, veneno me dio.

Sale Marin.

Mar. Aqui Lucindo llegò.
Lau. quié? *Mar.* Lucindo. *L.* hasme al
Saltos me da el coraçon. (terado,
Iul. Buena los celos te han puesto,
Lau. aguada no entre tan presto
pasara la turbacion.
Mar. Como toma la venida
de Lucindo, mi señora?
Iul. Ay Marin como le adora!
Mar. Por tu vida. *Iul.* Por tu vida.
Mar. Essas eran las brauatas.
Iul. Ay celitos de oy aca.
Mar. Haz quenta Iulia que està
en el rio, y sin çapatas.
Iul. No ves como esta aguardando
que passe la turbacion.
Mar. Las telas del coraçon
vide a Iuana estar lauando.
Lau. O amor, yo me voy apique,
muerta soy, celos me han dado

Assorradamente.

Valame Dios que hellegado
a que vn Rey no me despique.
Yo me he de morir pensando
que otro se estaua muriendo.
Mar. Yua a dezirle riendo,
y dixele suspirando.
Lau. Bien os llamaron ingratas,
y locas a las mugeres.
Mar. Si estàs loca, y si te mueres

di

di Iuana, porque me matas?

Sale Clarindo.

Cla. Lucindo en la primer sala,
que mas adentro salia,
dize que verte querria.
Lau. Pues ydos vos noramala.
Cla. Para ti dize que trae
vn recado de su Alteza.
Lau. Yo me muero de tristeza,
nadie en mi tristeza cae,
Aguarda Clarindo vn poco.
Cla. Dize que se boluerà
si estàs ocupada. *Lau.* Est à
libre, ya me tiene en poco,
Triste que tengo de hazer?

Sale el escudero.

Esc. Señora, Lucindo espera
que le des licencia. *Lau.* Afuera
dulce amor, soy vil muger,
O soy hija de Lisardo,
Duque de Velgrado. *Es.* Mira.
que si agora se retira,
o tarde, o nunca le aguardo.
Dos criados trae cargados.
Cla. Dize Teouandro muy bien,
dexa señora que esten
los tales desocupados,
Y burlate de Lucindo.
Lau. Criados cargados? *Cla.* Tanto,
que de que sufran me espanto,
lo que yo en mirar me rindo.
Pues que traen? *Cla.* No lo sè,
algo que te da su Alteza.
Mar. Ves como en fin la grandeza
Iulia, aunque tarde, se vee.
Iul. Esso yo te lo dezia,
y que puesto que tardaua
el Rey, era Rey. *Ma.* Buscaua
esta ocasion. *Iu.* Llegò el dia,
Que traerà. *M.* Dos mil diamàtes,
y dozientos mil escudos.
Lau. Que estays interesles mudos
mirâdo a amor. *Iu.* No te espâtes,
Que es gran fuerça la de amor.
Lau. En efeto los criados
vienen Clarindo cargados?
Cla. Detenellos es rigor,
Lau. Di que entre Lucindo. *Cl.* Voy,
Lau. Yo tiemblo llena de celos.
Ma. Razonables son los duelos
con oro. *La.* Muriendo estoy.

Sale Lucindo.

Luc. El Rey mi señor me ha dicho,
Laura que te venga a ver,
yo le obedezco, que en fin
es mi señor, y mi Rey,
Que es lo que me quieres Laura?
Lau. Yo que te puedo querer,
tu no eres del Rey criado?
Luc. Si soy. *La.* Pues sirue, esso fue,
Manda que essos pages tuyos
lo que vienen a traer
entreguen a Iulia luego.
Luc. A Iulia, Laura, porque?
Lau. Porque aunque sean tesoros
que su Magestad me dè,
se pueden fiar a Iulia.
Luc. Esso iuro yo tambien,
Pero no me ha dado a mi
su Magestad que traer.
Lau. Pues que traen tus criados?
Luc. Prendas que de aqui lleuè.
tengo ya mi gusto allà,
preciome de hombre de bien.
y no quiero hazienda tuya.
Lau. Luego su Alteza no fue
Quien te ha dado lo que traen?
Luc. Pues de vn Rey auia de ser
presente entre dos criados,
donayre tienes a fè,
Sesenta mil Elefantes,

o Dro-

ò Dromedarios de Fez,
no pudieran conduzir
Laura vn presente de vn Rey.
Aqui viene vn escritorio,
mas que de oro de papel,
que tu me diste con llaue,
para escriuirte vna vez.
Tambien te traygo vn baul,
cosa de poco interes,
en que ay Laura ropa blanca,
y pienso que nueue o diez
Brincos de vidrio, o cristal,
cintas, retratos, que ayer
retratauan tu firmeza,
y oy tu mudança. *Ma.* O que bien
Se nos ha luzido a todos
del señor Rey la merced,
dile a Laura que reparta
este baul, que este Rey,
Mas que de Oros, es de Bastos,
plega a Dios que no los dè.
Lau. Si el Rey te mandò venir.
para seruirme no fue,
Para aquestas necedades.
Luc. Soy yo necio, Laura errè.
Lau. La casa erraste alomenos,
las prendas deuen de ser
De la señora Leonida.
Luc. Que Leonida? *Lau.* Bien a fè,
vna de perlas, y de oro,
mas carmesi que vn clauel,
Mas que vna mosqueta blanca,
mas sabia que vn axedrez,
que aqui me ha desafiado
celosa, y necia, aora bien
Vete con Dios, que esta casa,
y quanto en ella se vee,
y no se vee, que es el alma,
y sus potencias tambien,
Es de Felisardo, vn hombre
Rey por sangre, a toda ley
Angel por talle, Alexandro
por dar. *Luc.* Su Reyno te dè,
Que a mi no se me da nada,
porque luego que mudè
el pensamiento en Leonida,
dixe: o plega a Dios que esten
El Rey, e Laura mil años,
como en las aguas el pez,
como en los ayres el aue,
y en tierra fresca el laurel.
Mandasme otra cosa? *Lau.* No,
antes a amor rogarè,
que esten Lucindo y Leonida
por siempre jamas amen.
Como està el Rey en su casa,
en su tienda el mercader,
el labrador en su trillo,
y en su distrito el juez.
Luc. Mandas otra cosa? *Lau.* No.
Luc. Pues di Laura, para que
dixiste al Rey me embiasse
a tu casa. *Lau.* Para ver
La necedad que auia hecho
en quererte, y el Angel
de donde el alma salia.
Luc. que te parece? *Lau.* Hallè,
Que deuia de estar loca.
Luc. O que gracioso desden,
a no cogerme en los braços
de vn Angel. *Lau* Angel, o que?
Mire si es Angel caydo,
o de los que estan en pie.
Luc. Risa, Laura, viue Dios
que te abrasas. *Luc.* Bueno quien
Le ha dicho que yo me abraso,
no sabe que soy muger?
Luc. No importa, que el coraçon
por los ojos se te vee.
Viue Dios que estas llorando.
Lau. Bueno, se me echa de ver?
pues no buelua aca en su vida,

oye,

oyé, porque no le de
pena el verme llorar tanto.
Lu. A Dios mi Reyna. *La.* Hago bié.
Vase Lucindo.

