HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

SECCIÓN DE HISTORIA DE LA PRENSA (Fascículo 8)

PUBLICACIONES LITERARIAS ESPAÑOLAS

1900 - 1950

CATÁLOGO

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

SECCIÓN DE HISTORIA DE LA PRENSA
TÍTULOS PUBLICADOS

Nº 1 *Una relación alemana sobre el terremoto de Andalucía, Marruecos y Azores del año 1522.* Madrid, 1948. (Ed. facsímil) (agotado)

Nº 2 *Noticias recibidas de Europa por el Correo de España y por vía del Janeyro. Buenos Aires, 1781. Extracto de las noticias recibidas de Europa por vía de Portugal, Buenos Aires, 1781.* Madrid, 1950. (Ed. facsímil) (agotado)

Nº 3 *Paulo Pompilio: Panegírico del Triunfo granatense, Roma, 1490.* Madrid, 1952. (Ed. facsímil) (agotado)

Nº 4 *Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa, Madrid. 1787-1791.* Madrid, 1966 (agotado)

Nº 5 *El Correo de Madrid o de los Ciegos. 1786-1791.* Madrid, 1968

Nº 6 (En prensa)

Nº 7 *Publicaciones francesas 1789-1799.* Madrid, 1993

Nº 8 *Revistas Literarias Españolas 1900-1950.* Madrid, 1999

Nº 9 *Revistas de Cine.* Madrid, 1999

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID
SECCIÓN DE HISTORIA DE LA PRENSA (Fascículo 8)

PUBLICACIONES LITERARIAS ESPAÑOLAS

1900 - 1950

CATÁLOGO

MADRID
1998

Alcalde de Madrid
José María Álvarez del Manzano y López del Hierro

Cuarto Teniente de Alcalde y Concejal de Cultura, Educación, Juventud y Deportes
Juan Antonio Gómez-Angulo Rodríguez

Director de los Servicios Culturales
Carlos Blanco Bravo

Jefe del Departamento de Archivos y Bibliotecas
Mª Carmen del Moral Iglesias

Prensa
Luz Palomo

Edición preparada por el personal de
la Hemeroteca Municipal de Madrid

Direccción: Carlos Dorado Fernández

Producción: José B. Bermejo Martín

I.S.B.N.: 84-7.812-464-0
Depósito legal: M-2.261-1999
Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid

A la memoria de Emilia Pardo Bazán en el 75 aniversario de su muerte. A la memoria de Gerardo Diego en el centenario de su nacimiento. Insignes y asiduos colaboradores ambos en revistas y colecciones literarias.

CONTENIDO

Pag.

Introducción 7

Preámbulo 11

Catálogo de revistas 19

Apéndice I: *Ediciones facsimilares* 53

Apéndice II: *Series literarias* 59

Índice General 67

INTRODUCCIÓN

José María Álvarez del Manzano y López del Hierro
Alcalde de Madrid

En los homenajes bibliográficos que con inmediata anterioridad ha tributado el Ayuntamiento de Madrid a egregias figuras de nuestras letras contemporáneas hemos tenido ocasión de reparar, al ahondar en aquellas biografías, en el importante papel que desempeñan las revistas culturales en la aparición y en el reconocimiento de una obra de creación literaria.

Publicaciones muchas veces sencillas en lo material, incluso de humilde trazo, lo que determinó el desestimar, por lo general, su conservación, son hoy objeto codiciado de bibliófilos y coleccionistas. Pero son, sobre todo, fuente inexhausta para investigadores y estudiosos de la literatura y el arte, como tiene ocasión de comprobar en su quehacer cotidiano la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Porque nuestra Hemeroteca, cómo no, es poseedora, y, por tanto somos poseedores los madrileños, de un copioso conjunto de estas revistas literarias. Muchas de ellas son ejemplares raros; algunos únicos. Otros lo son de títulos muy pocos conocidos y que aparecen ahora incluídos en este repertorio.

De ahí la satisfacción con que acogemos la publicación de este catálogo, testimonio del alto valor de un patrimonio documental y de la solicitud por acrecentarlo y darlo a conocer.

PREÁMBULO

Carlos Dorado

Director de la Hemeroteca Municipal de Madrid

Caminar sobre las hojas volanderas de las revistas literarias es tan bonito y tan inseguro como caminar sobre las hojas caídas en los parques. Una senda incierta y borrosa. Con destino efímero, a su entusiasmo inicial le aguarda siempre un inevitable otoño del olvido y el viento de los años las desordena y esparce, tornándolas rebeldes a todo rigor de clasificación. Los que nos sentimos inclinados a este vano empeño, casi de entomólogo -todos los coleccionistas tienen algo de entomólogos-, conocemos los sinsabores del número insalvable, del cuaderno sin fecha, del tomo incompleto o de la pista perdida[1].

Tras la oscilación en estima que, transcurrido el tiempo, parece inherente a toda creación del espíritu humano, las revistas literarias concitan hoy tanta afición que aquel *fervor publicístico, sarampión literario revisteril*[2] que se aplicó a su florecimiento en el primer tercio del siglo[3], puede hoy decirse del interés en localizarlas, poseerlas y analizarlas.

De tal suerte que de las que nacieron como *tiernas y efímeras criaturas*[4], con incertidumbres económicas y de todo orden, y, muchas veces, con pobreza material, se ha llegado a afirmar que su historia *es la historia de nuestra sociedad*[5].

---

[1] Leopoldo de Luis. *Miles de revistas literarias de Tierra de Campos*. **La Estafeta Literaria**, n. 272/273, 17 ag. 1963, p. 32.

[2] Rafael Osuna. **Las revistas españolas entre dos dictaduras: 1931-1939**. Valencia, 1986, p. 17

[3] Rafael Santos Torroella dice en el prólogo al catálogo de la exposición de revistas anejo al Primer Congreso de Poesía, celebrada entre Madrid y Segovia en 1952, que la *proliferación de publicaciones periódicas acaso sea el fenómeno más curioso y significativo de nuestra vida literaria*. **(Medio siglo de publicaciones de poesía en España: Catálogo de revistas)**. Madrid, 1952, p. 6.

Este Congreso es un jalón importante en la historiografía de las revistas literarias. La exposición reunió más de doscientos títulos, provenientes en su mayoría de colecciones particulares, por lo que constituyó una ocasión incomparable para contemplarlas, y aún saber de su existencia. Al Congreso asistió un importantísimo número de poetas españoles y también foráneos (Urgaretti, Dulce Mª Loinaz, etc.). *Vid.* una ágil crónica del Congreso, *v. gr.*, en: Josefina Carabias. *Poetas de todo el mundo se dieron cita en Salamanca*. **El Español**, 2ª época, n. 241, 12-18 jun. 1953, p. 61-64.

[4] José García Nieto. *Justificación y propósito*. **Poesía Española**, n. 140/141, ag. 1964, n. extraordinario dedicado a las Revistas de Poesía.

[5] Osuna (1986) 15.

Y es que, ciertamente, por su señalada *instantaneidad*, por su sintonía con la época histórica en que vieron la luz, son un extraordinario indicador del pálpito vital de aquella sociedad que las produjo y que, de otra parte, las adquiría poco, lo que resulta también, a la postre, un dato revelador.

La multiformidad, precisamente, del testimonio en que han devenido, la diversidad de su apariencia y su ubicua penetración hacen muy dificultoso el intento de conceptualizar, de delimitar el fenómeno materializado en *revista literaria*, y más aún, *revista cultural*[6].

Es frecuente que, expresamente o por su talante, manifiesten propósitos como éste, o aún más ambiciosos:

Queremos brindar a todo amante del arte la ocasión para poder encontrar un camino en el maravilloso mundo de lo espiritual. Y para ello hemos sacado otra revista (...)[7].

Esto se hace en particular sensible en la década de los treinta, cuando la politización del contenido de la publicación suele acentuarse, en algunos casos hasta el límite, y van quedando lejos aquellas polémicas que hoy se nos antojan curiosas y llenas de encantador interés sobre el antagonismo de poesía *pura* e *impura*, sobre el concepto de arte y cultura en relación con el entorno social, sobre la licitud de la participación en estos *relámpagos culturales* -las revistas-, de autores ya consagrados.

De ahí que, al preparar este catálogo y fijarnos unas coordenadas, hayamos optado por un concepto muy amplio de *revista literaria* incluyendo aquéllas que, sin serlo esencialmente, si dedican a la creación y crítica literarias una buena parte de su contenido. Es preferible ofrecer al investigador o simple curioso por el tema, material en abundancia que le permita llevar a cabo una selección de acuerdo con sus pro-

---

[6] *Vid.* el tratamiento de esta cuestión en: César Antonio Molina. **Medio siglo de Prensa literaria española (1900-1950).** Madrid, 1990, p. 13 ss.
Vid. et.: Domingo Paniagua. **Revistas culturales contemporáneas**. Madrid, 1964.
[7] **Postismo,** n. 1, en. 1945.

pósitos a dejar insospechados elementos de interés en la sombra de publicaciones humildes o poco conocidas. Por no hablar de las grandes revistas de muy amplio espectro cultural, como **Revista de Occidente** o **Residencia**, que no deben, en modo alguno, quedar ausentes.

Han sido omitidas, sin embargo, las publicaciones de información general, sobre todo diarios, por más que contengan secciones literarias de subido interés, como es el caso de **El Sol**, **Heraldo**, **El Liberal**, **Crisol**, **Ahora**, etc., y en razón de la proporción con la extensión total de la publicación y sin dejar de admitir que la conveniencia o no de incluirlas puede ser objeto de discusión[8], por lo que sí figuran, no obstante, algunas colecciones de intencionalidad fundamentalmente política.

En cualquier caso, el deseo de este catálogo es contribuir a acortar esas *horas de búsqueda*[9], a paliar la *casi total inexistencia de materiales de investigaciones básicas, como son, por ejemplo, catálogos de revistas*[10], de que se lamentan especialistas y estudiosos.

En aras de una recuperación amplia e inmediata de materiales para la investigación, parece conveniente adjuntar a la relación de colecciones de revistas propiamente dichas, un apéndice conteniendo los títulos de publicaciones que, aportadas por la creciente corriente de interés por el tema, han aparecido después en forma facsimilar y cuya consulta es, con frecuencia, más cómoda que la de los originales.

Y, sobre todo, incluir también otro apéndice con descripción muy abreviada de las colecciones de **series literarias** de esos años y conservadas también en esta Hemeroteca.

Las series literarias están genéricamente a caballo entre la publicación seriada y la monografía, contribuyendo a esta imprecisión el uso poco riguroso de la terminología en castellano.

---

[8] *Vid.* a este respecto el estudio que hace Fanny Rubio de **El Español**, **Redención**, etc., en: **Revistas Poéticas Españolas, 1939-1975**. Madrid, 1976.
[9] Rubio (1976) 9.
[10] Osuna (1986) 11.

De lo que no cabe duda es de la importancia de estas series como fuente para la reconstrucción y conocimiento de la historia literaria, en todos los géneros, de aquellos años, especialmente en la etapa anterior a la Guerra Civil. No sólo porque en ellos colaboran autores de primerísima fila[11], sino porque, dado el éxito y alcance social de que disfrutaron, consiguieron ejercer influencia considerable sobre los propios autores, condicionando su oferta en cuanto a contenido y extensión[12] y, sobre todo, en el gran público lector. Hablando de este ascendiente de las lecturas de gran público, Baroja llega a decir que *influyen, aunque sea indirectamente, en la masa popular española más que los manifiestos del Comité del partido radical o del partido socialista*[13].

Los editores de estas colecciones eran conscientes no sólo de las posibilidades confirmadas de éxito económico, sino del potencial influjo ideológico y social que podía ser también rentabilizado a través de ellas como vías de penetración. Así, por ejemplo, cuando **La Revista Blanca** pide desde sus páginas colaboraciones para **La Novela Ideal**, una de las series que editaba como apoyo económico, dice:

Recuérdese que pedíamos novelas de pasiones y de ideas; de amor y de fidelidad que interesen por la fábula y convenzan por la razón[14].

De ahí que en las series literarias no sólo aparezcan cultivados todos los géneros, sino con muy diversos matices, desde la pura creación literaria, hasta la propaganda política o el erotismo en boga.

Con este catálogo de publicaciones literarias -revistas, series y facsímiles de revistas- conservados en nuestra Hemeroteca Municipal es-

---

[11] *Ninguna otra promoción literaria hubo en España, creo yo, ni más surtidos nombres, ni más fecunda en obras excelentes, como término medio, que ésta*. Federico Carlos Sáinz de Robles. **Raros y olvidados: (La promoción de "El Cuento Semanal")**. Madrid, 1971, p. 11.
Vid. et.: Luis S. Granjel. *La novela corta en España. (1907-1936).* **Cuadernos Hispanoamericanos**. LXXIV (1968) 477-508.
[12] *Vid. et.:* un estudio sinóptico de estas publicaciones en: Molina (1990) 61 ss.
[13] Pío Baroja. *La literatura imposible*. **La Revista Blanca**, n. 234, 15 feb. 1933, p. 563-565.
[14] **La Revista Blanca**, n.35, 1 nov.1924.

peramos, en fin, responder al interés que suscitan estas obras y contribuir a su localización y consulta.

Ello nos permite, al mismo tiempo, dar testimonio una vez más, de la extraordinaria riqueza que atesora esta institución madrileña donde aguardan un encuentro tantos y tan valiosos *signos para poblar el desierto cósmico*, función que reclamaba Malraux para todas las concreciones del Arte[15].

---

[15] Dispuesto ya el catálogo y las líneas que preceden han hecho aparición: **Arte Moderno y Revistas Españolas: 1898-1936**, excelente catálogo del M.N.C.A.R.S., 1997, donde vienen recogidas sustanciales colaboraciones de, entre otros, J.M. BONET, E. CARMONA, J.C. MAINER, y el v. 3º de la **Historia del Periodismo en España**, Madrid, 1996, que, redactado con el mayor rigor por Mª Cruz SEOANE y Mª Dolores SAIZ, estudia también el período 1898-1936. Ambas obras, con el nunca bastante bien ponderado **Diccionario de las Vanguardias en España: 1907-1936**, Madrid, 1995, son imprescindibles, junto con algunos de los trabajos mencionados, para adentrarnos en la *selva selvaggia* –que, por serlo, hace aún más fascinante su aproximación– de las revistas literarias de estos años.

Para el estudio de las series:

Alberto Sánchez Alvarez-Insúa: **Bibliografía e Historia de las colecciones literarias en España (1907-1957),** Madrid, 1996.

CATÁLOGO DE REVISTAS

Acanto: antología literaria

Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1947-1948

Mensual

Es supl. de: *Cuadernos de Literatura Contemporánea*

Índices: n. 1-16

1947 (n. 1, en.)-1948 (n. 16, jun.)

Acció Valenciana: orgue d'Acció Cultural Valenciana

Valencia: A. C. V., 1930

Quincenal

Descripción basada en: n. 3

1930, I (n. 3, 15mayo-n. 4, 31mayo)

¡Adelante!: periódico semanal literario

Hellín: [s. n.], 1927 (s. i.)

