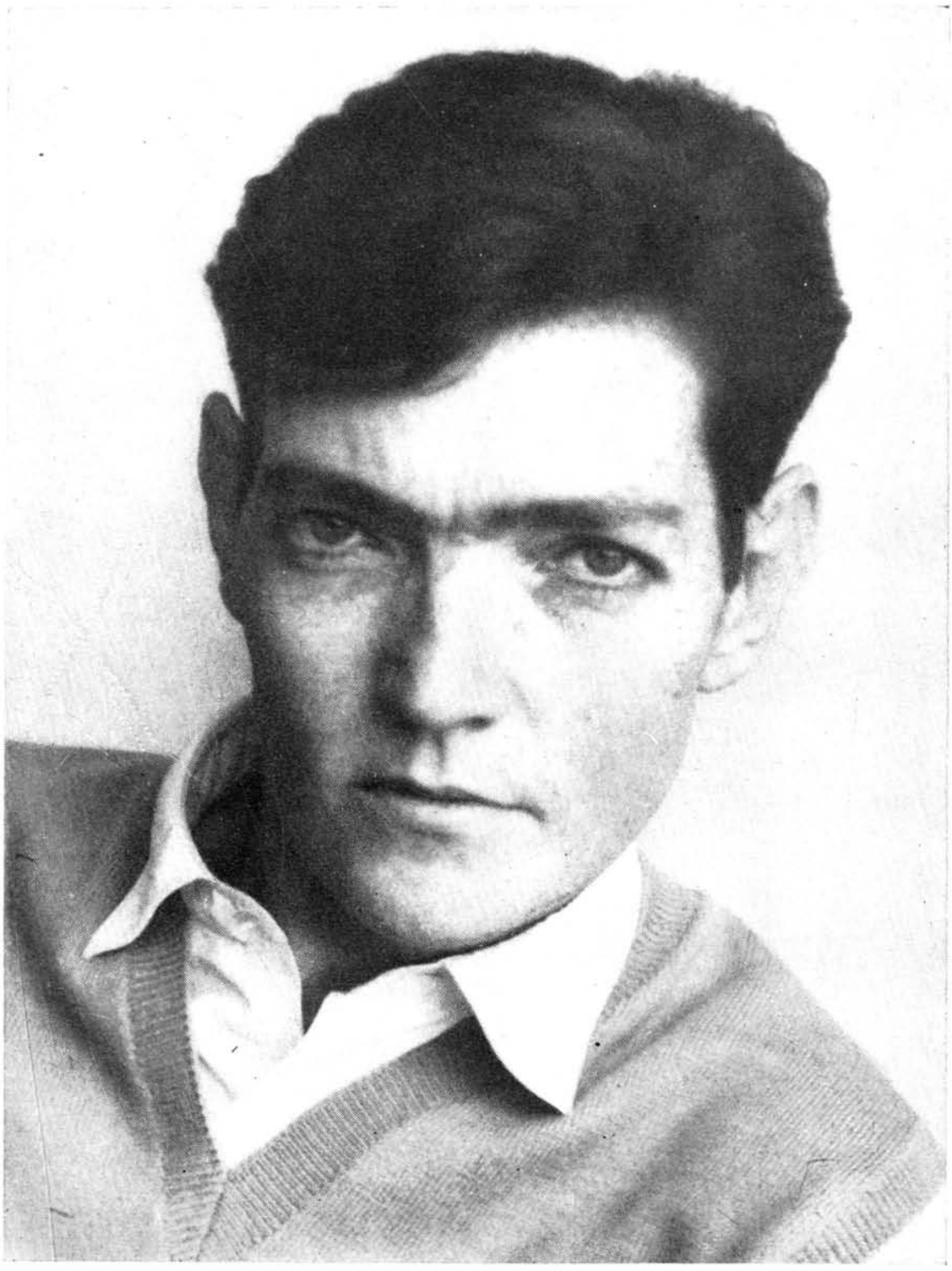
Soneto gótico

Esta vernácula excepción nocturna,
este arquetipo de candente frío,
quién sino tú merece el desafío
que urde una dentadura taciturna.