Ma. Feos auemos quedado.
Iul. Brauo presente. *La.* Pensè
que el Rey mostraua este dia
la cifra de su poder.
y viene este mentecato
por lo menos a traer
vn papel de necedades.
Lau. Ola el coche. *Iul.* Para que?
Lau. Para yr al campo, que quiero
desenfadarme. *Iul.* Haras bien.
Lau. Muerta voy, celos tenedme,
o aquesta noche me ire
a los braços de Lucindo.

Vayase Laura.

Mar. Rey Mago es aqueste Rey.
Iul. Como? *Ma.* No los ves pintados
con vna copa en Belen,
sin soltalla de la mano?
Iul. Bien dizes, Rey Mago es.

Vanse, y salen Roberto, y Otauio.

Rob. Belleza ofrece el campo. *Ota.* Entre estas fuentes
quise Roberto hablaros en secreto,
que de mis ojos han estado ausentes.
Rob. Alguna gran desdicha me prometo,
competidores que no son valientes
para dar a su infame embidia efeto,
vengarse suelen en papeles tales,
que infaman las mugeres principales.
Algo le han dicho a Otauio de su hermana.
Ota En fin Roberto aquella carta ha sido
veneno para mi. *Rob.* Cosa inhumana,
si veneno en la carta aueys traydo.
Ota. La carta no, que la beldad tirana
de Laura, a quien la he dado, me ha rendido,
aqui se funda todo mi secreto.
Rob. Cuydado me pusistes os prometo.
Ota. Podre seruir a Laura? *Rob.* Es imposible.
Ota. Porque? *Rob.* Porque es del Rey seruida Laura,
con que queda su fuerça inacesible,
no pierda el tiempo amor que mal restaura.
Ota Vistes cosa mas bella, y apazible?
que Zefiro jamas mouiendo el aura,
de su aliento odorifero, ha tocado
tal mosqueta en jardin, tal rosa en prado?
Rob. Otauio, amor en los principios tierno,
puede ser resistido facilmente,

que

que si llega a crecer, parece eterno,
porque remedio, ni fauor consiente,
el gusto a la razon rinde el gouierno,
y como el gusto a gouernar se siente,
que republica fue tan mal regida,
pense que me tratara de Leonida.

Salen Laura con manto, y Iulia.

Lau. Sino saliera a dar vozes
a estos campos, Iulia amiga,
matarame la fatiga,
que de mis celos conoces.
Lleguemonos a estas fuentes,
vere en ellas si soy yo
a quien Lucindo engañò.
Iul. Ni te pares, ni te sientes.
Que los dos que estan alli
son de Leonida el hermano,
y el galan que piensa en vano,
que adora en el. *Lau.* Ay de mi.
De modo que este Roberto
quiere a Leonida. *Iul.* La adora.
Lau. Como podre Iulia agora
hazer algun desconcierto?
Iul. Que es lo que quieres hazer?
Lau. Tapate, y dexame a mi.
Iul. Mira señora por ti.

Tapada Laura.

Lau. Iulia dexame perder.
A hidalgo. *Ota.* llama y sme? *Lau.* no
Ota. Pues a quiẽ? *La.* a vuestro amigo
Rob. En que os siruo? *Lau.* si al testigo
no le conociera yo,
Mas descubierta os hablara,
templad la furia a Leonida
vuestra dama, que atreuida
poco en vuestro honor repara.
Oy me ha venido a pedir
de Lucindo brauos celos.
Rob. Vos mentis. *La.* saben los cielos
que no he sabido mentir,
Aunque he nacido muger,
que no todas mienten. *Rob.* Yo
conozco a Lucindo. *Lau.* Dio
Lucindo agora en querer
A Laura, despues que ha sido
el Rey su galan de Laura.
Rob. Muy bien Lucindo restaura
lo que con Laura ha perdido.
Soys Laura? *La.* Yo soy quiẽ soy,
y se que os digo verdad,
por hazeros amistad.
Rob. Muy obligado os estoy.
Lucindo es mi amigo y se
que si essa traycion me ha hecho
tengo su alma en mi pecho,
y yo me la sacarè.
Vamos Otauio de aqui.
Ota. Que es esto? *Rob.* alla lo sabreys.
Ota. Que os han dicho? *Ro.* q̃ podeys
tener lastima de mi.
Iul Que has hecho? *Lau.* ya no lo ves
dar ocasion que este mate
a Lucindo *Iul.* Disparate.
Lau. Celosa estoy, no lo es.
Has visto alguna celosa
cuerda? *Iul.* Muchas que lo son,
hasta llegar la ocasion
tienen la vengança ociosa.

Salen Leonida y Celia con mantos.

Leo. Con cuydado de Roberto
al campo Celia sa i,

Cel;

Cel. Pues que ha de hazer por aqui?
Leo. Y intentar algun concierto.
Iul. A y ſeñora aquella es
Leonida. *Leo.* No es Laura aquella
Cel. Deſſeoſa eſtoy de vella.
Leo. Tapoſe. *Cel.* Tapate pues.
Leo. Darle quiero mas peſar
del que eſta tarde le di.
Cel. Pues conocerate? *Leo.* Si.
Lau. Leonida me viene a hablar.
Iul. Buenas hablareys tapadas,
maſcara parecera.
Lau. Dos a dos, y el campo eſtà
ſolo, oy quedamos vengadas.
Que manda vueſſa merced.
Leo. Vn hombre vengo a buſcar.
Lau. Pues donde le pienſa hallar?
Leo. Bien puede hazerme merced
De darmele, que ſoſpecho
que en el pecho le tendra.
Lau. Si es Lucindo, no cabra,
que eſtà Roberto en el pecho.
Leo. De quando aca ſe ha vengado
ella? *Lau.* Agora vino aqui,
y me dixo, que por mi,
pero dixolo turbado.
A Leonida dexaria,
porque con Laura era fea
ella. *Leo.* Querra que lo crea,
y miente por vida mia.
Lau. Y ſi le mueſtro vna prenda,
Leo. A ver. *Lau.* No le quiero dar
Eſſe guſto. *Leo.* Si moſtrar
prendas pretende que en prenda
De Lucindo le darè
los papeles que ella eſcriue
A Lucindo, porque viue
Lucindo donde yo ſe.
Lau. Yo ſoy de vn Rey. *Leo.* tãbiẽ yo
que todos ſomos del Rey,
que nos ſugetò la ley,
con que Dios Rey le criò,
Pero ella ſera, ſoſpecho,
bien burlada, y yo tendre
a mi Lucindo. *Lau.* Yo ſe
que eſta Roberto en mi pecho.
Leo. Eſte es publico lugar
retirarſe vn poco alli,
veamos ſi me habla anſi.
Lau. Luego no la puedo hablar?
Leo. Sigame. *Lau.* Ya voy tras ella.
Cel. Y ella que dize? *Iul.* Que voy.
tras ella, porque yo ſoy
mejor que ſu ama, y que ella.
Cel. Acabeſe deſta vez.
Iul. Pues baxeſe a la campaña.
Cel. Eſtuche tengo picaña,
Iul. Yo tengo en las vñas diez.
Cel. Pues vẽ. *Iu.* mirad quiẽ me llama
Picaña. *Cel.* Y de baxo eſtilo.
Iul. Eſpera dareme vn filo
en los celos de mi ama.

