LEOPOLDO DE LUIS

TRIPTICO DE LA MATERIA HUMANA

Premio de Sonetos GUILLERMO OSORIO
«AGUACANTOS» 1991

Colección de Poesía
fundada el día 7 de Mayo de 1980
por el poeta conquense Guillermo Osorio

©Leopoldo de Luis.
De esta edición: «Aguacantos».

I.S.B.N.: 84-604-1129-X D. L.: M-43.993-1991

G. Sánchez, S. G. I., S. L. Larra, 19. 28004 Madrid

LEOPOLDO DE LUIS

TRIPTICO DE LA MATERIA HUMANA

Premio de Sonetos GUILLERMO OSORIO
«AGUACANTOS» 1991

MADRID
1991

¡Ay los aguacantos
que el agua os llevó!

GUILLERMO OSORIO

El poeta conquense, Guillermo Osorio, fundador de la Colección de Poesía «AGUACANTOS».
(Foto: Gonzalo Molina)

Si me quieres hablar cuando me muera,
llégate al corazón de la enramada,
a la risa del agua y a la honrada
vocación de la parda sementera.

Una vez nada más a la frontera
llegaré, de la más alta morada,
por decir al Señor cuánta lanzada
al costado le dieron a cualquiera.

Lo demás, ya lo sabes: agua viva,
corazón de jilguero trashumante,
y retorno a la espiga y la corola.

Búscame en la verdad definitiva,
que si así tengo el alma siempre errante,
¿qué será suelta el alma, libre y sola?

GUILLERMO OSORIO

Fallo del VIII Premio de Sonetos
GUILLERMO OSORIO

«AGUACANTOS»
19-10-1991

El jurado: Luis López Anglada, José Gerardo Manrique de Lara, Manuel Alcántara, Meliano Peraile y Angel García López.

En Madrid, en la tasca LA CRUZADA, de la calle Amnistía, núm. 8, y siendo las veintidós horas del día diecinueve de octubre de 1991, se reúne el Jurado, nombrado al efecto, para fallar el VIII Premio de Sonetos GUILLERMO OSORIO (Aguacantos), dotado con cien mil pesetas por doña Adelaida Las Santas, que será otorgado a un tríptico de sonetos como estipulan las bases de este Concurso. El Jurado está compuesto por don Manuel Alcántara, como presidente, don Angel García López, don Meliano Peraile, y don José Gerardo Manrique de Lara, como vocales y por don Luis López Anglada, como secretario.

Se han presentado en este concurso noventa y ocho trabajos de los cuales han sido seleccionados quince, amparados en los lemas siguientes expresados por orden de recepción: «Cenicienta», «El cazador cazado», «Verde estrella», «Septiembre», «Cantos del agua», «Aye-

len», «Tríptico marítimo», «Tiempo y voces», «Martínez», «Nunca hay amor pequeño», «Thanatos», «Alhama», «Poseidón», «Corimbo» y «Celosía».

El Jurado, en una segunda votación, elige los trabajos amparados por los lemas, «Cenicienta», «Septiembre», «Cantos del agua», «Thanatos» y «Celosía». En tercera votación quedan eliminados «Septiembre» y «Thanatos».

En la cuarta votación queda eliminado «Cenicienta», quedando como finalista «Cantos del agua» y «Celosía».

En la votación final el Jurado acuerda, por unanimidad, proclamar Premio de Sonetos GUILLERMO OSORIO (Aguacantos) de 1991, al trabajo amparado por el lema «Cantos del agua» y que tiene por título «TRIPTICO DE LA MATERIA HUMANA». Abierta la plica correspondiente, resulta ser autor de dicho trabajo don Leopoldo de Luis, con domicilio en la calle Rondón, núm 12, de Madrid.

Y para que conste y siendo las veinticuatro horas del día citado, diecinueve de octubre de mil novecientos noventa y uno, se levanta la correspondiente acta, que firman todos los componentes del Jurado, de lo que yo, como secretario, doy fe.