Descripción basada en: n. 13

1927, I (n. 13, extr., 27sept.)

¡Adelante!: revista mensual ilustrada: ciencias, seguros, ...

Barcelona: [s. n.], 1920 (Badía)

1920, I (n. 1, dic.)

Agora: revista de ensayos

Albacete: Gabriel Arcos, 1934

Trimestral

1934 (invierno)

Alba: hojas de poesía

La Coruña: [s. n.], [ca. 1948] (s. i.)

Descripción basada en: n. 2

1948? (n. 2, s. f.-n. 5, s. f.)

Albores: revista mensual de exaltación Manchega

Tomelloso: Francisco Adrados, 1946-1948

Titulado: *Albores de Espíritu* a partir de: nov. 1946, con reinicio de la numeración

1946, I (n. 1, sept.)-1948, III (n. 26, dic.)

Alfar: Revista de Casa América-Galicia

La Coruña: Casa América-Galicia, 1923-1937

Mensual, con irregularidades

Publ. en Montevideo a partir del n. 65 (dic. 1929). — Es continuación de: *Revista de Casa América-Galicia.* — No se publicó: oct. 1924, jun. y ag. 1925, feb. y mayo 1926

1923 [III], (n. 34, nov.-n. 35, dic.)

1924, IV (n. 41, jun./jul.)-1925, V(n. 55, dic.)

1926, VI (n. 56, marzo-n. 60, ag./sept.)

1929, VII[sic] (n. 65, dic.)

1937, XV (n. 77, s. f.)

Alférez

Madrid: [s. n.], 1947 (Benzal)

Mensual

Donativo de D. Antonio Largo Carballo. — Índice

1947, I (n. 1, 18feb.)-1949, II(sic) (n. 23/24, en.)

Alma a / los pliegos de poesía Alma los hacen María Sola y Miguel Angel de Argumosa; los dibuja Joaquín García de la Concha

Madrid: Josefina Romo Arregui, 1949-1950

Irregular

1949 (n. 1, 31en.)-1950(n. 6, oct.)

Alma Española: revista semanal ilustrada

Madrid: A. E., 1903-1904

1903, I (n. 1, 8nov.-n. 7, 20dic.)

1904, II (n. 10, 10en.-n. 22, 23abr.)

ALBA

VERSO Y PROSA

10

VIGO

Almanaque Renacimiento
Madrid: Renacimiento, [1925?]
Anual
1926

Altozano: periódico literario mensual
Albacete: R. Castellanos, 1935-1936
1935 (n. 1, dic.)
1936 (n. 2, en.-n. 3, feb.
n. 5, abr.)

Ambiente: revista semanal
Zaragoza: [s. n.], 1912 (La Académica)
1912, I (n. 1, 13jul.)

América Latina: revista de propaganda europea en las Repúblicas Latino-americanas
Barcelona: [s. n.], 1912 (Heinrich y Cía.)
1912, I (n. 1, en.)

El Amigo de las Madres: propaganda de buenas lecturas
Madrid: [s. n.] (Blanco y Negro)
Quincenal
Descripción basada en: n. 30
1924, I(sic.) (n. 30, jun.-jul.)
1929, VII (n. 124, 17nov.)
1930, VIII (n. 130, 16feb.-n. 132, 16mar.
n. 138, 15jun.
n. 140, 19oct.-n. 144, 21dic.)
1931, IX (n. 145, 4en.-n. 154, 4jun.)

El Amigo del Pueblo
Santiago de Compostela: [s. n.], 1902-1903 (s. i.)
Quincenal
Es supl. de: *La Acción Católica*
1902, I (n. 1, 27nov.)
1903, II (n. 3, 1en.-n. 12, 15mayo)

Anales del Centro de Cultura Valenciana
Valencia: [s. n.] (F. Vives Moras)
Trimestral?
Descripción basada en: n. 13
1932, V (n. 13, jul.-sept.)

La Anarquía Literaria
Madrid: [s. n.], 1905 (Ambrosio Pérez)
Semanal
1905, I (s. n., presentación
n. 1, jul.)

Andalucía: revista literaria quincenal
Sevilla: [Juan G. Olmedilla?], 1911 (Artes Gráf., Boteros, 4-6)
1911, I (n. 1, 1oct.)

Año Académico y Cultural: anuario informativo ilustrado de la vida artística, científica y literaria de España / Matías Chías Pano
Madrid: [el autor, 1927-1928?]
1926 (s. n., en.)-1927 (s. n., dic.)

Aparte: semanario cultural
Alicante: [s. n.] (Vda. de Luis Esplá)
Descripción basada en: n. 27
2ª época:
1922 (supl. extr. n. 27, 14ag.)

Apolo
Badalona: [s. n.], 1916 (Marcó)
1916 (s. n., ag.)

Aragón
Zaragoza: [s. n.], 1912 (Casañal)
Semanal
1912, I (n. 1, 4en.-n. 11, 24marzo
n. 13, 7abr.-n. 34, 1sept.)

Arc-Voltaic
Barcelona: [s. n.], 1918 (D'Art)
1918 (n. 1, feb.)

Archivos de Literatura Contemporánea: índice literario

Madrid: Centro de Estudios Históricos

Diez entregas anuales

Índice. — Descripción basada en: n. 2 (1933)

1933-1935, II-IV

1936, V (n. 36, en.-n. 41, jun.)

Arco

Madrid: [s. n.], 1936 (Argumosa)

Mensual

1936, I (n. 1, jun.)

Argos: revista para todos

Madrid: Agustín Ungría, 1927

Mensual

Descripción basada en: n. 7

1927, I (n. 7, jul., n. 9, sept.)

Arlequín: periódico arbitrario

Madrid: [Arlequín], 1912

1912, I (n. 1, 16 jun.)

Armas y Letras: portavoz de las Milicias de la Cultura

Valencia: Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad, 1937

Mensual

1937, I (n. 1, 1ag.-n. 2, 1sept.)

¡Armonía!: revista literaria mensual

Gerona: [s. n.] (s. i.)

Descripción basada en: n. 12

1905 (n. 12, 15oct.)

Ars

Barcelona: [s. n.], 1902 (J. Collazos)

Descripción basada en: n. 6

1902, I (n. 6, jun.)

Ars: ilustración artística y literaria

Barcelona: [s. n.], 1911-1912 (Galve)

Mensual

1911, I (n. 1, dic.)

1912, I (n. 2, en.)

Ars: revista del Centro de Lectura

Reus: [s. n.], 1906 (Eduart Navas)

1906, I (n. 1, 15marzo-n. 3, 30abr.)

Ars: revista quinzenal de Literatura i Arts

Sabadell: [s. n.], 1914-1915 (Les Arts Grafiques)

Descripción basada en: n. 2

1914, I (n. 2, 15jul.
n. 5, 31sept.)

1915, II (n. 9, 30abr.)

Art Jove: revista quinzenal

Barcelona: [s. n.], 1905 (La Catalana)

1905, I (n. 15, dic.)

Art Novell: revista literaria adherida a l'Associacio d'Autors de la Ploma

Barcelona: [s. n.], 1924-1928 (Rodríguez)

Mensual, con irregularidades

Descripción basada en: n. 3

1924, I (n. 3, marzo
n. 6-7, jun., jul.)

1925, II (n. 14, feb.-n. 15, marzo
n. 22, sept.-n. 24, dic.)

1926, III (n. 32, ag.
n. 35, 36, nov., dic.)

1927, IV (n. 40-41, abr.-mayo-n. 44, ag.)

1928, IV (n. 50-51-feb.-abr.)

Arte Joven: revista quincenal

Barcelona: [s. n.] (s. i.)

1909, I, 2ª época (n. 1, 1sept.)

Arte y Letras

Madrid: [s. n.] (José Quesada)

Semanal

1901, t. II (n. 1, 6en.-n. 48, 4dic.)

Arte y Letras: revista de cultura popular

Madrid: [Calpe], 1925

Quincenal

1925, I (n. prospecto, mayo)

Arte y Letras: santo y seña de la cultura

Madrid: [s. n.], 1943 (s. i.)

Semanal, con irregularidades

Es continuación de: *Santo y Seña*

1943, I (n. 1, 6en.-n. 8, 15jul.)

Artes y Letras: álbum científico, artístico y literario

Cádiz: [s. n.], 1908 (M. Alvarez)

1908 (s. n., mayo)

Arxiu: revista de teatros y literatura

Barcelona: [s. n.], 1919 (Sant Pau)

1919, I (n. 1, 30ag.)

Ateneo Popular Valenciano: boletín de actividades

Valencia: Ateneo Popular

Mensual

Descripción basada en: n. 2 (2ª época)

2ª época:

1938 (n. 2, feb.)

Ateneu: revista de l'Ateneu Obrer del Districte Segon

Barcelona: [Ateneu Obrer... ?] (Guinart Peix)

1915, III (n. 16, marzo)

1916, IV (n. 22, jun.)

L'Ateneu: revista mensual del Ateneu Igualadí de la Classe Obrera

Igualada: Ateneu Igualadí de la Classe Obrera

Descripción basada en: n. 41-41(3ª época)

3ª época:

1914, IV (n. 41, 42, oct., nov.)

Athenaeum: ciencia, poesía, arte

Zaragoza: [s. n.], 1921-1924 (Tip. La Académica)

Mensual

1921, I (n. 1, en.
s. n., jun.-s. n., jul.)

1923, III (s. n., jul.-sept.)

1924, IV (n. 2, s. f.)

Atlántico: revista mensual de la vida hispanoamericana

Madrid: [s. n.], 1929-1933 (Galo Sáez)

1929, I (n. 5, 5oct.-n. 7, 5dic.)

1930, II (n. 8, 5en.-n. 13, 1abr.
n. 16, 16mayo)

1933, V (n. 18, marzo)

Auba: revista mensual d'Arts i Lletres

Barcelona: [s. n.], 1901-1902 (Cassa P. de Caritat)

1901, I (n. 1, nov.)

1902, II (n. 5-6, marzo-abr.)

L'Aucell: revista mensual ab dibuixos

Tarragona: [s. n.], 1902 (Francesch Sugrañes)

1902, I (n. 1, mayo-n. 2, jun.)

Aurora: revista quincenal literaria / fundada por varios jóvenes amantes de la cultura

Avilés: [s. n.], 1917 (El Comercio)

1917, I (n. 1, 11nov.)

Atlántico
50 cts.
ATLÁNTICO
Nº 12 ·
16·MARZO·1930·
GARRÁN

El Autonomista: suplemento literario mensual

Gerona: [s. n.], 1903 (Paciano Torres)

Descripción basada en: n. 7

1903 (n. 7, jul.)

L'Avenir: literatura, arts y ciencies

Arenys de Mar: [s. n.], 1907 (L. Rossell)

Quincenal

Descripción basada en: n. 3

1907, I (n. 3, 4oct.)

Azor

Barcelona: [s. n.], 1933 (La Renaixença)

Descripción basada en: n. 10

1933 (n. 10, 15jul.)

Azul: periódico de literatura y divulgación

Madrid: Vicente G. Sotelo, 1934-1935

Mensual, con irregularidades

Variaciones en el subtít. — Descripción basada en: n. 2

1934, I (n. 2, ag.)-1935, II (n. 7, mayo)

Balbuena

Valdepeñas: [Instituto Nacional de Enseñanza Media?] (La Unión)

Irregular

Descripción basada en: n. 1 (2ª época)

2ª época:

1945 (n. 1, marzo)-1946 (n. 6, invierno)

Biblioteca Clássica Catalana: revista setmanal de literatura, historia, arts, ciencies

Barcelona: [s. n.], 1906-1910 (A. Suárez)

Anomalías en la numeración. — Índice: 1909

1906, I (n. 1, 20maig)-1909, IV (n. 49, 28 des.)

1910, V (n. 1, 7janer-n. 19, 16maig, n. 21, 23maig-n. 46, 26nov.)

Bohemios: revista quincenal de arte, ciencia, literatura y sociología

Madrid: [s. n.], 1913 (s. i.)

1913, I (n. 1, 15abr.)

Boletín Bibliográfico Cénit

Madrid: Cénit

Irregular

Descripción basada en: n. 12

1932 (n. 12, en.-marzo-n. 13, ag.)

1933 (n. 14, ag.)

Boletín de Cultura: boletín circulante de la Secretaría General

Madrid: Comisaría General del Cuerpo de Seguridad, Grupo Civil, 1938-1939

Quincenal. Mensual a partir del n. 2 (jun. 1938)

1938, I (n. 1, 15mayo-n. 7, 1oct.)

1939, II (n. 9, 1en.)

Boletín de Información Cultural del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad

Barcelona: M. de I. P. y S., 1938

1938, I (n. 1, 15feb.)

Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo

Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1919

Bimestral. Trimestral en 1922

No se publicó de 1939 a 1944

1919 (n. 1?, en./feb.)-1953, XXIV (n. 3/4, jul.-dic.)

1961, XXXVII (n. 4, nov./dic.)

1962, XXXVIII (n. 1, en./marzo-n. 2, abr./jun.)

Boletín de la Real Academia Gallega

La Coruña: R. A. G.

Mensual

Descripción basada en: n. 57

1912, VII (n. 57, 20en.-n. 60, 20mayo)
1918, XIII (n. 123, 1feb.-n. 125, 1jun.)
1926, XXI (n. 188, 1nov.-n. 189, 1dic.)
1927, XXII (n. 191, 1feb.)

Boletín de Orientación Teatral

Madrid: Consejo Nacional del Teatro, Delegación de Madrid, 1938

Quincenal

1938 (n. 1, 15feb.-n. 4, 1jun.)

Boletín del Ateneo Enciclopédico Popular

Barcelona: A. E. P., 1914

Mensual

1914, I (n. 1, en.)

Boletín del Ateneo Escolar del Instituto Compostelano: revista de ciencias y letras

Santiago de Compostela: [el Instituto], 1903

1903, I (n. 1, marzo)

Boletín Editorial de la "Revista de Occidente"

Madrid: R. de O., 1945-1947

Semestral

1945 (n. 1, mayo)-1947 (n. 5, marzo)

Boletín Informativo de la Asociación de Españoles de Ultramar

Madrid: A. E. de U., 1932

Trimestral

1932 (n. 1, jul.-n. 2, nov.)

Bolívar: información quincenal de la vida hispanoamericana

[Madrid]: Pablo Abril de Vivero, 1930-1931

Quincenal, con irregularidades

1930, I (n. 1, 1feb.)-1930/1931 (n. 14, dic./en.)

El Buque Rojo

Valencia: Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura, 1936

1936, I (n. 1, 3dic.)

Caldetas: revista ilustrada: deportes-arte-literatura

Caldetas [Barcelona]: [s. n.] (s. i.)

Descripción basada en: n. 10

1918, II (n. 10, 15en.)

Cántico: hojas de poesía

Córdoba: [s. n.] (A. Carmona)

Bimestral

Descripción basada en: extr. n. 1

1948 (extr. n. 1)

Cartel: revista literaria ilustrada

Madrid: [s. n.], 1935 (Aldus)

Semanal

La entrega n. 1, mutilada

1935, I (n. 1, 7abr.-n. 9, 2jun.)