ACTO TERCERO
DE OBRAS SON AMORES.

Sale Roberto, y Lucindo.

Luc. Para que me aueys traydo
al campo? *Rob.* Agora os dire
mi intento. *Luc.* Pienſo que fue
de

Cel. Pues que ha de hazer por aqui?
Leo. Y intentar algun concierto.
Iul. A y ſeñora aquella es
Leonida. *Leo.* No es Laura aquella
Cel. Deſſeoſa eſtoy de vella.
Leo. Tapoſe. *Cel.* Tapate pues.
Leo. Darle quiero mas peſar
del que eſta tarde le di.
Cel. Pues conocerate? *Leo.* Si.
Lau. Leonida me viene a hablar.
Iul. Buenas hablareys tapadas,
maſcara parecera.
Lau. Dos a dos, y el campo eſtà
ſolo, oy quedamos vengadas.
Que manda vueſſa merced.
Leo. Vn hombre vengo a buſcar.
Lau. Pues donde le pienſa hallar?
Leo. Bien puede hazerme merced
De darmele, que ſoſpecho
que en el pecho le tendra.
Lau. Si es Lucindo, no cabra,
que eſtà Roberto en el pecho.
Leo. De quando aca ſe ha vengado
ella? *Lau.* Agora vino aqui,
y me dixo, que por mi,
pero dixolo turbado.
A Leonida dexaria,
porque con Laura era fea
ella. *Leo.* Querra que lo crea,
y miente por vida mia.
Lau. Y ſi le mueſtro vna prenda,
Leo. A ver. *Lau.* No le quiero dar
Eſſe guſto. *Leo.* Si moſtrar
prendas pretende que en prenda
De Lucindo le darè
los papeles que ella eſcriue
A Lucindo, porque viue
Lucindo donde yo ſe.
Lau. Yo ſoy de vn Rey. *Leo.* tãbiẽ yo
que todos ſomos del Rey,
que nos ſugetò la ley,
con que Dios Rey le criò,
Pero ella ſera, ſoſpecho,
bien burlada, y yo tendre
a mi Lucindo. *Lau.* Yo ſe
que eſta Roberto en mi pecho.
Leo. Eſte es publico lugar
retirarſe vn poco alli,
veamos ſi me habla anſi.
Lau. Luego no la puedo hablar?
Leo. Sigame. *Lau.* Ya voy tras ella.
Cel. Y ella que dize? *Iul.* Que voy.
tras ella, porque yo ſoy
mejor que ſu ama, y que ella.
Cel. Acabeſe deſta vez.
Iul. Pues baxeſe a la campaña.
Cel. Eſtuche tengo picaña,
Iul. Yo tengo en las vñas diez.
Cel. Pues vẽ. *Iu.* mirad quiẽ me llama
Picaña. *Cel.* Y de baxo eſtilo.
Iul. Eſpera dareme vn filo
en los celos de mi ama.

ACTO TERCERO
DE OBRAS SON AMORES.

Sale Roberto, y Lucindo.

Luc. Para que me aueys traydo
al campo? *Rob.* Agora os dire
mi intento. *Luc.* Pienſo que fue
de

de mis agrauios nacido.
Y esse pensamiento vuestro
de mi pensamiento hurtado.
Rob. Yo estoy de vos agrauiado,
como en los indicios muestro.
Y espantome que digays,
que tambien lo estays de mi,
sino es Lucindo que ansi
de mi agrauio os desculpays.
Luc. Aunque fuera bien temer,
no el sacar con vos la espada,
mas a la amistad passada
tan injusto agrauio hazer.
No soy hombre que la culpa
en el campo disculpara,
pues se que mejor hallara
en la espada la disculpa.
Y si vos me aueys traydo,
por agrauios donde estoy,
agora vereys que soy
el que està mas ofendido.
Rob. vos de mi? *Lu.* pues no es ofensa
que a Laura soliciteys.
Rob. Yo a Laura? *Luc.* Gracia teneys.
Rob. Miente Laura si lo piensa.
Luc. Ella se alaba que vos
la requebrays, y buscays
hasta en el campo. *Rob.* vos days
credito a vn Angel por Dios.
Porque no deue de auer,
muger de mayor enredo.
Luc. Hablad Roberto mas quedo,
de tan principal muger.
Rob. Digo que miente qualquiera
que dixere que la quiero.
Luc. Tan honrado cauallero
se arroja dessa manera,
Rob. Celos no ay mal q̃ no intenten.
Luc. Mataremonos los dos.
Rob. No digo que mentis vos,
sino que los celos mienten.
Mas como disculpareys
el auer ydo Leonida
tan loca, y tan atreuida
Lucindo, como sabeys,
A pedir celos a Laura.
Luc. De quien, de vos, o de mi?
Rob. De vos. *Lu.* De mi celos? *Rob.* Si,
agrauio que no restaura
La justa satisfacion,
menos que en el mismo azero.
Luc. La razon deziros quiero
de essos celos. *Rob.* No ay razon,
Si no desnudar la espada.
Luc. El auerme aqui traydo
ocasion bastante ha sido
contra la amistad passada.
Y aduertid que solamente
traygo el jubõ. *Ro.* yo mi agrauio.

Saquen las espadas, y sale Otauio.