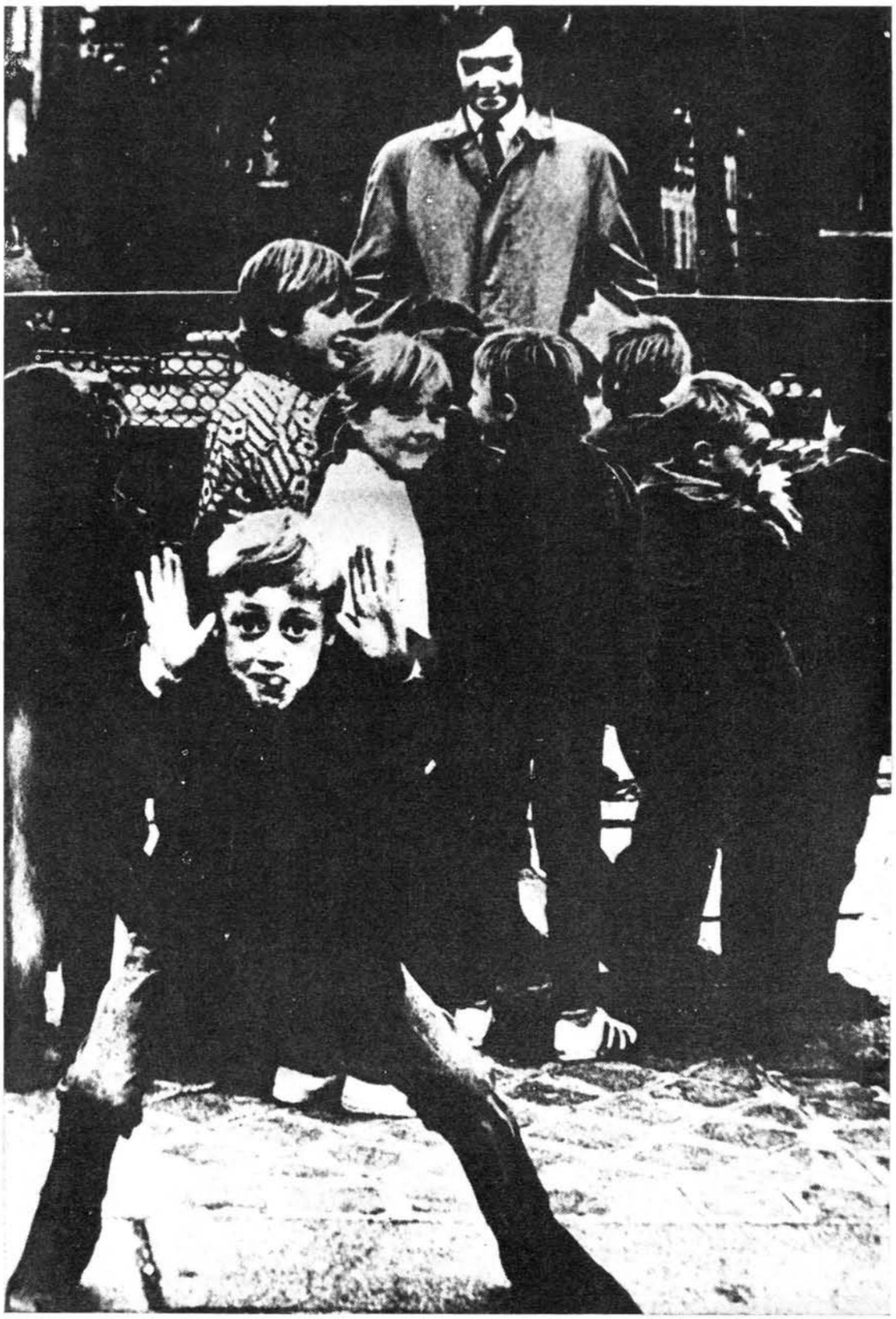
Semen lunar y posesión volturna
el mosto de tu aliento, escalofrío
cuando abra tu garganta el cortafrío
de una sed que te vuelva viuda y urna.