Cauces: revista literaria

Jerez de la Frontera: F. Montero... [et al.], 1936-1940

Mensual, con irregularidades

Anomalías en la numeración

1936 (n. 2/3, jul./ag.)-1937 (s. n., s. f.)
1938 (n. 16, s. f.-n. 23, s. f.)
1939 (n. 24, s. f.
n. 26, nov.-n. 27, dic.)
1940 (n. 28, en.)

El Certamen: revista semanal, práctica, de letras, ciencias y artes / ilustrada y redactada por el público mediante certámenes...

Madrid: [s. n.], 1903 (Imp. Alemana)

1903, I (n. 1, 6dic.-n. 3, 20dic.)

Cervantes: revista mensual ibero-americana

Madrid: [s. n.], 1916-1920 (M. García-G. Sáez)

Subtit.: *Revista Hispano-Americana* a partir de 1918

1916, I (n. 1, ag.)-1917, II(n. 13, ag.)
1918 (s. n., abr.)-1920(s. n., dic.)

Cisneros: revista del Colegio Mayor Jiménez de Cisneros de la Universidad de Madrid

Madrid, C. M. J. de C., 1943-1946

Mensual con irregularidades

1943, I (n. 1, en.)-1946, IV (n. 11, s. f.)

Ciudad

Madrid: [s. n.], 1934-1935 (Bolaños y Aguilar)

Tít. de cub. : "Civdad"

1934, I (n. 1, 26dic.)-1935, II (n. 17, 17abr.)

Ciutat: ideari d'art y cultura

Manresa: [s. n.], 1926-1928 (Imp. de San Josep)

Descripción basada en: n. 4

1926, I (n. 4, mayo)
1928, III (n. 17, s. f.)

Clavileño: revista de exaltación de La Mancha

Campo de Criptana: [s. n.], 1950 (Madrid: Gráf. Rolando)

Irregular

1950 (n. 1, feb. ?-n. 4, 30mayo)

Color

Barcelona: [s. n.], 1922-1923 (A. López Llau)

Quincenal. Semanal a partir del n. 7 (2ª época)

Variaciones en el subtít. —Anomalías de la numeración

1922, I (n. 1, 15en.-n. 17, 15sept.
n. 19, 15oct.-n. 23, 1dic.)

2ª época:

1923, II (n. 2, 15en.
n. 4, 15feb.-n. 7, 7abr.
n. 9, 21abr.-n. 12, 12mayo
n. 15, 2jun.
n. 17, 16jun.-n. 18, 23jun.
n. 21, 14jul.
n. 27, 25ag.-n. 28, 1sept.
n. 32, 29sept.-n. 34, 13oct.)

Correo Literario: artes y letras hispanoamericanos

Madrid: [s. n.], 1950-1953 (Prensa Española)

Quincenal

1950, I (n. 1, 1jun.)-1953, IV (n. 86, 15dic.)

Cosmópolis

Madrid: [M. Allende y E. Gómez Carrillo], 1919-1922

Mensual

Índices

1919, I (n. 1, en.)-1922, IV (n. 45, sept.)

La Crítica: crónica semanal

Madrid: [s. n.], 1903-1904 (Joaquín López)

1903, I (n. 1, 9dic.)-1904, II (n. 6, 13en.)

La Crítica: semanario crítico-literario-musical

Madrid: [s. n.], 1911-1912 (s. i.)

1911, I (n. 1, 3dic.)-1912, II (n. 4, 5en.)

Cruz y Raya: revista de afirmación y negación

Madrid: [Miguel Artigas et al.], 1933-1936

Mensual

1933 (n. 1, 15abr.)-1936 (n. 39, jun.)

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

EL AVISO

de escarmentados del año que acaba

Y

ESCARMIENTO

de avisados para el que empieza de

1935

CRUZ Y RAYA
PARA TODOS
MADRID

Cuadernos de Arte

Granada: Facultad de Filosofía y Letras

Semestral

Incluye folletón incompleto. — Descripción basada en: n. 3

1937, Vol. II (n. 3, s. f.)

Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras

Madrid: [la Facultad?], 1935-1936 (s. i.)

Bimestral

1935 (n. 1, oct./nov.)-1936 (n. 4, abr./may.)

Cuadernos de Literatura Contemporánea

Madrid: Instituto Antonio de Nebrija, 1942-1950

Bimestral, con irregularidades

Ed. por el Instituto Miguel de Cervantes, a partir de 1948. — Son supl. de esta publicación: *Acanto*; *Antología de la Literatura Contemporánea*; *Hojas Literarias*

1942 (n. 1, s. f.)-1946(n. 18, s. f.)

2ª época:

1947, t. I (n. 1, en.)-1950, t. VIII(n. 24, dic.)

Cuadernos de Madrid: revista de la Delegación de Propaganda y la Alianza de Intelectuales Antifascistas

Madrid: [Delegación de Propaganda?], 1939 (Ribadeneyra)

Incluye: *El Mono Azul*, n. 47 (feb. 1939)

1939 (n. 1, feb.)

Cuadernos de Poesía

Barcelona; Madrid: Patria, 1941

Mensual

1941 (n. 1, en.-n. 4abr.)

Eco: Revista de España

Madrid: [s. n.] (Galo Sáez)

Irregular

Variación de subtít. : Revista de Literatura. — Acompaña folleto publicitario de: *Summa Artis*. — Descripción basada en: n. 8(1934)

1934, II (n. 8, mayo/jun.-n. 9, oct.)

El Eco Regional: periódico semanal independiente

Aranjuez: [Florencio Rodriguez?], 1924-1928 (Toledo?: Ed. Católica Toledana)

Semanal

Anomalías en la numeración. — Mutiladas las entregas n. 42 y n. 102. — Incluye a partir del n. 30 (6jun., 1925): Folletín de *El Eco Regional*

1924, I (n. 1, 15nov.-n. 4, 6dic.
n. 6, 20dic.-n. 7, 27dic.)

1925, II (n. 9, 10en.-n. 14, 14feb.
n. 20, 20marzo-n. 52, 7nov.
n. 54, 21nov.-n. 59, 26dic.)

1926, III-1927, IV

1928, V (n. 169, 7en.-n. 207, 29sept.)

Electra

Madrid: [s. n.], 1901 (Tip. Moderna)

Semanal

1901, I (n. 1, 16marzo-n. 5, 13abr.)

Empori: monografíes cientifiques, studis críticbs, noves y resums de la vida cultural catalana

Barcelona: [s. n.], 1907-1908 (Thomas)

Mensual

1907 (n. 1, en.)-1908 (n. 12jun.)

Ensayos: revista de los alumnos del Colegio de Estudios Superiores

San Lorenzo de El Escorial: [Real Colegio Universitario de Mª Cristina]

Mensual

Descripción basada en: n. 3 (1928)

3ª época:

1928, XXXI (n. 3, en.
n. 6/7, abr./mayo)
1928-1929, XXXII (n. 3, en.
n. 6, abr./mayo)
1929-1930, XXXIII (n. 1, nov.-n. 2, dic.
n. 4, feb.)
1931, XXXV (n. 1, nov.-n. 2, dic.)

Escorial: revista de cultura y letras

Madrid: [s. n.], 1940-1950 (S. Aguirre)

Mensual, con irregularidades

Es supl. de esta publicación: *El Jardín de los Frailes*. — No apareció en 1946? y 1948

1940, t. 1 (n. 1, nov.)-1945, t. 18(n. 53?, s. f.)
1947, t. 17-sic.-(n. 54?. s. f.-n. 55?, s. f.)
2ª época:
1949, t. 19 (n. 56, s. f.-1950
t. 21 (s. n., en./feb.)

Espadaña: revista de poesía y crítica

León: Imp. Librería Casado

Trimestral?

Descripción basada en: n. 14

1945 (n. 14, s. f.)-1947 (n. 26, s. f.)

España: semanario de la vida nacional

Madrid: [Liga de Educación Política?], 1915-1924 (Renacimiento)

Semanal

Descripción basada en: n. 10

1915, I (n. 10, 2abr.-n. 49, 30dic.)
1916, II (n. 50, 6en.)-1923, IX (n. 402, 29dic.)
1924, X (n. 403, 5en.-n. 415, 29marzo)

La Estafeta Literaria

Madrid: Delegación Nacional de Prensa, 1944-1978

Quincenal

Son supl. de esta publicación: *Estafeta Libros*, a partir de 15jun. 1968 y *Pliegos sueltos de La Estafeta*, a partir de 2feb. 1957. — Continuada por: *Nueva Estafeta*. — Índice selectivo: n. 104-203 en n. 204(1nov. 1960)

1944 (n. 1, 5marzo-n. 18, 15dic.)
1945 (n. 19, 1en.-n. 35, oct.)
1946 (n. 40, "extraordinario 1964")
2ª época:
1956 (n. 43, 12mayo-n. 73, 8dic.
n. 75, 22dic.-n. 76, 29dic.)
1957 (n. 77, 5en.-n. 110/111 (especial fin de año)
3ª época:
1958 (n. 112, 18en.-n. 147, 27sept.
n. 149, 11oct,-n. 157, 6dic.
n. 159, 20dic.)
1959 (n. 161, 15en.-n. 183, 15dic.)
1960-1961
1962 (n. 232, 1en.-n. 237, 15marzo,
n. 239, 15abr.,
n. 241, 15mayo-n. 255, 2dic.)
1963
1964 (n. 282, 2ª parte, 4en.-n. 307, 19dic.)
1965 (n. 308, 2en.-n. 319, 5jun.
n. 322, 17jul.-n. 323, 31jul.,
n. 326, 11sept.-n. 333, 18dic.)
1966-1978

Los Estrenos: revista de teatro y literatura

Madrid: [s. n.], 1903 (A. Pérez y Cía.)

Irregular

1903, I (n. 1, 11jul.-n. 5, 27ag.
n. 10, 5oct.)

El Estudiante: semanario de la juventud española

Madrid: [s. n.] (Caro Raggio)

2ª época:

1925, I (n. 1, 6dic.)-1926, II(n. 14, 1mayo)

Fantasía: semanario de la invención literaria

Madrid: Delegación Nacional de Prensa, 1945-1946

Semanal. Quincenal a partir del n. 35

La entrega n. 10, mutilada. — Descripción basada en: n. 5

1945 (n. 5, 8abr.-n. 12, 27, mayo
n. 18, 8jul.-n. 22, 5ag.
n. 24, 19ag-n. 26, 2sept.
n. 30, 30sept.-n. 31, 7oct.
n. 33, 28oct.
n. 35, 25nov.-n. 37, 23dic.)
1946 (n. 38, 6en.)

Fénix: revista del Tricentenario de Lope, 1635-1935

Madrid: [s. n.], 1935 (s. i.)

Bimestral

1935 (n. 1, 27feb.-n. 6, 27dic.)

Filosofía y Letras / revista publicada por alumnos de la Facultad en la Universidad Central

Madrid: [La Facultad], 1916-1930

Mensual

No se publicó en jun. de 1916 y jun.-sept. de 1917. — Descripción basada en: n. 2

1916, I(sic)
(n. 2, en.-n. 9, sept.
n. 11, nov.-n. 12, dic.)
1917, II
2ª época:
1928, I
1929, II (n. 2, en.-n. 5, abr.
n. 8, oct.-n. 10dic.)
1930, III (n. 11, en.-n. 13, marzo
n. 15, oct.-n. 16, nov.)

Finisterre: revista de Galicia

Pontevedra: Emilio Canda

Mensual, con irregularidades

Publ. en Madrid a partir del n. 24 (en. 1946). — Descripción basada en: n. 10

1944, II (n. 10, jun.-n. 16, dic.)
1945, III (n. 17, en.-n. 18, s. f.
n. 20, abr. n. 22, ag.)
1946, IV (n. 24, en.-n. 31, oct.)

Frente Literario: periódico quincenal de literatura

Madrid: [s. n.], 1934 (Minuesa de los Ríos)

Quincenal, con irregularidades

1934, I (n. 1, 5en.-n. 3, 5mayo)

Futurisme: semanario redactado en catalán

Tarrasa: [s. n.], 1908 (s. i.)

Descripción basada en: n. 9

1908, I (n. 9, 7marzo)

Gaceta de Arte: expresión contemporánea de la Sección de Literatura del Círculo de Bellas Artes

Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes, 1932-1936

Mensual

1932 (n. 1, feb.)-1935 (n. 34, marzo)
2ª época:
1936 (n. 37, marzo-n. 38, jun.)

Gaceta del Libro: revista mensual de crítica e información

Valencia: [s. n.], 1934-1936 (s. i.)

1934, I (n. 1, nov.)-1936, III (n. 21, jul.)

La Gaceta Literaria: ibérica, americana, internacional: letras, artes, ciencia

Madrid: E. Giménez Caballero, 1927-1932

Quincenal. Irregular en 1932

Incluye prospecto s. f. Las entregas 112, 115, 117, 119 y 121, reed. en 1932 con el tít. : *El Robinsón Literario de España*. — Publica a partir de 1929: *Cuadernos de la Gaceta Literaria*

1926 (Prospecto, s. f.)
1927, I (n. 1, en.)-1932, VI (n. 123, 1mayo)

HEMEROTECA
MUNICIPAL
DE MADRID

gaceta de arte

tenerife - canarias

revista internacional de cultura

junio 1936

Generación Consciente: revista ecléctica

Valencia: [s. n.] (Tip. Mateu)

Mensual

Variaciones en el subtít. — Titulado: *Estudios* a partir de: n. 67 (marzo, 1929). — Descripción basada en: n. 41

1927, V (n. 41, en.-n. 42, feb.
n. 48, ag.-n. 49, sept.
n. 51, nov.)
1928, VI (n. 60, ag.)
1929, VII (n. 67, marzo
n. 74, oct.)
1930, VIII (n. 77, en.-n. 78, feb.
n. 84, ag.,
n. 86, oct.)
1932, X (n. 112, dic.)
1935, XIII (n. 141, mayo)
1936, XIV (n. 151, marzo-n. 159, dic.)
1937, XV (n. 160, en.-n. 165, jun.)

Gente Joven: semanario literario ilustrado

Salamanca: [s. n.], 1904-1905 (F. Núñez)

1904, I (n. 1, 3dic.)-1905, II (n. 57, 30dic.)

Gente Novel: revista literaria

Madrid: [Antonio D. Cañas?], 1904 (A. Alonso)

Decenal, con irregularidades

Es supl. de esta publicación: *Folletín de Gente Novel*. — Descripción basada en: n. 6

1904, I (n. 6, 30mayo-n. 19, 10nov.)

Halcón: revista de poesía

Valladolid: [L. López Anglada?], 1945-1946 (Tip. Cuesta)

Mensual

Descripción basada en: n. 4

1945 (n. 4, dic.)
1946 (n. 5, en., n. 9, mayo
n. 12, extr., agosto)

Helios

Madrid: [s. n.], 1903-1904 (Ambrosio Pérez y Cía.)