Ota. Aqui estan. *Luc.* Este es Otauio.
Rob. Por su honor forçosamente
Nos cumple disimular.
Ota. Que es esto, los dos amigos
mayores, como enemigos,
aqui se intentan matar.
Rob. Matar, quien os ha engañado?
Ota. Pues q̃ hazeys de aq̃ste modo.
Rob. Lucindo es diestro, y yo y todo
estoy algo confiado.
Passeandonos aqui,
de las armas se trato,
y esto le enseñaua yo,
alçad la espada. *Luc.* Es ansi,
Y yo tambien le enseñaua
aquello poco que se
que alguna vez lo enseñè,
a quien ocasion me daua.
Rob. De las dos posturas es
la mas noble, y la mas cierta,

vñas a baxo. *Luc.* Porque?
Rob. Porque la espada sustenta
Con mayor descanso el braço,
que los nervios menos fuerça
vñas arriba tendran.
Luc. Los musclos que sustentan
El braço, menor la tienen
siendo su accion con violencia.
Rob. Esta es la causa por donde
quando damos golpe en ella
La espada le derribamos
al contrario. *Ota.* Quien dixera,
que no estauades riñendo?
Luc. De que lo pensеys me pesa.
Rob. Al nacimiento del braço
menos trabajo le cuesta.
Luc. Mas fuerça tienen alli
los musculos, y las cuerdas.
Rob. No teniendo libertad
el braço, es cosa muy cierta,
que qualquier golpe le quita
la espada, y aquesta treta
Vemos en los luchadores,
que si con toda su fuerça,
vno da vna buelta al otro,
como al acabar la buelta
Toda la fuerça acabò
si el otro buelue sobre ella
facilmente le derriba,
y que mas segura prueua,
Que aguardar que vn toro estè
de su mouimiento fuera,
digo algun pie leuantado,
en fin postura violenta.
Pues si el caualiero entonces
la lança, o rejon le llega,
facilmente le derriba.
Luc. En fin Roberto que queda
Por conclusion que la espada
vñas a baxo, es mas cierta
postura. *Rob.* Y mas descansada,
de mas fuerça, y mas firmeza.
Luc. Con esso embayno la mia,
hasta que mejor se entienda
mi razon. *Rob.* No ay mas razon
que la verdad que professan
Los hombres de calidad.
Ota. Dexemos estas quimeras,
que tratando ciertos Sabios,
en el Liceo de Grecia
De los contrarios de amor,
vno dixo que el ausencia,
otro el agrauio, y ansi
los celos, o las sospechas.
Y Aristipo dixo, yo
no se que mayor le tenga,
que la porfia. *Rob.* Es verdad,
que de cosas muy pequeñas.
La porfia ha leuantado
grandes, y ciuiles guerras,
rompiendo a vezes sin causa
amistades muy estrechas,
Como lo pudieran ser
si tu Otauio no vinieras,
la de Lucindo, y la mia,
Luc. Mejor es que esten suspensas,
Hasta saber la verdad,
Rob. En fin dessa suerte queda.
Luc. Pues como pudiera ser
boluernos de otra manera.
Ota. Yd delante, que por Dios
que me aueys dado sospecha.

Al entrarse.

No voy contento de entrambos.
Rob. Los celos mal se contentan.

Sale el Rey, y Vrbano.

Fel. Con adorar como sabes,
a Laura de risa muero.
Vrb. Esto dixo su escudero.
Fel. Que dos mugeres tan graues

Hizies-

Hizieſſen tal deſatino,
y que en fin es coſa cierta,
que Laura tan deſcubierta,
en vn campo, en vn camino
pida de Lucindo celos,
que adore Laura a Lucindo,
por los celos que me rindo,
mas dixe mal por los cielos,
Que por los cielos dixera
mejor. *Vrb.* Aunq̃ me has tenido
por ſu contrario, no he ſido
ſu contrario, que ſi fuera
De ſu priuança embidioſo,
ocaſion ſe me ofrecia,
para que deſde eſte dia
te fuera Lucindo odioſo,
Y aun por ventura le hizieras
matar. *Fel.* Conozco tu pecho
mas como eſta ſatisfecho,
ya que diſculparle eſperas,
De que culpa no ha tenido.
Vrb. Yo te dire todo el quento
ſi me das oydo atento.
Fel. Ya te doy atento oydo.
Vrb. Quando inuicto Feliſardo
acabando de ſalir
de aquellas fieſtas, que fueron
tan aſperas para ti.
A Lucindo le enſeñaſte
a Laura Laura gentil,
mas hermoſa que el Laurel,
mas no tan dieſtra en huyr.
Lucindo auia dos años
que andaua fuera de ſi,
y en Laura, y Laura en Lucindo,
mas por no darlo a ſentir,
O porque tu no dixeſſes,
que ſe pudo preſumir,
que auiendoſela enſeñado
le buſcaua para ſi.
Fue de acuerdo de los dos
dexarſe Laura ſeruir
de vn Rey, y morir Lucindo,
pues ha llegado a morir,
Laura te amaua contenta,
que ay dignas partes en ti,
mas heridas ſobre falſo
curan, y matan al fin.
Apenas Lucindo quiſo,
cierta Leonida, que aqui
tiene fama, y con razon.
de bien hablar, y eſcriuir.
Quando Laura deſcubrio
en la ceniza ſutil
del amor paſſado el fuego,
que mal ſe puede encubrir.
Leonida hermana de Otauio,
que todo ſe ha de dezir,
tambien amaua a Roberto,
que a Lucindo era fingir.
Por amartelar a Laura,
Laura por vengança vil,
dixo que amaua a Roberto,
Salieron al campo en fin
Dos amas, y dos criadas,
no para boluerle Abril.
ſino vn abraſado Agoſto,
y preſumiendo teñir
Lo verde con roxa ſangre,
Laura como vn Paladin,
y Leonida como vn Marte
para eſta Amazona lid.
Dio ſu ribera el Danubio,
ſus ninfas ſacando alli
por ventanas de criſtal
frentes de blanco marfil,
Para entrar al deſafio
ſiruio de valla el tapiz
de vna murta, y de trompetas
las aues en vn jardin:
Huuo al principio palabras
mayores haſta el mentis,

que es piedra yman de las manos
ligera como vn nebli,
Lauro cerro con Leonida,
que como a tierna perdiz.
Penso deshazer a Laura
donde el prestado jazmin
boluio otra vez a los dedos,
y al comprado carmesi.
Iulia dio a Celia vn bocado
sospecho que por Marin,
que a no boluelle la cara
le lleuara la nariz.
Llegaron los escuderos,
y dexaron de reñir,
boluiendose a sus dos coches
con que da la historia fin.

Fel. Ay de quié la escucha Vrbano,
mas yo tengo condicion,
que sabida la traycion
sera persuadirme en vano.
Lucindo ha sido muy necio,
pues pudiendome auisar
me ha dexado enamorar
para tan baxo desprecio.
Laura fue muy atreuida,
y en Lucindo no es lealtad,
sino sina necedad
para quitarme la vida.

Vrb. Habla quedo que esta aqui.

Sale Lucindo.

Fel. Que ay Lucindo, como va?
en que te entretienes ya,
que ha tiempo que no te vi.

Luc. Vnos caualios de España
me han entretenido. *Fel.* Quien
los traxo? *Lu.* Albano. *Fe.* esta bié.

Luc. Son de la orilla que baña
aquel caudaloso rio.
Que llaman Guadalquiuir.

Fel. Carrera? *Luc.* Braua. *Fel.* Color?