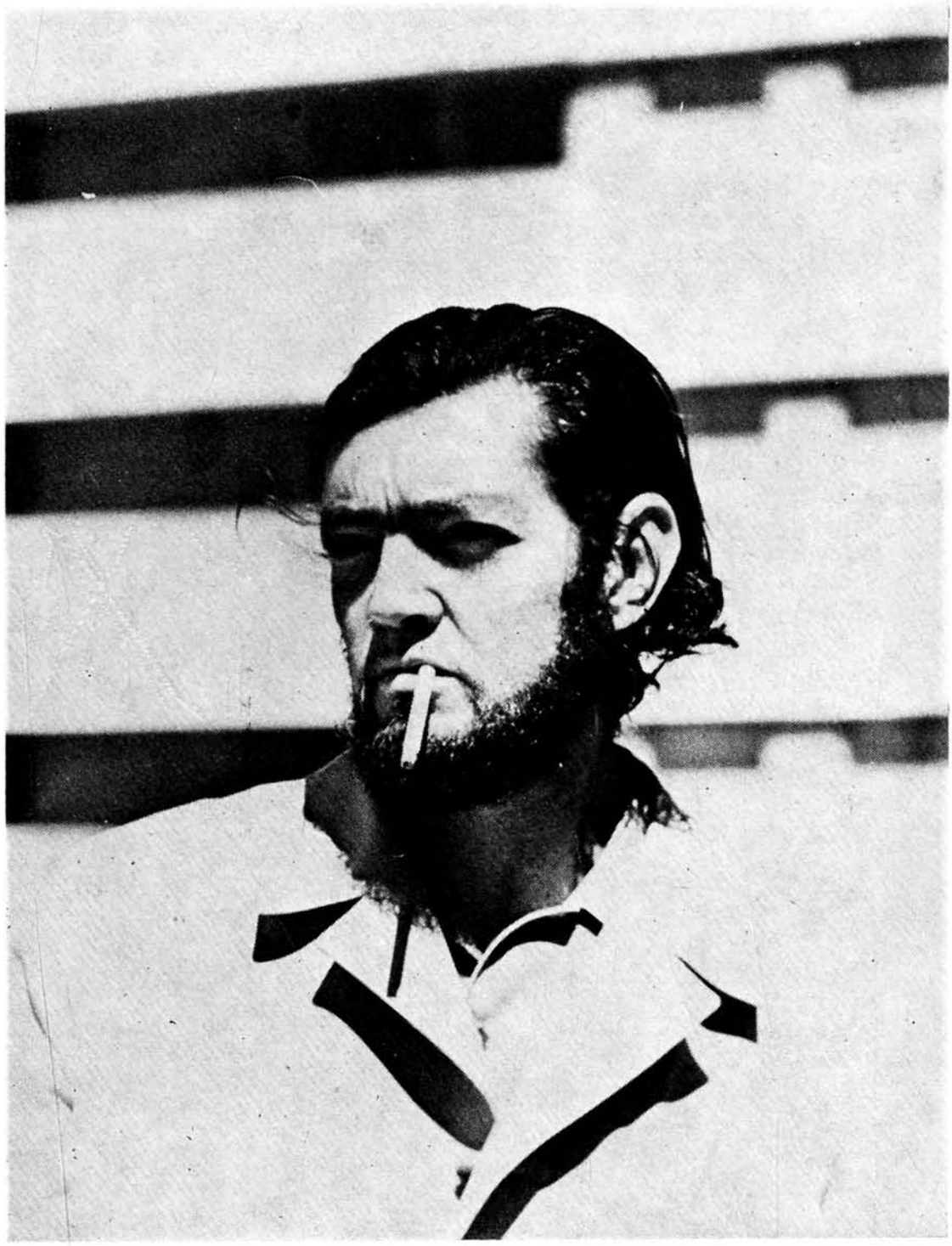
Todo sucede en un silencio uterónico,
ceremonia de araña y de falena
danzando su inmovilidad sin mácula,

su recurrente espasmo catatónico
en un horror final de luna llena.
Siempre serás Ligeia. Yo soy Drácula.