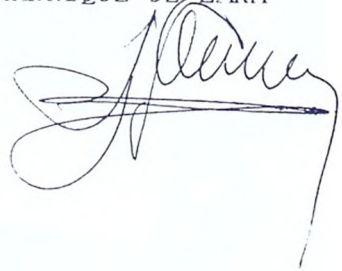
MANUEL . ALCANTARA

Presidente

MELIANO PERAILE

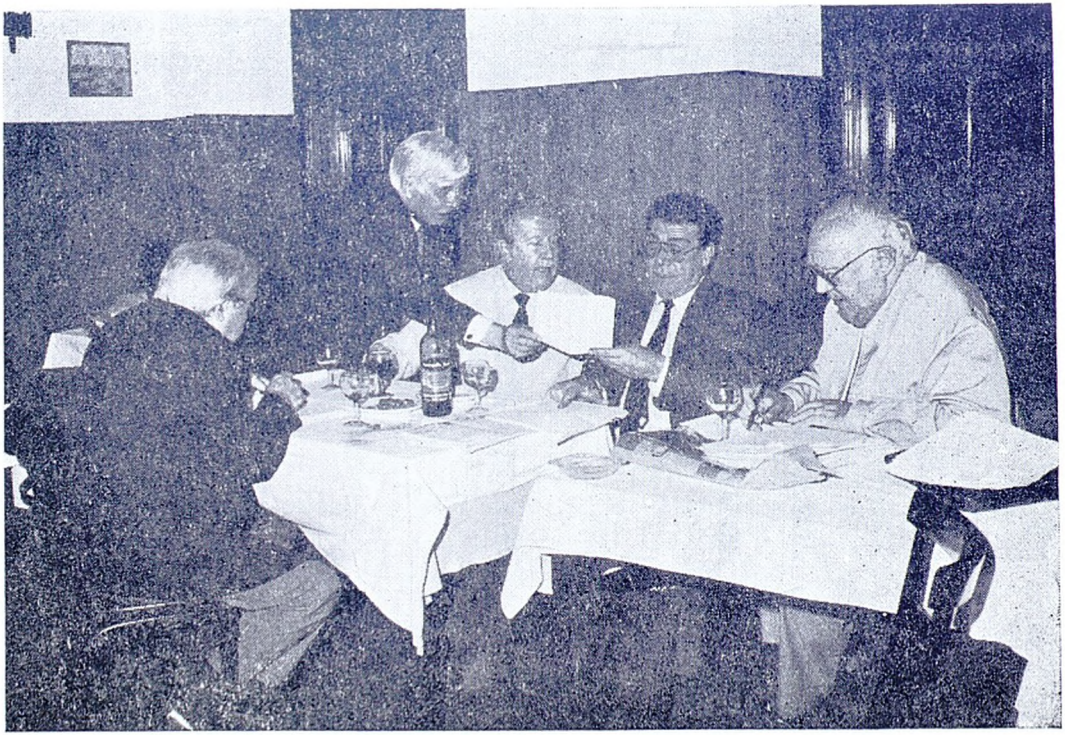
ANGEL GARCIA LOPEZ

JOSE GERARDO MANRIQUE DE LARA



LUIS LOPEZ ANGLADA

Secretario



El jurado deliberando; Meliano Peraile de pie.

