

P.I.M. 7622

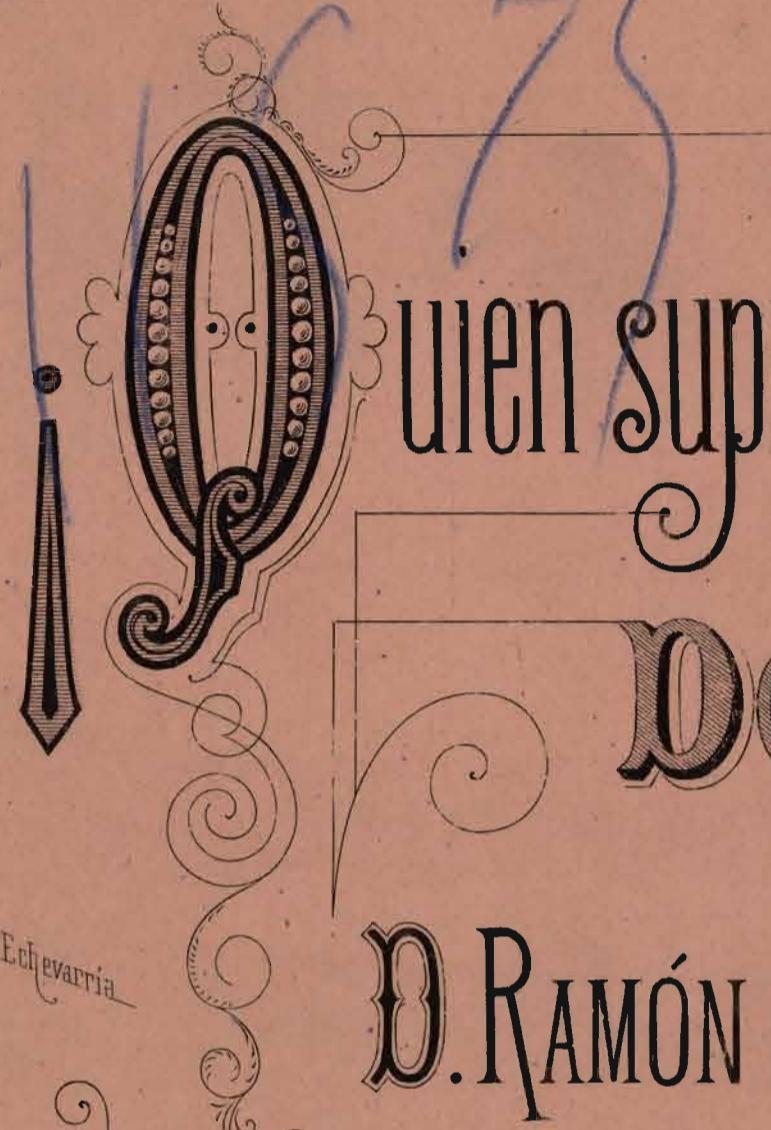
R.850.717

MP 74
1401

MP 74
1401

7842

75



Quien supiera escribir!

DOLORA

DE

D.RAMÓN DE CAMPOAMOR

PARA TIPLE Y BARÍTONO ó BAJO

Música de

D.RAMÓN TÓRRAS.

Propiedad

Pr. Pts.

Depositado

MADRID.

Véndese en todos los almacenes de música
por Mayor Cedaceros 13.

Ramón Tórras

i



Quien supiera escribir!

DOLORA

DE

D. RAMÓN DE CAMPOAMOR

PARA TIPLE Y BARÍTONO Ó BAJO

Música de

D. RAMÓN TÓRRAS.

Propiedad.



Pt. Pts.

MADRID.

Depositado.

VENDSE en todos los almacenes de música
por Mayor Cedaceros 13.

Ramón Tórras

¡Quién supiera escribir!

DOLORA

DE D. RAMÓN DE CAMPOAMOR.

Música de D. RAMÓN TORRAS.