En Buenos Aires, 1939 (Foto: Tankel)

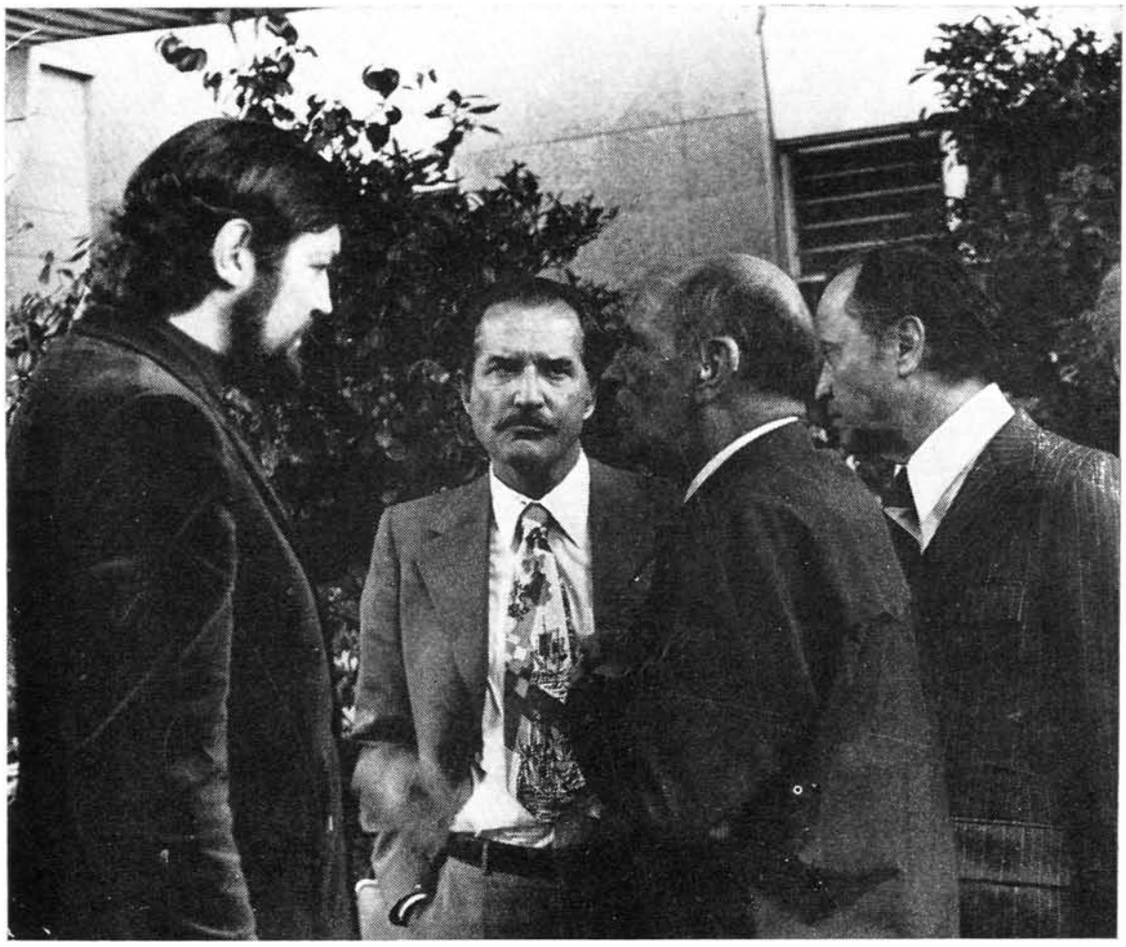




