



*Cualquier verano es un final*

Ray Loriga

ALFAGUARA, 2023

Son múltiples los puntos en los que esta novela nos genera atracción. Desde una trama que mezcla realismo y absurdo, emoción y esperpento, hasta una forma de narrar llena de humor y pensamientos epifánicos. Quizás esa sea una de las habilidades de Loriga: ahondar en el lector sin que el lector se dé cuenta. Cuando advertimos que ya formamos parte de su historia sabemos que nos será imposible salir de ella.



*L'administrativa*

Jéssica Roca

AUTOEDICIÓN, 2023

Pocas veces se recomiendan autoediciones en *Quimera*, a no ser que el libro valga la pena y su distribución nacional sea difícil al haber sido escrito en catalán. Novela de autoficción en la que la narradora cuenta, por medio de su *alter ego*, cómo le afectó la crisis económica del 2008 trabajando en una multinacional y cómo tenía que conciliar la vida laboral con la familiar. Interesante carrera la de esta autora que ha indagado en la vida de Bukowski en un ensayo previo, del 2021 —*Llegint a Bukowski*—, que mereció premios de público y crítica.



*Konic*

Salvador Perpiñá

MILENIO, 2023

Perpiñá vuelve al cuento a lo grande. Este reputado guionista de series —firma las mejores producciones de los últimos años en España— nos deleita, siempre desde ese sarcasmo tan personal, con esta nueva colección de relatos, donde nos encontraremos padres que roban las chicas a sus hijos, viudas que comienzan una relación virtual con el avatar de su difunto esposo y planes para suicidios perfectos, entre otros. El imaginario de Perpiñá, tan visual, no dejará de sorprendernos.



*Un país bañado en sangre*

Paul Auster (fotografía de Spencer Ostrander)

SEIX BARRAL, 2023

La historia de Estados Unidos es la crónica de un país bañado en sangre, como indica el título de este nuevo libro de Paul Auster. El autor norteamericano disecciona el presente de su país en un momento crucial desde su fundación, con una sociedad peligrosamente polarizada, sobre todo en temas como el control de armas. Sus páginas nos transmiten el hielo de los disparos, la desolación de las víctimas y el futuro incierto que tienen por delante. Las imágenes de Ostrander que acompañan al texto sobrecogen al lector de una forma tan intensa como esclarecedora.