Mensual

1903, I (n. 1, abr.)-1904, II, III(n. 14, mayo)

Heliotropo

Madrid: Fénix, 1932

1932, I (n. 1, 5oct.)

Helix: revista literaria y artística

Vilafranca del Penedés: [Juan Ramón Massoliver?, 1929-1930?] (Claret)

Mensual

Descripción basada en: n. 6

1929 (n. 6, oct.-n. 7, nov.)
1930? (n. 10, extr., s. f.)

Hermes: revista del País Vasco

Bilbao: [s. n.], 1917-1922 (Dochao)

Mensual

Descripción basada en: n. 4

1917, I (n. 4, abr.)-1919, III (n. 54, 30dic.)
1920, IV (n. 55, en.-n. 58, abr.
n. 62, ag.-n. 66, dic.)
1921, V (n. 70, abr.)-1922, VI (n. 85, jul.)

Hispania: cultura, arte, literatura

La Coruña: [s. n.], 1933 (El Ideal Gallego)

Quincenal

1933 (n. 1, 21mayo-n. 2, 4jun.)

Hispania: revista de arte y letras de la Raza

Madrid: Renacimiento, 1925-1926

Quincenal

1925, I (n. 1, 15en.)-1926, II (n. 18, en.)

Hoja Literaria

Barcelona: [s. n.], 1935 (Gráf. Casugom)

gaceta de arte

18 revista internacional de cultura. año 2

tenerife. agosto. 1933

en las páginas interiores de este número, figura un documental gráfico sobre la arquitectura escolar original del g. a. t. e. p. a. c. de barcelona. este informe recoge la reciente exposición de los arquitectos stenger y moser, en zurich, presentada ultimamente en madrid y barcelona.

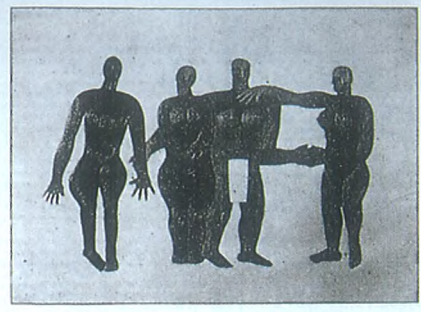
HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

amédée ozenfant.-paris.

segunda carta sobre el arte de ser original

señorita:
hace poco he tratado con vd. sobre el arte de no ser original de una manera excéntrica.
he aquí hoy algunas consideraciones sobre el arte de ser original «concentricamente». fórmula especial para los artistas: «fijarse en un grano de arena hasta que llegue a ser una montaña».
mírese vd. en el espejo mucho más tiempo que los otros días. ya vd. no se parecerá a nadie. verá la extraña mirada, mirándola. esto le ayudará a pensar.
evite vd. sobre todo escoger las originalidades de la naturaleza como objeto de sus pinturas: vd. no podrá añadir algún atractivo: el camaleón sabe hacer impresionismo, más exactamente, como me corrije mi alumno duiberg, expresionismo. (para los profesores de academia es provechoso que los alumnos enseñen a su maestro).
pero olvidaba decirle, señorita, que cuando vd. haya dejado de aprender con lentitud a ver por la pintura de los otros y a ver como vd. ve, y a sentir como maurice rayonal aconseja, le quedará que aprender a pintar lo que haya visto con los dos hermosos ojos de su cabeza, o lo que haya ideado el agradable cerebro domiciliado en este cráneo tan bien modelado.
es decir, que vd. tendrá que aprender primeramente el lenguaje de los ojos por el cual es preciso se traduzca lo que se ve, se siente, se concibe o se imagina.
el lenguaje de la vista tiene el precioso privilegio de ser comprendido universalmente.
pero no crea vd. que el hombre—ni las señoritas—reciben de su madre, en la cuna, el diccionario y la destreza de estos colores y formas elementales que son lo que las palabras sueltas para la expresión de una idea.
y además, ¿se habla al nacer?
¿no es preciso aprender el vocabulario?
si cada uno puede permitirse el lujo de inventar algunos neologismos, la mayor parte de nuestro decir debe ser dicho con las palabras de todo el mundo, bajo pena de vanidad.
desgraciadamente la mayoría de los pintores, escritores músicos y quizás muchos sabios, en lugar de usar los términos de todo el mundo, elijen con preferencia para expresarse los frases o las combinaciones de formas y de colores que les han hecho efecto y que los otros han admitido para su servicio particular. ahora bien, la mayoría combina más o menos citas elegidas en ciertas clases de manuales del perfecto escritor, del perfecto pintor o del perfecto sabio y se reservan la desgraciada suerte de virginia, de la que le he hablado en mi carta anterior.
uno de los papeles del maestro de pintura es conocer y transmitir el lenguaje limpio de fórmulas hechas y remitir este diccionario que no se encuentra en el comercio: la academia de bellas artes no se ha puesto a redactar, como su hermana en letras, diccionarios y gramáticas: es preciso que los académicos oficiosos lo hagan. y corran los mismos riesgos.
¡que nuestros grandes maestros de la universidad, señores anatole de monzie y mistler, nos perdonen!
pero esto no es más que un paréntesis a desarrollar otra vez.
acuérdese vd. hoy que querer «constituir» una originalidad es disfrazarse o maquillarse. que generalmente el individuo no puede concebir lo que ve o piensa y que expresa generalmente los pensamientos de otros.
que el colmo de lo extraño es la realidad vista por otra particularidad.
que la originalidad sería quizá la singularidad si el uso no hubiera traicionado la etimología.
que la originalidad de buen origen no se diferencia de la personalidad.
que el individuo es «de hecho» siempre original. que lo parece si ha aprendido a ver como ve, a pensar como piense y a fijar lo que ve y piensa.
que el verdadero original lo es sin saberlo bien, antes de haber envejecido bastante para llegar a ser casi otro, para extrañarse de haber podido pintar, escribir, pensar, «eso» anteriormente.
es así que se llega a ser original cuando uno se ha dominado a sí mismo y al lenguajo.
y hubiera podido, señorita, revelarle por qué el luto se lleva negro en europa y blanco en china, y por qué las señoritas, sablamente, son aficionadas al azul y al blanco, como también otras mil aparentes extravagancias.
reciba vd., señorita, la expresión de mi admiración para su originalidad en potencia.

traducción del francés de raymond matthys.



ozenfant.-paris. «quatre races» (1928). colección beaudoni.

●

ediciones g. a.

acaba de aparecer: **"romanticismo y cuenta nueva"**, poesías de gutiérrez albelo.

proximamente: **"crimen"**, de agustín espinosa.

●

g. a. prepara su serie de biografías de artistas contemporáneos:

"angel ferrant", por **sebastián gasch**
surrealismo, por **domingo lópez torres.**
"willi baumeister", por **eduardo westerdahl**
con un prólogo de **willi baumeister.**

●

en estos cuadernos biográficos irán apareciendo los mejores artistas de nuestro tiempo, con reproducciones de sus obras y críticas de escritores internacionales escritas especialmente para nuestros cuadernos.

●

todas las reproducciones están autorizadas por sus autores y las galerías propietarias.

●

las ediciones g.a. se encuentran actualmente en tratos con importantes figuras del arte y de la critica internacionales que irán presentando las obras características de nuestro tiempo.

●

seguirán trabajos de **guillermo de torre**, de **alfred flechtheim**, etc.

josé mateo díaz. - gran canaria.

dos poemas del mar

1

la tarde se redondea.

la tarde se redondea
junto a la playa redonda.
mi corazón se apretuja
contra la sal de las olas.
y las niñas chiquititas
pegan risas en las rocas.
¡qué bien que guarda la mar
sus secretos amapolas,
mar que te sueño amarillo
de amarilleces remotas!
no te arrepientas de amarme,
mar que te cubres de auroras
y me hundes siete espadas
amargas junto a la boca!...
la tarde se redondea
de redondeces recónditas,
y como un plato amarillo
de amarilleces de boda
se va rodando, se va
rodando sobre las olas...

2

yo no te quiero, salmón.

yo no te quiero, salmón,
porque la luna bermeja
echada sobre la playa
ha alumbrado cuatro piedras...
¡pobre luna luna luna,
luna lunera lunera,
que se ha quedado sin leche
ni agua azul ni vela velal...
—dame un vaso de agua azul
para soñar a tu vera
siete atlánticos morados
y uno blanco y otro siena.
—yo no te quiero, salmón,
porque la luna es bermeja.
cuatro quintales de azúcar
llevas colgando en la oreja,
mientras los peces te dicen
sueños que nunca se sueñan.
¿por qué peligran las rosas
que el cielo arroja a la tierra,
para que el sol se deslia
sobre su espuma primera?...
yo no te quiero, salmón,
siete islas, dos deciertas,
y un islote que en mapa
siempre tiene luz de fiesta.
yo no te quiero, salmón,
porque la luna lunera
se cayó al mar de canasancio,
sin leche azu ni niñera...

josé maría luelmo.—valladolid.

n a c e r

sólo la curva lírica del puente
sobre la voz del día inextinguible;
sólo luceros o almas infinitas
sobre tus huellas frágiles percibo.

toda la magnitud de los azares
que nos unen o crean sin presagio,
bajo los hondos mares se dilata.

¡así tu mano cierra los confines!
¡así tu sombra sólida se aviene
a concebir mis nuevas soledades!

no de las muertas huellas nace el día
que vive y muere entre los labios tuyos...
(¡como los labios giran o se ciernen!)

. . . . . .

así nacen la luz y los amores.

ramón ferlo. - madrid.

al aire de tu vuelo

allí, donde se doblan los brazos
y elevan el cuerpo cabellos rubios
ya de heroína.
¡oh, el viento en sus fugas por elevarte!
ojos en un mar sin riberas,
abismo donde mejor encontrarte.
rubia de viento:
en tu busca perdido yo,
la aurora en tu rostro.

Mensual
Descripción basada en: n. 2
1935, I (n. 2, nov.)

La Hoja Literaria
Madrid: [s. n.], 1913 (s. i.)
Quincenal
1913 (n. 1-n. 5
n. 8-n. 11)

Hoja Literaria: poesía y crítica
Madrid: [s. n.], [1932]-1933 (Ferreira)
Semanal. Mensual en 1933
Deterioradas las entregas correspondientes a 1932
1932? (n. 1, s. f.-n. 2, s. f.)
1933 (s. n., en.-s. n., jun./jul.)

Hojas Literarias
Madrid: C. S. I. C., Instituto Miguel de Cervantes, 1949-1951
Bimestral
Es supl. de: *Cuadernos de Literatura*. Publica suplementos monográf.
1949 (n. 1, en.-n. 5, sept.)
1950 (n. 1, en.-n. 2, marzo
n. 4, jul.-n. 5, sept.
supl. n. 2)
1951 (supl. n. 3)

Los Hombres Nuevos
Madrid: [s. n.], 1928 (G. Hernández y G. Sáez)
Semanal
Descripción basada en: n. 2
1928 (n. 2, 22abr.)

Hora de España: ensayos, poesía, crítica: Al servicio de la causa popular
Valencia: [s. n.], 1937-1938 (Tip. Moderna)
Mensual
Publ. en Barcelona a partir del n. 13 (en. 1938)
1937 (n. 1, en.)-1938 (n. 13, en.-n. 21, sept.)

Horizonte: revista literaria ilustrada
Madrid: [s. n.], 1936 (A. B. F.)
1936, I (n. 1, jun.)

Horizontes: revista gráfica y literaria
Pasajes [Guipúzcoa]: [s. n.] (Artes Gráf.)
Mensual
Publ. en Sevilla a partir jun. 1938 y en Madrid, de mayo 1939
2ª época:
1938, IV (n. 1, en.)
3ª época:
1938, V (n. 1, 1jun.-n. 3, ag.)
1939, VI (n. extr., almanaque, s. f.
n. 5, abr.-n. 10, dic.)
1940 (s. n., en. ?-n. 13/14, marzo/abr.
n. extr., dic.)

Iberia: revista literaria y gráfica
Madrid: [s. n.] (s. i.)
Mensual
Descripción basada en: n. 3
1930, II (n. 3, feb.)

Índice
Madrid: [s. n.], 1921-1922 (G. García Maroto)
Mensual
Las entregas n. 3 y supl. n. 3, reprod. fotográf.
1921 (n. 1, 1en.)-1922 (n. 4, 2en.)

Índice de las Artes y las Letras
Madrid: [s. n.] (Aga)
Anomalías en la numeración. — Titulado: *Índice de Artes y Letras*, a

partir de: n. 26(1950); *Índice*, a partir de: n. 183(1964). — Es supl. de esta publicación: *Índice... Boletín Informativo de Arte,* (1951-1952). — No se publicó jun.-dic. de 1954. — Descripción basada en: n. 23

1949, V (n. 23, oct.-n. 24, dic.)
1953, VIII (n. 59, 30en.-n. 60, feb./marzo, n. 62, abr.-n. 68/69, oct./nov.)
1954, IX (n. 72, 28feb., n. 74/75, abr./mayo)
1955, X (n. 76, en.-n. 85, oct.)
1956, X (sic) (n. 88/89, abr./mayo-n. 95/96, nov./dic.)
1957-1960, XI-XIV
1961, XV (n. 146, feb.-n. 154/156, oct./dic.)
1962, XVI-1976, XXXII
1969-1971, XXIV-XXVII
1972-1976

L'Instant

Barcelona ; París: [s. n.] (s. i.)
Quincenal
1919, II (n. 1, 15ag.-n. 5, 15oct.)

Insula: revista bibliográfica de ciencias y letras

Madrid: Insula, 1946-
Mensual
Suplementos. — Índices
1946 (n. 1, en.)

Isla: hojas de arte y letras

Cádiz: P. Pérez Clotet, 1933-1940
Irregular
Variaciones en el subtít. — Publ. en Jerez de la Frontera a partir de 1937. — Descripción basada en: n. 2
1933 (n. 2/3, s. f.)-1940 (n. 20, s. f.)

El Jardín de los Frailes: cuadernos de poesía de "Escorial"

Madrid: [s. n.], 1950 (s. i.)
Bimestral
Es supl. de: *Escorial*
1950 (n. 1, en.-feb.)

Jerarquía: la Revista Negra de la Falange

Pamplona: Falange Española, Jefatura Nacional de Prensa y Propaganda, 1936-1938
Irregular
1936 (n. 1, invierno)-1938 (n. 4, otoño)

Joventut: revista quinzenal vilanovina: literatura, poesía, humorisme, sports, teatres, cinemas

Vilanova y Geltrú: [s. n.], 1929 (Diari)
Quincenal
1929, I (n. 1, 1marzo-n. 9, 6jul.)

Juvenilia: literatura, ciencias, arte

Segovia: [J. Juste?], 1902 (Sucesor de Alba)
Semanal
1902, I (n. 1, 4mayo-n. 9, 29jun.)

Juventud: revista literaria semanal

Dalías [Almería]: [s. n.], 1921 (F. Ferré)
Semanal
1921, I (n. 1, 13feb.)