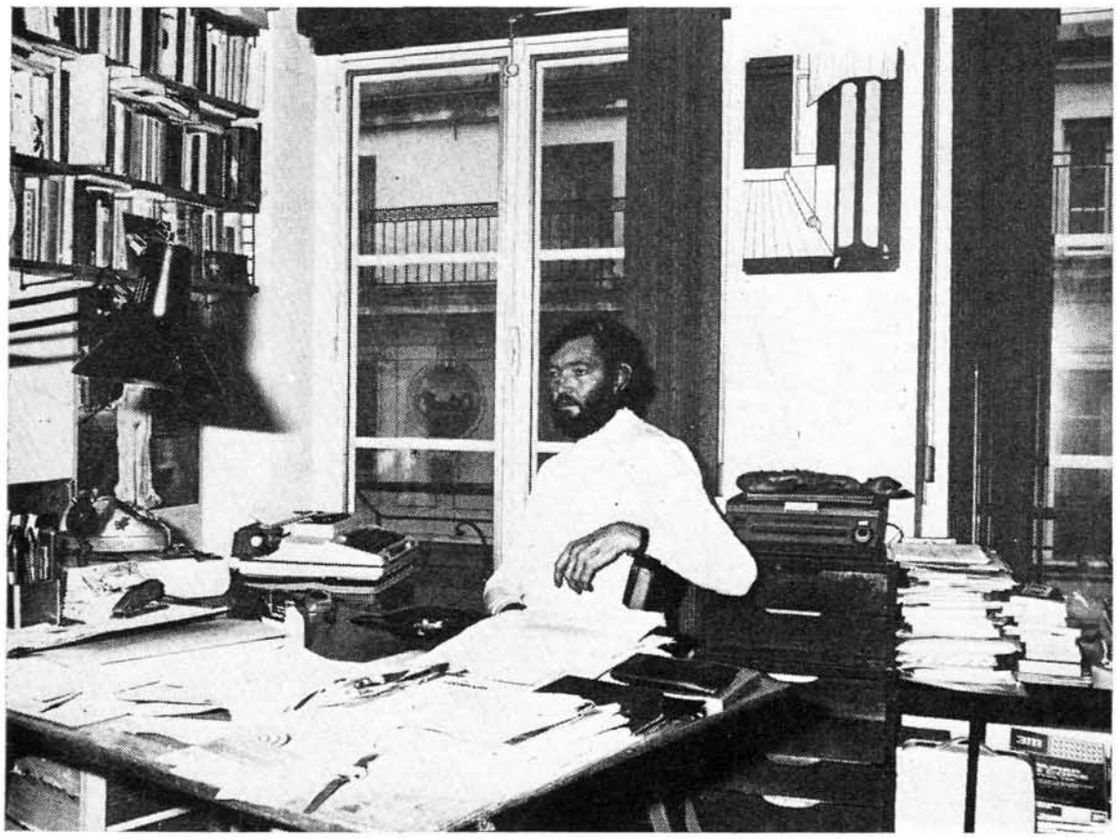
En La Habana, 1968 (Foto: Chino Lope)

(Foto: Sam Spade)