Luc. El vno es vayo, señor,
pero puede competir
Con los del Sol en el oro,
el otro es ruzio rodado.

Fel. Dinero te auran costado?

Luc. Pideme Albano vn tesoro.

Fel. Pagarlos quiero por ti.

Luc. Beso tus manos mil vezes.

Fel. Niñerias encareces?

Luc. Para tu grandeza si.

Fel. Que ay de Laura? *Luc.* No lo se.

Fel. No ves a Laura? *Luc.* Yo no.

Fel. No te lo mande? *Luc.* Si yo
se que Vrbano a verla fue,
Bien deuo estar escusado.

Fel. Parte, y di a Laura que luego
voy a verla, y que le ruego,
que agradezca mi cuydado.

Luc. Pues es contigo cruel?

Fel. Esso ignoras? *Luc.* Esso ignoro.

Fel. Pues es quando mas la adoro
Laura para mi laurel.
Parte, y pues eres discreto
haz buen oficio por mi.

Luc. Mis ruegos si adoro en ti,
seran de pequeño efeto.
Pero a lo que mandays voy.

Vase.

Vrb. Porque le embias alla?

Fel. Si por el perdida esta.
y se que gusto le doy,
No cumplo la obligacion
de mi amor? *Vrb.* Fineza nueua,
en que a lo menos se prueua,
que has mudado de intencion.

Sale Roberto.

Rob. Aqui esta vnos criados
de Laura. *Fel.* de Laura? *Rob.* Asi
lo dizen. *Fel.* Que entren les di.

Rob. Algunos vienen cargados.

Fel. Entren los que no lo vienen.

Marin,

Marin, Clarindo, y el escudero.

Rob. Ya estan aqui. *Cla.* Mi señora
Laura, que essos pies adora,
que el mundo por gradas tienen,
Te embia vna niñeria,
señal de su grande amor.
Fel. Niñeria? *Ma.* Si señor,
que con tal nombre la embia.
Pienso que son seys dozenas
de camisas, y otra ropa
blanca, tales que en Europa
no las seca el sol tan buenas.
Doze vasos de cristal,
que seruirles puede el oro
de caxas, pues no ay tesoro
a su estimacion igual.
Y vn mico, que sabe hazer
randas en vn almohadilla.
Fel. Que notable marauilla?
Ma. Y mas cantar, y tañer.
Y aun versos. *Fel.* Su ingenio abo
que ya en esse punto estan? (nas,
Ma. Si señor, porque ya dan
en hazer versos las monas.
Fel. Dezilde que lo agradezco,
y que luego a verla voy.
Ma. Muy bueno a fe de quien soy.

Vayase el Rey, y Vrbano, y Roberto con el despues de alçarle el paño.

Escu. Yo tengo lo que merezco
de auer venido cargado.
Ma. Que te parece Clarindo?
Cla. Que pienso que de Lucindo
deue de andar enojado.
Porque esta no era ocasion
de darnos? *Ma.* No te alborotes,
que pues no nos dan açotes,
no pocas dadiuas son.

Cla. Ay tal manera de amores?
darle Laura a vn Rey. *Ma.* No se,
callemos, que siempre fue
lo seguro entre Señores.
Clarindo, con poderosos
es la industria, y la humildad
quien halla gracia, y piedad
en los casos peligrosos.
La zorra, el asno, y leon
vn dia que a caça fueron,
sobre vn prado la pusieron
para hazer su particion.
Dixo el leon al jumento,
parte essa caça, y el bobo
hizo tres partes del robo:
dio la suya al leon hambriento.
Viendo el leon que le daua
parte igual, agarrò del,
y deshizole cruel,
porque con el se igualaua.
Luego a la zorra mirò,
y dixo, parte essa presa,
la zorra tomò la presa
mas pequeñita que hallò,
Y dio al leon lo demas,
que le dixo como has hecho
tan a gusto de mi pecho
partes, pues tanta me das?
Respondio, mi habilidad,
y cauta naturaleza,
me enseño que a tu grandeza
rinda mi flaca humildad.
Por cuyas cuerdas razones
me rio yo de jumentos,
que igualan sus pensamientos
a los soberuios leones.
Cla. Bien dizes. *Esc.* Tiene razon.
Ma. Poned la mano en la boca,
y a tres vozes, pues nos toca,
digamos todos chiton.

Salen Iulia, Laura, y Leonida.

Lau. Mucho agradezco Leonida,
que me ayays venido a ver.
Leo. Laura yo tengo de ser
tu esclaua toda mi vida.
Que ya estoy desengañada,
que no quieres a Roberto.
Lau. Y yo he sabido el concierto
que hiziste Leonida amada
Con Lucindo, para darme
celos, y no se engañò,
ques por ellos vine yo
a perderme, y abrasarme.
Leo. De suerte que ya sin miedo
puedo a Roberto querer?
Lau. Y yo a Lucindo querer
sin miedo celoso puedo?
Leo. Seguramente podras,
no quiero sus amistades
con tantas dificultades.
Lau. Pues no dudes, que tendras
Pacifica possession
de Roberto en casamiento,
con vn concierto. *Leo.* Mi intento
se funda en essa razon.
Pero que concierto quieres?
Lau. Que te quedes en mi casa,
mientras de Lucindo passa
la historia que me refieres.
Que bien sabes que mis celos,
sino es teniendote aqui,
no han de sossegar en mi
la causa, ni los desuelos.
Si eres la espada, Leonida,
con que me quiere matar,
que golpe me puede dar,
mientras se la tengo asida?
Viue aqui, viue conmigo,
que yo hare que el Rey te case
con Roberto. *Leo.* Quando passe
mas adelante contigo
Lucindo en darte pesar,
yo hare que no te le de.
Lau. Amor es tretas. *Leo.* Bien se
que sabe amor engañar.

Iul. Marin, Clarindo, y tu escudero vienen
de dar al Rey, señora, tu presente.
Leo. Has embiado al Rey alguu regalo?
Lau. Yo te prometo que aunque fue pobreza,
que fue estremo de asseo, y de limpieza,
hizelo de consejo de mi gente,
por ver si despertaua su grandeza,
que desde que aqui viene, y de su Alteza,
tantas razones oygo enamoradas,
no se ha visto vna flor de mano suya.
Leo. Que ninguna merced, Laura, te ha hecho,
pues no es lo que pensamos desse modo,
sino que su poder, el Reyno todo
debaxo estaua de tus pies. *Lau.* El vulgo
juzga muy diferente de los Principes
de lo que es la verdad. *Leo.* Que no te ha dado
ninguna cosa el Rey? *Lau.* Ninguna cosa,

por

por vida de Lucindo. Ay Dios, que dixe.
Leo. Por vida de Lucindo? *Lau.* Vaya, el alma
deuio de hablar por juramento pasle,
pues ya te he confessado que le adoro.