Juventud: revista popular contemporánea

Madrid: [s. n.], 1901-1902 (A. Marzo)
Trimensual
1901, I (n. 1, 1oct.-n. 6, 30nov.)
1902, II (n. 10, 8marzo-n. 11, 15marzo)

Juventud: revista quincenal de literatura, ciencia y arte

El Ferrol: [s. n.], 1919 (El Correo Gallego)
1919, I (n. 1, 23nov.)

Juventud: semanario de literatura y noticias

Cuenca: [s. n.], 1902 (Imp. Provincial)

Semanal. Bisemanal a partir del n. 16 (jul. 1902)

1902, I (n. 1, 13abr.-n. 29, 10sept.
n. 31, 20sept.-n. 33, 28sept.)

Juventud Literaria: órgano de la juventud intelectual de España

Madrid: [s. n.], 1907 (Antonio G. Izquierdo)

Semanal

1907, I (n. 1, 2mayo-n. 5, 30mayo)

Lazarillo: arte y letras

Salamanca: [Rafael Santos Torroella], 1943-1944

Irregular

1943, I (n. 1, abr.)-1944 (n. 3/4, en.)

La Lectura: revista de ciencias y artes

Madrid: [s. n.], 1901-1920 (La Lectura)

Mensual

Absorbió a: *Renacimiento* en 1908

1901 (n. 1, en.)-1920 (s. n., dic.)

Lecturas: suplemento literario de El Hogar y la Moda

Barcelona: Hymsa, 1921-

Mensual. Quincenal a partir del n. 379 (15mayo 1956). Semanal a partir del n. 519(15 marzo 1962)

1921-1936

1941-

Leonardo: revista de las ideas y de las formas

Barcelona: [Tristán La Rosa]

Mensual

1945, III (s. n., feb.)

Letras

Huelva: [Prensa del Movimiento]

Es supl. de: *Odiel*

1946 (24feb.)

Letras: revista apolítica: revista sevillana, cultural y apolítica

Sevilla: [s. n.], 1935-1936 (s. i.)

Irregular

Supl. al n. 4

1935, I (n. 1, 30sept.)-1936, II (n. 6, 10jun.)

Letras: revista literaria

Santa Cruz de Tenerife: [s. n.], 1921 (A. J Benítez)

1921, I (n. 1, 27ag.)

Letras: revista literaria popular

Zaragoza: [s. n.], 1937-1958 (El Noticiero)

Mensual

Publ. en Madrid desde el n. 32 (en. 1940). — No se publicó en mayo de 1938

1937 (n. 1/2, s. f.)

1938, II (n. 6, en.-n. 12, jun.
n. 15, nov.)

1939, III

1940, IV (n. 32, 1en.-n. 38, 30jun.)

1942, VI (s. n., s. f.)-1957, XX (s. n., s. f.)

1958, XXI (n. 246, en.-n. 249, abr.)

Letras: semanario literario

Madrid: [s. n.], 1912 (B. Izaguirre)

Semanal

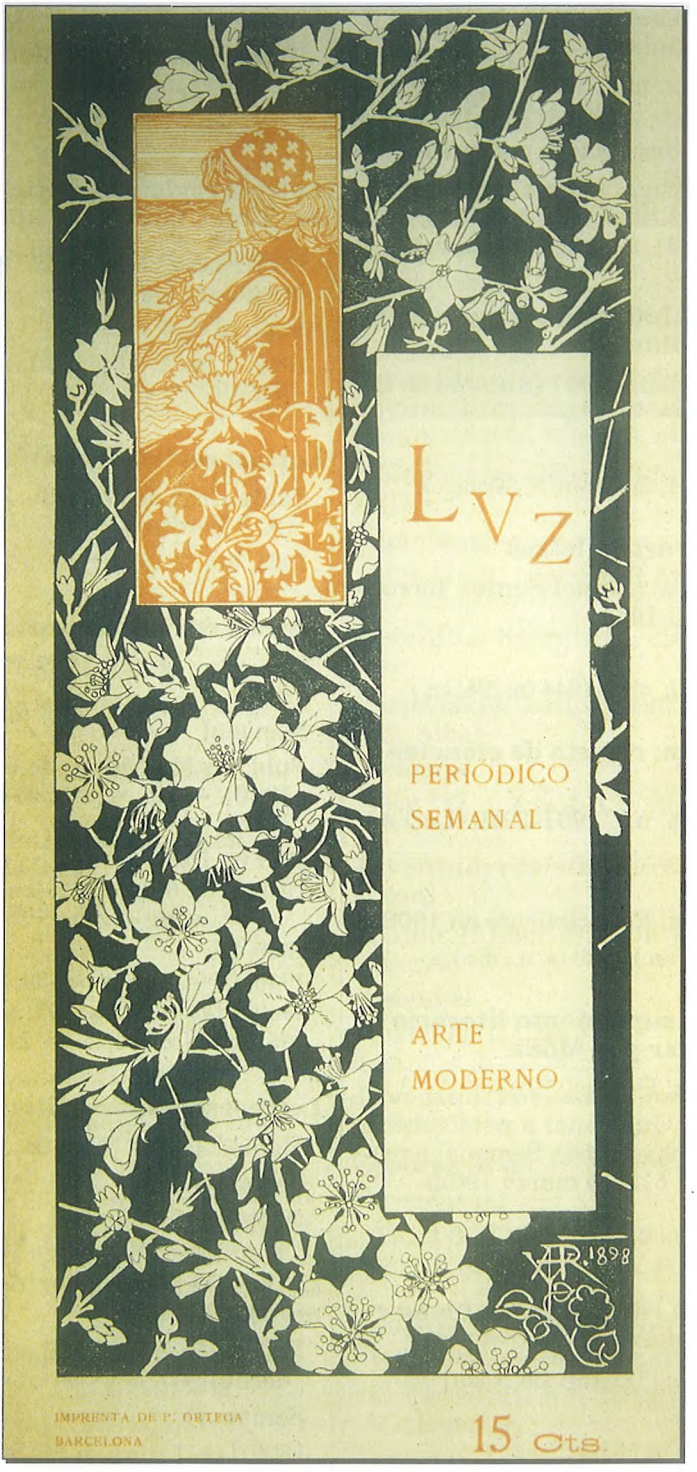
1912, I (n. 1, 15abr.)

Letras de Molde: periódico semanal literario

Madrid: [s. n.], 1900 (La Revista Moderna)

Semanal

1900, I (n. 1, 15en.-n. 10, 8marzo)


LVZ
PERIÓDICO
SEMANAL
ARTE
MODERNO
1898
IMPRENTA DE P. ORTEGA
BARCELONA
15 Cts.

Letras Regionales

Córdoba: [s. n.], 1925-1929 (La Española)

Mensual

Es supl. de esta publicación: *Literatos Nuevos*. — Descripción basada en: n. 2

1925, I (n. 2, ag.
n. 5, nov.-n. 6, dic.)
1926, II (n. 7, en.,
n. 13, jul.-n. 14, ag.,
n. 17, nov.-n. 18, dic.)
1928, IV (n. 31, en.,
n. 33, marzo-n. 36, jun.,
n. 39, sept.)
1929, V (n. 43, en.)

Letras y Artes

Madrid: [s. n.], 1912 (T. Minuesa de los Ríos)

Quincenal

Descripción basada en: n. 2

1912, I (n. 2, 25mayo-n. 4, 30jun.)

Letras y Telones: revista ilustrada: literatura, teatros, bellas artes

Madrid: [s. n.], 1904 (s. i.)

Descripción basada en: n. 3

1904, I (n. 3, 5abr.)

Leviatán: revista mensual de hechos e ideas

Madrid: [s. n.], 1934-1936 (Ruiz de Neyra)

1934, I (n. 1, mayo)-1936, III (n. 26, jul.)

Literatura

Madrid: [s. n.], 1934 (Galo Sáez)

Bimestral

La entrega n. 4, incompleta. Conservadas las págs. 217-232 (entrega n. 6?)

1934 (n. 1, en./feb.
n. 4, jul./ag.
n. 6?. nov./dic.)

Literatura Hispanoamericana: suplemento ilustrado: ciencias, artes, historia, literatura, crítica, variedades

Cádiz: [s. n.] (M. Álvarez)

Mensual

Es supl. de: *España y América*. — Descripción basada en: n. 141

1925, XIII (n. 141, jul.
n. 144, oct.-n. 146, dic.)
1926, XIV (n. 147, en.
n. 149, marzo-n. 152, jun.
n. 154, ag.)

Literatura y Arte: organo de la juventud leonesa

León: [s. n.], 1907-1909 (Tip. de C. Gómez)

Descripción basada en: n. 2

1907, I (n. 2, 5mayo)-1909, III (n. 48, 15abr.)

Litoral

Málaga: [s. n.], 1926-1929 (Sur)

Ejemp. n. 3 de una ed. de lujo de 25

1926 (s. n., nov.)
1929 (s. n., mayo-s. n., jun.)

Los Lunes: periódico semanal literario

Madrid: [s. n.], 1905 (M. R. Martínez)

1905, I (n. 1, 2en.)

Luz: Arte Moderno

Barcelona: s. n., 1898 (L'Avenç)

Quincenal. Semanal a partir de oct.

2ª época a partir de oct. 1898. – Descripción basada en: n. 5 (en. 1898)

1898, II (n. 5, 15en.-n. 6, 31en.)
id., (n. 1, 2ª semana oct.-n. 12, 5ª semana dic.)

Madrid: Cuadernos de la Casa de la Cultura

Valencia: Casa de la Cultura, 1937-1938

Irregular
Publ. en Barcelona en 1938
1937, I (n. 1, feb.)-1938, II (n. 3, mayo)

Manantial
Segovia: [s. n.], 1928 (C. Martín)
Mensual
Incluye: *Turismo: Suplemento primero de Manantial.* — Descripción basada en: n. 3
1928 (n. 3, jun.)

Maricel: revista mensual de arte, literatura y paisaje
Sitges: [s. n.], 1945-1947 (J. Soler)
Mensual
1945, I (n. 1, 24ag.)-1947, III (n. 18/19, en./feb.)

Mediodía: revista de Sevilla
Sevilla: Mejías y Susillo, 1926-1928
Mensual, con irregularidades
Descripción basada en: n. 2
1926, I (n. 2, jul.
n. 5, s. f.)
1927 (n. 7, s. f.)-1928 (n. 10, feb.)

Mediterránia: revista d'art y lletres
Barcelona: [s. n.], 1915 (Renaixença)
Quincenal
1915, I (n. 1, 15feb.-n. 3, 1abr.)

Meridiá: setmanari de literatura, art y política: tribuna del Front Intelectual Antifeixista
Barcelona: [F. I. A.], 1938
Descripción basada en: n. 10
1938, I (n. 10, 18marzo)

Meridiano
Huelva: [s. n.], 1929 (s. i.)
Mensual
Descripción basada en: dic. 1929
1929 (s. n., dic.)

Meseta: Papel de Literatura
Valladolid: [s. n.], 1928 (V. Montero)
Mensual
Descripción basada en: n. 2
1928 (n. 2, feb.-n. 4, abril)

Monitor: gaseta nacional de politica, d'art i de literatura
Sitges: [s. n.], 1921 (Altés)
1921, I (n. 1, 20en.)

El Mono Azul: hoja semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura
Madrid: A. De I. A..., 1936-1939
Semanal. Irregular a partir del n. 14(26nov. 1936)
Del n. 18 (3 mayo 1937) al n. 44 (9 dic. 1937) incluido en: *La Voz*, entrega de los jueves, con irregularidades. El n. 17 (feb. 1939) incluido en: *Cuadernos de Madrid*
1936, I (n. 1, 27ag.-n. 10, 29oct.
n. 12, 12nov.-n. 14, 26nov.)
1937, II (n. 15, 11feb.-n. 16, 1mayo
n. 18, 2mayo-n. 44, 9dic.)
1938, III (n. 45, mayo-n. 46, jul.)
1939, IV (n. 47, feb.)

La Musa Española: revista mensual de poesía: organo de los poetas hispanoamericanos
Madrid: [s. n.], 1932 (J. S.)
1932, I (n. 1, ag.-n. 4, nov.)

Musas: revista mensual ilustrada
Bilbao: [s. n.] (s. i.)
Descripción basada en: n. 2
1945, II (n. 2, abr.)

Nómada
Córdoba: [s. n.], 1912 (La Verdad)

Mensual
1912 (n. 1, feb.-n. 4, mayo)

Noreste: revista de poesía
Zaragoza: T. Seral, 1932-1936
Trimestral
Descripción basada en: n. 2
1932, I (n. 2, invierno 1932/1933)
1933, II (n. 4; verano/otoño-n. 5, invierno 1933/1934)
1934, III (n. 6, primavera-n. 7, verano)
1935, IV (n. 10, primavera, n. 12, otoño-n. 13, invierno 1935/1936)
1936, V (n. 14, primavera)

Nos: boletín mensual da cultura galega
Orense: [s. n.] (Lar)
Descripción basada en: n. 16
1923, IV (n. 16, 1feb.)
1925, VI (n. 20, 15ag.-n. 22, 15oct.
n. 24, 15dic.)
1926, VII (n. 25, 15en.
n. 28, 15abr. n. 29, 15mayo
n. 33, 15sept.)

El Noucentista: orgue de la escola mediterrania: arts, ciences, filosofía, comissions, representacions
Barcelona: [s. n.], 1914 (Imp. Elzeviriana)
1914, I (n. 1, 28dic.)

Nova Iberia: revue mensuelle illustrée. - Ed. française
Barcelona: Generalitat de Cataluña, Commissariat, 1937
1937 (n. 1, janv.-n. 2, févr.)

La Nova Revista: publicació mensual de Literatura i d'Art
Barcelona: Librería Verdaguer, 1927-1929
Índice: 1928 en v. 4-6
1927, v. 1 (n. 1, gener)-1929, v. IX (n. 30, juny)

Nuestra Raza: revista de España, de Portugal, del Mundo Americano, del Mundo Sefardí, del Mundo Musulmán
Madrid: [s. n.] (Tall. Tip. AF)
1934 (n. 120, jul.-n. 123, oct.
n. 125, dic.)
1935 (n. 126, en.-n. 129/130, abr./mayo)

Nueva Cultura
Valencia: [Josep Renau]
Mensual
De la entrega n. 13, sólo se conservan las cub. — Descripción basada en: n. 7-8
1935 (n. 7/8, oct./nov.)
1936 (n. 10 bis, s. f.-n. 13, jul.)

Nueva España
Madrid: [Javier Morata], 1930-1931 (s. i.)
Quincenal
1930, I (n. 1, 30en.-n. 7, 1mayo
n. 9, 1jun.-n. 15, 15sept.
n. 17, 11oct-n. 22, 14nov.
n. 24, 28dic.-n. 27, 26dic.)
1931, II (n. 28, 2en.-n. 43, 6mayo
n. 45, 20mayo-n. 46, 27mayo
n. 48, 10jun.-n. 49, 17jun.)

Nueva Poesía
Sevilla: [s. n.], 1935 (J. Mejías)
Mensual
1935 (n. 1, oct.-n. 2/3, nov./dic.)