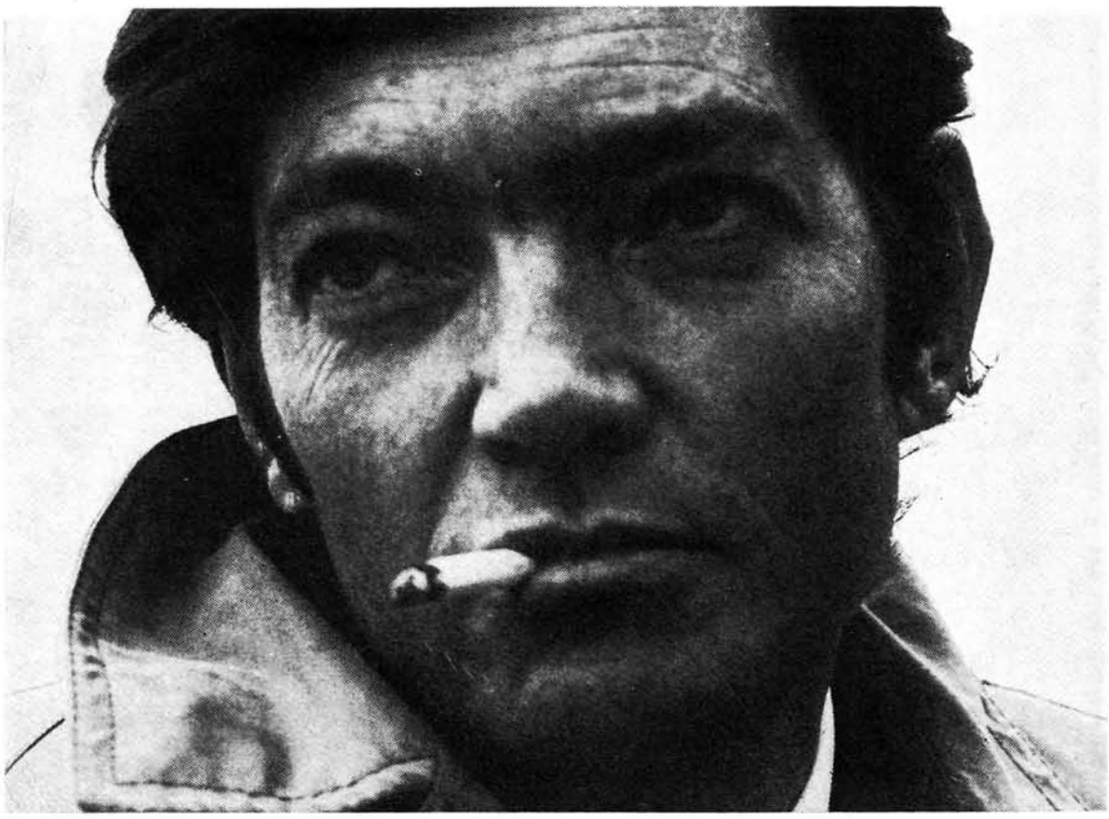
Con Matilde Urrutia y Salvador Allende



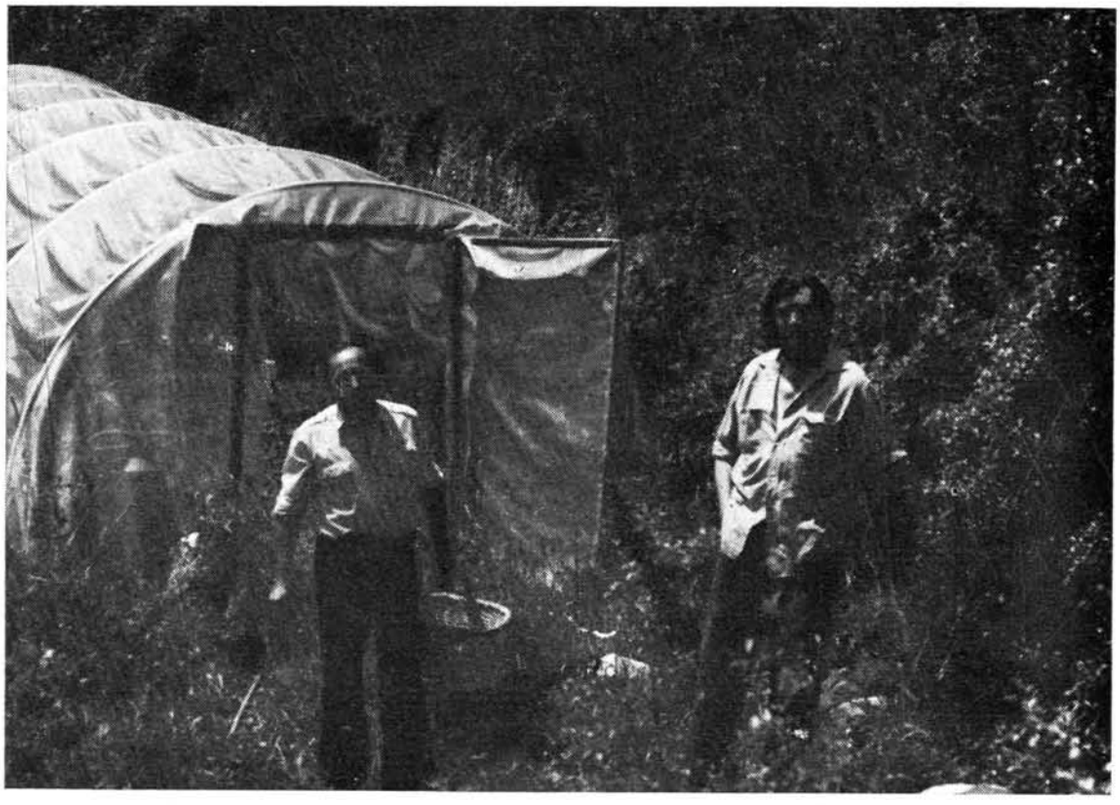
Con Carlos Fuentes y Luis Buñuel. México, 1974 (Foto: Héctor García)