PIANO.

Adagio.

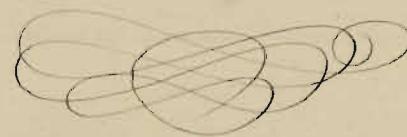
DOLORA.

Es-cri bi dme u-na car-ta se-nor cu-ra.

CURA.

Ya sé pa-ra qui-en es.

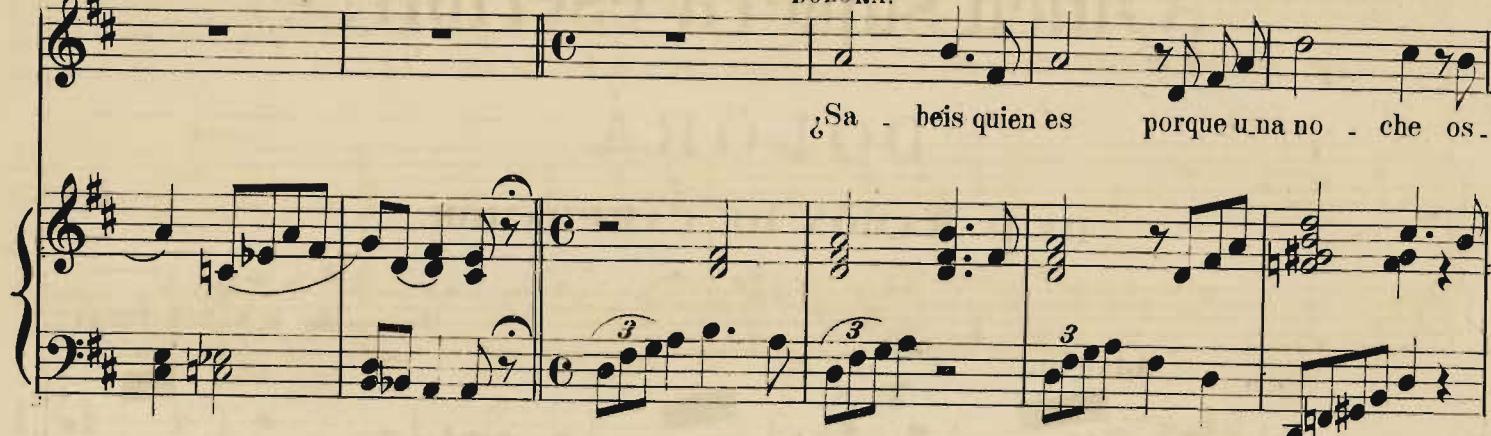
recitado.



Andantino.

DOLORA.

¿Sa-beis quien es porque una no-che os.



CURA.

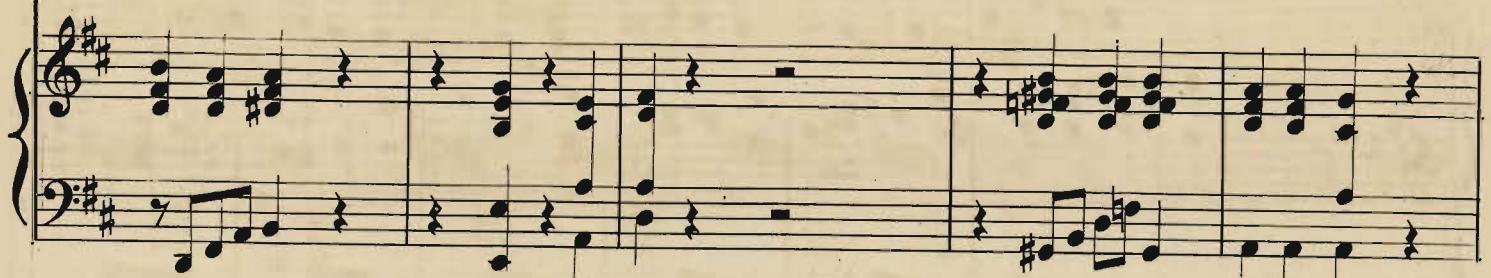
DOLORA.