El Nuevo Mercurio: revista mensual de literatura, artes, estudios sociales
Barcelona: [s. n.], 1907 (Sopena)
1907 (s. n., en.-s. n., dic.)

Octubre: escritores y artistas revolucionarios
Madrid: [s. n.], 1933-1934 (Gráf. Carrozas)

PARÁBOLA

Cuadernos mensuales
de valoración castellana

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

MÈNDEZ
Anécdota

Bimestral
1933 (n. 1, jun./jul.)-1934 (n. 6, abr.)

Oromana: revista de las Españas
Sevilla: [s. n.] (M. Carmona)
Mensual
Descripción basada en: n. 30
1927 (n. 30, marzo-n. 32, mayo
n. 37, oct.-n. 38/39, nov./dic.)

Orto: revista de documentación social
Valencia: [s. n.], 1932-1934 (P. Quiles)
Mensual
No se publicó mayo-jul. 1933
1932, I (n. 1, marzo)-1934, III(n. 20, en.)

P. A. N. : revista epistolar y de ensayos
Madrid: [s. n.], 1935 (J. Pueyo)
Mensual
1935 (n. 1, en.
n. 3, marzo-n. 6, jun.)

Papel de Aleluyas: hojillas del calendario de la nueva estética
Huelva: Rogelio Buendía [et al.], 1927
Mensual
1927, I (n. 1, jul.)

Papel de Estraza: arte, arte y arte: semanario ilustrado de arte, crítica y literatura
Madrid: [s. n.] 1904 (Imp. Moderna)
1904, I (n. 1, 3jul.-n. 3, 17, jul.)

Papel de Vasar
San Lorenzo de El Escorial: [s. n.], 1933 (Cogolludo)
Semanal
Fecha según R. Osuna: *Las Revistas Españolas entre las dos dictaduras*, Valencia, 1986, p. 67
1933 (n. 1, s. f.-n. 4, s. f.)

Parábola: cuadernos mensuales de valoración castellana
Burgos: [s. n.] (Aldecoa)
Descripción basada en: n. 3
1928 (n. 3, en.)

El Parnaso Español: revista quincenal independiente, escrita en verso: organo de la Casa de los Poetas Hispanoamericanos
Madrid: [C. de los P. H.], 1931-1932
1931, I (n. 1, 1oct.-n. 5, 1dic.)
1932, II (n. 7, 16en.-n. 8, 1feb.)

Pasquín: hoja mensual: arte, literatura
Madrid: [s. n.] (Galo Sáez)
Mensual
Descripción basada en: n. 3
1930, II (n. 3, en.)

Picarol
Barcelona: [s. n.], 1912 (A. Cerbis)
Semanal
1912 (n. 1, 10feb.-n. 6, 16marzo)

Pilar: letras, arte
Zaragoza: [s. n.], 1945 (P. Muñoz)
Mensual
1945 (n. 1, marzo-n. 3, mayo)

Pliegos Recoletos/[... bajo el signo de la tertulia Los Recoletos, café de Recoletos...]
Madrid: [s. n.], 1932 (Héroes)
1932 (n. 1, 8ag.)

La Pluma: revista literaria
Madrid: [s. n.], 1920-1923 (Imp. Artística)

Mensual
Índice
1920, I (n. 1, jun.)-1923, IV (n. 37, jun.)

Plural: revista mensual de literatura
Madrid: [s. n.], 1925 (Moliner)
1925 (n. 1, en.)

Por los Cerros: arte, literatura, ciencia
Ubeda: [s. n.], 1924-1925 (La Loma)
Quincenal
1924, I (n. 1, 15abr.-n. 12, 30sept.)
1925, II (n. 1, 15en.-n. 8, 31oct.)

Pregón Literario
Madrid: [s. n.], 1936 (Imp. Ibiza, n. 11)
Vol. I, 1936, I (n. 1, feb.)

Prisma: revista de estudios
Madrid: Universidad Central, Facultad de Filosofía y Letras, 1935
Mensual
1935 (n. 1, en.-s. n., marzo)

Prometeo: revista social y literaria
Madrid: Javier Gómez de la Serna, 1908-1912
Mensual
Supl. monográf., ca. 1911
1908, I (n. 1, nov.-n. 2, dic.)
1909, II (n. 3, en.-n. 6, abr.
n. 8, jun.
n. 10, ag.-n. 12, s. f.)
1910, III (n. 13, en.)-1911, IV(n. 35, s. f.)
Supl. [ca. 1911]
1912, V (n. 36, s. f.-n. 38, s. f.)

Los Quijotes
Madrid: [Emilio García Linera], 1915-1918
Quincenal
1915, I (n. 1, 10marzo)-1918, IV (n. 88, 25oct.)

Raza Española: revista de España y América
Madrid: V. H. Sanz Calleja, 1911-1930
Mensual
Con las entregas correspondientes a 1926 se halla enc.: *Homenaje a Blanca de los Ríos*. Madrid, 1924. 76 págs.
1919, I (n. 1, en.)-1930, XII (n. 141/142, sept./oct.)

Renacimiento
Madrid: [s. n.], 1907 (Tip. de la Revista de Archivos)
Mensual
Absorbida por: *La Lectura* en 1908
1907 (n. 1, marzo-n. 10, dic.)

Renacimiento Latino: revista mensual
Mensual
1905, I (n. 1, abr.)

La República de las Letras
Madrid: [s. n.], 1905-1907 (M. Romero)
Semanal
Supl. folletones
1905, I (n. 1, 6mayo-n. 14, 9ag.)
2ª época:
1907, I (n. 15, 22jul.)

Residencia: revista cuatrimestral de la Residencia de Estudiantes
Madrid: [R. de E.], 1926-1934
Cuatrimestral. Bimestral a partir de dic. 1931
1926 (n. 1, en.-abr.)-1934 (n. 3, mayo)

El Retablo
Madrid: [s. n.], 1921 (M. Anguiana)

Semanal

1921, I (n. 1, 29en.
n. 12, 16abr.)

La Revista: cuaderns de publicació quinzenal

Barcelona: [s. n.] (Antoni López)

Quincenal. Semestral a partir de 1927

Descripción basada en: n. 30

1917, III (n. 30, 1en.)-1921 (n. 149/150, 1/16dic.)

1922, VIII (n. 163/164, 1/16 jul.
n. 169/174, oct.-dic.)

1923, IX (n. 175/176, 1/16en.)

1927, XIII (s. n., gener/juny-s. n., juliol/desembre)

1930, XVI (s. n., gener/juny)

Revista Castellana: literatura, historia, ciencias, artes

Valladolid: [s. n.], 1915-1924 (Vda. de Montero)

Bimestral. Mensual, con irregularidades, a partir de 1919

No se publicó jun.-dic. 1917. En 1920, sólo una entrega, con suspensión temporal

1915, I (n. 1, marzo/abr.)-1923, VII (n. 42, ag.)

1924, VIII (n. 46, nov.)

Revista de Casa América-Galicia

La Coruña: Casa América-Galicia

Es cont. de: *América-Galicia*. — Continuada por: *Alfar*. — Descripción basada en: n. 27

1923 (n. 27, marzo)

Revista de Estudios Hispánicos

Madrid: Sociedad de Estudios Hispánicos, 1935-1936

Mensual

1935, I (n. 1, en.)-1936, II (n. 14, feb.)

Revista de las Españas

Madrid: Unión Iberoamericana

Mensual

No se publicó en 1933. — Descripción basada en: n. 1(2ª época)

2ª época:

1926, I (n. 1, jun.)-1936 (n. 101/102, en./marzo)

Revista de Occidente

Madrid: [Revista de Occidente], 1923-

Mensual

No se publicó de ag. de 1936 a marzo de 1963 y de sept. de 1977 a marzo de 1980. — Índice: 1ª época (1925-1926) en la última entrega de 1975. — Descripción basada en: n. 2

1923, I (n. 1, jul.)-1935, XIII (n. 150, dic.)

1936, XIV (n. 151, en.-n. 157, jul.)

2ª época:

1963, I (n. 1, abr.)-1975, X (n. 151, oct.)

3ª época:

1980 (n. 1, abr.)-

La Revista de Santander: publicación mensual de arte, historia y literatura regionales

Santander: [s. n.], 1930-1933 (Aldus)

Mensual. Bimestral a partir de 1932

Subtít. tomado de los prelim.

1930, t. I (n. 1, en.)-t. VI (n. 6, s. f.)

Revista del Ateneo

Jerez de la Frontera: [Ateneo?], 1924-1934 (Lit. Jerezana)

Mensual. Irregular a partir de 1929

1924, I (n. 1, 15ag.-n. 2, 15sept.
n. 4, 15nov.-n. 5, 15dic.)

1925, II (n. 6, 15en.-n. 10, 15mayo
n. 12, 15jul.-n. 17, 15dic.)

1926, III (n. 18, s. f.)-1928, V (n. 49, s. f.)

1929, VI (n. 50, en./feb.-n. 53, s. f.)

1931, VIII (n. 56, jul./dic.)

1932, IX (n. 57, s. f.)-1934, XI (n. 68, abr./sept.)

Regol

diciembre de 1932

hojilla volandera del pueblo - 6

OS NENOS

Eu non teño mágoa do picariño que mira con ollos encalmados de boy cand'os automóviles pasan pol-a sua porta. Eu non teño door do picariño que non corre detrás dos automóviles. Fame que pase o picariño, sempre será feliz.

Eu teño mágoa do rapaz que sinte formigueiros nos pés cand'os automóviles pasan pol-a sua porta. Eu teño door do pícaro que corre detrás dos automóviles. Os rapaces inquedos que andan probando as suas forzas en tódal-as máquinas non encherán os seus anceios de felicidade.

Os rapaces da miña terra corren sempre detrás dos automóviles.

Do libro COUSAS por Castelao

Revista Ibérica: literatura, pintura, música, escultura

Madrid: Francisco Villaespesa, 1902

Quincenal

1902, I (n. 1, 15jul.-n. 4, 15sept.)

Revista Jerezana: semanario ilustrado, artístico y literario

Jerez de la Frontera: [s. n.], 1906 (Tip. de Salido)

Descripción basada en: n. 2

1906, I (n. 2, 8abr.-n. 4, 29abr.)

Revista Latina

Madrid: [Francisco Villaespesa?], 1907-1908 (Guttenberg Castro)

Mensual

1907 (sept.)-1908 (30abr.)

El Robinsón Literario de España o La República de las Letras / Ernesto Giménez Caballero. -Ed. de bibliófilo de La Gaceta Literaria

Madrid: [el autor], 1932

Recoge los n. 112, 115, 117, 119 y 121 de: *La Gaceta Literaria*, correspondientes a 1931-1932, con introducción del autor. — Ej. n. 35 de una ed. de 100 ej. Exlibris del Marqués de Quintanar y firmas autógrafas de E. Giménez Caballero. — Índices

1ª serie:

1931 (n. 1, 15ag.)-1932(n. 6, 15feb.)

Ronsel: revista de la nueva generación gallega

Lugo: [s. n.], 1924 (Palacios)

Mensual, con irregularidades

Descripción basada en: n. 6

1924 (n. 6, oct./nov.)

Sagitario

Madrid: [s. n.], 1907 (A. Pérez y Cía.)

Mensual

1907 (s. n., feb.)

Santo y Seña: alerta de las Letras Españolas: publicación quincenal de Arte y Literatura

Madrid: Rivadeneyra

Quincenal, con irregularidades

Variaciones en el subtít. — Continuada por: *Arte y Letras: Santo y seña de la cultura*. — Descripción basada en: n. 51

1941 (n. 51, 5oct.)-1942 (n. 15, 25dic.)

La Semana Literaria Popular: revista ilustrada

Valencia: Guerri

Semanal

Descripción basada en: n. 43

2ª época:

1938 (n. 43, 12marzo-n. 66, 17dic., n. extr., mayo)

Silbo: revista de poesía

Orihuela: [s. n.], 1936 (O. Festivo)

Mensual

Subtít. tomado de los prelim. — Descripción basada en: n. 2

1936 (n. 2, jun.)

El Sobre Literario: ensayo, crítica, novela, poesía / Colección de entregas dirigida por Ricardo Orozco

Valencia: Ediciones Panel, 1950-1952

Irregular

Índice

1950 (n. 1, marzo/abr.)

1952 (n. 9, dic.)

Summa: revista selecta ilustrada quincenal

Madrid: [s. n.], 1915-1916 (Maxen)

1915, I (n. 1, 15oct.)-1916, II (n. 15, 15mayo)

Surgir: arte, ciencia, literatura, música, periodismo literario...

Madrid: [Escritores Nuevos], 1934-1936

Quincenal, con irregularidades

1934, I (n. 1, 1oct.-n. 4, 21dic.)

1936, II (n. 5, 10en.)

Tarea

Madrid: [s. n.], 1935 (Alfonso XI, 4: Imp.)

Semanal

1935, I (n. 1, 2jul.-n. 6, 6ag.)

Taula de Lletres Valencianes: revista literaria mensual

Valencia: [s. n.] (Renovación Tip.)

Mensual

Descripción basada en: n. 19

1929, VII (n. 19, abr.)

1930, VIII (n. 35, ag.)

Tensor: información literaria y orientación

Madrid: [s. n.], 1935 (J. Pueyo)

Quincenal, con irregularidades

1935, I (n. 1-2, ag.-n. 5-6, oct.)

Tierra Firme

Madrid: [Centro de Estudios Históricos], 1935

Trimestral

Descripción basada en: n. 2

1935 (n. 2, s. f.-n. 4, s. f.)

Tobogán: revista de afirmación literaria

Madrid: [s. n.], 1924 (Rodríguez Llano)

1924, I (n. 1, ag.)

Los Trece: publicación semanal literaria

Madrid: [s. n.], 1933 (Sáez)

1933 (n. 1, 4marzo?-n. 12, 21mayo)

Ultra: poesía-crítica-arte

Madrid: [s. n.], 1921 (A. Corbí)

Descripción basada en: n. 4

1921, I (n. 4, 1marzo
n. 8, 20abr.)

La Verdad: suplemento literario

Murcia: La Verdad

Es supl. de: *La Verdad* (Diario). Descripción basada en: n. 8

1924, II (n. 8, 2marzo)

1926, IV (n. 52, 23mayo-n. 59, 10oct.)

Verde y Azul

Vilafranca del Penedés: [s. n.], 1944-1945 (Esteva)

Irregular

1944 (n. 1, jul.)-1945 (n. 4, feb.)

Verso y Prosa: boletín de la Joven Literatura

Murcia: [s. n.], 1927-1928 (Tip. San Francisco)

Mensual, con irregularidades

Enc. con: *La Verdad: Suplemento Literario*, 1924-1926

1927, I (n. 1, en.)-1928, II(n. 12, oct.)

Vida Española

Madrid: [s. n.], 1947 (s. i.)

Semanal

1947, I (n. 1, 6jun.-n. 3, 20jun.)