En París, 1979 (Foto: Pepe Fernández)



En París, 1966 (Foto: Sara Facio-Alicia D'amico)

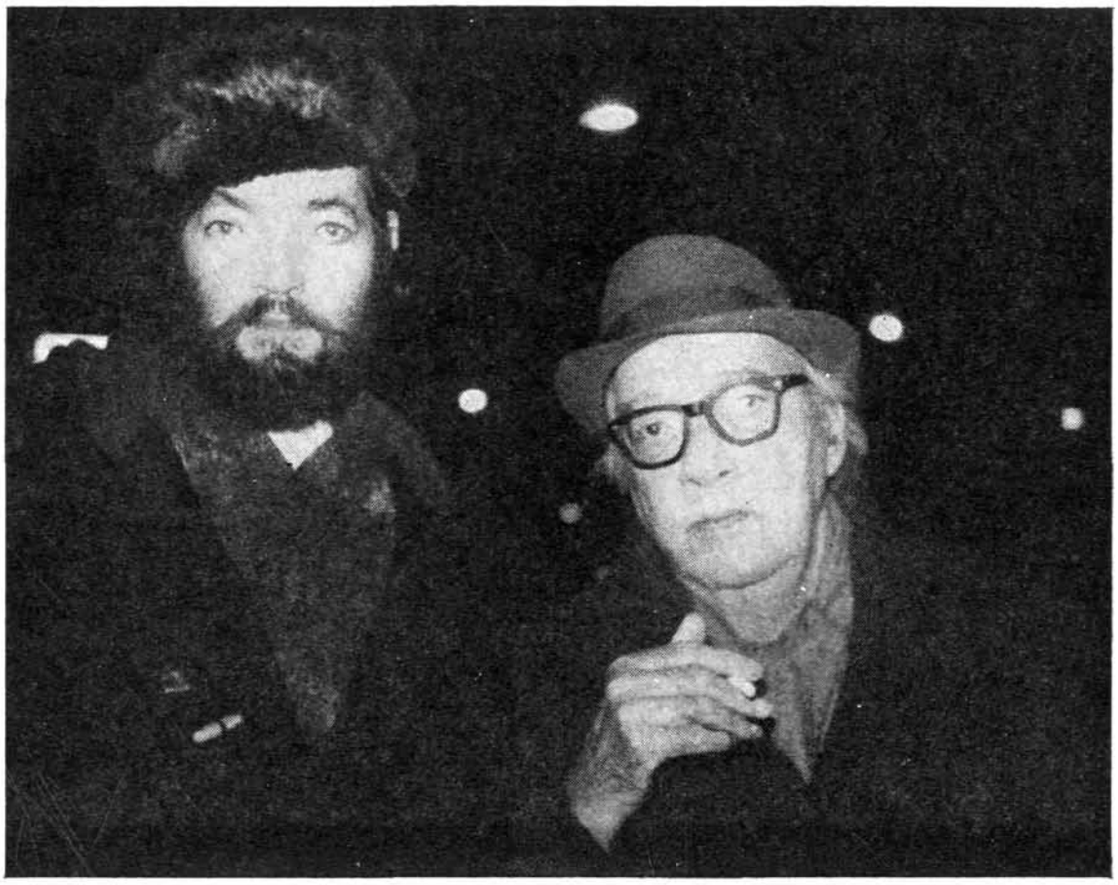


Con Jean Thiercelin, en Serre, Cadenet (Foto: Carol Dunlop)

(Foto: Benjamín Barros)

Los tres autores del disco «Veredas de Buenos Aires»: Edgardo Cantón, Julio Cortázar y «Tata» Cedrón. París, 1979.

(Foto: Pepe Fernández)



Cortázar y Onetti. París, 1979 (Foto: Dolly Onetti)

(Foto: Camille van Zuylen)