TRIPTICO DE SONETOS

LA MATERIA HUMANA

LEMA: CANTOS DEL AGUA

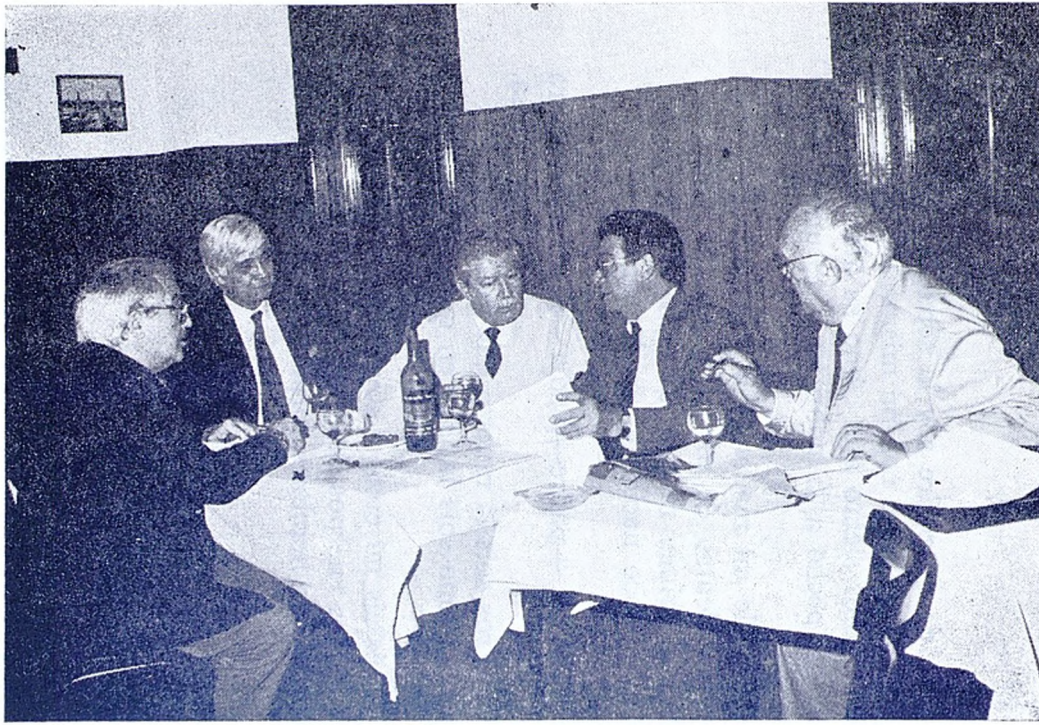
Yo de mi padre soy la sepultura
y lo he cubierto con mi misma tierra.
Con dolor siento aún cómo se aferra
de mi pecho a la pobre caja oscura.

Soy de mi madre fosa y cerradura
y por dentro de mí su amor aún yerra.
Fue el primer muerto de mi triste guerra.
Soy el loco nacido en su locura.

Soy yo —padre—, soy —madre— vuestra
[fosa.
Vosotros sois la muerte que me acosa
y al tiempo sois la vida en que me muevo.

Fuisteis mi cuna y soy vuestro sudario.
Vuestros cuerpos de muertos a diario
sobre mis hombros torpemente llevo.

* * *



Manrique de Lara, Meliano Peraile, Manuel Alcántara, Angel García López y López Anglada.

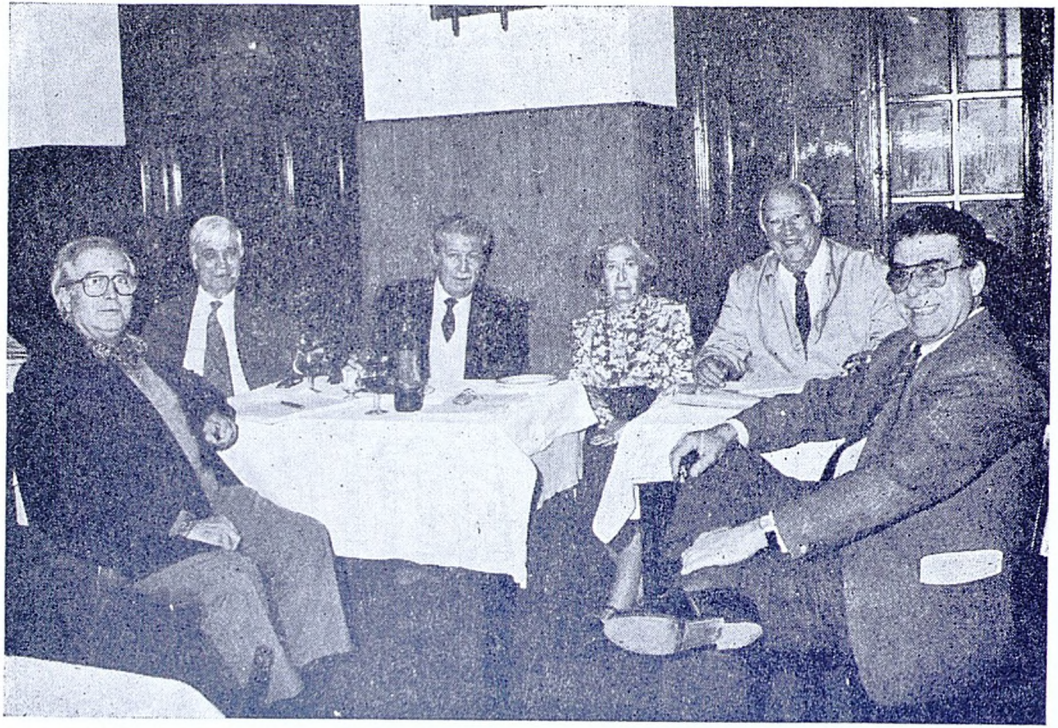
Materia viva alzada en luz consciente
y que se llama humana porque llora
y porque ríe y porque se enamora
y porque a Dios aloja por su frente.