La Vida Literaria

Cádiz: [s. n.], 1927-1935 (M. Alvarez)

Mensual

La entrega n. 5 carece de las págs. 49-50. — Es supl. de: *España y*

América. — Descripción basada en: n. 2
1927, I (n. 2, feb.,
n. 5, mayo-n. 6, jun.
n. 9, sept.-n. 12, dic.)
1928, II (n. 13, en.-n. 23, nov.)
1929, III (n. 25, en.-n. 26, feb.
n. 28, abr.-n. 30, jun.
n. 32, ag.
n. 34, oct.-n. 35, nov.)
1930, IV (n. 39, marzo)
1931, V (n. 49, en.
n. 51, marzo
n. 56, ag., n. 58, oct.)
1934, VIII (n. 86, feb.)-1935, IX (n. 108, dic.)

Vientos del Sur

Granada: [Rafael Acosta et al.], 1943
Mensual
1943, I (n. 1, abr.-n. 2, mayo)

Vitalitat: revista olotina literaria, científica y administrativa

Olot: [s. n.], 1912 (Pere Aubert)
Semanal
Descripción basada en: n. 6
1912, I (n. 6, 12mayo)

APÉNDICE I

Ediciones facsimilares

A la Nueva Ventura: Amistad, Poesía

Publ. en: *Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia*. Valladolid: Ateneo, 1984

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valladolid: [J.Mª Luelmo; F. Pino], 1934

Alba: Hojas de poesía = Follas de poesía. -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Rmón Piñeiro, D.L. 1995

Reprod. facs. de la publicación: La Coruña [Lugo, Vigo]: Ramón González Alegre, 1948-1956

Alfar: (Revista de Casa América-Galicia)

La Coruña: Nos, 1983

Incluye: *Revista de Casa América-Galicia.* Reprod. facs. de la publicación mensual: La Coruña: Casa América-Galicia, 1923-1926

Alma Española: revista semanal ilustrada

Madrid: Turner, 1978

Reprod. facs. de la publicación semanal: Madrid: Alma Española, 1903-1904

Arte Joven

Madrid: M.N.C.A.R.S., 1997

Reprod. facs. de la publicación quincenal: Madrid, 1901; Barcelona, 1909

Aturuxo: revista de poesía e crítica. -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Ramón Piñeiro, D.L., 1994

Reprod. facs. de la publicación irregular: Ferrol: Tomás Borrás, Miguel C. Vidal, 1952-1960

El Aviso de Escarmentados para el año que acaba y Escarmiento de Avisados para el que empieza de 1935

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1974

Tít. del lomo: *Almanaque de Cruz y Raya para 1935*. Reprod. facs. de la publicación: Madrid: Cruz y Raya, 1935

Caballo Verde para la Poesía

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann; Madrid: Taurus, 1974

Reprod. facs. de la publicación mensual: Madrid: [M. Altolaguirre; C. Méndez], 1935-1936

Cántico: Hojas de Poesía

Córdoba: Diputación, 1983

Reprod. facs. de la publicación bimestral: Córdoba: Impr. A. Carmona, 1947-1957

Carmen: revista Chica de Poesía Española

Publicado con: *Lola*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Gijón (Santander: Imp. Aldus), 1927-1928

Cristal: revista literaria: Pontevedra (1932-1933). -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Ramón Piñeiro, D.L., 1998

Reprod. facs. de la publicación mensual: Pontevedra: X. Vidal [et al.], 1932-1933

Los Cuatro Vientos: revista literaria

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1976

Reprod. facs. de la publicación bimestral: Madrid, 1933

Ddooss: revista de poesía

Publicada en: *Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valladolid: [J.Mª Luelmo; F. Pino], 1931

España: semanario de la vida nacional

Vaduz, Liechtenstein: Topos, 1982

Reprod. facs. de la publicación semanal: Madrid: [Liga de Educación Política ?], 1915, 1924

Gaceta de Arte: expresión contemporánea de la Sección de Literatura del Círculo de Bellas Artes

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1981

Reprod. facs. de la publicación mensual: Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes, 1932-1936

La Gaceta Literaria: Ibérica, Americana, Internacional: Letras, Arte, Ciencia

Vaduz, Liechtenstein: Topos, 1980

Reprod. facs. de la publicación quincenal: Madrid: E. Giménez Caballero, 1927-1932

Héroe: (Poesía)

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1977

Reprod. facs. de la publicación: Madrid: [C. Méndez; M. Altolaguirre], 1932-[1933]

Hora de España: ensayos, poesía, crítica: al servicio de la causa popular

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Barcelona: Laia, 1977

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valencia; [después] Barcelona: Tip. Moderna, 1937-1938

Leviatán: revista mensual de hechos e ideas

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1974

Reprod. facs. de la publicación mensual: Madrid: Imp. Ruiz de Neyra, 1934-1936

Lola: amiga y suplemento de Carmen

Publicada con: *Carmen*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Gijón (Sigüenza: Tip. de Rodrigo), 1927-1928

Madrid: Cuadernos de la Casa de la Cultura

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1974

Reprod. facs. de la publicación irregular: Valencia: [después] Barcelona: Casa de la Cultura, 1937-1938

Meseta: Papel de Literatura

Publicada en: *Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valladolid: [J. Mª Luelmo; F. Pino], 1928-1929

El Mono Azul: hoja semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1975

Reprod. facs. de la publicación semanal (irregular desde el n. 14): Madrid: Alianza de Intelectuales..., 1936-1939

Noreste: revista de poesía

Zaragoza: Diputación General, 1995

Reprod. facs. de la publicación trimestral: Zaragoza: T. Seral, 1932-1936

Octubre: Escritores y Artistas Revolucionarios

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1977

Reprod. facs. de la publicación bimestral: Madrid: Gráf. Carrozas, 1933-1934

Papel de Aleluyas: hojillas del calendario de la Nueva Estética

Huelva: I.E.O. Padre Marchena, 1980

Reprod. facs. de la publicación mensual: Huelva; [a partir del n. 5, Sevilla]: [Buendía et. al.], 1927-1928

La Pluma: revista literaria

Vaduz, Liechtenstein: Topos, 1980

Reprod. facs. de la publicación mensual: Madrid: Imp. Artística Sáez Hnos., 1920-1923

Poesía

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1979

Reprod. facs. de la publicación irregular: Málaga; [después] París: M. Altolaguirre, 1930-1931

Resol: hojilla volandera del pueblo = folla voandeira do pobo: Galicia (1932-1936), Bos Aires (1937-1938), Galicia (1990). -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Ramón Piñeiro, D.L., 1997

Reprod. facs. de la publicación mensual: Santiago de Compostela [luego, Lugo, Buenos Aires]: A. Cuadrado, 1932-1936, 1990

Revista de Casa América-Galicia

Publicada en: *Alfar* [Ed. facs.]

Reprod. facs. de la publicación irregular: La Coruña: Casa América-Galicia, 1922-1923

Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia:Meseta (1928-1929), Ddooss (1931), A la Nueva Ventura (1934)

Valladolid: Ateneo, 1984

Reprod. facs. de las tres publicaciones

APÉNDICE II

Series literarias

Antología de la Literatura Contemporánea
Madrid, 1945-1946
1945-46

Archivo de Tradiciones Populares
Madrid, 1925
1925

Aventuras
Madrid
(ca.1930)

Biblioteca de los Sin Dios
Madrid
[ca. 1932]

Biblioteca de "Misión". Cuentos
[Madrid?]
(ca. 1940)

Biblioteca de "Misión". Estudios Literarios
[Madrid?]
(ca. 1940)

Biblioteca de "Misión". Poesía
[Madrid?]
(ca. 1940)

Biblioteca Nova
Barcelona
(ca.1930)

Biblioteca para el Pueblo
Madrid, 1931
(1931)

Biblioteca Valenciana Popular
Barcelona, 1914-15
1914-(15?)

Cine-Novela
Barcelona
(193_)

Colección Alba
Vigo, 1950
(1950)

Colección Universal
Madrid
(1930, 1932)

La Comedia
Madrid, 1925
(1925)

Comedias
Madrid, 1926-1928
(1926-28)

Los Contemporáneos
Madrid, 1909-1926
1906-16 (1917-18) 1919-25 (1926)

Cuadernos de Adán
Madrid, 1944-1945
1944 (1945)

Cuadernos de Cultura
Valencia
(1930-3_)

Cuadernos de "La Gaceta Literaria"
Madrid, 1929-1930
(1929-30)

Los Cuentistas
Barcelona, 1910
(1910)

El Cuento Alegre
Barcelona
(ca.1920)

El Cuento Azul
Madrid, 1929-1930
1929-30

El Cuento del Dumenche
Valencia, 1908
(1908)

El Cuento del Dumenche
Valencia, 1914-1915
1914-15

El Cuento Galante
Madrid, 1913
(1913)

El Cuento Levantino
Cartagena, 1913
(1913)

El Cuento Popular
Madrid, 1914
(1914)

El Cuento Semanal
Madrid, 1907-1912
1907-11 (1912)

El Cuento y la Historia
Barcelona
(ca. 1900)

Cuentos Galantes
Madrid, 1910-1911
(1910-11)

Emociones
Madrid, 1931
1931

La Farsa
Madrid, 1927-1936
1927-36

Films de Amor
Barcelona, [1932?-1933?]
(1932?-33?)

Films Selectos
Barcelona, 1930-1936
1930-33 (1934-36)

Flirt
Barcelona, 1910
(1910)

Folletí Teatral
Barcelona
(1912)

El Folletín
Madrid
(1923, 1925-26)

Folletines
Madrid
(19__)

Lectura Nacional y Juventud Dichosa
Madrid, 1929
1929

Lectura Popular
Barcelona
(ca. 1920)

Lecturas para Todos
Madrid, 1932-1936
1932 (1934-36)

Lecturas Populares Cénit
Madrid, 1934
1934

El Libro del Pueblo
Madrid, 1929-1931
(1929-31)

El Libro para Todos
Madrid, 1931
1931

El Libro Popular
Madrid, 1912-1914
1912-13 (1914)

El Libro Popular
Madrid, 1922-1923
1922 (1923)

Literatura Sensacional
Barcelona, 1908-1909
(1908-09)

Los Maestros de la Novela
Barcelona, 1924
(1924)

La Mejor Novela
Madrid
(192__)

Mis Obras / José Salinas Ramón
Madrid, 1922
1922

La Novela
Madrid, 1924
(1924)

La Novela Blanca
Madrid
(ca.1930)

La Novela Breve
Barcelona, [ca. 1930]
(ca. 1930)

La Novela Célebre
Barcelona, [ca. 1900]
(ca.1900)

La Novela Chica
Madrid, 1924-1925
(1924-1925)

La Novela Cómica
Madrid, 1916-1919
(1916-19)

La Novela con Regalo
Valencia, 1916-1917
1916 (1917)

La Novela Contemporánea
Barcelona, [ca. 1930]
(ca. 1930)

La Novela Corta
Madrid, 1916-1924
1916 (1917-22, 1924)

La Novela de Ahora
Madrid, 1907-[ca. 1912]
(1907-ca. 1912)

La Novela de Amor
Madrid
(1932)

La Novela de Bolsillo
Madrid, 1914-1915
(1914-1915)

La Novela de Hoy
Madrid, 1922-1932
1922 (1923) 1924-27 (1928) 1929 (1930) 1931-32

La Novela de Lujo
Madrid, 1929
1929

La Novela de Noche
Madrid, 1924-1925
(1924-25)

La Novela de "Vértice"
San Sebastián, 1938-1939
(1938-39)

La Novela de Viaje Aragonesa
Zaragoza, 1925-1928
1925-28

La Novela del Jueves
Madrid, 1924
(1924)

La Novela del Sábado
Sevilla, 1939-1940
1939 (1940)

La Novela Fantástica
Madrid, 1930
1930

La Novela Femenina
Barcelona, [ca. 1933]
(ca. 1933)

La Novela Hispano-Americana
Valencia, 1927
(1927)

La Novela Libre
Barcelona, [1933]
(1933)

La Novela Maestra
Barcelona, [ca. 1930]
(ca. 1930)

La Novela Mensual
Barcelona, 1925
(1925)

La Novela Mundial
Madrid, 1926-1928
(1926) 1927-28

La Novela para Todos
Madrid, 1916
(1916)

La Novela Pasional
Madrid, [ca. 1925]
(ca. 1925)

La Novela Política
Madrid, 1930
(1930)

La Novela Política
Madrid, 1931
(1931)

La Novela Popular
Madrid, 1926
(1926)

Novela Popular Cinematográfica
Barcelona
(ca. 1930)

La Novela Proletaria
Madrid, 1932
1932

La Novela Quincenal
Tetuán [Madrid], 1925
(1925)

La Novela Roja
Madrid, 1931
(1931)

La Novela Semanal
Madrid, 1921-1924
(1921-24)

La Novela Sugestiva
Madrid
(ca. 1930)

La Novela Teatral
Madrid, 1916-1925
1916 (1917) 1918-19 (1920-25)

La Novela Universal
Madrid, 1917
(1917)

La Novela Vivida
Madrid, 1928-1929
1928 (1929)

Novelacine
Madrid, 1929
(1929)

Novelas y Cuentos
Madrid, 1903
(1903)

Los Noveles
Valencia, 1916
1916

Los Novelistas
Madrid, 1928-1929
1928-29

Los Novelistas
San Sebastián, 1939
(1939)

Novel.la d'Ara
Barcelona, 1923-1926
(1923-26)

La Novel.la Estrangera
Barcelona
(ca.1930)

Nuestra Novela
Madrid, 1925-1926
1925 (1926)

Las Obras Maestras de la Literatura
Barcelona [s.a.]

La Película Selecta
Barcelona, 1925
(1925)

Los Poetas
Madrid, 1928-1930
(1928) 1929 (1930)

Revista Literaria
Madrid, 1929-1936
1929-35 (1936)

El Teatro
Madrid, 1925-1932
Tit: **El Teatro Moderno**, a partir de nov. 1925
1925-28 (1929) 1930-31 (1932)

Teatro
Madrid, [1941?-1953?]
(1941?-53?)