Salen Marin, Clarindo, y el escudero.

Ma. No ay casa donde quepa este tesoro.
Cla. Compre vn palacio mi señora Laura.
Esc. Bien despachados esta vez venimos.
Lau. Que tenemos Marin? *Mar.* Que juntos fuymos,
y que los pies besamos a su Alteza
con el presente, y que en auiendo oydo
lo que en aquellos cofres le embiauas,
respondio dos palabras solamente,
dexando los presentes, y el presente.
Lau. Es Rey en fin, pero que dixo? *Mar.* Dixo
yo lo agradezco, y yre a ver a Laura.
Lau. Es posible Clarindo que esto dixo?
Cla. No ha dicho mas, ni menos vna silaba
de la verdad Marin. *Leo.* Aduierte Laura,
que los señores quieren que les pidan:
pide, que muchas vezes no se acuerdan
de las obligaciones, y seruicios,
ocupados en cosas del gouierno.
Iul. Leonida dize bien, pide señora,
pide pues sabes que tu gusto adora,
pide que no es amor solas palabras.
Ma. Dize Iulia muy bien, señora mia,
pide, pide, que vn cierto Cortesano
hallò la causa porque muchas vezes
no dauan los señores. *Lau.* Que dezia?
Ma. Que no dar los señores, consistia
en que como jamas les falta nada,
no piensan en las faltas de los otros.
Leo. Los Principes que dan, a Dios parecen,
que para si no quiere lo que tiene,
pues todo lo reparte entre los hombres.
Ma. Ansi es verdad, pues que criando el trigo,
ni lo guarda, ni vende en ocasiones,
ni el oro, ni la plata de las minas
atesora en arcones, y oficinas,

mas Dios es Dios. *La.* Boluiẽdo a nueſtra hiſtoria
dezis todos que pida. *Cla.* Ten memoria
de noſotros ſi quiera, pide agora,
ſino lo quieres para ti ſeñora,
para la gente pobre de tu caſa,
tu la mano del Rey has hecho eſcaſa,
con quererte ygualar a ſu grandeza,
deſprecio de vn ſeñor es no pedirle,
y es clara la razon. *Lau.* De que manera?
Cla. Porque el que no le pide ſe le iguala,
y que es menos confieſſa el que le pide.
Leo. Dize verdad Clarindo, que pidiendo,
damos aquel valor al que pedimos,
y a dezir nueſtras faltas nos rendimos.
Eſc. Pide, ſeñora Laura, que pues llego
con eſtos años a dezir que pidas,
no es para mi, que para ti lo quiero,
ſere de tus eſcudos eſcudero.
Lau. Palabra os doy a todos de pedille.
Leo. Lucinda, es eſta Laura, no me vea.
Lau. Eſcondete Leonida por tu vida,
que le quiero dar vaya de mis celos.
Leo. Alli me aparto. *La.* Amor me mata. Ay cielos.

Sale Lucindo.

Luc. Como ſi el Rey no tuuiera
ſeñora Laura criados,
mas moços para recados
de amor quiſo que yo fuera
quien de ſu parte os dixera,
Que os tiene el que ya ſabeys,
y que luego le vereys
venir a reconoceros,
porque quiere agradeceros
lo mucho que le quereys.
Con guſto vine por cierto,
por daros el parabien
de que queriendole bien,
querays tambien a Roberto,
pienſo que me huuiera muerto
por Leonida quando menos.
ſi los galanes agenos
hazeys vueſtros, es error,
que os dira burlando amor,
eſtimaos ojos ſerenos.
Tened a gloria, y ventura,
que os quiera, y eſtime vn Rey,
que la eſtimacion es ley,
que ha de guardar la hermoſura:
con eſto la lumbre pura,
Con que como el ſol cegays
en lo que vos la eſtimays,
que la eſtimemos hareys,
pues mas valor le dareys,
que ſi a quantos veys os days.
Lau. Lindo prologo de entrarme
con vn recado del Rey,
es tambien de ſeruir ley

dar

dar recados, y enfadarme.
Luc. No deueys Laura culparme,
con los ojos hablo. *Lau.* Y days
en infamarlos. *Luc.* Estays
tan necios ojos serenos,
que os digo que valdreys menos,
mientras mas dueños tengays.
Lau. Yo tengo vn dueño que adoro
Lu. quié Laura? *La.* el rey q̃ es mi vi-
Luc. Y yo tengo vna Leonida, (da.
que es mi luz, gloria, y tesoro.
Lau. Con el denido decoro
Mentis, que en bienes agenos,
no ay possession *Luc.* si tan llenos
ojos de dueños estays,
quando penseys que matays,
sereys tenidos en menos.
Yo mi bien tengo en Leonida.
Lau. Que Leonida? *Luc.* La que oys.
Lau. Digo otra vez, que mentis,
pues fue la traça fingida.
Luc. Yo quiero mas que a mi vida
a Leonida, y ella a mi.
Lau. Si tengo a Leonida aqui,
que la verdad me ha contado,
mira que estàs abrasado,
y que me burlo de ti.
Luc. Yo abrasado? *Lau.* loco, y ciego.
Luc. Sin ti viuo. *Lau.* q̃ haze al caso?
ay que me quemo, y me abraso,
como no tocan a fuego?
Luc. Donayres. *Lau.* Voyme q̃ luego
vendra aqui su Magestad.
Acometa a yrse.
Luc. A Laura Laura es verdad
que fue engaño el de Leonida,
Laura Laura de mi vida,
ten de Lucindo piedad.
Tengala.
Lau. Ya es tarde, ya no ay remedio.
Luc. Pues en la muerte le aura.
Lau. Matarasse? *Luc.* Claro està,
no dando a mi vida vn medio.
Lau. Estando el Rey de por medio,
como? *Luc.* que grã necio he sido
en dezir que te he querido,
pero yo lo enmendarè.
Iul. El Rey señora. *Lau.* Que hare?

Sale el Rey, y Vrbano.

