Santiago Salvat Espasa.
Fuente: Paulsavat (CC BY-SA 3.0).

Santiago Salvat Espasa (Barcelona, 1891 - Barcelona, 1971). Hijo del editor Manuel Salvat Xivixell y de Magdalena Espasa Anguera, era el menor de 10 hermanos. Estudió en el Colegio Alemán de Barcelona y continuó la labor iniciada por su padre y por su hermano mayor, Pablo Salvat Espasa, al frente de la editorial familiar.

Al acabar sus estudios, en 1912 emprendió con su hermano Fernando un viaje comercial por Hispanoamérica destinado a conocer el mercado del libro en las repúblicas del continente y promover la venta de los títulos que ofrecía el catálogo de la editorial; en particular, el *Diccionario Enciclopédico Salvat*, las obras de Medicina y la revista *Hojas Selectas*. El viaje, decidido y preparado por Pablo Salvat, duró dos años durante los cuales se llevó a cabo en Barcelona la construcción de la nueva sede en la Calle Mallorca; fue el inicio de la implantación de una red de distribución en América, vital para el futuro desarrollo de la Editorial Salvat.

En 1923, cuando falleció Pablo Salvat Espasa, la empresa se transformó en Salvat Editores S. A., cuya dirección se repartieron Fernando y Santiago Salvat, que continuó con la realización de obras de Medicina, de Agricultura así como de numerosos Diccionarios y Enciclopedias. De 1930 a 1935, Santiago Salvat dirigió la Cámara Oficial del Libro de Barcelona y de 1929 a 1933 asumió la presidencia del Institut Català de les Arts del Llibre; fue ante este público donde dictó su conferencia *L'editor davant el llibre* en 1936 en la que presentó su concepción del trabajo de editor.

En 1935, Santiago Salvat firmó un contrato con el representante J. de Oteyza, junto con dos editores de Barcelona, J. Sopena y G. Gili, para establecer y regentar un depósito de libros en Buenos Aires que permitiría abastecer las librerías del continente americano. En 1936, a raíz del estallido de la Guerra Civil, convenció al sindicato de Artes Gráficas de que le dejara pertenecer al comité de incautación de la empresa y así poder ayudar al mantenimiento de la actividad en la editorial colectivizada. En la difícil etapa bélica, decidió reunir a intelectuales y profesores universitarios para preparar futuras obras enciclopédicas y, al acabar la contienda, contrató al Dr. Rubió, marginado de la Universidad por su pasado catalanista, para que dirigiera el comité de redacción de un nuevo diccionario enciclopédico.

De 1946 a 1958, Santiago Salvat presidió el Gremio de Editores de Cataluña luchando con las penurias de papel y de material tipográfico; un nuevo texto publicado en 1950, *El editor y sus problemas*, refleja esta difícil situación. La política autárquica del régimen franquista no permitía la importación de maquinaria. Santiago Salvat logró convencer a los ministros de Comercio e Industria de que si no se acordaban cupos para importarla, cesarían las exportaciones por obsolescencia técnica, falta de recambios y de papel. Se creó entonces una comisión interministerial presidida por Santiago Salvat para conseguir cupos de importación de maquinaria y así facilitar las exportaciones; también se agilizó el pago de los derechos de autor lo que le permitió firmar acuerdos con empresas norteamericanas, como Mac Graw Hill para el fondo de Medicina, que fueron clave en el difícil desarrollo de la postguerra.

Con la voluntad de mantener relaciones internacionales, indispensables en el quehacer cotidiano del mundo editorial, y a pesar de las circunstancias adversas impuestas por la censura, Santiago Salvat organizó el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, celebrado en Barcelona en 1962 donde asumió la presidencia de dicha organización hasta el XVII Congreso celebrado en Washington en 1965.

A diferencia de otros editores, como Gustavo Gili o como su hermano Pablo, Santiago Salvat no era bibliófilo pues lo consideraba un elitismo excluyente de la cultura popular; así, privilegió en su tarea editorial las obras de divulgación, científicas, técnicas y médicas.

Philippe Castellano
Université de Rennes-2

Selección bibliográfica

INFANTES, Víctor; LOPEZ, François; BOTREL, Jean-François. *Historia de la Edición y de la Lectura en España 1472-1914.* Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2003.

JARDÍ, Enric. *1000 Familias Catalanas*. Barcelona. Editorial Dopesa. 1977.

LLANAS, Manuel. *L'edició a Catalunya: el segle XX (fins a 1939).* Barcelona. Gremi d'Editors de Catalunya. 2005.

——. *L'edició a Catalunya: el segle XX (1939 - 1975).* Barcelona. Gremi d'Editors de Catalunya. 2006.

SALVAT ESPASA, Santiago. *L'editor davant el llibre.* Barcelona. Institut Català de les Arts del Llibre.1936.

——. «El editor y sus problemas». En *Catálogo de la producción editorial barcelonesa comprendida entre el 23 de abril de 1948 y el de 1949*. Barcelona. Biblioteca Central. 1950, pp. 29-47.

SALVAT ESPASA, Fernando y Santiago. *Dos editores de Barcelona por América Latina*. Madrid. Iberoamericana - Vervuert. 2010.

Para citar este documento: Castellano, Philippe (2015). «Semblanza de Santiago Salvat Espasa (1891-1971)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: http://www.cervantesvirtual.com/obra/santiago-salvat-espasa-barcelona-1891---barcelona-1971-semblanza/