Tesoro de Lecturas Populares
Bilbao
(1900)

Vida Nueva
Madrid, 1932-1934
(1932-34)

ÍNDICE GENERAL

A la Nueva Ventura ... 55
Acanto ... 21
Acció Valenciana ... 21
¡Adelante! (Barcelona) ... 21
¡Adelante! (Hellín) ... 21
Agora ... 21
Alba ... 21, 55
Albores ... 21
Alfar ... 21, 55
Alférez ... 21
Alma ... 21
Alma Española ... 21, 55
Almanaque Renacimiento ... 23
Altozano ... 23
Ambiente ... 23
América Latina ... 23
El Amigo de las Madres ... 23
El Amigo del Pueblo ... 23
Anales del Centro de Cultura Valenciana ... 23
La Anarquía Literaria ... 23
Andalucía ... 23
Antología de la Literatura Contemporánea ... 61
Año Académico y Cultural ... 23
Aparte ... 23
Apolo ... 23
Aragón ... 23
ArcVoltaic ... 23
Archivo de Tradiciones Populares ... 61
Archivos de Literatura Contemporánea ... 24
Arco ... 24
Argos ... 24
Arlequín ... 24
Armas y Letras ... 24
¡Armonía! ... 24
Ars (Barcelona, 1902) ... 24
Ars (Barcelona, 1911) ... 24
Ars (Reus) ... 24
Ars (Sabadell) ... 24
Art Jove ... 24
Art Novell ... 24
Arte Joven ... 24, 55
Arte y Letras (Madrid, 1901) ... 25
Arte y Letras (Madrid, 1925) ... 25
Arte y Letras (Madrid, 1943) ... 25
Artes y Letras ... 25
Arxiu ... 25
Ateneo Popular Valenciano ... 25
Ateneu ... 25
L'Ateneu ... 25
Athenaeum ... 25
Aturuxo ... 55
Atlántico ... 25
Auba ... 25
L'Aucell ... 25
Aurora ... 25
El Autonomista ... 27
L'Avenir ... 27
Aventuras ... 61
El Aviso de Escarmentados para el año que acaba ... 55
Azor ... 27
Azul ... 27
Balbuena ... 27
Biblioteca Clássica Catalana ... 27
Biblioteca de los Sin Dios ... 61
Biblioteca de "Misión". Cuentos ... 61
Biblioteca de "Misión". Estudios Literarios ... 61
Biblioteca de "Misión". Poesía ... 61
Biblioteca Nova ... 61
Biblioteca para el Pueblo ... 61
Biblioteca Valenciana Popular ... 61
Bohemios ... 27
Boletín Bibliográfico Cenit ... 27
Boletín de Cultura ... 27
Boletín de Información Cultural del Ministerio de Instrucción Pública ... 27
Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo ... 27
Boletín de la Real Academia Gallega
Boletín de Orientación Teatral ... 28
Boletín del Ateneo Enciclopédico Popular ... 28
Boletín del Ateneo Escolar del Instituto Compostelano ... 28
Boletín Editorial de la "Revista de Occidente" ... 28
Boletín Informativo de la Asociación de Españoles de Ultramar ... 28
Bolívar ... 28
El Buque Rojo ... 28
Caballo Verde para la Poesía ... 55
Caldetas ... 28
Cántico ... 28, 55
Carmen ... 55
Cartel ... 28
Cauces ... 28
El Certamen ... 28
Cervantes ... 29
CineNovela ... 61
Cisneros ... 29

Ciudad 29
Ciutat 29
Clavileño 29
Colección Alba 61
Colección Universal 61
Color 29
La Comedia 61
Comedias 61
Los Contemporáneos 61
Correo Literario 29
Cosmópolis 29
Cristal 55
La Crítica (Madrid, 1903) 29
La Crítica (Madrid, 1911) 29
Cruz y Raya 29
Cuadernos de Adán 61
Cuadernos de Arte 31
Cuadernos de Cultura 61
Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras 31
Cuadernos de "La Gaceta Literaria" 61
Cuadernos de Literatura Contemporánea 31
Cuadernos de Madrid 31
Cuadernos de Poesía 31
Los Cuatro Vientos 56
Los Cuentistas 62
El Cuento Alegre 62
El Cuento Azul 62
El Cuento del Dumenche (Valencia, 1908) 62
El Cuento del Dumenche (Valencia, 1914) 62
El Cuento Galante 62
El Cuento Levantino 62
El Cuento Popular 62
El Cuento Semanal 62
El Cuento y la Historia 62
Cuentos Galantes 62
Ddooss 56
Eco 31
El Eco Regional 31
Electra 31
Emociones 62
Empori 31
Ensayos 31
Escorial 32
Espadaña 32
España 32, 56
La Estafeta Literaria 32
Los Estrenos 32
El Estudiante 32
Fantasía 32
La Farsa 62
Fénix 33
Films de Amor 62
Films Selectos 62
Filosofía y Letras 33
Finisterre 33
Flirt 62
Folletí Teatral 62
El Folletín 62
Folletines 62
Frente Literario 33
Futurisme 33
Gaceta de Arte 33, 56
Gaceta del Libro 33
La Gaceta Literaria 33, 56
Generación Consciente 35
Gente Joven 35
Gente Novel 35
Halcón 35
Helios 35
Heliotropo 35
Helix 35
Hermes 35
Héroe 56
Hispania (La Coruña) 35
Hispania (Madrid) 35
Hoja Literaria (Barcelona) 35
Hoja Literaria (Madrid) 37
La Hoja Literaria 37
Hojas Literarias 37
Los Hombres Nuevos 37
Hora de España 37, 56
Horizonte 37
Horizontes 37
Iberia 37
Indice 37
Indice de las Artes y las Letras 37
L'Instant 38
Insula 38
Isla 38
El Jardín de los Frailes 38
Jerarquía 38
Joventut 38
Juvenilia 38
Juventud (Cuenca) 39
Juventud (Dalías) 38
Juventud (El Ferrol) 38
Juventud (Madrid) 38
Juventud Literaria 39
Lazarillo 39
La Lectura 39

Lectura Nacional y Juventud Dichosa ... 62
Lectura Popular ... 63
Lecturas ... 39
Lecturas para Todos ... 63
Lecturas Populares Cénit ... 63
Leonardo ... 39
Letras (Huelva) ... 39
Letras (Madrid) ... 39
Letras (Santa Cruz de Tenerife) ... 39
Letras (Sevilla) ... 39
Letras (Zaragoza) ... 39
Letras de Molde ... 39
Letras Regionales ... 41
Letras y Artes ... 41
Letras y Telones ... 41
Leviatán ... 41, 56
El Libro del Pueblo ... 63
El Libro para Todos ... 63
El Libro Popular (Madrid, 1912) ... 63
El Libro Popular (Madrid, 1922) ... 63
Literatura ... 41
Literatura Hispanoamericana ... 41
Literatura Sensacional ... 63
Literatura y Arte ... 41
Litoral ... 41
Lola ... 56
Los Lunes ... 41
Luz ... 41
Madrid ... 41, 56
Los Maestros de la Novela ... 63
Manantial ... 42
Maricel ... 42
Mediodía ... 42
Mediterránia ... 42
La Mejor Novela ... 63
Meridiá ... 42
Meridiano ... 42
Meseta ... 42, 56
Mis Obras ... 63
Monitor ... 42
El Mono Azul ... 42, 56
La Musa Española ... 42
Musas ... 42
Nómada ... 42
Noreste ... 43, 57
Nos ... 43
El Noucentista ... 43
Nova Iberia ... 43
La Nova Revista ... 43
La Novela ... 63
La Novela Blanca ... 63
La Novela Breve ... 63
La Novela Célebre ... 63
La Novela Chica ... 63
La Novela Cómica ... 63
La Novela con Regalo ... 63
La Novela Contemporánea ... 63
La Novela Corta ... 63
La Novela de Ahora ... 64
La Novela de Amor ... 64
La Novela de Bolsillo ... 64
La Novela de Hoy ... 64
La Novela de Lujo ... 64
La Novela de Noche ... 64
La Novela de "Vértice" ... 64
La Novela de Viaje Aragonesa ... 64
La Novela del Jueves ... 64
La Novela del Sábado ... 64
La Novela Fantástica ... 64
La Novela Femenina ... 64
La Novela HispanoAmericana ... 64
La Novela Libre ... 64
La Novela Maestra ... 64
La Novela Mensual ... 64
La Novela Mundial ... 64
La Novela para Todos ... 64
La Novela Pasional ... 64
La Novela Política (Madrid, 1930) ... 64
La Novela Política (Madrid, 1931) ... 65
La Novela Popular ... 65
La Novela Popular Cinematográfica ... 65
La Novela Proletaria ... 65
La Novela Quincenal ... 65
La Novela Roja ... 65
La Novela Semanal ... 65
La Novela Sugestiva ... 65
La Novela Teatral ... 65
La Novela Universal ... 65
La Novela Vivida ... 65
Novelacine ... 65
Novelas y Cuentos ... 65
Los Noveles ... 65
Los Novelistas (Madrid) ... 65
Los Novelistas (San Sebastián) ... 65
Novel.la d'Ara ... 65
La Novel.la Estrangera ... 65
Nuestra Novela ... 65
Nuestra Raza ... 43
Nueva Cultura ... 43
Nueva España ... 43
Nueva Poesía ... 43
El Nuevo Mercurio ... 43
Las Obras Maestras de la Literatura ... 65

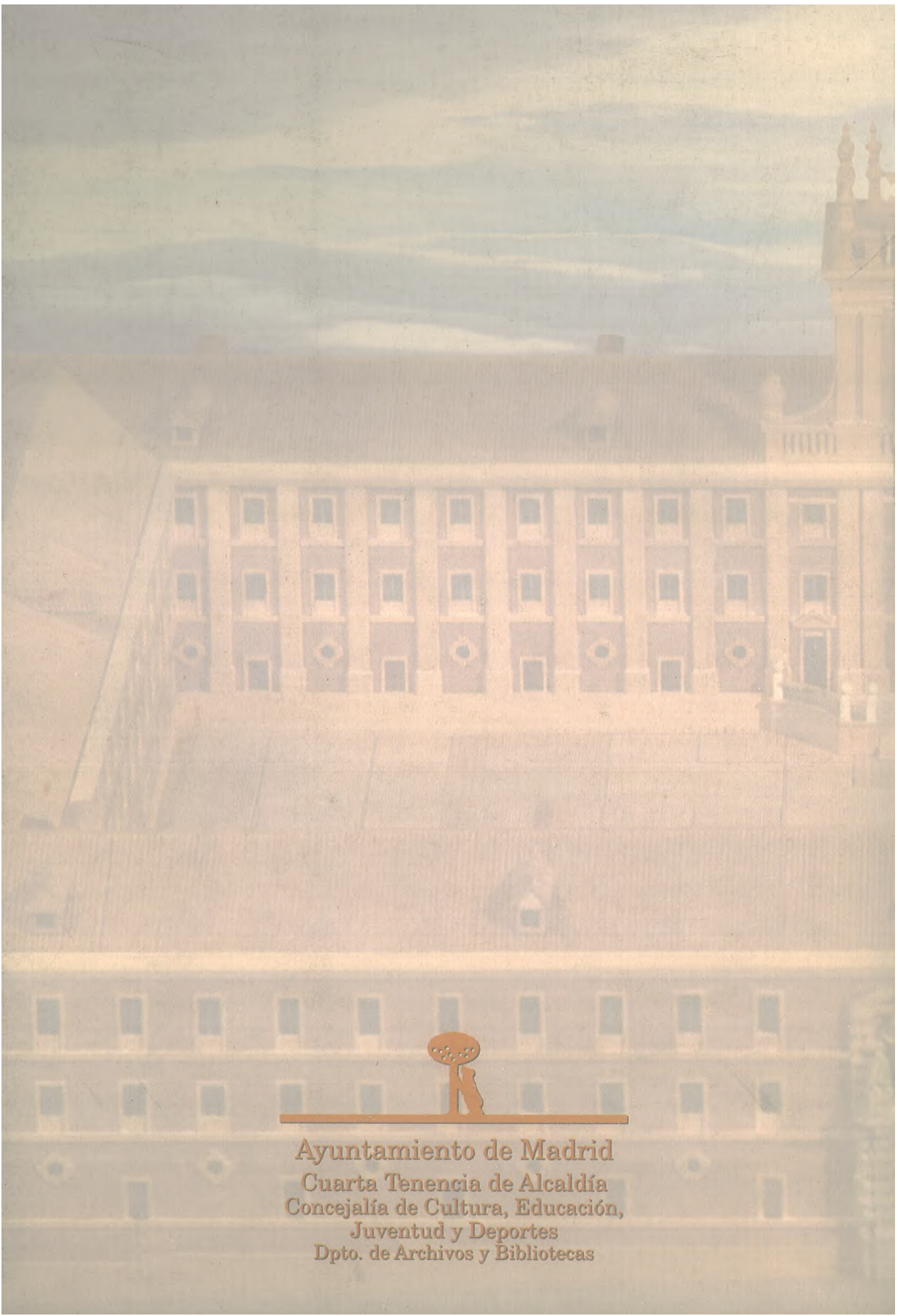
Octubre 43, 57
Oromana 45
Orto 45
P.A.N. 45
Papel de Aleluyas 45, 57
Papel de Estraza 45
Papel de Vasar 45
Parábola 45
El Parnaso Español 45
Pasquín 45
La Película Selecta 66
Picarol 45
Pilar 45
Pliegos Recoletos 45
La Pluma 45, 57
Plural 46
Poesía 57
Los Poetas 66
Por los Cerros 46
Pregón Literario 46
Prisma 46
Prometeo 46
Los Quijotes 46
Raza Española 46
Renacimiento 46
Renacimiento Latino 46
La República de las Letras 46
Residencia 46
Resol 57
El Retablo 46
La Revista 47
Revista Castellana 47
Revista de Casa AméricaGalicia 47, 57
Revista de Estudios Hispánicos 47
Revista de las Españas 47
Revista de Occidente 47
La Revista de Santander 47
Revista del Ateneo 47
Revista Ibérica 49
Revista Jerezana 49
Revista Latina 49
Revista Literaria 66
El Robinsón Literario de España 49
Ronsel 49
Sagitario 49
Santo y Seña 49
La Semana Literaria Popular 49
Silbo 49
El Sobre Literario 49
Summa 49
Surgir 50
Tarea 50
Taula de Lletres Valencianes 50
El Teatro 66
Teatro 66
Tensor 50
Tesoro de Lecturas Populares 66
Tierra Firme 50
Tobogán 50
Los Trece 50
Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia 57
Ultra 50
La Verdad 50
Verde y Azul 50
Verso y Prosa 50
Vida Española 50
Vida Nueva 66
La Vida Literaria 50
Vientos del Sur 51
Vitalitat 51

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

Fundada en 1916 e inaugurada en 1918 por iniciativa de los periodistas R. Fuente y A. Asenjo, con el apoyo del Secretario del Ayuntamiento, F. Ruano, la Hemeroteca Municipal incrementó rápidamente su fondo inicial con importantes y numerosas adquisiciones, depósitos y donaciones. Durante la Segunda República la importancia de sus fondos le había granjeado ya dentro y fuera de España un reconocimiento que acrecentó tras la Guerra Civil, por haberse recogido durante estos años publicaciones de ambas zonas contendientes.

De la Plaza de la Villa fue trasladada en 1983 al restaurado Cuartel de Guardias de Corps, de Pedro de Ribera (1715). En la actualidad conserva cerca de 200.000 volúmenes correspondientes a más de 20.000 títulos. Hay obras impresas desde el siglo XV, relaciones y noticias desde el siglo XVII y periódicos editados a partir de esta centuria. Son abundantes e importantes las publicaciones de los siglos XVIII y XIX, Restauración y ambas Repúblicas.

A partir de 1966, por imperativos materiales, hubo que restringir, con alguna excepción, la recepción de publicaciones a las editadas en Madrid, que forman el grueso de los títulos. Sin embargo, también se conservan valiosas colecciones de otras localidades españolas, de Iberoamérica y de otros países.



Ayuntamiento de Madrid
Cuarta Tenencia de Alcaldía
Concejalía de Cultura, Educación,
Juventud y Deportes
Dpto. de Archivos y Bibliotecas