Fel. A mal tiempo hemos venido?
Vrb. Disimula. *Fel.* Laura mia,
que hazes? *Lau.* Rey mi señor
aqui hablaua con Lucindo,
vuestro recado me dio,
y dauale la respuesta.
Fel Vos me la dareys mejor,
pues que yo vengo por ella.
Lau. Pues dadme vn rato atencion.
Vos entrastes, señor mio,
no mereciendolo yo,
en esta casa vencido,
vos lo dezis, de aficion.
Desde las fiestas de Augusta,
adonde me honrastes vos,
con tenerme a vuestros pies,
que con buen pie comiençò
Mi dicha para teneros
por mi luz, como lo soys,
es verdad, que honestamente
con limpia conuersacion,
Sin exceder el desseo
los limites del honor,
pero aunque vos no tengays
otra alguna pretension.
Se espantan los que lo saben
de que no me hagays fauor,
que aunque me fauoreceys
con mostrarme tanto amor,
Obras señor son amores,
que buenas razones no;

yo

yo os pedi para mi primo
alguna satisfacion
En los cargos militares
de los años que os siruio,
no le distes cosa alguna,
ni a Otauio que señalò
Su persona en mil empresas,
contra el barbaro feroz,
mis criados se han quexado,
y quexanse con razon
De estar de noche despiertos
para escuchar vuestra voz,
de quereros, y seruiros,
que puesto que vuestros son,
El amor que los teneys
bastaua a darles valor,
obras señor son amores,
que buenas razones no.
No ay en toda aquesta casa
de vuestra mano vna flor,
para esperanças del fruto,
y indicios del galardon.
Quexosos estamos todos,
porque es justa presuncion,
que los que no dan, no aman,
mirad el exemplo en Dios.
Creedme que estoy corrida,
y no porque me mouio
interes para quereros,
mas porque hablando los dos
En cosas de amor, jamas
obras el vuestro mostrò,
que obras señor son amores,
que buenas razones no.

Fel. Laura, los que quieren dar,
como es justo a quien yo soy,
para que iguale al poder,
han de aguardar ocasion.
Essa espero, yo te juro
por essos ojos, que son
los cielos que me dan luz,
y pudieran darla al sol,
De darte de vna vez sola
lo que nunca imaginò
tu pensamiento que diera
Rey, poder, gusto, y amor.
Tu le veras en mis obras,
pues como me dizes oy,
està el amor Laura en ellas,
que en buenas razones no.

Lau. Beso mil vezes tus pies.

Luc. Esto a su punto llegò,
el Rey quiere darse a si,
que loca, y ciega aficion.
Aora bien tengan remedio
mis celos, y mi temor,
el ausencia lo ha de hazer,
ya determinado estoy.

Señor, *Fel.* Que quieres? *Luc.* Nunca me he atreuido
a dezirte vn fauor que he desseado,
o porque la ocasion no se ha ofrecido,
o por estar de mi desconfiado,
mil nobles de la Corte se han partido
sabiendo que Piali de nueuo armado
molesta tus fronteras, yo querria
yr a seruirte, obligacion tan mia.
Dame licencia pues es justo. *Fel.* Agora
no es bien que vayas. *Luc.* Alcançad licencia
para que vaya, Laura mi señora,

Fel.

Fel. Si ella la pide hara a mi amor violencia.
Luc. Señora dadme honor que el noble adora,
que no pienso boluer a la presencia
vuestra sin mil esclauos, y yo entre ellos,
que ya lo soy de vuestros ojos bellos.
Lau. Dalde señor licencia. *Fel.* Porque gusta
Laura la doy, pero ha de ser primero
boluiendo a verme. *Lu.* Verte es cosa justa.
Fel. Darte vnas cartas, y algun cargo quiero,
a Dios Laura. *Lau.* La cosa mas injusta.

Vayase el Rey.

has hecho fementido cauallero,
que pudo hazer ingrato. *Lu.* Que me quieres?
que luna mueue el alma a las mugeres?
Lau. Ay Lucindo no se, bien has oydo,
que dixe al Rey, que fue su amor honesto,
siempre pense que fueras mi marido,
tu tienes culpa, tu eres causa desto.
Lu. Pues no me tienes Laura aborrecido?
agora que a partirme estoy dispuesto
me detienes con vozes amorosas?
Lau. Las ayradas mi bien fueron celosas.
Yo te adoro Lucindo, no te vayas.
Lu. Como puedo dexar Laura enemiga
de ver de aquesta vez del mar las playas?
Lau. Finge vna enfermedad, mi amor te obliga,
Lu. Con el honor no ay burlas, si desmayas
mi valor Laura haras que hasta el Rey diga,
que soy cobarde. *Lau.* Si es vengança aduierte,
que hasta agora he sabido tener fuerte.
Lu. Laura pienso que el Rey quiere cegarse
a hazer algun estraño casamiento,
yo no he de verlo, que esto no es vengarse,
sino estoruar mi loco perdimiento,
aqui dio fin mi amor sin acabarse,
y començò sin començar mi intento
de oluidarme de ti, que eternamente
puedo boluerte a ver. *Lau.* Mi bien detente.
Por estos ojos que adorar solias,
que te duelan sus lagrimas. *Lu.* No puedo.

Lau.

Lau. Pues bien pudieras tu quando querias.
Lu. Perder quieres a vn Rey? *Lau.* Sin vida quedo,
declarad mi dolor, passiones mias,
hablad, que ya podeys hablar sin miedo.
Lu. Yo me rindo a mi honor. *Lau.* Yo a amor me rindo.
Lu. A Dios querida Laura. *Lau.* A Dios Lucindo.

Salen el Rey, y Vrbano.

Fel. Ya me has entendido Vrbano.
Vrb. Bien he entendido señor
lo que me has dicho. *Fel.* Es amor
del alma vn dulce tirano,
Vn desseo, o desuario,
que arrastrando la razon
toma la jurisdicion,
que dio el cielo al aluedrio.
Entra en essa quadra luego,
y lo que te digo aguarda.
Vrb. No sera menester guarda.
Fel. Para mi si, que estoy ciego.
Vrb. Alli espero para hazer
lo que mandas. *Fel.* Ten cuydado.
Vrb. No pequeño me le ha dado
no saber lo que ha de ser.
Vase.

Fel. Amor con que te curas? Con oluido.
Y donde està el oluido? En resoluerse.
Quien se ha de resoluer? Quien quiere verse
libre de la prision en que ha viuido.
Yo quiero no querer. Principio ha sido.
En que està executarlo? En atreuerse.
Como sera? Queriendo disponerse.
Dispuesto estoy. Pues quedarà vencido.
Puesto que amor la voluntad incline
a la parte del gusto donde quiere,
no puede ser, por mas que desatine.
Que quien quiso querer, y amando muere,
como el entendimiento determine,
no pueda no querer quando quisiere.

Salen Roberto, y Otauio.

Rob. Ya señor te traygo aqui
a Otauio. *Fel.* Mucho me agrauio
de que me sirnas Otauio,
y que te escondas de mi.
Los soldados que han seruido
con tu valor, que tercero
han menester? *Ota.* No prefiero
seruicios, aunque lo han sido,
Al desseo, y voluntad:
a Laura señor hazia
memorial. *Fel.* Siempre en la mia
tiene lugar la lealtad.
Que le daremos a Otauio,
Roberto? *Rob.* El me dixo a mi,
que a Laura, y yo respondi,
que era en pretenderla sabio.
Que vn soldado como el
pide

pide con razon la gloria
de Laura, pues tal vitoria
es digna de tal laurel.
Fel. Laura, Otauio, està guardada
para mas alta ocasion,
que tales laureles son
de guerra mas leuantada.
Muy buen gusto aueys tenido,
quedaos con este fauor,
y siendo gouernador
de Belgrado. *Ota.* Esos pies pido.
Y si ha sido atreuimiento
en ellos pido perdon.