CURA.

cu-ra nos vis-teis juntos? Pues.

Per-do-nad per-do-nad; mas

No es-traño e-se tro-



piezo La no-che la no-che la o-ca-sión



Dad me pluma y pa-pel.

Gra-cias.

Em.



hablado.

DOLORA.

pie - zo: (Mi querido Ramon): Que - ri - do? Pe - ro, en fin, ya lo habeis

CURA. DOLORA. *hablado.* CURA. DOLORA.

pues to. Si no que reis Si si (Que triste estoy) No es e - so? Por su pues to.

CURA. *hablado.*

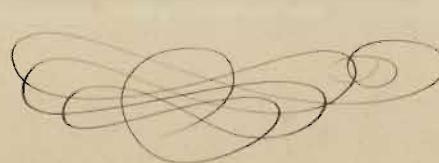
(Que triste estoy sin ti! Una con - goja, al empe -

p cantabil

DOLORA.

- zar, me viene) Co - mo sa - beis mi mal?

rit.



CURA.

Pa - ra un vie - jo, u - na ni - ña siem - pre tie - ne el pecho de cris-

Iº tempo.

hablado.

tal

¿Que es sinto el mundo? Un

a tempo.

DOLORA. *acelerando.*

valle de amargura ¿Y con tigo?... Un e den Ha ced la le tra clara, se ñor curra; que lo en-

CURA. *hablado.*

- tienda e - so bien.

El besoá quel que de mar - char a pun - to te

a tempo. *cantabile.*

DOLORA. CURA.

di ¿Co_mo sa_be_is? Cuan_do se va y se viene y se es_tá jun_to, siem_pre

no os a_fren_teis no

hablado.

DOLORA.

(Y si volver tu a_fecto no procura tan_to me harás su_frir) ¿Su_frir y na_da

cantabil

más? No, se ñor eu_ra, ¡que me voy á mo_rir! ¿Mo_rir? mo-

risoluto.

CURA.

rall.



- rir? Sa beis que es o fен der al cie - lo
 pesante.
 DOLORA. ironico. CURA. DOLORA.
 Pues, si se ñor i mo - rir! Yo no pon go mo - rir i Que hombre de
 M D.
 hie_lo! ah! si! i Quien su _ pie - ra es cri - bir!
 crescendo. dim. rit.
 i Se - ñor rec - tor, se - ñor rec - tor! en

va - no me que - reis com - pla - cer, si no en - car - nan los
 sig - nos de la ma - no to - do el sé - de mi
 sé - r.

Es cri bid le, por Dios, que el alma mi a y a en mino quiere es

tar; que la pena nome a ho - ga ca - da di - a no me a -
 ho - ga ca - da di - a por que pue - do llo - rar. Que mis

Adagio.

la - bios, las ro - sas de su a - lien - to, no se sa - ben a - brir; que ol -
 a tempo. crescendo.

vi - dan - de la ri - sa el mo - vi - mien - to a fuer - za de sen

tir que mis ojos que el tiene portan bellos, car - ga_dos con mi a - fan, ah
 { p 3
 co - mo no tie _ nen quien se mire en e _ llos, cer - ra - dos cer - ra - dos siempr es.
 rit.
 tán siempr es_tán que es, de cuan - tos tor_men - tos he su -
 rit. f affrettando.
 fri - do, la au _ sen_cia el mas a - troz; que es un per - pe - tuo sue ño de mi o_

crescendo

i - do el e - co de su voz que sien - do por su cau - sa el al - ma

pp affret. e crescendo.

mi - a i go - za tan - to en su - frir!

ff energico. dim.

ad libitum.

Dios mi - o, Dios mi - o, ¡cuau - tas co - sas le di - ri a si su -

trem.

- pie - ra es - eri - bir!

energico.