Masa-madre-materia, oscura fuente.
Boca-Saturno que se autodevora.
Matriz-Diana que amanece en flora.
Ceniza que se expande en el relente.

Madre-materia eterna y sucesiva,
patria de muerte y de esperanza viva,
única realidad de esta aventura.

Escucho, miro, huelo, chupo, toco
y —oh geniales vislumbres del Barroco—
lo que huye siempre es lo que siempre dura.

* * *



Adelaida, patrocinadora del Premio de Sonetos Guillermo Osorio «AGUACANTOS» en compañía del jurado.

Inevitablemente serás caja,
ataúd de mi cuerpo y de mi muerte.
No hay otra realidad, no hay otra suerte:
en quien nos sigue está nuestra mortaja.

Cada uno de su carne se desgaja
y recoge una sangre que se vierte.
Un pecho que respira es otro inerte.
El camino que sube es el que baja.

No voy a ser ni tierra ni ceniza,
voy a ser esa lama escurridiza
que a tu garganta su humedad enreda.

Aunque de sus collares te deshagas
no hallarás ni otra vida ni otras sagas:
somos rodales de una misma rueda.

El poeta Leopoldo de Luis, ganador del VIII Premio de Sonetos Guillermo Osorio «AGUACANTOS» 1991.

LEOPOLDO DE LUIS (Córdoba, 1918)

Poeta y crítico literario.

En 1979 recibió el Premio Nacional de Literatura.

BIBLIOGRAFIA (OBRA POETICA)

* «Alba del hijo». (Mensajes, Madrid, 1946).
* «Huésped de un tiempo sombrío». (Norte, San Sebastián, 1948).
* «Los imposibles pájaros». (Adonais, Madrid, 1949).
* «Los horizontes». (Planas de Poesía, Las Palmas, 1952).
* «Elegía en otoño». (Neblí, Madrid, 1952).
* «El árbol y otros poemas». (Tito Hombre, Santander, 1954).
* «El padre». (Mirto y Laurel, Melilla, 1954).
* «El extraño». (Agora, Madrid, 1955).
* «Teatro real». (Adonais, Madrid, 1957).
* «Juego limpio». (Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid, 1961).
* «La luz a nuestro lado». (El Bardo, Barcelona, 1962).
* «Poesía (1946-1968)». (Plaza & Janés, Barcelona, 1968).
* «Con los cinco sentidos». (Fuendetodos, Zaragoza, 1970).
* «De aquí no se va nadie». (Edición Ayuntamiento Gandía, 1971).

* «Teatro real y Juego limpio». (Espasa-Calpe, Colec. Austral, 1975).
* «Poesía (1946-1974)». (Plaza & Janés, Barcelona, 1975).
* «Igual que guantes grises». (Angaro, Sevilla, 1979, 2.ª ed. 1980).
* «Entre cañones me miro». (Edición Ayuntamiento Madrid, 1981).
* «Una muchacha mueve la cortina». (Fundación Ruiz Mateos, Rota, 1983).
* «Del temor y de la miseria». (Orígenes, Madrid, 1985).
* «Otra vez con el ala en los cristales». (Arenal, Jerez, 1986).
* «La sencillez de las fábulas». (Diputación Guadalajara, 1988).
* «Los caminos cortados». (Plaza & Janés, Barcelona, 1989).
* «Reformatorio de adultos». (Torremozas, Colec. El vaso de Berceo, Madrid, 1990).

INDICE

Pág.

Un Soneto de Guillermo Osorio 9

Acta del fallo del Premio de Sonetos Guillermo Osorio 1991 15

Tríptico de la Materia Humana 21

Leopoldo de Luis (Bibliografía) 29