Sale Lucindo de camino.

Luc. Amorosa pretension
oy murio mi pensamiento.
Dad al ausencia lugar,
pues està el remedio en ella,
que aũque os quiera Laura bella,
no la aueys de ver casar.
Aqui està el Rey ya señor
vengo a ver lo que mandays,
pues que licencia me days,
justo premio de mi amor.
Para que os sirua en la guerra.
Fel. Seas, Lucindo, bien venido.
Luc. Si hasta agora no ha seruido
cobarde en la propria tierra,
De aqui delante vereys
lo que valgo por la estraña,
con alguna ilustre hazaña,
por quien el laurel me deys,
Que me ha quitado la paz.
Fel. Yo creo de tu desseo,
que del mas noble trofeo
te hara la guerra capaz.
Y esse laurel que has pedido,
tendras Lucindo guardado,
que quien parte con cuydado
la mitad lleua seruido.
Entra en aquel aposento,
adonde a Vrbano hallaras,
y lo que dixere haras,
con que entenderas mi intento.
Luc. Voy a seruirte: que es esto?
que confusion, y temor?
mas quiça el Rey mi señor
a hazerme merced dispuesto
Honrar quiere mi camino:
al absoluto poder
el callar, y obedecer
llaman consejo diuino.
Vase Lucindo.
Fel. Vamos a ver caualleros
a Laura. *Rob.* Que es esto Otauio?
Vase el Rey.

Ota. Roberto, el callar es sabio
en los peligros mas fieros.
Rob. No te dixe yo que auia
en Laura vn grande secreto.
Ota. No fuy en pedirla discreto.
Rob. No es necio el que no porfia.

Vayanse, y salgan Laura, y Leonida.
Leo. Pesame de verte ansi.
Lau. Siento de suerte el ausencia
de Lucindo, que mil vidas
corricran peligro en ella.
No se que de ostentacion,
de ambicion, y de soberuia
de los amores del Rey
me traxo engañada, y ciega.
Mas la verdad es, que adoro
a Lucindo, y que me cuesta
el Rey por soberuia mia
del alma la millor prenda.
Leo. Nunca has estado mas loca,
que en presumir que no pueda
la gallardia del Rey,
y las partes que pudieran

Le-

Leuantar vn hombre humilde
a la mayor excelencia,
quitarte del pensamiento
vn hombre, que de la guerra
Ya no puede boluer bien,
porque sino muere en ella
a manos de tantos Turcos,
por la fama que dellea,
Ha de venir oluidado,
porque los celos que lleua
le han de incitar a vengança.

Sale Iulia.

Iul. En vna carroza llega
En aqueste punto el Rey.
Lau. Pesame que el Rey me vea
tan llorosa, y desabrida.

Sale Marin, Clarindo, Roberto, Otauio, y el Rey.

Leo. Hablale bien, no seas necia.
Mar. Aqui mi señora està.
Fel. O Laura. *Lau.* Hõrays de manera
señor esta humilde casa,
que no ay humildades nueuas
Para tan nueuos fauores.
Leo. Leonida los pies os besa.
Fe. Quié es? *Leo.* hermana de Otauio
a vuestro seruicio. *Lau.* Sepa
Vuestra Alteza, que le quiero
pedir. *Fel.* Huelgome que sea
Laura, Leonida el principio.
Lau. De las bodas que concierta
Con Roberto, has de ser oy
padrino. *Fel.* Y para que sean
con mas grandeza, a Leonida
doy titulo de Condesa.
Lau. Gracias a Dios gran señor
q̃ a hazernos merced comienças.
Fel. Laura tu me has aduertido,
tu me dizes Laura bella,
Que las obras son amores,
y oy quiero yo que se vea,
que essa sentencia es verdad,
ola aquessa caxa metan
Con aquesse pauellon
por mas decencia cubierta.

Salen Vrbano con un pauellon de seda, que basta para significar la caxa.

Vrb. Aqui està señor la caxa.
Fel. Pues Laura oy quiero que veas
Que las obras son amores,
y si el dar grandes riquezas
es digna demostracion,
las mayores que desseas
Te traygo en aquesta caxa.
Lau. Señor, aunque venga llena
de rubies de Zeylan,
de diamantes de las sierras
De Ofir, del oro de Tibar,
de los brocados de Persia,
y las perlas de Cubagua,
rubies, diamantes, perlas,
Oro, y brocados no son
lo que es razon que se entienda
por obras de los amores.
Fel. Pues que quieres tu que sean?
Los seruicios personales?
que en esta edad dar la hazienda,
no se si es mas que la vida.
Lau. El amor solo desea
amor, la correspondencia,
quales han de ser las obras
soberanamente enseña.
Fel. Pues si te doy esso mismo,
que quieres Laura que tenga
mayor valor? aora bien
hazed que Laura lo vea.

Quiten el pauellon, y descubrase Lucindo
Lau. Que es esto? *Fel.* Lucindo es,

que

Que assi quiero yo que sepas
que las obras son amores,
con tan costosa experiencia,
aqui te doy en Lucindo
Rubies, diamantes, perlas,
oro, brocado, y aun almas,
mira si mayor grandeza
se ha contado de Alexandro.
Lau. Dasmele viuo? *Fel.* No fuera
grandeza dartele muerto,
sino vengança, y baxeza:
habla Lucindo. *Luc.* Señor
Desde que tu a Laura bella
quisiste, los cielos saben
mi lealtad, haziendo fuerça
al alma, con que la adoro,
Y que el partirme a la guerra
era por no te ofender,
era por morir en ella,
tu hechura soy, haz de mi
Tu gusto, di lo que ordenas
de mi vida? *Fel.* Que te cases
con Laura, desde oy Duquessa
de Arles. *Luc.* A tu grandeza
Nueuas coronas añades.
Lau. De Alexandro no se cuenta,
aunque tu grandeza iguala
vna hazaña tan discreta.
Mar. Ya que has començado a dar,
que dizen que el dar es vena,
que no da sino se pica,
Marin, que le des te ruega
A Iulia. *Fel.* Tenga Marin
seys mil ducados de renta.
Cla. Y Clarindo, gran señor,
si se casasse con Celia?
Fel. Para igualaros la sangre,
los mismos quiero que tenga.
Mar. Bofetones nos ha hecho.
Lau. Aqui acaba la Comedia
de las obras son amores,
para seruiros compuesta.
Fel. Y yo en nombre de Velardo,
os prometo seys tan bellas,
como lo dira la Pasqua,
si aqui estamos la Quaresma.

Fin de la famosa Comedia de Obras son amores.

Biblioteca Nacional de España